



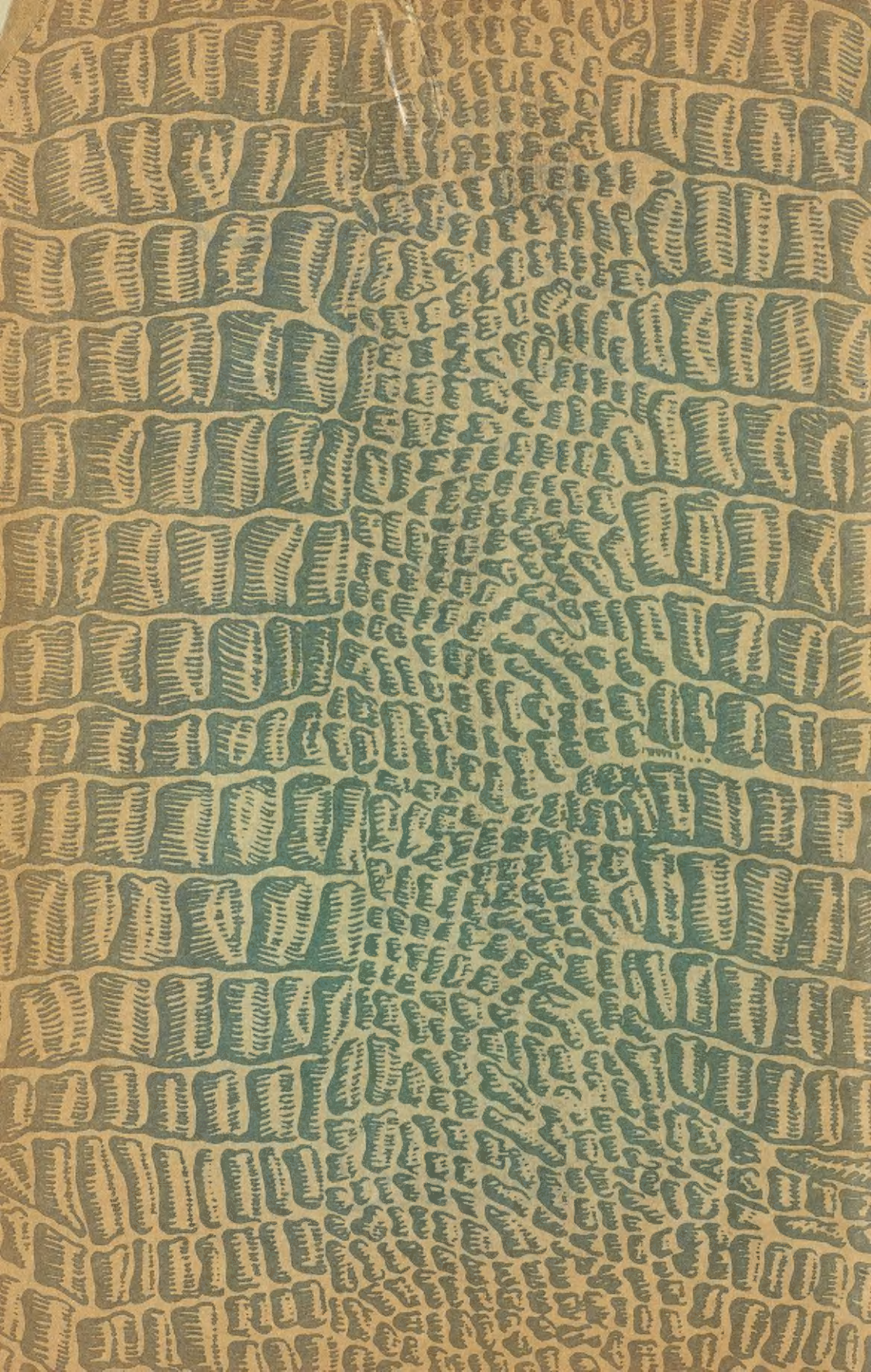


Columbia University  
in the City of New York

THE LIBRARIES













# نَفْحُ الطَّيِّبِ

مِنْ غُصْنِ الْأَنْدَلُسِ الرَّطِيبِ

وذكر وزيرها لسان الدين بن الخطيب

تأليف

أديب المغرب وحافظه الشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني

المتوفى في عام ١٠٤١ من الهجرة

---

حققه ، وضبط غرائبها ، وعلق حواشيه

محمد محي الدين عبد الحميد

---

لجئ إلى السائلين



893.7M32

03

v. 6

## الطبعة الأولى

في عام ١٣٦٩ هـ - ١٩٤٩ م

يطلب من المكتبة التجارية الكبرى : بشارع محمد علي ، بمصر

لصاحبها : مصطفى محمد

v. 6



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله ، والصلاة والسلام على رُسُلِ الله ، وعلى آلهم وأصحابهم .



من ابن زيدون وكتب ابن زيدون المذكور إلى المعتمد رحمهما الله تعالى يشوقه إلى تعاطي الحميا ،  
إلى المعتمد في قصوره البديعة التي منها المبارك والثريا :

فز بالنجاح وأحرز الإقبالاً      وخُزِ المنى وتَنَجَّزِ الآمالا<sup>(١)</sup>  
وليهنك التأييد والظفر اللذا      صدقك في السمة العلية فالأ<sup>(٢)</sup>  
يا أيها الملك الذي لولاه لم      تجد العقول الناشدات كمالا  
أما الثريا فالثريا نسبة      وإفادَةً وإنافَةً وجمالاً<sup>(٣)</sup>  
قد شاقها الإغباب حتى إنها      لو تستطيع سرت إليك خيالا  
رفّةً ورودكها لتغتم راحة      وأطل مزاركها لتنعّم بالا  
وتأمل القصر المبارك وجنة      قد وسطت فيها الثريا خالا  
وأدر هناك من المدام كؤوسها      وأتمها وأشفها جريالا<sup>(٤)</sup>  
قصر يُقرُّ العين منه مصنع      بهيج الجوانب لومشي لا اختلا  
لازلت تفتقرش السرور حدائقا      فيه وتلتحف النعيم ظللا

وأهدى إليه تفاحا ، واعتقد أن يكتب معه قطعة ، فبدأ بها ، ثم عرض له غيرها  
فتركها ثم ابتداً :

دونك الراح جامدة      وفدت خير وافده  
وجدت سوق ذوبها      عندك اليوم كاسده  
فاستحالت إلى الجو      وجاءت مسكايده

وكتب إلى المعتمد :

يا أيها الظافر نلت المنى      ولا أتانا فيك محذور  
إن الخلال الزهر قد ضمها      ثوب عليك الدهر مزور

(١) في ١ ، ب « وأحرز الآمالا \* وخذ المنى » وأثبتنا ما في الديوان

(٢) في ١ ، ب « التأييد والظفر الذي » (٣) في الديوان « أما الثريا فالثريا نسبة »

(٤) في الديوان « من المدام أتمها \* أرجا زكا وأشفها جريالا » والجريال : حمرة الحمر



لا زال للمجد الذي شدته رَبِّعُ بتعميرك معمور  
 وافاك نظمٌ لى في طيِّه معنَى معنَى اللفظ مستورٌ  
 مرَّامُهُ يصعب ما لم يَبْحُ بالسِرِّ قمرى وشُجُور  
 بوذكر أبياتا فيها أسماء طيور عَمَى بها عن بيت طيره فيها ، والبيت المطير فيه :  
 أنت إن تغزُّ ظافر فليطع من ينافر  
 ففككه المعتمد وجاوبه :

يا خير من يلحظه ناظرى شهادة ما شأنها زورٌ  
 ومن إذا خطب دجاليله لاح به من رأيه نور  
 جاء تنى الطير التي سرها نظمٌ به قلبى مسرور  
 شعر هو السحر فلا تنكروا أئى به ما عشت مسحور  
 اللفظ والقرطاس إن شُبها قيل لها مسك وكافور  
 هوى لحسن الطير من فكرتى صقرٌ قولى وهو مقهور  
 ولاح لى بيت فؤادى له دأباً على ودك مقصور  
 حظك من شكرى ياسيدى حظ بما لى منك موفور<sup>(١)</sup>  
 قصرت فى نظمى فاعذر فمن ضاهاك فى التقصير معذور  
 فانت إن تنظم وتثر فقد أعوزَ منظوم ومنثور  
 لا يعدكم روض من الحظ فى الإكرام والترفع محطور  
 فكتب إليه ابن زيدون :

حظى من نعماك موفور وذنوب دهرى بك مغفور  
 وجانبى إن رame أزمة حِجْرٌ لى ظلك محجور  
 يا ابن الذى سرب الهدى آمن منذ أنبرى يحميه مخفور  
 وآمر الدهر الذى لم يزل يُصغى إليه منه مأثور

(١) فى ا « حظ تمالى » وفى نسخة عندها « حظ بما لى منك موفور »

ألبس منك الدهر أسنى الحلى      بظافرٍ منحاه منصور  
 قام وفي المأثور يامن له      مجدد مع الأيام مأثور  
 عبْدُكَ إن أكثر من شكره      فهو بما توليه مكثور  
 إن تعف عن تقصيره منعا      فاليسر أن يقبل معسور  
 إن حلال السحر إن صغته      في صحف الأنفس مسطور  
 نظم زهاني منه إذ جاءني      علقٌ عظيم القدر مذخور  
 لا غرو أن أفتن إذ لاحظت      فكرى منه أعين حور  
 تم عن معناه ألفاظه      كما وشى بالراح بلور  
 جهلت إذ عارضته غير أن      لا بد أن ينفت مصدر  
 يا آل عباد موالاتكم <sup>(١)</sup>      زالك من الأعمال مبرور  
 إن الذي يرجو موازاتكم      من المناوين لمغور  
 مكانه منكم كما انحط عن      منزلة المرفوع مجرور  
 لا زلتم في غبطة ما انجلي      عن فلق الإصباح ديجور  
 ولا يزل يجري بما شئتم      أعماركم لله مقدور <sup>(٢)</sup>  
 وكتب المعتمد إلى ابن زيدون بعد أن فكَّ معي كتب <sup>(٣)</sup> به إليه ابن زيدون  
 ما صورته :

العين بعدك تقْدَى بكل شيء تراه

فليجل شخصك عنها ما بالمغيب جناه

وقد قدمنا من كلام أبي الوليد بن زيدون رحمه الله تعالى ما فيه كفاية .

رجع إلى بني عباد :

قال ابن حمديس : لما قدمت وافدا على المعتمد بن عباد استدعاني وقال : افتح

(١) في ١ ، وب « موالاتكم » ذاك من الأعمال » وأثبتنا ما في نسخة عندنا

(٢) في نسخة عندنا « ولم يزل - إلخ » وأعماركم : منصوب على الظرفية

(٣) في ١ « بعد أن فك المعنى الذي كتب به إليه ابن زيدون »

يعين بن حمديس  
 والمعتمد  
 ابن عباد



الطاق ، فإذا بكير زجاج<sup>(١)</sup> والنار تلوح من بابه ، وواقدهُ يفتحهما تارة ويسدُّهما  
أخرى ، ثم أدام سد أحدهما ، وفتح آخر ، فحين تأملتهما قال لى : أجز :  
انظرهما في الظلام قد نجا

فقلت :

كما رنا في الدُّجَنَةِ الأسدُّ

فقال :

يفتح عينيه ثم يطبقها

فقلت :

فِعْلَ امرئٍ في جُفُونِهِ رَمَدُ

فقال :

فابتزّه الدهرُ نورَ واحدةٍ

فقلت :

وهل نجا من صُروفه أحدُ

فاستحسن ذلك وأطربه ، وأمر لى بجائزة ، وألزمى الخدمة .

وعلى ذكر ابن حمديس فما أحسن قوله :

أراك ركبت في الأهوال بَحْرًا عظيمًا ليس يؤمن من خطوبه  
تَسِيرُ فلكه شرقا وغربا وتدفع من صباه إلى جنوبه  
وأصعب من ركوب البحر عندي أمور أَلْجَأَتْكَ إلى ركوبه

ولغيره :

إن ابن آدم طين والبحر ماء يُذَيَّبُهُ  
لولا الذى فيه يتلى ما جاز عندي ركوبه<sup>(٢)</sup>

وقال ابن حمديس في هذا المعنى :

(١) في نسخة عند « فإذا بكور زجاج » (٢) في « لولا الذى جاء يتلى »

لا أركب البحر ، أخشى علىّ منه المعاطب  
طيف أنا وهَوّ ماء والطين في الماء ذائب

رجع إلى بنى عباد رحمهم الله تعالى :

قال ابن بسام : أخبرني الحكيم النديم المطرب أبو بكر بن الإشبيلي ، قال :  
حضرت مجلس الرشيد بن المعتمد بن عباد وعنده الوزير أبو بكر بن عمار ، فلما  
دارت الكأس ، وتمكن الأنس ، وغنيت أصواتنا ذهب الطرب بابن عمار كل  
مذهب ، فارتجل يخاطب الرشيد :

ما ضر أن قيل إسحاق وموصله      ها أنت أنت وذى حمص وإسحاق  
أنت الرشيد فدع من قد سمعت به      وإن تشابه أخلاق وأعراق  
لله درك داركها مُشَعَّعة      واحضر بساقيك ما قامت بنا ساق<sup>(١)</sup>

وكان الرشيد هذا أحد أولاد المعتمد النجبا ، وله أخبار في الكرم يقضى الناظر فيها  
من أمرها عجا ، وكذلك إخوته ، وقد ألمعنا في هذا الكتاب بجملة من محاسنهم ،  
وأهمهم اعتماد الملقبة بالرُمَيْكية هي التي ترجمناها في هذا الموضع ، واقتضت المناسبة  
ذكر أمر<sup>(٢)</sup> بنى عباد ، فلنعد إلى ما كنا بصددِه من أخبارها رحمها الله تعالى ،  
فنقول :

قال ابن سعيد في بعض مصنفاته : كان المعتمد كثيرا ما يأنس بها ، ويستظرف  
نوادرها ، ولم تكن لها معرفة بالغناء ، وإنما كانت مليحة الوجه ، حسنة  
الحديث ، حلوة النادر ، كثيرة الفكاهة ، لها في كل ذلك نوادر محكية ،  
وكانت في عصرها ولادة بنت محمد بن عبد الرحمن ، وهي أبدع منها ملحا ،  
وأحسن افتنانا ، وأجل منصبا ، وكان أبوها أمير قرطبة ، ويلقب بالمستكفي بالله ،  
وأخبار أبي الوليد بن زيدون معها وأشعاره فيها مشهورة ، انتهى ملخصا .

عود إلى ذكر  
اعتماد الرميكية

(١) في نسخة عند « واحضر بساقيك » بصاد مهملة

(٢) في « واقتضت المناسبة بعض ما ذكرناه من أمر بنى عباد »



ومن أخبار الرميكية القصة المشهورة في قولها « ولا يوم الطين » وذلك أنها رأت الناس يمشون في الطين ، فاشتبهت المشى في الطين ، فأمر المعتمد ، فسحقت أشياء من الطيب ، وذُرَّتْ في ساحة القصر حتى عمته ، ثم نصبت الغرابيل ، وصُبَّ فيها ماء الورد على أخلاط الطيب ، وعجنت بالأيدى حتى عادت كالطين ، وخاضتها مع جواربها ، وغاضبها في بعض الأيام ، فأقسمت أنها لم ترمنه خيراً قط ، فقال : ولا يوم الطين ؟ فاستحيت واعتذرت ، وهذا مصداق قول نبينا صلى الله عليه وسلم في حق النساء « لو أحسنت إلى إحداهن الدهر كله ثم رأت منك شيئاً قالت : ما رأيت منك خيراً قط »

قلت : ولعل المعتمد أشار في أبياته الرائية إلى هذه القضية حيث قال في بناته :  
يَطَّانُ في الطين والأقدامُ حافية كأنها لم تطأ مسكاً وكافوراً  
ويحتمل أن يكون أشار بذلك إلى ماجرت به عادة الملوك من ذرّ الطيب في قصورهم حتى يطؤه بأقدامهم ، زيادة في التمتع

وسبب قول المعتمد ذلك ما حكاها الفتح فقال : وأول عيد أخذه - يعني المعتمد - بأغاث وهو سارح ، وما غير الشجون له مسارح <sup>(١)</sup> ، ولازى إلا حالة الخمول ، واستحالة المأمول <sup>(٢)</sup> ، فدخل إليه ، من يسليه ويسلم عليه <sup>(٣)</sup> ، وفيهم بناته وعليهن أطمار ، كأنها كسوف وهن أقمار ، يبكين عند التساؤل ، ويبيدين الخشوع بعد التخایل ، والضياع قد غير صورهن ، وحير نظرهن ، وأفداهن حافية ، وآثار نعيمهن عافية ، فقال :

فيما مضى كُنْتُ بالأعياد مسرورا فساءك العيدُ في أغاث مأسورا  
ترى بناتك في الأطمار جائعة يفرزن للناس ما يملكن قطميرا

(١) في ب ونسخة عندا « وما غير الشجون له مبارح »

(٢) في ب « واستحالة الخمول » فيتكرر ويفسد المعنى

(٣) في ا « فدخل عليه من بنيه ، من يسلم عليه ويهنيه »

برزن محوك للتسليم خاشعة      أبصارهن حسيرات مكاسيرا  
 يطآن في الطين والأقدام حافية      كأسها لم تطأ مسكا وكافورا  
 لاخذ إلا تشكى الجذب ظاهرة      وليس إلا مع الأنفاس ممطورا  
 أفطرت في العيد لا عادت مساءته      فكان فطرك للأكباد تقطيرا<sup>(١)</sup>  
 قد كان دهرك إن تأمره ممثلا      فردك الدهر منها ومأمورا  
 من بات بعدك في ملك يسر به      فإما بات بالأحلام مغورا  
 وقال الفتح أيضاً : ولما نقل المعتمد من بلاده ، وأعرى من طارقه وتلاده ،  
 وحمل في السفين ، وأحِلَّ في العدو محلّ الدفين ، تندبه مناره وأعواده ، ولا يدنو  
 منه زوّاره ولا عُوّاده ، بقي أسفاً تتصعد زفراته ، وتطرد أطراد المذانب<sup>(٢)</sup> عبّراته ،  
 لا يخلو بموانس ، ولا يرى إلا عريناً بدلا من تلك المسكانس<sup>(٣)</sup> ، ولما لم يجد سلوا ،  
 ولم يؤمل دنوا ، ولم يَرَوْه مسرة مجلّوا ، تذكر منازل فشاقتة ، وتصور بهجتها  
 فراقته ، وتخيل استيجاش<sup>(٤)</sup> أوطانه ، وإجهاش قصره إلى قطّانه ، وإظلام جوه من  
 أقماره ، وخلوه من حرّاسه ومُماره ، فقال :

بكي المبارك في إثر ابن عباد      بكي على إثر غزلات وآساد  
 بكت ثرياه لا غمت كواكبها      بمثل نوء الثريا الراح الغادى  
 بكي الوحيد ، بكي الزاهى وقبته      والنهر والتاج ، كل ذله بادى  
 ماء السماء على أفيائه درر      يا لجة البحر دومي ذات إزباد<sup>(٥)</sup>

وفي ذلك يقول ابن اللبانة :

أستودع الله أرضا عندما وضحت      بشائر الصبح فيها بدّلت حلكا

(١) في ١ « لا عادت إساءته » وهي جملة دعائية على كل حال

(٣) المذانب : الدلاء (٣) العرين : مأوى السباع ، والمسكانس : مأوى الظباء

(٤) في نسخة عندا « استيجاش أوطانه »

(٥) في ١ « ماء السماء على أبنائه درر »



كان المؤيد بستانا بساحتها يُجْنَى النعيم وفي عليها فلسا  
 في أمره لملوك الدهر معتبر فليس يغتر ذو ملك بما ملكا<sup>(١)</sup>  
 نبكيه من جبل خرت قواعده فكل من كان في بطحائه هلكا  
 وكان القصر<sup>(٢)</sup> الزاهى من أجمل المواضع لديه وأبهاها، وأحبها إليه وأتمهاها، لإطلاله  
 على النهر، وإشرافه على القصر، وجماله في العيون، واشتماله بالزهر والزيتون<sup>(٣)</sup>،  
 وكان له به من الطرب، والعيش المزمى بحلاوة الضرب<sup>(٤)</sup>، ما لم يكن بحلب لبني  
 حَمدان، ولا لسيف بن ذى يزن في رأس مُحمدان، وكان كثيراً ما يُدير به راحه،  
 ويجعل فيه انشراحه، فلما امتد الزمان إليه بعدوانه، وسد عليه أبواب سلوانه،  
 لم يحنَّ إلا إليه، ولم يتمن غير الحلول لديه<sup>(٥)</sup>، فقال :

غريب بأرض المغربين أسيرُ سبيكى عليه منبر وسرير  
 وتندبه البيضُ الصوارم والقفا وينهلُ دمع بينهما غزير  
 مضى زمن والملك مستأنسُ به وأصبح منه اليوم وهو نفورُ  
 برأى من الدهر المضللُ فاسد متى صلحت للصالحين دهور  
 أذل بنى ماء السماء زمانهم وذُلُّ بنى ماء السماء كبيرُ  
 فياليت شعرى هل أبيتُ ليلةً أُمأى وحلفى روضة وغدير  
 بمنبتة الزيتون مورثة العلاء تغنى حمام أو ترنَّ طيورُ  
 بزاهرها السامى الذى جاده الحيا تشير الثريا نحونا ونشير  
 ويلحظنا الزاهى وسعدُ سعوده غيورين والصب الحب غيور  
 تراه عسيراً لا يسيراً مناله ألا كل ما شاء الإله يسير

(١) في نسخة عندا « في أمره لملوك الأرض معتبر »

(٢) في ا « الحصن الزاهى » وفي نسخة عندها « القصر الزاهر »

(٣) في أصل ا « بالشجر والزيتون »

(٤) الضرب - بالتجريك - العسل

(٥) في ا « ولم يتمن الحلول إلا لديه »

وقال الحِجَارَى في « المسهب » : إن أمير المسلمين يوسف بن تاشفين أهدى إلى المعتمد جارية مغنية قد نشأت بالعدوة ، وأهل العدو بالطبع يكرهون أهل الأندلس ، وجاء بها إلى إشبيلية وقد كثر الإرجاف بأن سلطان المثلثين ينتزع بلاد ملوك الطوائف منهم ، واشتغل خاطر ابن عباد بالفكر في ذلك ، فخرج بها إلى قصر الزهراء<sup>(١)</sup> على نهر إشبيلية ، وقعد على الراح ، فحضر بفكرها أن غنت عند ما انتشى هذه الأبيات :

حملوا قلوب الأسد بين ضلوعهم      وتَوَوَّأ عمامهم على الأقمار  
وتَقَلَّدوا يوم الوغى هندية      أمضى إذا انتضيت من الأقدار  
إن خَوْفُوكَ لقيت كل كريهة      أو أمتوك حلت دار قـرار<sup>(٢)</sup>

فوقع في قلبه أنها عرضت<sup>(٣)</sup> بساتنها ، فلم يملك غضبه ، ورعى بها في النهر ، فهلك ، انتهى ، فقدر الله تعالى أن كان تمزيقُ ملكه على يدهم تصديقا للجارية في قولها :

\* إن خوفوك لقيت كل كريهة \*

وحصره جيوش لمتونة المثلثين حتى أخذوه قهراً ، وسيق إلى أمير المسلمين ، والقصة<sup>(٤)</sup> مشهورة .

وقال الفتح في شأن حصار المعتمد ما صورته : ولما تم في الملك أمده ، وأراد الله تعالى أن تحر عُمدُه ، وتقرض أيامه ، وتتنقض عن عِراضِ الملك خيأته ، نازلته جيوش أمير المسلمين ومحلاته ، وظاهرته فساطيطه ومظلاته ، بعد ما نثرت حصونه وقلاعته ، وسعرت بالنكاية جوانحه وأضلاعه ، وأخذت عليه القروج والمضايق ، وانشفت<sup>(٥)</sup> إليه الموانع والعوائق ، وطرقته طوارقها بالإضرار ، وأمطرته من

(١) في ١ « إلى قصر الزاهر »

(٢) في ١ « دار فرار »

(٣) في أصل ١ « أنها وقعت بساتنها »

(٤) في ١ « والقضية مشهورة »

(٥) في ١ « وثنت إليه »



النكاية كل ديمة مدّرار ، وهو ساه بروض ونسيم ، لاه براح ونحيا وسيم ، زاه  
بفتاة تناديه ، ناه عن هدم أنس هو هادمه ، لا يصيخ إلى نبأة سمعه ، ولا ينيخ إلا  
على لهو يفرق جموعه جمعه ، وقد ولى المدامة ملامه ، وثنى إلى ركنها طوافه واستلامه ،  
وتلك الجبوش تجوس خلاله ، وتقلص ظلاله ، وحين اشتد حصاره ، وعجز عن  
المدافعة أنصاره ، ودّس عليه ولاته ، وكثرت أدواؤه وعلاته ، فتحت باب الفرج ،  
وقد لفتح شوّاذ المهرج ، فدخلت عليه من المرباطين زُمره ، واشتعلت من التقلب <sup>(١)</sup>  
ججره ، تأجج اضطرارها ، وسهل بها إيقاد الفتنة <sup>(٢)</sup> وإضرارها ، وعندما سقط الخبر  
عليه خرج حاسراً عن مفاضته <sup>(٣)</sup> ، جاحجاً كالمهر قبل رياضته ، فلحق أوائلهم عند  
الباب المذكور وقد انتشروا في جنباته ، وظهروا على البلد من أكرجهااته ،  
وسيقفه في يده يتلمّظ للطلّي والهام ، ويعد بانفراج ذلك الاستبهام ، فرماه أحد  
الداخلين برمح تحطّاه ، وجاوز مطّاه ، فبادره بضربة أذهبت نفسه ، وأغربت  
شمسه ، ولقى ثانياً فضربه وقسمه ، وخاض حشاً <sup>(٤)</sup> ذلك الداء وحسمه ، فاجلّوا  
عنه ، وولوا فراراً منه ، فأمر بالباب فسد ، وبني منه ماهد ، ثم انصرف وقد أراح  
نفسه وشفاها ، وأبعد الله تعالى عنه الملامة ونقأها ، وفي ذلك يقول عند ما خلع ،  
وأودع من المسكروه ما أودع :

إن يسلب القوم العدى      ملكي وتسلمني الجوع  
فالقلب بين ضلوعه      لم تسلم القلب الضلوع  
قد رمت يوم نزالهم      أن لا تحصني الدروع  
وبرزت ليس سوى القميص      على الحشاشي دفع

(١) في ب « واشتعلت من التقلب ججره »

(٢) في أصل ا « إيقاد البغية وإضرارها »

(٣) في ا « حاسراً من مفاضته » والمفاضة : الدرع

(٤) في ب « وخاص جيش ذلك الداء وحسمه »

أَجَلِي تَأَخَّرَ لَمْ يَكُنْ بِهَوَايَ ذَلِي وَالْخُشُوعُ<sup>(١)</sup>  
 مَا سَرَتْ قَطَ إِلَى الْقَتَا لَوْ كَانَ مِنْ أَمَلِي الرَّجُوعُ  
 شَيْمُ الْأَلَى أَنَا مِنْهُمْ وَالْأَصْلُ تَتَّبِعُهُ الْفُرُوعُ

وما زالت عقارب تلك الداخلة تدب ، ثم ذكر الفتح تمام هذا الكلام فراجعه فيما مر  
 بنحو ثلاث ورقات .

من مجالس  
 أنس المعتمد

ومن حكايات مجالس أنسه أيام ملكه ، قبل أن ينظمه صرف الدهر في  
 سلكه ، ما حكاها الفتح عن ذخر الدولة أنه دخل عليه في دار المزينة والزهر يحسد  
 إشراق مجلسه ، والدر يحكي أنساق تأنسه ، وقد رددت<sup>(٢)</sup> الطير شدوها ، وجودت<sup>(٣)</sup>  
 طربها ولهوها ، وجددت كلفها وشجوها<sup>(٤)</sup> ، والغصون قد التحفت بسندسها ،  
 والأزهار تحيي بطيب تنفسها ، والنسيم يلعبها فتضعه بين أجنافها ، وتودعه أحاديث  
 آذارها ونيسانها<sup>(٥)</sup> ، وبين يديه فتى من فتيانها يتثنى ثنى القضيبي ، ويحمل  
 الكأس في راحة أبهى من الكف الخضيب ، وقد توشح وكأن الثريا وشاحه ،  
 وأبار فكأن الصبح من تحياه كان اتضاحه ، فكلم<sup>(٦)</sup> ناوله الكأس خامرته  
 سوره ، وتحيل أن الشمس تهديه نوره ، فقال المعتمد :

لله ساق مهفهف غنجٌ قد قام يسقى فجاء بالعجب  
 أهدي لنا من لطيف حكمته في جامد الماء ذائب الذهب

ولما وصل لورقة استدعى ذا الوزارتين القائد أبا الحسن بن اليسع ليلته تلك في وقت  
 لم يخف فيه زائر من مراقب ، ولم يبد فيه غير نجم ثاقب ، فوصل وما للأمن إلى  
 فؤاده وصول ، وهو يتخيل أن الجو صوارم ونصول ، بعد أن وصى بما خلف ،

(١) في ب « لم يكن بهواه ذلي والخشوع »

(٢) في أصل « وقد رددت الطير شجوها » (٣) في نسخة « وجددت »

(٤) لا توجد هذه الفقرة في (٥) آذار ونيسان : من الشهور الرومية

(٦) في ب « فلما ناوله »



وودع من تخلف ، فلما مثل بين يديه آنسه ، وأزال توَّجَّسه ، وقال له : خرجت من إشبيلية وفي النفس غرام طويته بين ضلوعي ، وكفكت<sup>(١)</sup> فيه غَرْبَ دُموعي ، بفتاة هي الشمس أو كالشمس إخالها ، لا يجول قلبها ولا خلخالها ، وقد قلت في يوم وداعها ، عند تفطر كبدى وانصداعها :

ولما التقينا للوداع غُدِيَّةٌ      وقد خفقت في ساحة القصر رايات  
بكيننا دَمًا حتى كأن عيوننا      لجرى الدموع الحمر منها جراحات<sup>(٢)</sup>  
وقد زارتني هذه الليلة في مضجعي ، وأبرأتني من توجَّعي ، ومكنتني من رُضابها ، وفنتني بدلالتها وخضابها ، فقلت :

أباح لطيفي طيفها الخدَّ والنَّهْدَا      فعض بها تفاحة واجتني وردا<sup>(٣)</sup>  
ولو قدَّرت زارت على حال يقظة      ولكن حجاب البين ما بيننا مدا  
أما وجدت عنا الشجون معرجا      ولا وجدت مناخطوب النوى بدا  
سقى الله صوب القطر أم عبيدة      كما قد سقت قلبي على حره بردا  
هي الظبي جيداً ، والغزاة مقله ،      وروض الرباعر فاءً ، وغصن النقا قدا

فكرر استجاداته ، وأكثر استعاداته ، فأمر له بخمسمائة دينار وولاه لورقة من حينه .

قال الفتح : وأخبرني ابن اللبانة أنه استدعاه ليلة إلى مجلس قد كساه الروض وشيَّه ، وامثل الدهر فيه أمره ونهيَّه ، فسقاه الساق وحياَّه ، وسفر له الأنس عن مونيقي حياَّه ، فقام للمعتمد مادحا ، وعلى دَوْحَة تلك النعماء صَادِحًا ، فاستجاد قوله ، وأفاض عليه طَوَّله ، فصدر وقد امتلأت يداه ، وغمره جوده ونَدَاه ، فلما حل بمنزله

(١) في ا « وكفكت فيه غرب دموعي »

(٢) في ا « تجري الدموع الحمر منها جراحات »

(٣) في ا « فعض به تفاحة »

وافاه رسوله بقطيع وكاس من بلار ، قد أترعا بصِرْفِ العُقَار ، ومعهما :  
 جاءتك ليلا في ثياب نهار من نورها وغِلَالَةِ البلار  
 كالْمَشْتَرَى قَدْ لَفَّ مِنْ مَرِيحِهِ إِذْ لَقِيَ فِي الْمَاءِ جَذْوَةَ نَار  
 لطف الجود لذا وذا فتألفا لم يَلْقَ ضِدَّ ضِدِّهِ بِنْفَارٍ  
 يتحير الراؤن في نَعْتَيْهِمَا أَصْفَاءُ مَاءٍ أَمْ صَفَاءُ دَرَارِي

وقال الفتح أيضاً : وأخبرني ذخر الدولة أنه استدعاه في ليلة قد ألبسها البدرُ رُؤاءه ،  
 وأوقد فيها أضواءه ، وهو على البحيرة <sup>(١)</sup> الكبرى ، والنجوم قد انعكست فيها نخلها  
 زهراً ، وقابلتها الجرة فسالت فيها نهراً ، وقد أَرَجَتْ نوافجُ اللند <sup>(٢)</sup> ، وماست معاطف  
 الرند ، وحسد النسيم الروض فوشى بأسراره ، وأفشى حديث <sup>(٣)</sup> آسِه وعِراره ،  
 ومشى مختالاً بين لَبَّاتِ النُّورِ وأزواره ، وهو وَجِمَ ، ودمعهُ مُنْسَجِمَ ، وزفراته  
 تُتَرَجِّمُ عَنْ غَرَامِهِ ، وتجمجم عن تعذر مَرَامِهِ <sup>(٤)</sup> ، فلما نظر إليه استدناه وقر به ،  
 وشكا إليه من الهجران ما استغربه ، وأنشده :

أيا نفس لا تجزعي واصبري وإلا فإِنَّ الهوى مُتْلِفٌ  
 حبيب جفاك وقلب عصاك ولاح لحاك ولا منصف  
 شُجُونٌ مَنَعْنَ الْجَفُونَ الْكَرَى وَعَوَّضْنَهَا أَدْمَعاً تَنْزِفُ

فانصرف ولم يعلمه بقصته ، ولا كشف له عن غُصَّتِهِ ، انتهى .

وقال الفتح أيضاً : أخبرني ذخر الدولة بن المعتضد أنه دخل عليه في ليلة قد  
 ثَقِيَ <sup>(٥)</sup> السرور منامها ، وامتطى الجبور غاربها وسنامها ، وراع الأُنس فؤادها ، وستر  
 بياضُ الأمانى سوادها ، وغازل نسيم الروض زوارها وعوَّادها ، ونورُ السراج <sup>(٦)</sup>

(١) في ب « الحيرة الكبرى » (٢) في ب « نوافج » بالهملة ، والنوافج :  
 جمع ناخفة ، وهي وعاء المسك (٣) في أ « أحاديث آسِه وعِراره »

(٤) في أ « عن غرام » و « تعذر مرام »

(٥) في ب « قد امتنى السرور منامها »

(٦) في أ « ونور السراج » وهو جمع سراج .

قد قلّص أذيالها ، ومحامن لجين الأرض نيا لها ، والمجلس مُكَنَسٌ بالمعالى ، وصوت  
المثاني والمثالث على ، والبدر قد كمل ، والتَّحَفَ بضوئه القصر واشتمل ، وتزين  
بسناه وتجميل ، فقال المعتمد :

ولقد شربت الراح يسطع نورها والليل قد مدّ الظلام رداء  
حتى تبدى البدر في جوزائه ملكا تنهى بهجة وبهاء  
وتناهضت زهُرُ النجوم يحفه لألأوها فاستكمل اللاألاء  
لما أراد تنزهها في غريبه جعل المظلة فوقه الجوزاء<sup>(١)</sup>  
وترى الكواكب كلواكب حوله رفعت ثُرَيَّاها عليه لواء  
وحكيته في الأرض بين كواكب وكواكب جمعت سَنًا وسناء<sup>(٢)</sup>  
إن نشرت تلك الدروع حنادسا ملأت لنا هذى الكؤوس ضياء  
وإذا تغت هذه في مِزْهَرٍ لم تألُ تلك على التَّريك غناء  
وأخبرني ابن إقبال الدولة [بن مجاهد]<sup>(٣)</sup> أنه كان عنده في يوم قد نشر من غيمه  
رداء ندّ ، وأسكب من قطره ماء وَرَدَ ، وأبدي من برقه لسان نار ، وأظهر  
من [قوس] قُزَحِهِ حنايا قوس<sup>(٤)</sup> آس حفت بنرجس وجُئلنار ، والروض قد بعث  
رِيَّاه ، وبث الشكر لسُقياه ، فكتب إلى الطبيب الأديب أبي محمد المصري :

أيها الصاحب الذي فارقت عيني ونفسي منه السنا والسناء  
نحن في المجلس الذي يهب الراحة والمسمع الغنى والغناء  
تتعاطى التي تُدَسِّي من الرقة واللذة الموى والهواء  
فأته تُلفِ راحة ومحيا قد أعدّا لك الحيا والحياة

(١) في ب « لما أراد تنزهها في غربة »

(٢) في أصل ا « وحكيته في الأرض بين مواكب »

(٣) ما بين المعقوفين زيادة في أصل ا

(٤) في ا « جناء آس حفت - إلخ » وفي نسخة « خبايا آس حفت »



فوافاه وألنى مجلسه<sup>(١)</sup> وقد ألتعت فيه الأباريقُ أجبادها<sup>(٢)</sup> ، وأقامت فيه خيل السرور  
طِرَادها ، وأعطته الأمانى انطباعها وانقيادها ، وأهدت الدنيا ليومه مواسمها وأعيادها ،  
وخلعت عليه الشمس شعاعها ، ونشرت فيه الحدائق إيناعها ، فأديررت الراح ،  
وتعوطيت الأفداح ، وخامر النفوس الابتهاج والارتياح ، وأظهر المعتمد من إيناسه ،  
ما استرق به نفوس جلالسه ، ثم دعا بكبير ، فشر به كما غربت الشمس في ثبير<sup>(٣)</sup> ،  
وعند ما تناولها ، قام المصرى ينشد أبياناً تمثلها :

اشرب هنيئاً عليك التاج مرتقفا بشادمه ز ودع غمدان لليمن<sup>(٤)</sup>  
فأنت أولى بتاج الملك تلبسه من هودة بن على وابن ذى يزن  
فطرب حتى زحف عن مجلسه ، وأسرف في تأنسه ، وأمر فخلعت عليه خلع  
لا تصلح إلا للخلفاء ، وأدناه حتى أجلسه مجلس الأكفاء ، وأمر له بدنانير عددا ،  
وملاً له بالمواهب يدا .

وله في غلام رآه يوم العروبة من تذييات الوغى طالعا ، ولطلى الأبطال قارعا ،  
وفي الدماء والغا ، ولستبشع كؤوس المنايا سائعا ، وهو ظبي قد فارق كيناسه ، وعاد  
أسدا [قد] صارت القنا أخياسه ، ومتكاثف العجاج قد مزقه إشراقه ، وقلوب الدارعين  
قد شكنتها أحداقه ، فقال :

أبصرت طرْفَكَ بين مشتعِرِ القنا فبدا لطرْفِي أنه فلك  
أو ليس وجهك فوقه قرا يُجْلَى بنير نوره الخلك  
وقال فيه :

(١) في أصل ا « ألنى مجلسا » وألتعت : نصبت ورفعت

(٢) في أصل ا « ألتعت أباريقه أجبادها »

(٣) في ا « فشر به كالشمس غربت في ثبير »

(٤) في ا ، ب « عليك التاج مرتقفا » وهذا صدر بيت هو بهامه :

اشرب هنيئاً عليك التاج مرتقفا في رأس غمدان دارا منك محلا

ولما اقتضت الوغى دارعا وقنعت وجهك بالمغفر  
حسبنا حياءك شمس الضحى عليها سحاب من العنبر

وقد جمع بنا القلم في ترجمة المعتمد بن عباد بعض جموح ، وما ذلك إلا لما علمنا أن نفوس الأدباء إلى أخباره رحمه الله تعالى شديدة الطموح ، وقد جعل الله تعالى له كما قال ابن الأبار في « الحلة السراء » رقة في القلوب وخصوصا بالمغرب فإن أخباره وأخبار الرميكية إلى الآن متداولة بينهم ، وإن فيها لأعظم عبرة ، رحم الله تعالى الجميع !

رجع إلى أخبار النساء .

العبادية جارية  
المعتضد

ومنهن العبادية جارية المعتضد عباد ، والد المعتمد ، أهداها إليه مجاهد العامري من دانية ، وكانت أديبة ، ظريفة ، كاتبة ، شاعرة ، ذاكرة لكثير من اللغة ، قال ابن عليم في شرحه لأدب الكاتب<sup>(١)</sup> لابن قتيبة ، وذكر الموسعة وهي خشبة بين حمالين يجعل كل واحد منهما طرفها على عنقه ، ما صورته : وبذكر الموسعة أغربت جارية لمجاهد أهداها إلى عباد كاتبة شاعرة على علماء إشبيلية وبالغزمية التي تظهر في أذقان بعض الأحداث ، وتمتري بعضهم في الخدين عند الضحك ، فأما التي في الذقن فهي النونة ، ومنه قول عثمان رضي الله تعالى عنه : رسموا<sup>(٢)</sup> نونته لتدفع العين ، وأما التي في الخدين عند الضحك فهي الفحصة ، فما كان في ذلك الوقت في إشبيلية من عرف منها واحدة .

وسهر<sup>(٣)</sup> عباد ليلة لأمر حزبه وهي نائمة ، فقال :

تنام ومُدْنَفُها يسهر وتصبر عنه ولا يصبر

(١) في أصل « شرحه لأدب الكاتب » وكذلك هو في نسخة عند

(٢) كذا في أصل ، وفي ب ونسخة عند « رسموا نونته » وفي نسخة « دسموا »

(٣) في أصل « وسهر ابن عباد »

فأجابته بديهة بقولها :

لئن دام هذا وهذا له سيمهلك وَجَدًا ولا يشعر  
ويكفيك هذا شاهدا على فضلها رحمها الله تعالى [وسامحها] .

بنت  
المعتمد بن  
عباد

ومنهن : بثينة بنت المعتمدين عباد ، وأما الرميكية السابقة الذكر ، وكانت  
بثينة هذه نحوًا من أمها في الجمال والنادرة ونظم الشعر ، ولما أحيط بأبيها ووقع  
النهب في قصره كانت في جملة<sup>(١)</sup> من سُبى ، ولم يزل المعتمد والرميكية عليها في ولّه  
دائم لا يعلمان ما آل إليه أمرها إلى أن كتبت إليهما بالشعر المشهور المتداول بين  
الناس بالمغرب ، وكان أحد تجار إشبيلية اشتراها على أنها جارية سُرّية ووهبها  
لابنه ، فنظر من شأنها وهيمّت له ، فلما أراد الدخول عليها امتنعت ، وأظهرت  
نسبها ، وقالت : لا أحل لك إلا بعقد النكاح إن رضى أبى بذلك ، وأشارت  
عليهم بتوجيه كتاب من قبلها لأبيها ، وانتظار جوابه ، فكان الذى كتبت به بخطها  
من نظمها ما صورته :

اسمع كلامي واستمع لمقاتلي	فهى السلوك بدّت من الأجياد
لا تنكروا أنى سميت وأنتى	بنت لملك من بنى عباد
ملك عظيم قد تولى عصره	وكذا الزمان يؤل للافساد
لما أراد الله فرقة شملنا	وأذاقنا طعم الأسى من زاد <sup>(٢)</sup>
قام النفاق على أبى فى ملكه	فدنا القراق ولم يكن بمراد
فخرجت هاربة فحازنى امرؤ	لم يأت فى إعجاله بسداد <sup>(٣)</sup>
إذ باعنى بيع العبيد فضمنى	من صاننى إلا من الأنكاد

(١) فى أصل ١ « كانت من جملة »

(٢) فى ١ « طعم الأسى عن زاد »

(٣) فى أصل ١ « لم يأت فى أفعاله بسداد »



وأرادني لنكاح نجل طاهر حسن الخلائق من بني الأنجاد  
ومضى إليك يسوم رأيك في الرضا ولأنت تنظر في طريق رشادي  
ففساك يا أبتى تعرفني به إن كان ممن يرتجى لوداد  
وعسى رميكية الملوكة بفضلها تدعو لنا باليمن والإسعاد  
فلما وصل شعرها لأبيها وهو بأغاث ، واقع في شرك الكروب والأزمات ، سرَّ  
هو وأمها بحياتها ، ورأيا أن ذلك للنفس من أحسن أمنياتها ، إذ علما مآل أمرها ،  
وجبر كسرهما ، إذ ذاك أخف الضررين ، وإن كان الكرب قد ستر القلب منه  
حجاب رين ، وأشهد على نفسه بقعد نكاحها من الصبي المذكور ، وكتب إليها  
أثناء كتابه ما يدل<sup>(١)</sup> على حسن صبره المشكور :

بنيتي كوني به برّة فقد قضى الدهر بإسعافه<sup>(٢)</sup>

وأخبار المعتمد بن عباد ، تذيب الأكباد ، فلنرجع إلى ذكر نساء الأندلس فنقول :  
ومنهن حفصة بنت حمدون ، من وادي الحجارة ، ذكرها في « المغرب »  
وقال : إنها من أهل المائة الرابعة ، ومن شعرها :

رأى ابن جميل أن يرى الدهر مجملا فكل الوري قد دعمهم سيبُ نعمته  
له خلق كالنحر بعد امتزاجها وحسن فما أحلاه من حين خلقته  
بوجه كمثل الشمس يدعو ببشره عيوننا ويعشيها بإفراط هيته<sup>(٣)</sup>  
ولها أيضاً :

لى حبيب لا ينثنى لعتاب وإذا ما تركته زادت بها  
قال لى هل رأيت لى من شبيهه قلت أيضاً وهل ترى لى شبيها

(١) في « مما يدل على صبره المشكور »

(٢) في « فقد قضى الوقت بإسعافه »

(٣) في نسخة عندنا « ويعشها بإفراط هيته »

حفصة  
بنت حمدون  
الحجارية

ولها تدم عبيدها :

يا رب إني من عبيدى على جمر الغضا ، ما فيهم من نجيب  
إما جهول أبـله متعب أو فطن من كيده لا يجيب

وقال ابن الأبار : إنها كانت أديبة عالمة شاعرة ، وذكرها ابن فرج صاحب  
« الحدايق » وأنشد لها أشعاراً منها قولها :

يا وحشتى لأحبتى يا وحشة متماديه  
يا ليلة ودعتهم يا ليلة هى ماهيه

ومنهن زينب المرية<sup>(١)</sup> ، كانت أديبة شاعرة ، وهى القائلة :

تزيّن المرية

يا أيها الراكب الغادى لطيته عرج أنبتك عن بعض الذى أجد<sup>(٢)</sup>  
ما عالج الناس من وجد تضمنهم إلا ووجدى بهم فوق الذى وجدوا  
حسبى رضاه وأنى فى مسرته ووده آخر الأيام أجتهد

ومنهن غاية المني ، وهى جارية أندلسية متأدبة ، قدمت إلى المعتصم بن ضَمَادح ،  
فأراد اختبارها فقال لها : ما اسمك ؟ فقالت : غاية المني ، فقال لها : أجزى  
\* أسأألوا غاية المني \*

غاية المني

فقلت :

\* مَنْ كسا جسمي الضنا \*

وأراني مولها سيقول الهوى أنا

هكذا أورد السالى هذه الحكاية فى تاريخه

قال ابن الأبار : وقرأت بخطه الثقة حاكيا عن القاضى أبى القاسم بن حميش

(١) فى « زينب المرية »

(٢) طيته - بكسر الطاء - نيته ، ووقع فى « الغادى لطيته »

قال : سيقت لابن صمّادح جارية <sup>(١)</sup> ليبية تقول الشعر وتحسن المحاضرة ، فقال :  
تُحْمَلُ إلى الأستاذ ابن الفراء الخطيب ليختبرها ، وكان كفيفاً ، فلما وصلته قال :  
ما اسمك ؟ فقالت : غاية المنى ، فقال : أجيزى :

سل هوى غاية المنى      من كسا جسمي الضنا

فقالت تجيزه :

وأراني      متيما      سيقول الهوى أنا

فحكى ذلك لابن صمّادح ، فاشتراها ، انتهى .

ومنهن حمدة ، ويقال حمدونة بنت زياد المؤدب من وادي آش ، وهي خنساء  
( حمدة )  
المغرب ، وشاعرة الأندلس ، ذكرها الملاحى وغيره ، ومن روى عنها أبو القاسم  
حمدونة  
ابن البراق

ومن عجيب شعرها قولها :

ولما أبى الواشون إلا فراقنا      وما لهم عندي وعندك من ثار  
وشنّوا على أسماعنا كل غارة      وقلّ حماي عند ذاك وأنصاري  
غزوتهم من مقلتيك وأدمعي      ومن نفسى بالسيف والسَّيْل والنار  
وبعض يزعم أن هذه الأبيات لمجة بنت عبد الرزاق الغرناطية ، وكونها لحمدة  
أشهر ، والله سبحانه وتعالى أعلم .

وخرجت حمدة مرة للوادي مع صبية ، فلما نصت عنها ثيابها وعامت قالت :

أباح الدمع أسراري بوادي      له للحسن آثار بوادي <sup>(٢)</sup>  
فمن نهر يطوف بكل روض      ومن روض يرفُّ بكل وادي  
ومن بين الظباء مهاة أنس      سبت لبي وقد ملكت فؤادي <sup>(٣)</sup>

(١) في ا « جارية نبيلة »

(٢) بوادي في قافية البيت : جمع باد ، ومعناها ظاهر

(٣) في ا « لها لبي وقد سلبت فؤادي »



لَهَا خَلْطٌ تَرْقده لِأَمْرٍ      وَذَاكَ الْأَمْرُ يَمْنَعُنِي رِقَادِي  
 إِذَا سَدَلْتُ ذَوَائِبَهَا عَلَيْهَا      رَأَيْتَ الْبَدْرَ فِي أَفْقِ السَّوَادِ  
 كَأَنَّ الصَّبْحَ مَاتَ لَهُ شَقِيقٌ      فَمِنْ حَزْنِ تَسَرُّبَلٍ بِالْحَدَادِ  
 وَقَالَ ابْنُ الْبَرَاءِ فِي سَوْقِ هَذِهِ الْحِكَايَةِ : أَشَدُّتْنَا حَمْدَةَ الْعُوفِيَةِ لِنَفْسِهَا ، وَقَدْ  
 خَرَجْتَ مَتْنَزِهَةً بِالرَّمْلَةِ مِنْ نَوَاحِي وَادِي آشَ فَرَأَتْ ذَاتَ وَجْهِهِ وَسَمِيعُهَا ، فَقَالَتْ :  
 — وَبَيْنَ الرَّوَايَتَيْنِ خِلَافٌ — \* أَبَاحَ الدَّمْعَ ، إِلَى آخِرِهِ \* وَنَسَبَ بَعْضُهُمْ إِلَى حَمْدَةِ  
 هَذِهِ الْأَبْيَاتِ الشَّهِيرَةِ بِهَذِهِ الْبِلَادِ الْمَشْرِقِيَّةِ ، وَهِيَ :

وَقَانَا لَفْحَةَ الرَّمْضَاءِ وَادٍ      سَقَاهُ مُضَاعَفُ الْغَيْثِ الْعَمِيمِ  
 حَلَلْنَا دَوْحَهُ فَحَنَّا عَلَيْنَا      حَنُوُ الْمَرْضَعَاتِ عَلَى الْقَطِيمِ <sup>(١)</sup>  
 وَأَرْشَفْنَا عَلَى ظَمِئٍ زُلَالًا      أَلَذَّ مِنَ الْمُدَامَةِ لِلنَّدِيمِ  
 يَصُدُّ الشَّمْسَ أَنَّى وَاجِهَتْنَا      فَيَحْجُبُهَا وَيَأْذَنُ لِلنَّسِيمِ <sup>(٢)</sup>  
 يَرُوعُ حِصَاةَ حَالِيَةِ الْعَذَارَى      فَتَلْمَسُ جَانِبَ الْعَقْدِ النَّظِيمِ <sup>(٣)</sup>

وَمِنْ جَزَمِ بِذَلِكَ الرَّعِينِي ، وَقَالَ : إِنَّ مُؤَرِّخِي بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ <sup>(٤)</sup> نَسَبُوهَا لِلْحَمْدَةِ مِنْ قَبْلِ أَنْ  
 يَوْجِدَ الْمَنَازِي الَّذِي يَنْسَبُهَا لَهُ أَهْلُ الْمَشْرِقِ ، وَقَدْ رَأَيْتُ أَنْ أَذْكَرَ كَلَامَهُ بِرَمْتِهِ وَنَصَهُ :  
 كَانَتْ مِنْ ذَوَى الْأَلْبَابِ ، وَخَوَلُ أَهْلِ الْآدَابِ ، حَتَّى إِنْ بَعْضُ الْمُتَحَلِّينَ تَعَلَّقَ بِهَذِهِ  
 الْأَهْدَابِ ، وَادَّعَى نَظْمَ هَذَيْنِ الْبَيْتَيْنِ — يَعْنِي \* وَلَمَّا أَبَى الْوَاشُونَ — إِلَى آخِرِهِ \* لَمَّا  
 فِيهِمَا مِنَ الْمَعَانِي وَالْأَلْفَاظِ الْعَذَابِ ، وَمَا غَرَّهُ فِي ذَلِكَ إِلَّا بَعْدُ دَارِهَا ، وَخَلُو هَذِهِ  
 الْبِلَادِ الْمَشْرِقِيَّةِ مِنْ أَخْبَارِهَا ، وَقَدْ تَلَبَّسَ بَعْضُهُمْ أَيْضًا بِشَعَارِهَا ، وَادَّعَى غَيْرُ هَذَا مِنْ  
 أَشْعَارِهَا ، وَهُوَ قَوْلُهَا \* وَقَانَا لَفْحَةَ الرَّمْضَاءِ وَادٍ \* إِلَى آخِرِهِ ، وَإِنْ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ نَسَبُهَا

(١) فِي نَسْخَةِ عِنْدَا « تَزَلْنَا دَوْحَةً فَحَنَّا عَلَيْنَا »

(٢) فِي أَصْلِهَا « تَصُدُّ الشَّمْسَ أَنَّى وَاجِهَتْنَا »

(٣) فِي أَصْلِهَا « رُوعُ حِصَاةٍ »

(٤) فِيهَا « مُؤَرِّخِي بِلَادِنَا »

أهل البلاد للمنازى من شعرائهم<sup>(١)</sup> ، وركبوا التعصب في جادة أدعائهم ، وهى أبيات لم يخلبها<sup>(٢)</sup> غير لسانها ، ولا رقم برديها غير إحسانها ، ولقد رأيت المؤرخين من أهل بلادنا وهى الأندلس أثبتوها لها قبل أن يخرج المنازى من العدم إلى الوجود ، ويتصف بلفظة الموجود ، انتهى .

وهو أبو جعفر الأندلسى الغرناطى ، نزيل حلب .

وحكى ابن العديم في تاريخ حلب ما نصه : وبلغنى أن المنازى عمل هذه المنازى الشاعر الأبيات ليعرضها على أبى العلاء المعرى ، فلما وصل إليه أنشده الأبيات ، فجعل المنازى كلما أنشد<sup>(٣)</sup> المصراع الأول من كل بيت سبقه أبو العلاء إلى المصراع الثانى الذى هو تمام البيت كما نظمته ، ولما أنشده قوله :

\* نزلنا دَوْحَهُ فحنا علمينا \*

قال أبو العلاء :

\* حنوّ الوالدات على الفطيم \*

فقال المنازى : إنما قلت « على اليتيم » فقال أبو العلاء : الفطيم أحسن . انتهى وهذا يدل على أن الرواية عنده « حنوّ الوالدات » وقد تقدّم المرضعات ، والله تعالى أعلم .

وقال ابن سعيد : يقال لنساء غرناطة المشهورات بالحسب والجلالة « العرييات » لِحافِظَتِهِنَّ على المعانى العريية ، ومن أشهرهن زينب بنت زياد الوادى آشى ، وأختها زينب وأختها حمدة ، وحمدة هذه هى القائلة وقد خرجت إلى نهر منقسم الجداول بين الرياض مع نساءها فسَبَّحْنَ فى الماء وتلاعَبْنَ :

(١) فى ١ « فى شعرائهم »

(٢) فى نسخة عندا « لم يخلبها »

(٣) فى ١ ب « أنشده »

\* أباح الدمع أسرارى بوادى \* الأبيات ، انتهى .  
ومنهن عائشة بنت أحمد القرطبية .

عائشة بنت  
أحمد القرطبية

قال ابن حيان فى « المقتبس » : لم يكن فى زمانها من حرائر الأندلس من  
يَعْدِلُها علما وفهما وأدبا وشعرا وفصاحة ، تمدح ملوك الأندلس وتخطبهم بما يعرض  
لها من حاجة ، وكانت حسنة الخط ، تكتب المصاحف ، وماتت عذراء لم تنكح  
سنة أربع مائة .

وقال فى « المغرب » : إنها من عجائب زمانها ، وغرائب أوانها ، وأبو عبد الله  
الطيب عمها ، ولو قيل « إنها أشعر منه » لجاز . ودخلت على المظفر بن المنصور  
ابن أبى عامر وبين يديه ولد ، فارتجلت :

أراك الله فيه ما تريد ولا برحت معاليه تزيد  
فقد دلت مخايله على ما تؤمله وطالعه السعيد  
تشوقت الجياد له وهز الحسام هوى وأشرقت البنود  
وكيف يخيب شبل قد نمته إلى العليا ضراغة أسود<sup>(١)</sup>  
فسوف تراه بدرا فى سماء من العليا كواكب الجنود  
فأتم آل عامر خير آل زكا الأبناء منكم والجدود<sup>(٢)</sup>  
وليدكم لدى رأى كشيخ وشيخكم لدى حرب وليد

وخطبها بعض الشعراء من لم ترضه فكتبت إليه :

أنا لبوة اسكننى لا أرتضى نفسى مُناخاً طول دهرى من أحد  
ولو أننى اختار ذلك لم أجب كلبا ولم غلقت سمعى عن أسد

(١) يقع هذا البيت فى التاليا لتاليه هنا

(٢) فى نسخة عندا « زكا الإنبات منكم والجدود »

مريم بنت  
أبي يعقوب  
الأنصاري

ومنهن مريم بنت أبي يعقوب الأنصاري .

سكنت إشبيلية ، وأصلها والله أعلم من شلب .

وذكرها ابن دحية في «المطرب» وقال : إنها أديبة شاعرة مشهورة ، وكانت تعلم النساء الأدب<sup>(١)</sup> ، وتحتشم لدينها وفضلها ، وعمرت عمراً طويلاً ، سكنت إشبيلية ، واشتهرت بها بعد الأربعانة ، وذكرها الحميدى ، وأنشد لها جوامها لما بعث المهدي إليها بدنانير ، وكتب إليها :

مالي بشكر الذى أوليت من قيل  
يا فذة الطرف فى هذا الزمان ويا  
أشبهت مريماً العذراء فى ورع  
ونص الجواب منها :

من ذا يحاريك فى قول وفى عمل  
مالي بشكر الذى نظمت فى عنقى  
حليتنى بجلى أصبحت زاهية  
لله أخلاقك الغر التى سقيت  
أشبهت مروان من غارت بدائه  
من كان والده العصب المهند لم  
ومن شعرها وقد كبرت :

وما يترجى من بنت سبعين حجة  
تدب ديب الطفل تسعى إلى العصا  
وسبع كنسج العنكبوت المهلهل  
وتمشى بها مشى الأسير المكبل<sup>(٢)</sup>

(١) فى نسخة عندنا « تعلم الناس الأدب »

(٢) فى نسخة عندنا « يا فذة الطرف » بالطاء مهملة

(٣) فى أصلنا « التى سبقت \* ماء الفرات » تحريف

(٤) فى نسخة عندنا « تدب ديب النمل »



أسماء العامرية

ومنهنَّ أسماء العامرية ، من أهل إشبيلية ، كتبت إلى عبد المؤمن بن علي رسالة تمت فيها إليه بنسبها العامري ، وتسأله في رفع<sup>(١)</sup> الإنزال عن دارها ، والاعتقال عن مالها ، وفي آخرها قصيدة أولها :

عرفنا النصر والفتح المبينا      لسيدنا أمير المؤمنين  
إذا كان الحديث عن المعالي      رأيت حديثكم فينا شجونا<sup>(٢)</sup>

ومنها :

رويتم علمه فعلتموه      صنتم عهده فغدا مصونا  
ومنهن أم الهناء بنت القاضي أبي محمد عبد الحق بن عطية ، سمعت أباه ، وكانت حاضرة النادرة ، سريعة التمثل ، من أهل العلم والفهم والعقل ، ولها تأليف في القبور ، ولما ولي أبوها قضاء المرية دخل داره وعيناه تذرفان وجدا لمفارقة وطنه ، فأنشدته متمثلة :

يا عين صار الدمع عندك عادة      تبكين في فرح وفي أحزان  
وهذا البيت من جملة أبيات هي :

جاء الكتاب من الحبيب بأنه      سيزورني فاستعبرت أجفاني  
غلب السرور على حتى أنه      من عظم فرط مسرتي أبكاني<sup>(٣)</sup>  
وبعد البيت ، وبعده :

فاستقبلي بالبشر يوم لقائه      ودعي الدموع لليلة الهجران  
ومنهن مهجة القرطبية صاحبة ولادة رحمها الله تعالى ، وكانت من أجل<sup>(٤)</sup> نساء زمانها ، وعلقت بها ولادة ، ولازمت تأديبها ، وكانت من أخف

مهجة القرطبية

(١) في نسخة عند « دفع الإنزال »

(٢) في أصلا « رأيت حديثكم فيه شجونا »

(٣) في ا « من فرط عظم مسرتي أبكاني »

(٤) في ا « أجل نساء زمانها »

الناس روحا ، ووقع بينها وبين ولادة ما اقتضى أن قالت :

ولادة قد صرت ولادة من غير بعل ، فُصِّحَ الكاتم  
حَكَتْ لنا مريمَ لكنه نخلة هَذِي ذكر قائم

قال بعض الأكابر : لو سمع ابن الرومي هذا لأقر لها بالتقدم (١) .

ومن شعرها :

لئن قد حى عن ثغرها كل حاتم فما زال يُحْمَى عن مُطَالِبِهِ الثغرُ  
فذلك تحميه القواضبُ والقنأ وهذا حماء من لواحظها السحر

وأهدى إليها من كان يهيم (٢) بها خوفا ، فكتبت إليه :

يا متحفا بالخوخ أحبابه أهلا به من مثلج للصدور  
حكى ثُدَيَّ الغيد تغليكه لكنه أخزى رؤس الأيور

ومنهن هند جارية أبي محمد عبد الله بن مسلمة الشاطبي ، وكانت أديبة هند جارية الشاطبي

شاعرة ، كتب إليها أبو عامر بن يَنَّق (٣) يدعوها للحضور عنده بعودها :

يا هند هل لك في زيارة فتية نبذوا الحارم غير شرب السلسل  
سمعوا البلبال قد شدوا فتذكروا نغامت عودك في الثقل الأول

فكتبت إليه في ظهر رقعة :

ياسيدا حاز العلا عن سادة شم الأنوف من الطراز الأول  
حَسْبِي من الإسراع نحوك أننى كنت الجواب مع الرسول المقبل

الشلبية

ومنهن الشلبية ، قال ابن الأبار : ولم أقف على اسمها ، وكتبت إلى السلطان

يعقوب المنصور تتظلم من ولادة بلدها وصاحب خراجها (٤) :

(١) فى ١ « لأقر لها بالتقديم »

(٢) فى نسخة « يهيم بها »

(٣) فى ب ونسخة عند ا « بن نيق »

(٤) فى ١ « وصاحب خراجها »

قد آن أن تبكى العيون الآيبه      ولقد أرى أن الحجارة باكيه  
يا قاصد المصر الذى يُرَجَى به      إن قدر الرحمن رفع كراهيه  
نادِ الأميرَ إذا وقفت ببابه      يا راعيا إن الرعية فانيه  
أرسلتَها هَمَلًا ولا مرعى لها      وتركتها نهب السباع العاديه  
شَلَبَ كَلالِ شَلَب ، وكانت جنة      فأعادها الطاغون نارا حاميه  
حافوا وما خافوا عقوبة ربهم      والله لا تخفى عليه خافيه<sup>(١)</sup>

فيقال : إنها ألفت يوم جمعة على مصلى المنصور ، فلما قضى الصلاة وتصفحها بحث عن القضية<sup>(٢)</sup> فوقف على حقيقتها ، وأمر للمرأة بصلة .

وحكى أن بعض قضاة لُوشَة كانت له زوجة فاقت العلماء فى معرفة الأحكام والنوازل ، وكان قبل أن يتزوجها ذكر له وصفها فتزوجها ، وكان فى مجلس قضائه تنزل به النوازل ، فيقوم إليها فتشير عليه بما يحكم به ، فكتب إليه بعض أصحابه مداعبا بقوله

بُلُوشَة قاضٍ له زوجة      وأحكامها فى الورى ماضيه  
فياليتَه لم يكن قاضيا      وياليتها كانت القاضيه

فأطاع زوجته عليه حين قرأه فقالت : ناولنى القلم ، فناولها ، فكتبت بديهية :

هو شيخ سوء مُزْدَرَى      له شيوب عاصيه<sup>(٣)</sup>

كلا لئن لم ينته      لنسفعا بالناصيه

وسمعت بعض أشياخنا يحكى القضية عن لسان الدين بن الخطيب ، وأنه هو الذى كتب يُداعب زوج المرأة فكتبت إليه :

(١) فى نسخة عندا « خانوا وما خافوا »

(٢) فى ا « عن القصة »

(٣) كذا فى ا ، ب ، وقال فى هامش ب « لعله محرف عن شؤون »

إن الإمام ابن الخطيب له شيوخ عاصيه  
إلى آخره ، فأنه أعلم .

ومنهن زهون الغرناطية .

زهون  
الغرناطية

قال في « المغرب » : من أهل المائة الخامسة ذكرها الجبّارى في « المسهب »  
ووصفها بحفة الروح ، والانطباع الزائد ، والحلاوة ، وحفظ الشعر ، والمعرفة بضرب  
الأمثال ، مع جمال فائق ، وحسن رائق ، وكان الوزير أبو بكر بن سعيد أولع  
الناس بمحاضرتها ومذاكرتها ومراسلتها ، فكتب لها مرة :

يا من له ألف خلٍّ من عاشق وصديق

أراك خلّيت لنا س منزلا في الطريق

فأجابته :

حللت أبا بكر محلا منعتهُ سواك ، وهل غير الحبيب له صدرى

وإن كان لى كم من حبيب فإنما يقدم أهل الحق حب أبى بكر

قيل : لو قالت « وإن كان خلانى كثيرا - إلخ » لكان أجود .

ولما قال فيها الحزومى :

على وجه زهون من الحسن مسحة وتحت الثياب العار لو كان باديا<sup>(١)</sup>

قواصد زهون توارك غيرها ومن قصد البحر استقل السواقيا<sup>(٢)</sup>

قالت :

إن كانت ما قلتَ حقًا من بعض عهد كريم

فصار ذكرى ذميا يعزى إلى كل لوم

(١) أخذ هذا البيت بأكثر ألفاظه من قول ذى الرمة ، ويقال : بل هو قول

كنزة أم ذى الرمة :

على وجه مي مسحة من ملاحه وتحت الثياب العار لو كان باديا

(٢) أخذ هذا البيت بأكثر ألفاظه من قول المتنبي يمدح كافورا الإخشيدى :

قواصد كافور ، توارك غيره ومن قصد البحر استقل السواقيا



وصرت أقبح شيء في صورة الخنزومي

وقد تقدمت حكايتها في « الباب الأول » من هذا فلتراجع .

وقال لها بعض الثقلاء : ما على من أكل معك خمسمائة سوط؟! فقالت :

وذى شقوة لما رآنى رأى له تمنيه أن يصلى معى جاحم الضرب

فقلت له كلها هنيئاً فإنما خلقت إلى لبس المطارف والشرب

وقال ابن سعيد فى طالعها لما وصف وصول ابن قزمان إلى غرناطة واجتماعه

بجنته بقرية الزاوية من خارجها بنزهون القلاعية الأدبية ، وما جرى بينهما ، وأنها

قالت له بعقب ارتجال بديع — وكان يلبس غفارة صفراء على زى الفقهاء حينئذ —

أحسنست يا بكرة بنى إسرائيل ، إلا أنك لا تسر الناظرين ، فقال لها : [إن لم أسر

الناظرين] <sup>(١)</sup> فأنا أسر السامعين ، وإنما يطلب سرور الناظرين منك يا فاعلة يا صانعة ،

وتمكن السكر من ابن قزمان ، وآل الأمر إلى أن تدافعوا معه حتى رموه فى

البركة ، فما خرج إلا وهو قد شرب كثيراً من الماء ، وثيابه تهطل ، فقال : اسمع

يا وزير ، ثم أنشد :

إيه أبا بكر ولا حول لى بدفع أعيان وأنزال

وذات فرج واسع دافق بالماء يحكى حال أذيانى

غرقنى فى الماء يا سيدى كفره بالتفريق فى المال <sup>(٢)</sup>

فأمر بتجريد ثيابه ، وخلع عليه ما يليق به ، ومَرَّ لهم يوم بعدَ عهدهم بمثله ، ولم ينتقل

ابن قزمان من غرناطة إلا من بعد ما أجزل له الإحسان ، ومدحه بما هو ثابت له

فى ديوان أجزاله <sup>(٣)</sup> ، وحكى عنه فيما أظن — أعنى ابن قزمان — ويحتمل أنه غيره

(١) ما بين المعقوفين ساقط من ا

(٢) فى نسخة عندا « كفره بالتفريق فى المال »

(٣) فى أصل ا « ديوان أجزاله » وتوقف مصححها فيها

أنه تبع إحدى الماجفات ، وكان أحول ، فأطمعته في نفسها ، وأشارت إليه أن يتبعها ، فاتبعها حتى أتت به سوق الصاغة إشبيلية ، فوقفت على صائغ من صيغها ، وقالت له : يا معلم مثل هذا يكون فص الخاتم الذي قات لك عنه ، تشير إلى عين ذلك الأحول الذي تبعها ، وكانت قد كلفت ذلك الصائغ أن يعمل لها خاتما يكون فصره عين إبليس ، فقال لها الصائغ : جئني بمثال <sup>(١)</sup> ، فإني لم أر هذا ولا سمعت <sup>(٢)</sup> به قط [ فجاءته به عن مثال ] <sup>(٣)</sup> ، وحكاها بعضهم على وجه آخر وأنها ذهبت إلى الصائغ وقالت له : صور لي صورة الشيطان ، فقال لها : انثني بمثال ، فلما تبعها ابن قرمان جاءته به ، وقالت له : مثل هذا ، فسأل ابن قرمان الصائغ فأعلمه فحجل ولعنها وكتب [ أبو بكر ] <sup>(٣)</sup> بن قرمان على باب جنته <sup>(٤)</sup> :

وقائل يا حسننا جنة لا يدخل الحزن على بابها  
فقلت والحق له صولة أحسن منها مجد أربابها

وله :

كثير المال تمسكه فيفنى وقد يبقى مع الجود القليل  
ومن غرست يدها ثمار جود ففي ظل الثناء له مقيل  
رجع إلى أخبار نزهون [ بنت القليعي ] <sup>(٣)</sup> حكى أنها كانت تقرأ على أبي بكر  
الحرزومي الأعمى ، فدخل عليهما أبو بكر الكندي <sup>(٥)</sup> ، فقال مخاطب الحرزومي :  
\* لو كنت تبصر من تجالسه \*

فأفحم ، وأطال الفكر فما وجد شيئا ، فقالت نزهون :

\* لَفَدَوْتَ أَخْرَسَ مِنْ خَلَاخِلِهِ \*

البدر يطلع من أَرْزَرْتِهِ والغصن يمرح في غَلَاثِلِهِ <sup>(٦)</sup>

(١) في ١ « جئني بمثال » (٢) في ١ « ولا سمعته »

(٣) ما بين المعقوفين في ١ وحدها (٤) في ١ « باب جنة »

(٥) في نسخة عند « الكندي » (٦) في ١ « من غلاته »

وكانت ناجية<sup>(١)</sup> ومن شعرها قولها :

لله در اللب — الى ما أحسنها  
وما أحسن منها ليلة الأحد  
لو كنت حاضرنا فيها وقد غفلت  
عين الرقيب فلم تنظر إلى أحد  
أبصرت شمس الضحى في ساعدى قمر  
بل ريم خازمة في ساعدى أسد

وهذا المعنى متفق مع قول ابن الزقاق :

من شعر  
ابن الزقاق

ومُرْتَجَّةِ الأرداف أما قوامها  
فَلَدَفٌ وأما رَدْفُهَا فَرَدَاخُ<sup>(٢)</sup>

ألمت فبات الليل من قصرٍ بها  
يطير، ولا غير السرور جناح<sup>(٣)</sup>

فبت وقد زارت بأنعم ليلة  
يعانقنى حتى الصباح صباح

على عاتق من ساعدىها حمائل  
وفى خصرها من ساعدى وشاح

وابن الزقاق هذا له فى النظم والغوص على المعانى الباع المديد ، ومن نظمه قوله :

رئيس الشرق محمود السجايا  
يقصّر عن مدائح البليغ

نسميه بيجي وهو ميت  
كما أن السليم هو اللديغ

يعاف الوردان ظمئت حشاه  
وفى مال اليتيم له ولوغ<sup>(٤)</sup>

وقوله :

كتبت ولو أننى أستطيع  
لإجلال قدرك بين البشر<sup>(٥)</sup>

قددت اليراعة من أعملى  
وكان المداد سواد البصر

وقوله :

غرير يبارى الصبح إشراق خده  
وفى مفرق الظلماء منه نصيب

ترف بفيه ضاحكا أقحوانة  
ويهتز فى برديه منه قضيب

(١) فى ١ « وكانت ناجية » (٢) فى ١ « ومرتجة الأطراف »

(٣) لا يوجد هذا البيت فى ١ (٤) فى ١ « وفى دمع اليتيم له ولوغ »

(٥) فى ١ « لإجلال قدرك دون البشر »

وقوله :

ومفهمفٍ نَبَتَ الشقيق بخذه      واهتز أُمُود النفاق بُرْدِه  
ماء الشبية والغرام أرقُّ من      صقل الحسام المنتقى وفرنده  
يحيى الورى بتحية من وصله      من بعد ما وردوا الحمام بصدّه (١)  
إن كنت أهديت القوادله فقل      أى الجوى بجوانح لم يهده

وقوله :

أرقَّ نسيم الصَّبَا عَرَفُه      وراق قضيب النقا عِطْمُه  
ومر بنا يتهدى وقد      نضى سيف أجفانه طرفه  
ومد لمبسمه راحة      فخلت الأواح دناقطفه  
أشارت بتقبيلها للسلام      فقال فَمِى ليتنى كفه (٢)

وقوله :

بأبى من لم يدع لى لحظة      فى الهوى من رَمَقٍ حين رَمَقٍ (٣)  
جعت نكهته فى ثغره      عباقاً فى نسق يسبى الخدق  
وبدت خجلته فى خده      شققاً فى فلق تحت غسق

وقال :

وعشية لبست ملالة شقيق      تَرْهَى بلون للخدود أنيق  
أبقت بها الشمس المنيرة مثل ما      أبقى الحياء بوجنتى معشوق  
لو أستطيع شربتها كدفاً بها      وعدلت فيها عن كؤوس رحيق (٤)

(١) فى نسخة عندا « من بعد ماورد الحمام يصدّه »

(٢) فى أصل ا « أشار بتقبيلها للسلام »

(٣) الرمق - بالتجريك - بقية النفس ، ورمق : نظر

(٤) الرحيق - هنا - الخمر



وقال في مسامرة كتاب زعماء :

لله ليلتنا التي استجدي بها  
طرات على مع النجوم بأنجم  
إن حوروا فزعوا إلى بيض الظبا  
فترى البلاغة إن نظرت إليهم  
فاق الصباح لسدفة الإظلام<sup>(١)</sup>  
من فتية بيض الوجوه كرام<sup>(٢)</sup>  
أو خوطبوا فزعوا إلى الأفلام  
والباس بين يراعة وحسام<sup>(٣)</sup>

وقال :

ومجدين في السرى قد تعاطوا  
جنحوا وانحنوا على العيس حتى  
نبدوا العمص وهو حلو إلى أن  
غفوات الهوى بغير كؤس  
خلتهم يعتبون أيدي العيس  
وجوده سلافة في الرؤوس

وقال :

وحبب يوم السبت عندي أننى  
ومن أعجب الأشياء أنى مسلم  
ولتقتصر من نساء الأندلس على هذا المقدار ، ونعد إلى ما كنا فيه من جاب كلام  
بلغاء الأندلس ذوى الأقدار ، فنقول :

قال الخفاجى رحمه الله تعالى :

وهاتفه فى البان تملى غرامها  
عجبت لها تشكو الفراق جهالة  
ويُسجى قلوب العاشقين أنينها  
ولو صدقت فيما تقول من الأسى  
علينا وتلو من صبايتها صحفا  
وقد جاوبت من كل ناحية إلها  
وما فهموا مما تغنت به حرفا  
لما لبست طوقا ولا خضبت كفا

من شعر  
الخفاجى

(١) فى ا « لله ليلتنا التي استجدي بها » ولعل أصلها « استجدي »

(٢) فى نسخة عند ا « طارت على من النجوم »

(٣) فى ا « والناس بين يراعة »

وقال الأستاذ أبو محمد بن صارة :

متى تلتقى عيناي بدر مكارم  
ولما أهل المدالجون بذكره  
عرفنا بحسن الذكر حسن صنيعه  
كما عرف الوادي بخضرة شاطئه

وقال يتنزل :

يا من تعرض دونه شحط النوى  
إني لمن يحظى بقربك حاسد  
لم تطوك الأيام عني إغما  
نقلتك من عيني إلى أضلاعي

وقال الأديب أبو القاسم بن العطار :

عبرنا سماء الجو والنهر مشرق  
وقد أبسته الأيك برّد ظلالها  
وايس لنا إلا الحباب نجوم (١)  
وللشمس في تلك البرود رقوم

وله أيضاً :

لله بهجة نزهة ضربت به  
فمع الأصيل النهر درع سابغ  
فوق الغدير رواقها الأنشام (٢)  
ومع الضحى يلتاح فيه حسام

وقال أيضاً :

هبت الريح بالعشي فحأكت  
وانجلى البدر بعد هذه فحأكت  
زرداً للغدير ناهيك جنة  
كفه للقتال منه أسنة (٣)

وقال أيضاً :

لله حسن حديقة بسطت لنا  
منها النفوس سواف ومعاطف

(١) في ا « عبرنا سماء النهر والجو مشرق »

(٢) في ا « لله بهجة منزّه » وفي نسخة عندها « طربت به » وفيها « الأنشام » محرفاً

(٣) في ب ونسخة عندها « وانجلى البدر بعد هذا »

ابن صارة

الأديب  
أبو القاسم  
ابن العطار

تختال في حلال الربيع وحَلِيهِ ومن الربيع قلائد ومطارف.

وله :

وسنان ما إن يزال عارضه يعطف قلبي بعطفة اللام  
أسلمني للهوى فواخزني أن بزني عفتي وإسلامي<sup>(١)</sup>  
لحاظه أسهم ، وحاجبه قوس ، وإنسان عينه رامي

لابن خاتمة وارتجل أبو جعفر بن خاتمة رحمه الله تعالى لما بات في قرية بيش :

لله منزلنا بقرية بيش كاد الهوى فيها أدكارا بني بشي  
رُحْنَا إليها والبطاح كأنها صحف مذهبة بإبريز العشي

لابن جزى فأجازه الوزير ابن جزى بقوله :

في فتية هزت حُمَيَّا الأنس من أعطافهم فالكل منها منتشى<sup>(٢)</sup>  
يأتي علامهم بالصحيح ، ولفظهم بالمنتقى ، وجمالهم بالمدش

وقال السلطان أبو الحجاج النصري مرتجلا أيام مقامه بظاهر جبل الفتح

سنة ٨٢٥ (٣) :

لأبي الحجاج  
النصري

ولم يتركوا أوطانهم بمـرادهم ولكن لأحوال أشابت مفارقي  
أقام بها ليلَ التهنأى تقلبا وقد سكنت جهلا نفوس الخلائق<sup>(٤)</sup>  
فعوضتها ليل الصبابة بالشـرى وأنس التلاقي بالحبيب المفارق  
ولم يثنى طرف من النور ناعس ولا معطف للبان وسط الحدايق  
ولا منهض الأشبال في عقر غيرهم ولا ملعب الغزلان فوق النمارق  
وعاطيتها صبح الدياجي مدامة تميل بها الركبان فوق الأيايق

(١) في ب ونسخة عند ا « أن سرنى عفتي وإسلامي »

(٢) في نسخة عند ا « في فتية فغرت حميا الأنس - إلخ »

(٣) كذا في أصل ب ، وفي ا ونسخة عند ب « سنة ٨١٥ »

(٤) في نسخة عند ا « أقام بها ليل التصابي »

إذا ما قطعنا بالمطى تنوفاً  
دلجنا لأخرى بالجياد السوابق  
بحيث التقى موسى مع الخضر آية  
عسى ترجع العقبي كموسى وطارق

وله :

من عاذرى من غزال زانه حور  
قد هام لما بدا في حسنه البشر  
الحاظه كسيوف الهند ماضية  
لها بقاي وإن سالتها أثر

لأبي القاسم  
أبن حاتم

وقال القاضي أبو القاسم بن حاتم :

شكوت بما دهك وكان سراً  
لمن ليست مودته صحيحة  
فتلك مصيبة عادت ثلاثاً  
لصحبته الشماتة والفضيحة

لابن سعيد  
الاندلسي

وقال النقيبه محمد بن سعيد الأندلسي مخاطباً للقيبه الفخار :

خفف علينا قليلاً أيها العلم  
فربما كان فينا من به ألم  
لا يستطيع نهوضاً من تأله  
وإن تمادى قليلاً خانت القدم  
كفى وصية مولانا وسيدنا  
محمد فاسمعوا ما قل والتزموا

لابن جبير  
اليحصي

وقال ابن جبير اليحصي فيمن أهدى إليه تفاحاً :

خليل لم يزل قاي قديماً  
يميل بفرط صاغية إليه  
أتاني مقبلاً والبشر يبدى  
وسائل برة كرمته لديه<sup>(١)</sup>  
وجاء يعرف تفاح ذكي  
فقلت أتى الخليل بسبيويه  
فأهدى من جنّاه بكل شكل  
يلوح جمال مهديها عليه

لقاضي مالقة

وقال قاضي مالقة سيدي إبراهيم البدوي :

قطعت يأسى فصنت وجهي  
عن الوقوف لذى وجاهه<sup>(٢)</sup>

(١) في نسخة عندنا « وسائل برة » بضمير الغيبة .

(٢) في « قطعت يأسى فصنت نفسي » وهي أرق مما هنا

قصدت ربي فكان حسبي ألبسني فضله وجأه  
فلا يرى يثنى عناني مدى حياتي إلا تجاهه

وقال ابن خليل السكوني في فهرسته : شاهدت بجامع العديس (١) بإشبيلية أربعة مصحف في أسفار يُنحَى به لنحو خطوط الكوفة إلا أنه أحسن خطاً وأبينه وأبرعه وأتقنه ، فقال لي الشيخ الأستاذ أبو الحسن (٢) بن الطفيل بن عزيمة : هذا خط ابن مقلة ، وأنشد :

خط ابن مقلة من أروع مُقلته ودَّتْ جوارحه لو أنها مُقلُ

ثم قسنا حروفه بالضابط فوجدنا أنواعها تتماثل في القدر والوضع ، فالألفات على قدر واحد ، واللامات كذلك ، والكافات والواوات وغيرها بهذه النسبة ، انتهى . قلت : رأيت بالمدينة المنورة على ساكنها أفضل الصلاة والسلام مصحفاً بخط يافوت المستعصمي بهذه المثابة ، وهو من الأوقاف الرستمية ، ورأيت بالحجرة الشريفة على صاحبها الصلاة والسلام مصحفاً مكتوباً في آخره ما صورته : كتبتَه بقلم واحد فقط ما قَطَّ قَطَّ لإمرة فقط ، انتهى .

رجع - وقال ابن عبدون رحمه الله تعالى : لابن عبدون

أذهبن من قرق الفراق نفوساً ونثرن من در الدموع نَفِيساً  
فتبعتهما نظر الشجى فحدقت رقباهما نحوى عيونا شوساً (٣)  
وحلان عقد الصبر إذ ودعني فخلن أفلاك الخدور شموساً (٤)  
حَلَّتْهُ إذ حَلَّتْهُ حَتَّى خَلَّتْهُ عرشاً لها وحسبتها بلقىسا  
فأزورَ جانبها وكان جوابها لو كنت تهبوانا محبت العيسا

(١) في أصل « العديس » بالباء الموحدة

(٢) في نسخة عندا « أبو الحسن »

(٣) في « عيونا سوسا » (٤) في « أفلاك الخدود شموسا »



وهي طويلة .

قلت : ما أظن لسان الدين نَسَجَ قصيدته من هذا البحر والروى إلا على منوال هذه ، وإن كان الحافظ التنسي قال : إنه نسجها على [منوال] قصيدة أبي تمام حسبا ذكرنا ذلك في محله فليراجع .

لأبي عبد الله  
ابن المناصف

وقال أبو عبد الله بن المناصف قاضي بكنسية ومُرْسِيَة رحمه الله تعالى :

ألزمت نفسي خمولا عن رتبة الأعلام

لا يخسف البدر إلا ظهوره في تمام

وتذكرت به قول غيره :

ليس الخمول بعار على امرئ ذي جلال

فليلة القدر تخفى وتلك خير الليالي

وقال الوزير ابن عمار ، وقد كتب له أبو المطرف بن الدباغ شافعا لغلام طرّله <sup>(١)</sup> عذار : للوزير ابن عمار

أتاني كتابك مستشفعا بوجه أبي الحسن من رده

ومن قبل فضي ختم الكتاب قرأت الشفاعة في خده

لأبي الوليد  
الوقشي

وقال القاضي الأديب ، والفيلسوف الأريب ، أبو الوليد الوقشي قاضي طليطلة :

برح بي أن علوم الوري قسما ما إن فيهما من مزيد

حقيقة يعجز تحصيلها وباطل تحصيله لا يفيد

لأبي عبد الله  
ابن الصفار

وقال أبو عبد الله بن الصفار وهو من بيت القضاء والعلم بقرطبة :

لا تحسب الناس سواء متى ما اشتبهوا فالناس أطوار

وانظر إلى الأحجار ، في بعضها ماء ، وبعض ضمه نار <sup>(٢)</sup>

(١) طر : بنت ، والعذار : الشعر الوجه ، وفي « طرزه عذار » تحريف

(٢) أخذه من قوله تعالى : « وإن من الحجارة لما يتفجر منه الأنهار »

وهذا مثل قول غيره :

الناس كالأرض ومنها هم  
من خشن الطبع ومن لين  
مرؤ تشكى الرجل منه الوجى  
وإئتمد يجعل فى الأعين (١)

ومن نظم ابن الصفار المذكور :

إذا نويت انقطاعا فاعمل حساب الرجوع

لأبى مروان الجزيرى :  
الجزيرى

ومن العجائب والعجائب جمّة  
أن يلهج الأعمى بعيب الأعور

لابن المصيصى :   
وقل حسان بن المصيصى كاتب الظافر بن عباد ملك قرطبة :

لا تأمن من العدو لبعده  
إن امرأ القيس اشتكى الطاحا

وقال الشيخ الأكبر سيدى محيى الدين بن عربى قدس سره [العزيز] فى كتابه  
« الإسفار » عن نتائج الأسفار : « أنشدنى الكاتب الأديب أبو عمرو بن مهيب  
ياشبدلية أبياتا عملها فى حمود بن إبراهيم بن أوى بكر الهرغى (٢) ، وكان أجمل أهل  
زمانه ، رآه عندنا زائراً وقد خط عذاره ، فقلت : يا أبا عمرو ، ما تنظر إلى حسن  
هذا الوجه ؟ فعمل الأبيات فى ذلك ، وهى :

وقالوا العذار جناح الهوى  
إذا ما استوى طار عن وكره

لأبى عمرو  
ابن مهيب

وليس كذاك فخرهم  
قياما بعذرى أو عذره

إذا كل الحسن فى وجنة  
فخامه ويك من شعره

قال بعضهم : رأيت آخر الكتاب المذكور بعد فراغه شعراً نسبه إليه ، وهو :

يا حاضرأ بجماله فى خاطرى  
ومحججاً بجلاله عن ناظرى

(١) المرو : الحجارة الصلبة « وفى « مدر تشكى الرجل منه الوجى » وفى نسخة

عند ب « فإئتمد تدعى به أرجل »

(٢) فى ب ونسخة عندا « الهرغى » بالعين مهملة

إن غبت عن عيني فأبك نورها      وضمير سرّك سائر في سائر  
ومن العجائب أننى أبداً إلى      رؤياك ذو شوق مديد وافر  
مع أننى ما كنت قط بمجلس      إلا وكنت مُنادي ومسامر  
وأنشد في « الإحاطة » لعبد الله الجذامى :

لعبد الله  
الجدامى

أيا سيدى أشكو لـجـدك أننى      صددت مراراً عن مثولى بساحتك  
شكاة اشتياق أنت حقاً طيبها      وما راحتى إلا بتقبيل راحتك

قال : وهو عبد الله بن عبد الله بن أحمد بن محمد الجذامى ، فاضل ملازم للقراءة ،  
عاكف على الخير ، مشارك فى العربية ، خاطب للرياسة الأدبية ، اختص بالأمير  
أبى على المنصور ابن السلطان أيام مقامه بالأندلس ، ومما خاطبه به معتذراً :  
\* أيا سيدى - اليتيم \* انتهى

لعبد الله بن  
أحمد المالقي

وقال فى ترجمة عبد الله بن أحمد المالقي قاضى غرناطة ، وكان فقيهاً بارع  
الأدب : إنه كتب إلى أبى نصر صاحب « القلائد » و « المطمح » أثناء رسالة بقوله :

تفتحت الكتابة عن نسيم      نسيم المسك فى خالق كريم<sup>(١)</sup>  
أبا نصر رَسَمْتَ لها رسوما      تحال رسومها وضح النجوم  
وقد كانت عَفَتْ فَأُزِرت منها      سراجا لاح فى الليل البهيم  
فتحت من الصناعة كل باب      فصارت فى طريق مستقيم  
فكُتِّبَ الزمان واست منهم      إذا راموا مرامك فى هموم  
فما قسَّ يَبدِيع منك لفظاً      ولا سَحَبان مثلك فى العلوم<sup>(٢)</sup>

وقال الذهبى ، وقد جرى<sup>(٣)</sup> ذكر محمد بن المسن المذحجى الأندلسى بن السكتانى<sup>(٤)</sup> :

(١) فى ١ « نسيم المسك فى خلق الكريم »

(٢) قس : هو قس بن ساعدة الإيادى ، وسحبان : هو سحبان وائل ، وهما  
مضرب المثل فى الفصاحة

(٣) فى أصل ١ « وقد أجرى ذكر - إلخ » (٤) فى ١ « السكتانى »

لمحمد بن المسن إنه أديب شاعر متفنن<sup>(١)</sup> ذو تصانيف ، حمل عنه ابن حزم ، ومن شعره :  
 المذحجي ألا قد هجرنا الهجر وانصل الوصل وبانت ليالى البين واجتمع الشملُ  
 فسعدى نديعى ، والمدامة ريقها ، ووجنتها روضى ، وتقيلها النقلُ

لمحمد بن عبد الرحمن الغرناطى :  
 عبد الرحمن الغرناطى

الشعب ثم قبيلة وعمارة بطن وفخذٌ والفصيلة تابعه  
 فالشعب مجتمع القبيلة كلها ثم القبيلة للعمارة جامع  
 والبطن تجمعهم العائر فاعلمن والفخذ تجمعهم البطون الواسع  
 والفخذ يجمع للفصائل هاكها جاءت على نسق لها متتابع  
 فخرزيمة شعب ، وإن كنانة لقبيلة منها الفضائل شائعه<sup>(٢)</sup>  
 وقريشها تسمى العمارة يا فتى وقصى بطن للأعادي قامعه  
 ذا هاشم فخذ وذا عباسها أثر الفصيلة لا تناط بسابعه  
 وكتبت هذه الأبيات وإن لم تشتمل على بلاغة<sup>(٣)</sup> لما فيها من الفائدة ، ولأن بعض  
 الناس سألنى فيها لغرابتها<sup>(٤)</sup> ، والأعمال بالنيات .

ولما دخل أبو محمد الكلأى<sup>(٥)</sup> الجياني على القاضي ابن رشد قام له فأنشده  
 لأبي محمد أبو محمد بديهة :  
 الكلأى

قام لى السيد الهمام قاضى قضاة الورى الإمام  
 فقلت قم بى ، ولا تقم لى فقلما يؤكل القيام  
 وقال أبو عبد الرحمن بن جحاف<sup>(٦)</sup> البلنسى :  
 لابن جحاف  
 البلنسى  
 لئن كان الزمان أراد حطى وحاربنى بأنياب وظفر

(١) فى ١ « متفنن » (٢) فى أصل ١ « منها الفضائل شائعه »

(٣) فى أصل ١ « وإن لم تشتمل على البلاغة »

(٤) فى نسخة عند ب « لعزتها » (٥) فى ب « الكلأى »

(٦) فى أصل ١ « بن جحاف »

كفاني أن تصافيني المعالي      وإن عاديتني يا أمّ دفرٍ  
فما اعتز اللئيم وإن تسامى      ولا هان الكريم بغير وفٍ

وقال أبو محمد بن برطلة :

ألا إنما سيف الفتى صنوّ نفسه      فنافس بأوفى ذمة وإخاء  
يزينك مرأى أوعينك حاجة      فيحسن حالى شدة ورخاء

وقال أيضا :

أنفسى ، صبرا لا يرؤئك حادث      بإرتاجه ، واستشعري عاجل الفتح  
فرب اشتداد فى الخطوب لفرجة      كما أنشق ليل طال عن فاق الصبح

وقال أيضا :

متى يدنو لوعدكم انتجارُ      ويبعد عن حقيقته المجاز<sup>(١)</sup>  
أيجمل أن يؤمكم رجائى      فيوقف لا يرد ولا يجاز  
وجدكم كفيل بالأمانى      ومطلوبى قريب مستجاز  
إذا ما أمكنت فرص المساعى      فعجز أن يطاولها انتهاز  
وها أنا قد هزرتكم حساما      ويحسن للمهتدة اهتزاز  
فما الإنصاف أن ينضى كهام      ويودع غمده العضب الجراز  
كما نعم العراق بعذب بحر      ويشقى بالظما البرح الحجاز  
فأعبي الناس فى المقدار حلم      تجاذبه خول واعتراز<sup>(٢)</sup>

وأشد الشيخ أبو بكر بن حبّيش لابن وضاح البيت المشهور ، وهو :

أسرى وأسيرُ فى الآفاق من قمر      ومن نسيم ومن طيف ومن مثَل

(١) فى ١ « ويبعد من حقيقته المجاز »

(٢) فى ١ « فأعبي الناس فى المقدار حكم »



ترجمة

ابن حبيش

وبعض أخباره

وابن حبيش المذكور هو أبو بكر محمد بن الحسن بن يوسف بن حبيش — بفتح الحاء — وقد عرف به تلميذه ابن رشيد الفهرى فى رحلته ، فقال بعد كلام : أما النظم فيبده عنانه ، وأما النثر فإن مال إليه توكلف له بنانه ، مع تواضع زائد ، على صلة مخبره عائد ، لقيته بمنزله ليوم أو يومين من مقدمى على تونس ، فتلقي بكل فن يونس ، وصادفته بحالة مرض ، من وث<sup>(١)</sup> فى رحله عرض ، وعنده جملة من العواد ، من الصدور الأجاد ، فأدنى وقرب ، وسهل ورخب ، وتفارض أولئك الصدور ، فى فنون من الأدب كأنها الشذور ، إلى أن خاضوا فى الأحاجى ، واستضاءوا بأنوار أفكارهم فى تلك الدياجى ، فخفضت معهم فى الحديث ، وأنشدتهم بيتين كنت صنعتهم وأنا حديث ، لقصة بلغتنى عن أبى الحسن سهل بن مالك ، وهى أنه كان يسائل أصحابه وهو فى المكتب ويقول لهم : أخرجوا اسمى ، فكل ينطق على تقديره ، فيقول لهم : إنكم لم تصيبوه مع أنه سهل ، فنظمت هذا المعنى فقلت :

وما اسم قـكـه سهل يسير      يكون مصغرا نجم يسير<sup>(٢)</sup>

مصغفه له فى العين حسن      وقلبي عند صاحبه أسير<sup>(٣)</sup>

وكان الشيخ أبو بكر على فراشه ، فزحف مع مابه من ألم ، إلى محبرة وطرس وقلم ، وكتب البيتين بخطه ، وقال للحاضرين : أرووا هذين البيتين عن قائلهما .

ومن شيوخ ابن حبيش المذكور أبو عبد الله بن عسكر المالتى ، كتب له ولأخيه أبى الحسين بخطه إجازة جميع ما يجوز له ، وعنه ، وضمن آخرها هذه الأبيات :

أجبتكما لـكن مُـقـرَّـا بـأنـتى      أقصر فيما رمتما عن مداكما

(١) فى أصل ا « من وثاء فى رحله عرض »

(٢) تصغيره « سهل » وهو اسم لنجم معروف

(٣) تصغيفه « سهل » وهو الأزرق العين

فإنكما بدران في العلم أشرقا      فسلم إذعانا وقسرا عداكما  
فسيروا على حكم الوداد فإنني      أجود بنفسي أن تكون فداكما

قال ابن رشيد : وقد جمع صاحبنا أبو العباس الأشعري لابن حيش فهرسة جامعة (١) ،  
ولما وقف عليها ابن حيش كتب في أولها ما نصه : الحمد لله حق حمده ، أحسن  
هذا الفاضل فيما صنع أحسن الله إليه ، وبالغ فيما جمع بلغ الله تعالى به أشرف المراتب  
لديه ، غير أني أقول واحده ، ما سر يرتي لها بجاحده ، وأصرح بمقال ، لا يسعني  
كتّمه بحال : والله ما أنا للإجازة بأهل (٢) ، ولا مرامها لدى بسهل ، إذ من شرط  
الجز أن يعد فيمن كمل ، ويعد العلم والعمل ، اللهم غفرا ، كيف يُنبّل (٣) من  
عدم وفرا ، أو يجيز من أصبح صدره من المعارف قفرا ، وصحيفته من الصالحات  
صفرا ، وكيف يرسم في ديوان الجلل ، من يتسم بالأفعال الخلل ، ومتى يقرن  
الشبه بالإبريز ، أو يوصف السكيت بالتبريز ، ومن ضعف النهي ، بحجاسة (٤) الأقار  
بالشها ، ومن أعظم التوبيخ ، تشيخ من لا يصلح للتشيخ ، وإن هذا المجموع  
كيزوق ويعجب ، ولكنه جمع لمن لا يستوجب ، وإن القراءة قد تحصلت ،  
ولكن القواعد ما تأصلت ، وإن القارئ علم ، ولكن المقروء عليه عدم ، ولقد  
شكرت لهذا السري ما جاب ، وكتبت مسعفا له بما طلب ، وقرنت إلى درّه هذا  
المخشك ، قلت وحلي عطل ونطق عطل (٥) ، مكره أخاك لا بطل ، والله سبحانه  
وتعالى ينفع بما أخلص له عند الاعتقاد ، ويسمح للبهرج عند الانتقاد ، كتبه العبد  
المذنب محمد بن الحسن بن يوسف بن حيش اللخمي حامدا لله تعالى ومصليا على  
نبيه الكريم المصطفى وعلى آله أعلام الطهارة والهدى ومسلما تسليما .

(١) في « فهرسة لها جامعة »

(٢) في ب « ما أنا للإجازة بأهل » وأثبتنا ما في ا وهو المتفق مع ما سبق وما يلي

(٣) ينبّل : يعطى ، ووقع في ا « ينبّل من عدم وفرا »

(٤) لعله « محاسبة الأقار بالسها » (٥) في ا « ونطق مطل »

وكتب أيضاً رحمه الله تعالى في جواب استجازه : المسؤل ، مبدول ،  
 إن شاء الله تعالى على التيجيز ، ولكن شروط الإجازة موجودة في المجاز معدومة  
 في الميجيز ، والله تعالى يصفح بكرمه ومَنِّه ، ويشكر كل فاضل على تحسين<sup>(١)</sup> ظنه ،  
 وهو المسؤل سبحانه أن يحفظ بعنايته مُجَبَّاتِهِمْ ، ويرفع بالعلم والعمل درجاتهم ،  
 ويمتعمهم بالكمال الرائق المعجب ، ويقر بالنجيبين عين المنجب ، وكتبه ابن حبيش .  
 وقال الوزير الكاتب أبو بكر بن القبطرنة يستجدي بازيا من المنصور

لأبي بكر

ابن القبطرنة

ابن الأفطس صاحب بَطْلَيْوَسَ :

الوزير

يا أيها الملك الذي آباؤه شَمُّ الأنوف من الطراز الأول  
 حليت بالنعم الجسام قسيمةً عنقٍ فحلَّ يَدَيَّ كذاك بأجدل<sup>(٢)</sup>  
 وامنن به ضافي الجناح كأما جُذِبَتْ قوائمه بريح شمال  
 متلفتنا والطلُّ يفسر بُرْدَه منه على مثل اليماني الحُمَل<sup>(٣)</sup>  
 أغدو به عجبا أصرف في يدى ريحا وأخذ مطلقا بَكَبَلٍ  
 وأدخلت على المعتمد يوما با كورة نرجس ، فكتب إلى ابن عمار يستدعيه :

بين ابن عمار

والمعتمد

قد زارنا الـرجس الذكى وأن من يومنا العشى  
 وعندنا مجلس أنيق وقد ظمئنا وفيه رِيٌّ<sup>(٤)</sup>  
 ولى خليل غدا سَمِيَّ ياليتـه سَاعَدَ السَمِيَّ<sup>(٥)</sup>

فأجابه ابن عمار :

ليـك ليـك من مُنَادٍ له الندى الرُحْبُ والندى  
 ها أنا بالباب عبد قن قَبِلْتُهُ وَجْهَكَ السنى

(١) في ١ ، ب « على تحصيل ظنه »

(٢) في ب « حليت بالنعم الجسام قسيمة » والأجدل : الباز

(٣) في ١ « على مثل اليماني الحُمَل »

(٤) في نسخة عندنا « ونحن في مجلس أنيق » والأنيق المعجب

(٥) في نسخة « ولى نديم غدا سمي »

شَرَّفَهُ والداه باسمٍ شَرَّفَتْهُ أَنْتَ والنبي  
 واصطبح<sup>(١)</sup> المعتمد يوم غَيْمٍ مع أم الربيع ، واحتجب عن الندماء ، فكتب إليه  
 ابن عمار :

تجهوم وجه الأفق واعتلت النفسُ لأن لم تَلَحْ للعين أنت ولا شمسُ  
 فإن كان هذا منكما من تَوَافُقٍ وضمكما أنس فيهنكما الأنس<sup>(٢)</sup>  
 فأجابه المعتمد بقوله :

خليلي قولاً هل عَلَى مَلَامَةٍ إذا لم أَغِبْ إلا لتحضرني الشمس  
 وأهدى بأكواس المدام كواكبا إذا أَبْصَرَتْها العين هَشَّتْ لها النفسُ  
 سلام سلام أتما الأنس كله وإن غبما أم الربيع هي الأنسُ

واستدعى جماعة من إخوان ابن عمار منه شراباً في موضع هو فيه مفقود ، فبعث  
 لهم به وبرمانتين وتفاحتين ، وكتب لهم مع ذلك :

خذاها مثل ما استدعيتها عروسا لا تُزَفُّ إلى اللثام  
 ودونكما بهما ثديي فتاة أضفت إليهما خدّي غلام

وشرب ذو الوزارتين القائد أبو عيسى بن لبّون مع الوزراء والكتاب بيّطحاء  
 لورقة عند أخيه ، وابن اليسع غائب ، فكتب إليه :

لو كنت تشهد يا هذا عَشِيَّتَنَا والمُزْنُ يسكن أحيانا وينحدر<sup>(٣)</sup>  
 والأرض مُصْفَرَةٌ بالمُزْنِ طافية أَبْصَرْتُ دُرّاً عليه التبر ينتثر<sup>(٤)</sup>

وقال الحجارى من القصيدة المشهورة :

\* عليك أحيانِي الذكرُ الجميلُ \*

(١) اصطبح : جلس لشرب الصبوح ، ووقع في ا « واصطحب » محرفاً

(٢) في ا « فإن كان هذا منكما عن توافق »

(٣) في أصل ا « والمزن يسكب أحيانا وينحدر »

(٤) في أصل ا « والأرض مصفرة بالمزن كاسية » وفي نسخة عندها « كافية »

وفيه « أبصرت تبراً عليه الدر ينتثر »

للحجاري

في وصف زيه البدوي المستقل وما في طيه :

ومثاني يدن فيه خمر يحف به ومنظره ثقيل

ولما انصرف عن ابن سعيد إلى ابن هود<sup>(١)</sup> عذله ابن سعيد على تحوله عنه ،فقال : النفس تواقه ، ومالي بغير التغرب<sup>(٢)</sup> طاقه ، ثم قال :

يقولون لي ماذا الملل تقيم في محل فعند الأنس تذهب راحلا

فقلت لهم مثل الحمام إذا شدا على غصن أمسى بأخر نازلا

وقد رأيت أن أ كفر ما تقدم ذكره من الهزل الذي أتينا به على سبيل الإحماض

بما لا بد منه من الحكم والمواعظ وما يناسبها . فنقول :

قال أبو العباس بن الخليل<sup>(٣)</sup> :لأبي العباس  
ابن خليل

فهموا إشارات الحبيب فهموا وأقام أمرهم الرشاد فقاموا

وتوسموا بمسامع منهلة تحت الدياجي والأنام نيام

وتلوا من الذكر الحكيم جوامعا بُجعت لها الألباب والأفهام

يا صاح لو أبصرت ليلهم وقد صفت القلوب وصفت الأقدام

لرأيت نور هداية قد حقهم فسرى السرور وأشرق الإظام

فهم العبيد الخادمون مليكهم نعم العبيد وأفلح الخدام

سلموا من الآفات لما استسلموا فعليهم حتى المات سلام

وقال العالم الكبير الشهير صاحب التأليف أبو محمد عبد الحق الإشيلي رحمه الله تعالى

لعبد الحق  
الإشيلي

قالوا صف الموت يا هذا وشدته فقلت وامتدمني عندها الصوت

يكفيكم منه أن الناس إن وصفوا أمرا يروّعهم قالوا هو الموت<sup>(٤)</sup>

(١) في ب « ولما انصرف ابن سعيد عن ابن هود عذله - إلخ »

(٢) في أصل ا « ومالي بغير التقرب طاقه »

(٣) في ا « بن خليل » (٤) في ا « يكفيهم منه أن الناس - إلخ »

وقال الخطيب الأستاذ أبو عبد الله محمد بن صالح الكفائي الشاطبي نزيل بجاية :  
 جعلت كتاب ربي لي بضاعة فكيف أخاف فقرا أو إضاعه  
 وأعددت القناعة رأس مال وهل شيء أعز من القناعة ؟  
 وقال القاضي الكبير الأستاذ الشهير أبو العباس أحمد بن الغمار البلنسي نزيل إفريقية :  
 هو الموت فاحذر أن يبيحك بغتة وأنت على سوء من الفعل عاكف  
 وإياك أن تمضي من الدهر ساعة ولا لحظة إلا وقلبك واجف<sup>(١)</sup>  
 وبادر بأعمال تسرك أن ترى إذا نشرت يوم الحساب الصحائف  
 ولا تياسن من رحمة الله إنه لرَبِّ العباد بالعباد لطائف  
 وقال رحمه الله تعالى :

أما أن للنفس أن تحشعا أما أن للقلب أن يقلعا  
 أليس الثمانون قد أقبلت فلم تُبقِ في لذة مطمعا  
 تقضى الزمان ولا مطمع لما قد مضى منه أن يرجعا  
 تقضى الزمان فواحسرتي لمافات منه وماضيعا  
 وياويلناه لذي شبيبة يطيع هوى النفس فيما دعا  
 وبعداً وسحقاًله إذ غدا يسمع وعظاً ولن يسمعا

وقال الأستاذ الزاهد أبو إسحاق الإليري الغرناطي رحمه الله تعالى :

كل امرئ فيما يدين يدان سبحان من لم يخلُ منه مكان  
 يا عامر الدنيا ليسكنها وما هي بالتي يبقى بها سكان  
 تبقى وتبقى الأرض بعدك مثل ما يبقى المفاخ ويرحل الركبان<sup>(٢)</sup>

(١) تمضي : مضارع منصوب بأن ، وهو مضارع مضى ، وكان من حق التعرية عليه أن ينصبه بالفتحة ، لحذف الفتحة على الياء ، ولكنه عامله معاملة المرفوع ، وساعة : فاعل تمضي ، وضبطه في بالنصب ويخرج على أنه مفعول به لتمضي ، على أنه مضارع أمضى  
 (٢) في ١ « وترحل الركبان »

لأبي عبد الله  
 محمد بن صالح  
 الكفائي

لأبي العباس  
 أحمد بن الغمار

لأبي إسحاق  
 الإليري



أسر في الدنيا بكل زيادة      وزيادتي فيها هي نقصان<sup>(١)</sup>  
وقال أيضا رحمه الله تعالى :

وذى غنى أو همته همته      أن الغنى عنه غيره مفصل  
يجرّ أذيال مجبّه بطرا      واختال للكبرياء في الحلال  
برّته أيدي الخطوب برّته      فاعتض بعد الجديد بالسمل  
فلا تنق بالثنى فآفته      المنقر وصرف الزمان ذو دُول  
كفى بنيل الكفاف عنه غنى      فكن به فيه غير محتفل<sup>(٢)</sup>  
وقال رحمه الله تعالى<sup>(٣)</sup> :

لا شيء أخسر صفقة من عالم      لعبت به الدنيا مع الجهال  
فقدًا يفرق دينه أيدي سبّا      ويديله حرصاً لجمع المال<sup>(٤)</sup>  
لا خير في كسب الحرام وقلما      يرجى الخلاص لكاسب الحلال  
فخذ الكفاف ولا تكن ذا فضلة      فالفضل تُسأل عنه أى سؤال  
وقال رحمه الله تعالى :

الشيب نبه ذا النهى فتنها      ونهى الجهول فما استقام ولا انتهى<sup>(٥)</sup>  
فإلى متى ألهو وأخدع بالنى      والشيخ أقبح ما يكون إذا لها  
ما حسنه إلا التقى لا أن يرى      صبا بأحاط الجاذر والمها  
أنى يقاتل وهو مفلول الشبّا      كابى الجواد إذا استقل تأوّها  
محق الزمان هلاله فكأثما      أبقى له منه على قدر السها  
فقد احسيرا يشتهى أن يشتهى      ولكم جرى طاق الجوح كاشتتهى

(١) في « السر في الدنيا بكل زيادة » تحريف

(٢) وقعت هذه الأبيات في اقبل الأبيات السابقة

(٣) في « فكن به الدهر غير محتفل »

(٤) في أصل « ويديله حرص يجمع المال »

(٥) في « فما استفاق ولا انتهى »

إِنَّ أَنْ أَوَاهُ وَأَجْهَشُ بِالْبُكَ  
لَيْسَتْ تَنْبَهُ الْعِظَاتُ وَمِثْلُهُ  
فَقَدْ اللَّذَاتِ وَزَادَ غِيًّا بَعْدَهُمْ  
يَا وَيْحَهُ مَا بَالُهُ لَا يَنْتَهِي  
لِذُنُوبِهِ ضَحْكُ الْجَهُولِ وَقَبْهَتُهَا  
فِي سَنَةٍ قَدْ آتَى أَنْ يَنْتَبِهَ<sup>(١)</sup>  
هَلَا تَبْقِظُ بَعْدَهُمْ وَتَنْبَهُ  
عَنْ غِيهِ وَالْعَمَرُ مِنْهُ قَدْ انْتَهَى

وَقَالَ الْأُسْتَاذُ وَلِيُّ اللَّهِ سَيِّدِي أَبُو عَبْدِ اللَّهِ<sup>(٢)</sup> بْنِ الْعَرِيفِ :

لَا بِنَ الْعَرِيفِ

مَنْ لَمْ يَشَافِهِ عَالِمًا بِأَصُولِهِ  
مَنْ أَنْكَرَ الْأَشْيَاءَ دُونَ تَيْقِنِ  
الْكُتُبِ تَذَكُّرًا لِمَنْ هُوَ عَالِمٌ  
وَالْفَكْرُ غَوَاصٌ عَلَيْهَا مَخْرُجٌ  
فَيَقِينُهُ فِي الْمَشْكَلَاتِ ظُنُونٌ  
وَتَثْبِتُ فَمَعَانِدُ مَفْتُونٌ  
وَصَوَابُهَا بِمَحَالِهَا مَعْجُونٌ  
وَالْحَقُّ فِيهَا لَوْلَوْ مَكْنُونٌ

وَقَالَ أَبُو الْقَاسِمِ بْنُ الْأَبْرَشِ :

لَا بِنَ الْقَاسِمِ  
ابْنِ الْأَبْرَشِ

أَيَّاسُونِي لِمَا تَعَاظِمُ ذَنْبِي  
فَذَرُونِي وَمَا تَعَاظِمُ مِنْهُ  
أَتَرَاهُمْ هُمُ الْغُفُورِ الرَّحِيمِ  
إِنَّمَا يَغْفِرُ الْعَظِيمَ الْعَظِيمُ

لَا بِنَ الْعَبَّاسِ  
ابْنِ صَقَرٍ

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ بْنُ صَقَرِ الْغُرْنَاطِيِّ أَوْ الْمُرِّي ، وَأَصْلُهُ مِنْ سَرَقِشْطَةَ :  
أَرْضُ الْعَدُوِّ بَظَاهِرٍ مَتَّصِعٍ  
كَمْ مِنْ فِتْنَى أَلْقَى بِوَجْهِهِ بِاسْمٍ  
إِنْ كُنْتُ مَضْطَرًا إِلَى اسْتِرْضَائِهِ  
وَجَوَانِحِي تَنْقُذُ مِنْ بَغْضَائِهِ

لَا بِنَ الْأَبَّارِ

وَقَالَ الْكَاتِبُ الشَّهِيرُ الشَّهِيدُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ الْأَبَّارِ الْقُضَاعِيُّ الْبَلَنْسِيُّ  
رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى مِنْ أَيْيَاتِ :

يَا شَقِيقَ النَّفْسِ أَوْصِيكَ وَإِنْ  
لَا تَبْتَ فِي كَمَدٍ مِنْ كَيْدٍ  
شَقَّ فِي الْإِخْلَاصِ مَا تَنْتَهَجُهُ  
رَبُّ ضَيْقٍ عَادَ رَحْبًا مَخْرَجُهُ<sup>(٣)</sup>

(١) في « قد آتَى أَنْ يَنْتَبِهَ » أي يكف عما هو فيه، وهو كذلك في نسخة عند ب

(٢) في أصل ١ ونسخة عند ب « سيدي أبو العباس بن العريف »

(٣) في ١ « لا تبت في كمد من كبد »

وبلطف الله أَصْبَحَ واثقا كل كرب فعليه فرجه

ولابن الأبار المذكور ترجمة طويلة استوفيت منها ما أمكنني في « أزهار الرياض » ،  
في أخبار عياض ، وما يناسبها مما يحصل به للنفس ارتياح<sup>(١)</sup> وللعقل ارتياض .  
قال الغبريني في « عنوان الدراية » : لو لم يكن له من الشعر إلا قصيدته  
السينية التي رفعها للأمر أبي زكريا رحمه الله تعالى يستنجد به ويستصرخه لنضرة  
الأندلس لكان فيها كفاية ، وإن كان قد نقدها ناقد ، وطمع عليه فيها<sup>(٢)</sup> طاعن ،  
ولكن كما قال أبو العلاء المعري :

عن ترجمة  
ابن الأبار

تكلم بالقول المضلل حاسدٌ وكل كلام الحاسدين هواء

ولو لم يكن له من التأليف إلا كتابه المسمى « بمعادن اللجين » ، في مرآة الحسين  
لكفاه في ارتفاع درجته ، وعلو منصبه وسمو رتبته .

ثم قال : توفي بتونس ضحوة يوم الثلاثاء الموافق عشرين لحرم سنة ٦٥٨ هـ ،  
ومولده آخر شهر ربيع سنة ٥٩٥ هـ ببِلَنَسِيَّة ، رحمه الله تعالى وسامحه ! ، انتهى .

وقال ابن علوان : إنه يتصل سنده به من طرق ، منها من طريق الراوية<sup>(٣)</sup>  
أبي عبد الله محمد بن جابر القيسي الوادي أشي عن الشيخ المقرئ المحدث المتبحر  
أبي عبد الله محمد بن حيان الأوسى الأندلسي نزيل تونس عنه ، ومن طريق والدي<sup>(٤)</sup>  
صاحب « عنوان الدراية » عن الخطيب أبي عبد الله بن صالح عنه ، انتهى .

قلت : وسندى إليه عن العم عن التنسي عن أبيه عن ابن مرزوق عن جده  
الخطيب عن ابن جابر الوادي أشي به كما مر .

(١) في ب « مما يحصل للنفس به »

(٢) في ا « وطمع فيها طاعن » وفي نسخة عندها « وطمع عليه طاعن »

(٣) في ا « منها من طريق الرواية أبي عبد الله - إلخ » لحن

(٤) في ا « ومن طريق ولدي » تحريف

وقال ابن عبد ربه :

بادر إلى التوبة انخلصاء مجتهدا والموت ويحك لم يمدد إليك يداً  
وارقب من الله وعدا ليس يخلفه لا بد لله من إنجاز ما وعدا

وقال الصدر أبو العلاء<sup>(١)</sup> بن قاسم القيسي :

يا واقف الباب في رزق يؤمله لا تقنطن فإن الله فاتحه  
إن قدر الله رزقا أنت طالبه لا تيأسن فإن الله مانحه

وقال الأعمى التطيلي :

تنافس الناس في الدنيا وقد علموا أن سوف تقتلهم لذاتها بددا  
قل للمحدث عن لقمان أوليد لم يترك الدهر لقمانا ولا لبدا<sup>(٢)</sup>  
وللذي همم البنيان يرفعه إن الردي لم يغادر في الثرى أحدا<sup>(٣)</sup>  
ملا بن آدم لا تقنى مطامعه يرجو غدا وعسى أن لا يعيش غدا

وقال أبو العباس التطيلي :

والناس كالناس إلا أن تجرمهم وللصيرة حكم ليس للبصر  
كأليك مشتبهات في منابتها وإنما يقع التفضيل في الثمر

وقال القاضي أبو العباس بن الغاز البلقنسي :

من كان يعلم لا محالة أنه لا بد أن يودى وإن طال المدى  
هلا استعد لمشهد يجزى به من قد أعد من اهتدى ومن اعتدى

وقال أيضاً<sup>(٤)</sup> :

(١) في « أبو العلي »

(٢) لقمان : هو صاحب النور السبعة التي عمر بطول أعمارها ، ولبيد : هو

اسم لآخر هذه النور

(٣) في نسخة عندا « إن الردي لم يغادر في الثرى أسدا »

(٤) مضت هذه الأبيات قريبا (ص ٥١) وسقط ذكرها هنا من ا ونسخة عندب

لابن عبد ربه

لأبي العلاء  
القيسي

للأعمى التطيلي

لأبي العباس  
التطيلي

هو الموت فاحذر أن يجيئك بغتة وأنت على سوء من الفعل عاكف  
وياك أن تمضي من الدهر ساعة ولا لحظة إلا وقلبك واجف  
فسادر بأعمال يسرك أن ترى إذا طويت يوم الحساب الصحائف  
ولا تياأس من رحمة الله إياه لرب العباد بالعباد لطائف

ولما استوزر باديس صاحب غرناطة اليهودي الشهير بـابن نفطلة<sup>(١)</sup>، وأعضل داؤه  
المسلمين ، قال زاهد البيرة وغرناطة أبو إسحاق الإلبيري قصيدته النونية المشهورة  
التي منها في إغراء صنهاجة باليهود :

ألا قل لصنهاجة أجمعين بدور الزمان وأسد العرين  
مقالة ذي مقّة مُشفق صحيح النصيحة دنيا ودين  
لقد زل سيدكم زلة أقر بها أعين الشامتين  
تخير كاتبه كافرا ولو شاء كان من المؤمنين  
فعرز اليهود به وانتّموا وسادوا وتاهوا على المسلمين

وهي قصيدة طويلة ، فثارت إذ ذاك صنهاجة على اليهود ، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة ،  
وفيهم الوزير المذكور ، وعادة أهل الأندلس أن الوزير هو الكاتب ، فأراح الله  
العباد والبلاد<sup>(٢)</sup> ، ببركة هذا الشيخ الذي نور الحق على كلامه باد .

لابن أبي ركب وقال أبو الطاهر الجياني المشهور بابن أبي ركب بفتح الراء وسكون الكاف :

يقول الناس في مثلي تذكر غائباً تراه  
فمالي لا أرى سكنى ولا أنسى تذكره

وكان أبو الطاهر هذا في جملة من الطلبة ، فمر بهم رجل معه محبرة آبنوس تأنق في  
جليتها واحتفل في عملها ، فأراهم إياها ، وقال : أريد أن أقصد بها بعض الأكارب ،

(١) كذا في أصل وفي نسخة عندا «ابن نفطلة» وفي ثالثة عندا «ابن نفطلة»

(٢) في ١ « فأراح الله البلاد والعباد »

وأريد أن تتمموا احتفالي بأن تصنعوا لي بينكم أبيات شعر أقدمها معها ، فأطرق الجماعة ، وقال أبو الطاهر :

وَأَفْتَكَ مِنْ عُدَدِ الْعِلَازِجِيَّةِ      فِي حَلَةِ مِنْ حَلِيَّةِ تَبَخْتَرِ

صفراء سوداء الحلي كأنها      ليل تطرزه نجوم ترهر

فلم يرغب الرجل عنهم إلا سيرا ، وإذا به قد عاد إليهم ، وفي يده قلم نحاس مذهب ، فقال لهم : وهذا [مما] أعددت له للدفع مع هذه المحبرة ، فتفضلوا يا كمال الصنيعة عندي بذكره ، فبدر أبو الطاهر وقال :

حَمَلَتْ بِأَصْفَرٍ مِنْ نَجَارِ حَلِيهَا      تَحْفِيهِ أَحْيَانًا وَحِينًا تَظْهَرِ

خرسان إلّا حين يرضع نديها      فتراه ينطق ما يشاء ويذكر<sup>(١)</sup>

قال ابن الأبار في « تحفة القادم » : وحضر يوما في جماعة من أصحابه وفيهم بين ابن أبي ركب وابن زرقون وابن زرقون : أحزيا أبا عبد الله ، وأنشد :

حَدَّثَ لَشُعْبَانَ الْمُبَارَكِ شَبْعَةً      تَسْهَلُ عِنْدِي الْجُوعُ فِي رَمَضَانَ

كما حمد الصبّ المتيم زورة      تحمل فيها الهجر طول زمان

فقال :

دَعَاوُهَا بِشُعْبَانِيَّةٍ وَلَوْ أَنَّهُمْ      دَعَاوُهَا بِشُعْبَانِيَّةٍ لَكَفَانِي

وقال أبو عبد الله بن خميس الجزائري<sup>(٣)</sup> :

تَحْفَظُ مِنْ لِسَانِكَ ، لَيْسَ شَيْءٌ      أَحَقُّ بِطُولِ سَجْنٍ مِنْ لِسَانِ

وكن للصمت ملتزما إذا ما      أردت سلامة في ذا الزمان

(١) في نسخة عند ب « غرثان إلّا حين يرضع نديها » ولعلها أحسن

(٢) في أ « فلما تملأوا من الطعام » تحريف بارد

(٣) في أ « الجزيرة » وفي نسخة عندها « عبد الله بن حميس » بالحاء المهملة



وقال أيضاً :

كن حِلْسَ بيتك مهما فتنه ظهرت  
وإن ظلمت فلا تحقد على أحد  
تخلص بدينك وافعل دائماً حسناً<sup>(١)</sup>  
إن الضغائن فاعلم تنشئ الفتنة

وقال :

بدا لي أن خير الناس عيشاً  
فليس لخائف عيش لذيد  
من آمنه الإله من الأنام  
ولو ملك العراق مع الشام

وله :

جانب جميع الناس تسلم منهم  
وإذا رأيت من أمرى يوماً أذى  
إن السلامة في مجانبه الوري<sup>(٢)</sup>  
لا تجزه أبداً بما منه ترى

وله :

من أدب ابناله صغيراً  
وأرغم الأنف من عدو  
قوت به عينه كبيراً  
يحسد نعاءه كثيراً

لأبي محمد بن هرون القرطبي  
وقال أبو محمد بن هرون القرطبي :

بيد الإله مفاتيح الرزق الذي  
عجبالذي فقر يكاف مثله  
أبوابه مفتوحة لم تغلق  
في الوقت شيئاً عنده لم يخاق

وقال أيضاً :

لعمرك ما الإنسان يرزق نفسه  
وما بيد الخلق في الرزق حيلة  
ولكنما الرب الكريم يُسخره  
تقدمه عن وقته أو تؤخره

(١) « حِلْسَ بيتك » بكسر الحاء وسكون اللام - أى ملازماً له ، ووقع في ١

« كن حِلْسَ بيتك »

(٢) في ١ « سالم جميع الناس »

وقال الأديب الأستاذ أبو محمد بن صارة رحمه الله تعالى :  
 يا مَنْ يُصَيِّحُ إلى داعي السقاءِ وقد نادى به الناعيان الشيب والكبر<sup>(١)</sup>  
 إن كنت لا تسمع الذكري فقيم ثوى في رأسك الواعيان السمع والبصر<sup>(٢)</sup>  
 ليس الأصم ولا الأعمى سوى رجل لم يهده الهاديان العين والأثر  
 لا الدهر يبق ولا الدنيا ولا الفلك الأعلى ولا النيران الشمس والقمر  
 ليرحلن عن الدنيا وإن كرها فراقها الثاويان البدو والحضر<sup>(٣)</sup>  
 وقال رحمه الله تعالى في ابنة ماتت له :

ألا ياموت كنت بنارء وفا فجددت الحياة لنا بزوره  
 حماد لافعلك المشكور لما كفيت مؤنة وسترت عوره<sup>(٤)</sup>  
 فأنكحنا الضريح بلا صداق وجهزنا الفتاة بغير شورَه

وأشد أبو عبد الله بن الحاج البكري الغرناطي في بعض مجالسه قوله :  
 يا غاديا في غفلة ورائحا إلى متى تستحسن القبايح  
 وكم إلى كم لا تخاف موقفا يستنطق الله به الجوارحا  
 يا عجبا منك وكنت مبصرا كيف تجنببت الطريق الواضحا  
 كيف تكون حين تقرا في غد صحيفة قد ملئت فضائحا  
 أم كيف ترضى أن تكون خاسرا يوم يفوز من يكون رابحا  
 ومن روى عنه هذه الأبيات الكاتب الرئيس أبو الحسن بن الجياب ، وتوفى  
 ابن الحاج المذكور سنة ٧١٥ رحمه الله تعالى !

(١) في ب « داعي السقاء » تحريف ، وفي ا « نادى بك الناعيان »

(٢) في نسخة عند ا « فقيم ترى » وهو تحريف ، وثوى : أقام

(٣) الألف في « كرها » علامة التثنية مع أن الفعل مسند للاسم الظاهر ،

ووقع في ا « كرهت »

(٤) في نسخة عند ا « حمدا ففعلك المشكور » وقد لحظ في هذه الأبيات قوله

عليه الصلاة والسلام « نعم الصهر القبر »

وقال حافظ الأندلس ومحدثها أبو الربيع سليمان بن موسى بن سالم الكلاعي رحمه الله تعالى :

إلهي مضت للعمر سبعون حجة ولي حركات بعدها وسكون<sup>(١)</sup>  
فيا ليت شعري أين أو كيف أومتى يكون الذي لا بد أن سيكون  
والصواب أنهما لغيره كما ذكرته في غير هذا الموضع ، وبالجملة فهما من كلام  
الأندلسيين ، وإن لم يحقق ناظرهما بالتعيين .

وقال أبو بكر يحيى التطيلي رحمه الله تعالى :

لأبي الربيع  
سليمان بن  
موسى  
الكلاعي

لأبي بكر يحيى  
التطيلي

إليك بسطت الكف في فحة الدجا نداء غريق في الذنوب عريق  
رجاك ضميري كي تخلص جملتي وكم من فريق شافع لفريق  
وحكي أن بعض المغاربة كتب إلى الملك الكامل بن العادل بن أيوب رقعة في  
ورقة بيضاء ، إن قرئت في ضوء السراج كانت فضية ، وإن قرئت في الشمس  
كانت ذهبية ، وإن قرئت في الظل كانت حبرا أسود ، وفيها هذه الأبيات :

لئن صدني البحر عن موطني وعيني بأشواقها زاهره  
فقد زخرف الله لي مكة بأنوار كعبته الزاهره  
وزخرف لي بالنبي يثربا وبالمملك الكامل القاهره  
فقال الملك الكامل قل :

وطيب لي بالنبي طيبة وبالمملك الكامل القاهره

وأظن أن المغربي أندلسي لقوله \* لئن صدني البحر عن موطني \* فلذلك  
أدخلته في أخبار الأندلسيين على غير تحقيق في ذلك<sup>(٢)</sup> ، والله أعلم .  
وأنشد أبو الوليد<sup>(٣)</sup> المعروف بابن الخليع قال : أنشدنا أبو عمر بن عبد البر  
الهمزى الحافظ :

(١) في نسخة عندنا « مضت لي سبع بعد عشرين حجة »

(٢) في ١ « ولست على تحقيق في ذلك »

(٣) في ١ « وأنشد ابن الوليد »

لابن عبد البر  
القرطبي

تذكرت من يبكي على مداوما فلم أَلْفِ إلا العلم بالدين والخير  
علوم كتاب الله والسنن التي أتت عن رسول الله مع صحة الأثر  
وعلم الألى من ناقدية وفهم ما له اختلافوا في العلم بالرأى والنظر  
وأُنشد له أيضا :

مقالة ذى نصح وذات فوائد إذا من ذوى الألباب كان استماعها  
عليكم بآثار النبي فإنه من أفضل أعمال الرشد اتباعها

لأبي الحسن  
ابن عياش  
اليابري

وقال أبو الحسن عبد الملك بن عياش الكاتب الأزدي اليا برى ، وسكن أبوه  
قرطبة :

عصيت هوى نفسى صغيرا وعندما رمتنى الليالى بالشيب والكبر<sup>(١)</sup>  
أطعت الهوى عكس القضية ليتنى خلقت كبيرا وانتقلت إلى الصغر  
وقيل : إن ابنه أبا الحسن على بن عبد الملك قال بيتا مفردا في معنى ذلك ، وهو :  
هنيئاً له إذ لم يكن كابنه الذى أطاع الهوى في حالتيه وما اعتبر<sup>(٢)</sup>

وقيل : إن هذا البيت رابع أربعة أبيات .

لأبي إسحاق  
ابن خفاجة

وقال أبو إسحاق بن خفاجة لما اجتمع به أبو العرب وسأله عن حاله وقد بلغ في عمره  
إحدى وثمانين سنة ، فأنشده لنفسه :

أى عيش أو غذاء أو سنة لابن إحدى وثمانين سنة  
قلص الشيب به ظل امرىء طالما جر صباهُ رسنه<sup>(٣)</sup>  
تارة تسطو به سيئة تُسخنُ العينَ وأخرى حسنه

(١) في ١ « عصيت هوى نفسى صغيرا وعندما »

(٢) في ١ « أطاع الهوى في حالتيه وما اعتذر »

(٣) في ب « طالما جر صبا حارسه »

لأبي محمد  
القيسى المالى

وقال أبو محمد عبد الوهاب بن محمد القيسى المالى :

الموت حصاد بلا منجل يسطو على القاطن والمنجل

لا يقبل العذر على حالة ما كان من مشكل أو من جلي

لعبد الحق  
الإشيلي

وقال الشيخ عبد الحق الإشيلي الأزدى صاحب كتاب العاقبة والإحكام وغيرها:

إن في الموت والمعاد شغلاً وادكاراً لذي النهى وبلاغاً

فاغتم خطتين قبل المنايا صحة الجسم يا أخى والفراغا

لأبي الفضل  
الغسانى

وقال أبو الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله بن حسان الغسانى من أهل جليانة

من عمل وادى آس :

ألا إما الدنيا بحار تلاطمت فإكثر الغرق على الجنبات

وأكثر من صاحبت يغرق إلهه وقلاً فتى يُنجى من الغمرات

وكان المذكور من أهل العلم والأدب ، رحل وحج وتجوّل في البلاد ، ونزل القاهرة المعزية ، وكان أحد السياحين<sup>(١)</sup> في الأرض ، وله تأليف منها «جامع أنماط الوسائل ، في القريض والخطب والرسائل» وأكثره نظم ونثره ، رحمه الله تعالى !.

لعبد العليم  
القضاعى

وقال عبد العليم بن عبد الملك ابن حبيب القضاعى الطرطوشى :

وما الناس إلا كالصحائف عبدة وألسنهم إلا كمثل التراجم<sup>(٢)</sup>

إذا اشتجر الخصمان في فطنة الفتى فمقوله في ذاك أعـدل حاكم<sup>(٣)</sup>

لأبي الحكم  
البلنسى

وقال أبو الحكم عبد الحسن البلنسى :

من كان للدهر خذناً في تصرفه أبدت له صفحة الدهر الأعاجيا

من كان خلوا من الآداب سرّبه مرّ الليالى على الأيام تأديبا<sup>(٤)</sup>

(١) في « وكان من أهل العلم والأدب السياحين في الأرض »

(٢) في « وما الناس إلا كالصحائف غيرت »

(٣) في « في فطنة الفتى »

(٤) في ب « من الليالى على الأيام »

وقال أبو حاتم عمر بن محمد بن فرج من أهل مِبرِثْلَة<sup>(١)</sup> : مدينة بغير الأندلس ،  
يمدح شهاب<sup>(٢)</sup> القضاء :

لأبي حاتم  
في القضاء

شهب السماء ضياؤها مستور      عنا إذا أفلت تواري النور  
فانزع هديت إلى شهاب نوره      متألق آماله تبصير  
تشفي جواهره القلوب من العمى      ولطالما انشرفت بهن صدور  
فإذا أتى فيه حديث محمد      خذ في الصلاة عليه يا مغرور  
وترجمن على القضاء الذي      وضع الشهاب فسعيه مشكور

وقال الأستاذ أبو محمد غانم بن الوليد<sup>(٣)</sup> الخزومي الملقب :

لأبي محمد غانم  
أبن الوليد  
الخزومي

ثلاثة يحبل مقدارها      الأمن والصحة والقوت  
فلا تشق بالمال من غيرها      لو أنه در وياقوت

وتذكرت بهذا قول الآخر :

إذا ما القوت يأتي لك والصحة والأمن<sup>(٤)</sup>  
وأصبحت أبا حزن      فلا فارقك الحزن

وكل ذلك أصله الحديث النبوي « من أصبح آمناً في سربه ، معافى في بدنه ،  
معه قوت يومه ، فكأنما سيقت له الدنيا بحذافيرها »

وأخبرنا شيخنا القصار أبو عبد الله محمد بن قاسم القيسي مفتي مدينة فاس  
وخطيبها سنة عشر وألف ، قال : حدثنا شيخنا أبو عبد الله محمد بن أبي الفضل  
التونسي نزيل فاس الشهير بخروف ، حدثنا الإمام سيدي فرج الشريف

(١) في ب « مبرثلة مدينة بقرب الأندلس » وما أثبتناه عن ا يوافق ما ذكره ياقوت

(٢) في ب « يمدح شهاب الدين القضاء » والشهاب : اسم كتاب للقضاء

(٣) في ا ب « بن وليد »

(٤) في ا « إذا القوت تأتي لك »



الطحطائي<sup>(١)</sup>، قال : سمعت النبي صلى الله عليه وسلم في النوم يقول «من أصبح آمناً في سربه — الحديث» .

رجع :

وقال الأستاذ العارف بالله سيدي أبو العباس أحمد بن العريف الأندلسي دفين  
مراكش ، وقد زرت قبره بها سنة ١٠١٠ :

لأبي العباس  
أحمد بن  
العريف

إذا نَزَلَتْ بِسَاحَتِكَ الرِّزَايا      فلا تجزع لها جزع الصَّيِّ  
فإن السَّكَلَ نازلة عزاء      بما قد كان من فقد النبيِّ

وقال رحمه الله تعالى :

شدوا الرحال وقد نالوا المنيَّ بِمَنِّي      وكثُهم بأليم الشوق قد باحا  
راحت ركائبهم تَنَدَّى رِوَانُهَا      طيباً بما طاب ذاك الوفد أشباحا<sup>(٢)</sup>  
نسيم قبر النبي المصطفى لهم      راح إذا سكرُوا من أجله فاحا  
يا راحلين إلى المختار من مضر      زرتم جسوما وزرنا نحن أرواحا  
إنا أقننا على شوق وعن قدر      ومن أقام على عذر كمن راحا

وقال أبو محمد المحاربي :

لأبي محمد  
المحاربي

داء الزمان وأهله      داء يعزُّ له العسلاج  
أطلعت في ظلماته      رأيا كما سطع السراج  
لمعائر أعيان ثقاً      في من قناتهم اعوجاج  
كالدر ما لم تختبر      فإذا اختبرت فهم زجاج

وقال أبو عبد الله غريب الثقي القرطبي :

لأبي عبد الله  
غريب الثقي  
القرطبي

تهددني بمخلوق ضعيف      يهاب من المنية ما أهابُ  
له أجل ولي أجل وكل      سيبلغ حيث يبلغه الكتاب

(١) في أصل «الطحطاوى» وفي نسخة عندها «الطحطاي» وفي ثانية «الطحطاوى»

(٢) في نسخة عندها «تبدى روائعها»

وما يدري لعل الموت منه قريب أينما منه المصاب <sup>(١)</sup>

وله :

أيها الآملُ ما ليس له طالما غر جهولا أمله  
ربما بات يمتنى نفسه خانه دون مناه أجله  
وفتي بكر في حاجاته عاجلا أعقب ريثاً مجله <sup>(٢)</sup>  
قل لمن مثل في أشعاره يذهب المرء ويبقى مثله  
نافس الحسن في إحسانه فسيكفيك مسيئاً عمله <sup>(٣)</sup>

قال ابن الأبار : وهذا البيت الأخير في برنامج الطبني .

وقال أبو الحسين سليمان بن الطراوة النحوى المالمقى :

وقائلة أتصبو للغواني وقد أضحي بفرقك النهار  
فقلت لها حثت على التصابي (أحق الخيل بالركض المعاري)

وقال الحافظ أبو الربيع بن سالم :

إذا برمت نفسي بحال أحلتها على أمل ناء فقرت به النفس <sup>(٤)</sup>  
وأنزل أرجاء الرجاء ركائبى إذا رام إلماها بساحتى اليأس  
وإن أوحشتنى من أمانى نبوة فلى فى الرضا بالله والقدر الأنس

وقال أبو الحسن سلام بن عبد الله بن سلام الباهلى الإشبلى مما أنشده لنفسه فى كتابه الذى سماه « بالذخائر والأعلاق ، فى أدب النفوس ومكارم الأخلاق » :

إذا تم عقل المرء تمت فضائله وقامت على الإحسان منه دلائله

(١) فى ١ « أينما هو المصاب »

(٢) فى نسخة « بكر فى حاجته »

(٣) فى ١ « نافس المجلس فى إحسانه » تحريف

(٤) فى ١ « على أمل ناء » تحريف

فلا تنكر الأبصار ما هو فاعله ولا تذكر الأسماع ما هو قائله  
وكان أبو المذكور من وزراء المعتمد بن عباد ، رحم الله تعالى الجميع !

وقال أبو بكر الزبيدي اللغوي :

لأبي بكر  
الزبيدي

اترك الهم إذا ما طرقت  
وكل الأمر إلى من خلقك  
وإذا أمل قوم أحدا  
فإلى ربك فامدد عنقك

وقال القاضي أبو الوليد هشام بن محمد القيسي الشلبي المعروف بابن الطلائع :  
فاوضت القاضي أبا محمد عبد الله<sup>(١)</sup> بن شبرين ما يحذر من فتنة النظر إلى الوجوه  
الحسان ، فقلت :

لأبي الوليد  
الشلبي

لا تنظرن إلى ذي روثٍ أبدا  
واحذر عقوبة ما يأتي به النظر  
فكم صريع رأيناه صريع هوى  
من نظرة قادها يوما له القدر  
فأجابني في المعنى الذي انتحيتة :

إذا نظرت فلا تولّع بتقليب  
و « رب » هنا للتكثير .

لابن حوط الله وقال الأستاذ ابن حوط الله :

أتدري أنك الخطاء حقاً  
وتغتاب الألى فعلوا وقالوا  
وأنتك بالذي تأتي رهين  
وذاك الظن والإفك المبين

ترجمة  
ابن حوط الله

قال في « الإحاطة » : أبو محمد عبد الله بن سليمان بن داود بن عمر بن حوط الله  
الأنصاري الحارثي ، كان فقيهاً جليلاً أصولياً كاتباً أديباً شاعراً متفنناً في العلوم  
ورعاً دينياً حافظاً ثباتاً فاضلاً ، درس كتاب سيمويه ومستصفي أبي حامد الغزالي ،  
وكان - رحمه الله تعالى - مشهوراً بالعقل والفضل ، معظماً عند الملوك ، معلوم القدر  
عن الإحاطة

(١) في « فاوضت القاضي أبا عبد الله بن شبرين »

لديهم ، يخطب في مجالس الأمراء والمحافل الجمهورية ، مقدما في ذلك بلاغة وفصاحة إلى أبعد مضمار ، ولى قضاء إشبيلية وقرطبة ومرسية وسبتة وسلا وميورقة ، فحظاها بالعدل ، وعرف بما أبطن من الدين والفضل ، وكان من العلماء العاملين ، مجانباً لأهل البدع والأهواء ، بارع الخط ، حسن التقيد ، وسمع الحديث ، فحصل له سماع لم يشاركه فيه أحد من أهل الغرب ، وسمع على الجهادية كابن بشكّوأل وغيره ، وقرأ أكثر من ستين تأليفاً بين كبار وصغار ، وكل له على أبي محمد ابن عبد الله بين قراءة وسماع نحو من ستة وثلاثين تأليفاً ، منها الصحيحان ، وأكثر عن ابن حبيش وابن الفخار والسهيلي وغيرهم ، ومولده في محرم سنة ٥٤١<sup>(١)</sup> ، ومات بعزناطة سحر يوم الخميس ثاني ربيع الأول سنة ٦١٢ ، ونقل منها في تابوته الذي أُلحِد فيه يوم السبت تاسع عشر شعبان من السنة المذكورة إلى مالقة فدفن بها ، رحمه الله تعالى ! انتهى ، وبعضه بالمعنى مختصراً .

وللهذا كور ترجمة واسعة جداً ، وألعت بما ذكر على وجه التبرك بذكره ، رحمه الله تعالى ورضي عنه !

لأبي المتوكل  
الإشبيلي  
السكوني

وقال أبو المتوكل الميثم بن أحمد السكوني الإشبيلي :

يُخْفَى الفقير ويعشى الناس قاطبة باب الغنى ، كذا حكم المقادير<sup>(٢)</sup>

وإنما الناس أمثال القَرَاش فهم يرون حيث مصاييح الدنانير

وقال تلميذه ابن الأبار : أنشدني بعض أصحابنا عنه هذين البيتين ، ولم أسمعهما منه ، انتهى .

قلت : وبهذا تعرف<sup>(٣)</sup> وَهَمَّ من نسب البيتين إلى عبد المهيمن الحضرمي [ فإن هذا كان قبل أن يُخْلَق والد عبد المهيمن الحضرمي ]<sup>(٤)</sup> ، وقد أنشدهما أيضاً

(١) في ١ ونسخة عند ب « سنة ٥٤٨ »

(٢) في ١ « يخفى الفقير - إلخ » وما أثبتناه موافقاً لما في ب أتم مقابلة

(٣) في نسخة عند ١ « وبهذا تعلم » (٤) لا توجد هذه العبارة في ب

ابن الجلاب الفهرى فى «روح الشعر ، وروح الشجر» (١) .

وقال أبو محمد القاسم بن الفتح الحجارى المعروف بابن افریوة :

ركابى بأرجاء الرجاء مناخة      ورائدها على بأنك لى رب  
وأنتك علام بما أنا قاتل      كما أنت علام بما أضمر القلب  
لئن آدها ذنبٌ تولت بعثه      لقد قرعت بابا به يغفر الذنب (٢)

وقال أيضاً :

عجباً لحبر قد تيقن أنه      سبرى اقتراف يديه فى ميزانه  
ثم امتطى ظهر المعاصى جهرةً      لم يثنيه التائب عن عصيانه  
أنى عصى ولكل جزء نعمة      من نفسه وزمانه ومكانه

وقال الشاعر الكبير الشهير أبو بكر يحيى بن عبد الجليل بن مجبر (٣) الفهرى :  
إن الشدائد قد تغشى الكريم لأن      تبين فضل سجاياه وتوضحه  
كبرد القين إذ يعلو الحديد به      وليس يأكله إلا ليصلحه

وقال :

لا تعبط الجذب فى علمه      وإن رأيت الخصب فى حاله  
إن الذى ضيع من نفسه      فوق الذى تمثر من ماله

وقال أبو الحجاج يوسف بن أحمد الأنصارى المنصفى البلسنى :

قالت لى النفس أتناك الردى      وأنت فى بحر الخطايا مقيم  
هل اتخذت الزاد قلت اقصرى      هل يحمل الزاد لدار الكريم (٤)

أبى الحجاج  
البلسنى المنصفى

(١) فى ا «روح الشعر ، ودوح الشجر» وفى نسخة «دوح الشعر ، وروح الشجر»

(٢) آدها : ثقل عليها وأضعفها ، وفى ا «آدها ذنب توات»

(٣) فى أصل ا «بن مجبر» بالباء موحدة

(٤) فى ا «هلا اتخذت الزاد»

وكان النصفى المذكور صالحا ، وله رحلة حج فيها ، ومال إلى علم التصوف ، رحمه الله تعالى ، وله فيه أشعار حملت عنه .

وقال أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن الصائغ<sup>(١)</sup> القرشي الأموي الأندلسي  
خمسا أبيات عز الدين بن جماعة قاضي القضاة رحمه الله تعالى :

هَمْ الأَبَى عَلَى مَقْدَارِ مَنْصِبِهِ      وَبَسَطَ رَاحَتَهُ فِي طَى مَنْصِبِهِ  
مَا أَنْتَ وَالْدَهْرَ تَشْكُو مِنْ تَقْلَبِهِ      يَا مَبْتَلَى بِقَضَاءِ قَدْ بَلَيْتَ بِهِ  
عَلَيْكَ بِالصَّبْرِ وَاحْذَرِ يَا أَخَى جَزَعِكَ

صَبْرًا فَلِلصَّبْرِ فِي حَرْبِ الْعَدَا عِدَد      ذَرِ الْعَدُوَّ يُمِيتُهُ الْغِيْظُ وَالْحَسَدُ  
وَلَا يَكُنْ لَكَ إِلَّا اللَّهُ مَعْتَمِد      وَاعْلَمْ بِأَنْ جَمِيعَ الْخَلْقِ لَوْ قَصَدُوا  
أَذَاكَ لَمْ يَقْدِرُوا وَاللَّهُ قَدْ رَفَعَكَ

أَعْلَاكَ فِي رَتَبٍ غَرَّ مَعْظَمَةٌ      بِالْعَرَفِ مَعْرُوفَةٌ بِالْعِلْمِ مَعْلَمَةٌ<sup>(٢)</sup>  
وَمَنْ يَنَاقِيكَ فِي بَهْمَاءِ مَظْلَمَةٍ      فَاصْرِفْ هَوَاكَ وَجَانِبِ كُلِّ مَظْلَمَةٍ<sup>(٣)</sup>  
وَأَصْحَبِ فِدَيْتِكَ مِنَ النَّصِيحِ قَدْ نَفَعَكَ

قَدْ اجْتَلَبْتَ مِنَ الْأَيَّامِ تَبْصِرَةً      وَقَدْ كَفَاكَ الْهَدَى وَالذِّكْرُ تَذْكَرَةً  
فَاشْكُرْ وَقَدِّمْ مَعَ الْإِخْلَاصِ مَعْذِرَةً      وَأَسْأَلُ إِلَهَكَ فِي الْإِسْحَارِ مَغْفِرَةً  
مِنْهُ وَكَانَ مَعَهُ حَتَّى يَكُونَ مَعَكَ

وتوفي المذكور بالقاهرة في الطاعون العام سنة ٧٤٩ .

وقال أبو عبد الله الحميدي :

النَّاسُ نَبَتٌ وَأَرْبَابُ الْقُلُوبِ لَهَا      رَوْضٌ وَأَهْلُ الْحَدِيثِ الْمَاءُ وَالزَّهْرُ

لأبي عبد الله  
الحميدي

(١) في نسخة عند الزيادة « بن عبد الله »

(٢) في ١ « أعلاكَ في رتب عز معظمة » تحريف

(٣) في ١ « ومن يناذك في دهاء »



من كان قول رسول الله حاكمه فلا شهود له إلا الألى ذكروا  
وقال أيضا :

من لم يكن للعلم عند فنائه أرج فإن بقاءه كفناؤه  
بالعلم يحيا المرء طول حياته فإذا انقضى أحياه حسن ثنائه  
وقال أيضا :

دين الفقيه حديث يستضيء به عند الحجاج وإلا كان في الظلم  
إن تاه ذو مذهب في قفر مشكلة لاح الحديث له في الوقت كالعلم

ولما تعرض بعض من لا يبالي بما ارتكب إلى أصحاب الحديث بقوله :  
بين الحميدى ومن ذم أهل الحديث

أرى الخير في الدنيا يقل كثيره وينقص نقصا والحديث يزيد  
فلو كان خيرا كان كالخير كله ولكن شيطان الحديث مرید  
ولابن معين في الرجال مقالة سيسأل عنها والمليك شهيد  
فإن يك حقا قوله فهي غيبة وإن يك زورا فالقصاص شديد

أجابه الإمام أبو عبد الله الحميدى بقصيدة طويلة ، منها :

وإني إلى إبطال قولك قاصد ولى من شهادات النصوص جنود<sup>(١)</sup>  
إذا لم يكن خيرا كلام نبينا لديك فإن الخير منك بعيد  
وأقبح شيء أن جعلت لما أتى عن الله شيطانا وذاك شديد<sup>(٢)</sup>  
وما زلت في ذكر الزيادة معجبا بها تبدى التليس ثم تعيد<sup>(٣)</sup>  
كلام رسول الله وخي ومن يرمُ زيادة شيء فهو فيه غبيد

ومنها في ابن معين :

(١) في نسخة عند « وإني إلى إبطال قولك صادق »

(٢) في « وأقبح شيء إذ جعلت - إلخ »

(٣) في « يبدىء التليس ثم يعيد »

وما هو إلا واحد من جماعة  
فإن صدعن حكم الشهادة جاهل  
ولولا رِوَاةُ الدين ضاع وأصبحت  
هم حفظوا الآثار من كل شبهة  
وهم هاجروا في جمعها وتبادروا  
وقاموا بتعديل الرواة وجرحهم  
بتبليغهم صحت شرائع ديننا  
وصح لأهل النقل منها احتجاجهم  
وحسبهم أن الصحابة بلغوا  
فن حاد عن هذا اليقين فارق  
ولكن إذا جاء الهدى ودليله  
وإن رام أعداء الديانة كيدها  
وكلهم فيما حكوه شهود  
فإن كتاب الله فيه عتيد  
معامله في الآخرين تبديد  
وغيرهم عما اقتنوه رقود  
إلى كل أفق والبرام كثود  
فدام صحيح النقل وهو جديد  
حدود تحروا حفظها وعهود  
فلم يبق إلا عاند وحقود  
وعنهم رَوَوْا لا يستطاع جحود  
مريد لإظهار الشكوك مُريد  
فليس لموجود الضلال وجود  
فكيدهم بالخزيات مكيد<sup>(١)</sup>

لابن محرز  
الزهري،  
البلنسي

وقال أبو بكر محمد بن محرز الزهري البلنسي، والتزم الرأى في كل كلمة:

اشكر لربك وانتظر  
واصبر لربك وأدخر  
فالدهر يعثر بالورى  
والوفر أظهر معشرا  
في إثر عسر الأمر يسرا  
في ستر ضر الفقر أجرا  
والصبر بالأحرار أخرى  
والفقر بالأخيار يُغرى<sup>(٢)</sup>

وقال أيضا :

اقنع بما أوتيته تل الغنى  
وإذا دهتكَ مامة فتصبر

(١) في « وإن دام أعداء الديانة » وفي نسخه عندها « أعداء الدراية » وفيها « فكيدهم بالخزيات »

(٢) في « والوفر أظهر معشرا »

واعلم بأن الرزق مقسوم فلو      رُمنا زيادة ذَرَّةٍ لم نقسـ  
والله أرحم بالعباد فلا تَسَلْ      بشراً تعش عيش الكرام وتؤجر  
وإذا سخط لضر حالك مرة      ورأيت نفسك قد عَدَّتْ فاستبصر  
وانظر إلى من كان دونك تذكر      لعظيم نعمته عليك فتشكر<sup>(١)</sup>

لأحمد بن سعيد وقال الحافظ أبو محمد بن حَزَم : أنشدني والدي أحمد بن سعيد بن حزم :

ابن حزم إذا شئت أن تحيا غنيا فلا تكن      على حالة إلا رضيت بدونها

وقال القاضي أبو العباس أحمد بن الغمار البَلَنَسِي نزيل تونس :

لابن الغمار  
البَلَنَسِي

وقالوا أما تخشى ذنوبا أتيتها      ولم تك ذا جهل فتعذَّر بالجهل  
فقلت لهم هبني كما قد ذكركم      تجاوزت في قولي وأسرفت في فـ<sup>(٢)</sup>  
أما في رضا مولى الموالى وصفحه      رجاء ومسلاة لمقترف مشـ<sup>(٣)</sup>

وأنشد رحمه الله تعالى لنفسه في اليوم الذي مات فيه ، وهو آخر ما سمع منه ليلة عاشوراء سنة ٦٩٣ :

أدعوك يا رب مضطرا على ثقة      بما وَعَدْتَ كما المضطر يدعوك  
دارك بعفوك عبدا لم يزل أبدا      في كل حال من الأحوال يرجوك  
طالت حياتي ولما ألتخذ عملا      إلا محبة أفوام أحبوك

لابن الرقاق وقال ابن الرقاق : ويقال : إنها مكتوبة على قبره :

أإخواننا والموتُ قد حال دوننا      وللموت حكم نافذ في الخلائق  
سبقتكمُ للموت والعمر طية      وأعلم أن الكل لا بد لا حق  
بعيشكم أو باضطجاعي في الثرى      ألم نك في صفو من العيش رائق

(١) في نسخة عندنا « وانظر إلى من كان دونك تذكر » وكلاهما صحيح عربية

(٢) في ١ « تجاوزت في قول وأسرفت في فعل »

(٣) في ١ « أنا في رضا مولى الموالى — إلخ »

فمن مربى فليمض لى مترحما ولايك منسيًا وفاء الأصادق  
 وقال الخطيب أبو عبد الله محمد بن صالح<sup>(١)</sup> الكنانى<sup>(٢)</sup> الشاطبي ، ومولده سنة ٦١٤ :  
 أرى العمر يَفْنَى والرجاء طويل وليس إلى قرب الحبيب سبيل  
 حباه إله الخلق أحسن سيرة فما الصبر عن ذاك الجلال جميل  
 متى يَشْتَفِي قلبي بِلَثْمِ ترابه ويسمح دهر بالزار بخيل  
 دللت عليه في أوائل أسطرى فذاك نبي مُصْطَفَى ورسول  
 وقال أيمن بن محمد الغرناطى نزيل طيبة على ساكنها الصلاة والسلام :  
 أرى حُجُرَاتٍ قد أحاطت عِرَاصُهَا ببحر محيط حصره غير ممكن  
 بحار المعاني والمعالى وإن طَمَتُ لدى لجة تفنى وعن هوله تنى<sup>(٣)</sup>  
 محمدٌ الحمود فى كل موطن أبو القاسم المختار من خير معدن  
 نبىٌّ إذا أبصرت غرة وجهه تيقنت أن العز عز المهيمن  
 لك الله من بدر إذا الشمس قابلت مُحْيَاهُ قالت إن ذا طالعٌ سَنِى  
 وله :  
 كل القلوب مطيعة لك فى الهوى جانب فديتك من تشاء وَوَالِ<sup>(٤)</sup>  
 الحسنُ والِ ، والقلوب رعية وعلى الرعية أن تطيع الوالى  
 وقال أيضاً :  
 ألا أيها الباكي على ما يفوته من الحظ فى الدنيا جهلت وما تدرى  
 على فوت حظ من جوار محمد حقيقٌ بأن تبكى إلى آخر العمر<sup>(٥)</sup>  
 ستدرى إذا قمنا وقد رفع اللوا وأحدها دينا إلى موقف الحشر<sup>(٦)</sup>

(١) فى نسخة عند ب « بن صادق » (٢) فى ١ « الكنانى »

(٣) فى نسخة عند ١ « بحار المعالى »

(٤) فى ١ « من تشاء أو وال » (٥) فى نسخة « بأن يبكى إلى آخر العمر »

(٦) فى ١ « وأحدها دينا إلى موقف الحشر »

لأنى عبد الله  
 الكنانى،  
 الشاطبي

لأيمن بن محمد  
 الغرناطى

من الفائز المغبوط في يوم حشره أجار النبي المصطفى أم أخو الوفر<sup>(١)</sup>  
وله :

فررت من الدنيا إلى ساكن الحمى فرار محبٍ لا تُد بحبيب  
لجأت إلى هذا الجنب ، وإنما لجأت إلى سامي العباد رحيب  
وناديت مولاي الذي عنده الغنى نداءً عليل في الزمان غريب  
أمولاي إني قد أتيتك لأنذا وأنت طيبي يا أجل طيب  
فقال لك البشري ظفرت من الرضا بأوفر حظ مجزل ونصيب  
تفاومت في أطلال ليل شببيتي فأدركني بالفجر صبح مشبي

وقال أبو بكر الزبيدي اللغوي :

لأبي بكر  
الزبيدي

لو لم تكن نار ولا جنة للمرء إلا أنه يُقبر  
لسكان فيه واعظ زاجر ناهٍ لمن يسمع أو يبصر  
ولقد صدق رحمه الله تعالى ورضى عنه ! .

ولبعض فقهاء طليعة :

لبعض فقهاء  
طليعة

رأيت الانقباض أجل شيء وادعى في الأمور إلى السلامه  
فهذا الخلق سألهم ودعهم فروؤيتهم تؤل إلى الفداه  
ولا تُعنى بشيء غير شيء يقود إلى خلاصك في القيامة

وأمر الكاتب أبو بكر بن مفاوز<sup>(٢)</sup> بكتب هذه الأبيات على قبره ، وهي له :

لأبي بكر بن  
مفاوز

أيها الواقف اعتبارا بقبري استمع فيه قول عظمي الرميم  
أودعوني بطن الضريح وخافوا من ذنوب كلومها بأديني<sup>(٣)</sup>

(١) في ١ « في يوم عرضه »

(٢) في ١ « بن مفاوز » وفي نسخة عندها « بن مفادر » وفي أخرى « بن معاور »

(٣) في ١ « من ذنوبي »

قلت لا تجزعوا على فإني      حَسَنُ الظَّنِّ بالرؤف الرحيم  
ودَعُونِي بما اكتسبت رهينا      غَلَقَ الرِّهْنُ عند مولَى كريم

لابن صفوان  
الخطيب

وقال الخطيب بن صفوان :

رَأَيْتَكَ يَدُنِي إِلَيْكَ تَبَاعُدِي      فَأَبْعَدْتَ نَفْسِي لَابْتِغَائِي فِي الْقَرَبِ  
هَرَبْتُ لَهُ مَنِي إِلَيْهِ فَلَمْ يَكُنْ      بِي الْبَعْدُ فِي قَرْبِي فَصَحَّ بِهِ قَرْبِي  
فِيَارِبْ هَلْ نَعْمَى عَلَى الْعَبْدِ بِالرِّضَا      يَنَالُ بِهَا فَوْزًا مِنَ الْقَرَبِ بِالْقَرَبِ<sup>(١)</sup>

وقال الوادى آشى :

وهذا النظم معناه جليل ، وتكرار القرب وإن قبح عند العروضى فهو عند  
الحب جميل ، وهم القوم يُسَلِّمُ لَهُمْ فِي الْأَفْعَالِ وَالْأَفْوَالِ ، وترجى بركتهم فى كل  
الأحوال ، انتهى .

وقال بعض قدماء الأندلس :

لبعض قدماء  
الأندلس

سَمْتُ الْحَيَاةِ عَلَى حَبَا      وَحُقَّ لَذَى السَّقَمِ أَنْ يَسَامَا  
فَلَا عِيشَ إِلَّا لَذَى صَحَّة      تَكُونُ لَهُ لِلتَّقَى سَلَامَا  
وَذِيلُهُ آخِرُ مَنْهُمْ فَقَالَ :

وَلَا دَاءَ إِلَّا لِمَنْ لَمْ يَزَلْ      يَقَارِبُ فِي دِينِهِ مَاثِمَا  
فَلَسْتُ تَعَالَجُ جَرَحَ الْهَوَى      هُدَيْتَ بِمَثَلِ التَّقَى مَرَّهَمَا

وقال أبو جعفر أحمد السياسى القيسى المرى<sup>(٢)</sup> :

لأبى جعفر  
السياسى

إِذَا مَا جَنَى يَوْمًا عَلَيْكَ جَنَايَةً      ظُلُومٌ يَدُقُ السُّمُرَ بِأَسَا وَيَقْصِفُ  
فَلَا تَنْتَقِمُ يَوْمًا عَلَيْهِ بِمَا جَنَى      وَكَلَّ أَمْرُهُ لِلدَّهْرِ فَالدَّهْرُ مَنْصَفُ<sup>(٣)</sup>

وقال أيضاً :

(١) فى نسخة عندا « ينال به فوزا » فيعود الضمير إلى الرضا

(٢) فى نسخة عندا « اللزنى » وفى أخرى « اللزنى »

(٣) كل أمره للدهر : يريد اتركه للدهر ينصفك منه

ليس حلم الضعيف حلما ، ولكن حلم من لو يشاء صال اقتدارا (١)  
منّ تغاضى عن السفه بحلم أصبح الناس دونه أنصارا  
من يُزَوِّج كريمة الهمة العليا علوا فقد أجاد الخيارا  
ستريه عند الولاد بنينا العلم والحلم والأناة كبارا

لأبي إسحاق وقال الخطيب الصالح أبو إسحاق بن أبي العاصي :  
ابن أبي العاصي

اعمل بعلمك تؤت علما إنما جدوى علوم المرء نهج الأفوم (٢)  
وإذا التقي قد نال علما ثم لم يعمل به فكأنه لم يعلم  
وقال موطئا على البيت الأخير :

أمولاي أنت العفو الكريم لبذل النوال والمعذرة  
على ذنوب وتصـحيفها ومن عندك الجود والمغفرة

لأبي جعفر  
أحمد بن الزيات

وقال الخطيب المتصوف الشهير أبو جعفر أحمد بن الزيات من بلش مألقة :  
يقال خصال أهل العلم ألف ومن جمع الخصال الألف سادا  
ويجمعها الصلاح فمن تعدى مذهبـه فقد جمع الفسادا  
وقال أيضا :

إن شئت فوزا بمطلوب الكرام غدا فاسلك من العمل المرضي منهاجا  
واغلب هوى النفس لا يغررك خادعه فكل شئ يحط القدر منهاجا (٣)  
وقال الأديب الكبير الشهير أبو محمد عبدالله بن محمد بن صارة (٤) البكري الشنتريني  
رحمه الله تعالى :

(١) في نسخة عندا « ليس حكم الضعيف حكما » تحريف

(٢) في نسخة عندا « اعمل بعلمك فوق علم »

(٣) قوله « منها جا » في هذا البيت مؤلف من ثلاث كلمات : الأولى « من »

الجاردة ، والثانية « ها » ضمير المؤنثة العائدة العائد إلى النفس ، والثالثة « جا » وهي فعل ماض أصله جاء غُذِفَ الهزمة (٤) اتفقت الأصول هنا على « سارة » بالسين



بنو الدنيا بجهل عَظَموها      فجلَّتْ عندهم وهي الحقيره  
يُهاَرش بعضهم بعضها عليها      مُهَارِشَةُ الكلاب على العقيره  
وقال :

أى عذر يكون لا أى عذر      لابن سبعين مُولَع بالصَّبا به  
وهو ماء لم تبق منه اللب إلى      فى إناء الحياة إلا صُبا به (١)  
وقال أيضا :

ولقد طلبت رضا البرية جاهدا      فإذا رضاهم غاية لا تُدرك (٢)  
وأرى القناعة للفتى كنزًا له      والبر أفضل ما به يتمسك  
وقال أبو محمد بن صاحب الصلاة الداني ، ويعرف بعبدون :

ومجَلَّ شَيْبَى أَنَّ ذَا الْفَضْلِ مُبْتَلَى      بدهر غدا ذو النقص فيه مؤملا  
ومن نكد الدنيا على المرء أن يَرَى      بها الحرَّ يشقى واللَّيْمُ مُمولا  
متى ينعم المعتز عَيْنًا إذا اعتنى      جوادا مقلًا أو غنيا مبخلًا (٣)  
وقال أبو الحكم عميد الله الأموى مولاهم الأندلسى :

إذا كان إصلاحى لجسمى واجبا      فإصلاح نفسى لا محالة أوجب  
وإن كان ما يفنى إلى النفس معجبا      فإن الذى يبقى إلى العقل أعجب (٤)

وقال الفقيه الزاهد أبو إسحاق إبراهيم بن مسعود الإليبرى رحمه الله تعالى :  
لله أكياس جَفَوْا أوطانهم      فالأرض أجمعها لهم أوطان  
جالت عقوْلُهُمْ بِمَجَالِ تَفَكَّر      وجلالة فبدا لها الكتمان  
ركبت بحار الفهم فى فلك النهى      وجرى بها الإخلاص والإيمان

(١) الصباية — بضم الصاد — بقية الماء فى الإناء .

(٢) فى نسخة عندنا « ولقد أطابت رضا البرية — إلخ » واشتهر قول الناس :  
رضا الناس غاية لا تدرك ، ومعنى البيت منه

(٣) فى نسخة عندنا « أو غنيا مبجلا » تحريف والمعنى ياباه

(٤) فى نسخة عندنا « يغنى » بالغين المعجمة وما أثبتناه موافقا لما فى أحسن

لأبي جعفر  
ابن خاتمة

فرست بهم لما اتهموا بجهنهم مرسى لهم فيه غنى وأمان  
وقال (١) أبو جعفر بن خاتمة رحمه الله تعالى :

يا من يغيث الورى من بعدما قنطوا ارحم عباداً أ كَفَّ الفقر قد بسطوا  
عودتهم بسط أرزاق بلا سبب سوى جميل رجاء نحوه انبسطوا  
وعدت بالفضل فى ورْدٍ وفى صَدَرٍ بالجود إن أقسطوا والحلم إن قسطوا (٢)  
عوارف ارتبطت شم الأنوف لها وكل صعب بقيد الجود يرتبط (٣)  
يا من تعرّف بالمعروف فاعترفت بحم إنعامه الأطراف والوسط  
وعلمنا بحفريات الأمور فلا وهم يحوز عليه لا ولا غلط  
عبد فقير بباب الجود منكسر من شأنه أن يوافى حين ينضبط  
مهما أتى ليمد الكف أحججه قبائح وخطايا أمرها فرط  
يا واسعا ضاق خطو الخلق عن نعم منه إذا خطبوا فى شكرها خبطوا  
وناشرا بيد الإجمال رحمته فليس يلحق منه مُسرفاً قنطُ  
ارحم عباداً بضنك العيش قد قنعوا فأيما سقطوا بين الورى لقطوا (٤)  
إذا توزعت الدينيا فما لهم غير الدجيسة خُفِّ والثرى بسطُ  
لكنهم من ذرا عليك فى نمط سام رفيع الذرا ما فوقه نمط  
ومن يكن بالذى يهواه مجتمعا فما يبالى أقام الحى أم شحطوا (٥)  
نحن العبيد وأنت الملك ليس سوى وكل شىء يُرَجَى بعد ذا شَطَطُ  
وقال رحمه الله تعالى :

ملاك الأمر تقوى الله فاجعل تقاه عُدَّةً لصلاح أمرك

- (١) فى ازيادة هنا نصها « قال الشيخ أبو بكر بن مغاور بما أمر أن يكتب على قبره  
\* أيها الواقف اعتبارا بقبرى \* الخ » وقد تقدمت هذه الأيات قريبا جدا فى (ص ٧٤)  
(٢) أقسطوا — بالهمز — عدلوا ، وقسطوا — ثلاثيا — جاروا وظاموا  
(٣) فى « بقيدا لجلل » وفى نسخة « لقيدا لجود » (٤) فى نسخة « فأينما بسطوا بين الورى »  
(٥) شحطوا : بعدوا ، ووقع فى نسخة عندا « أم سخطوا »

وبادر نحو طاعته بعزم فما تدرى متى يمضى بعمره  
وقال أيضا :

إذا كنت تعلم أن الأمور بحكم الإله كما قد قضى  
فَقِيمَ التفكير والحكم ماضٍ ولا رد للحكم مهما مضى  
فخلّ الوجود كما شاءه مُدَبِّرُهُ وابغ منه الرضا

وقال :

إذا ما الدهر نابك منه خطب وشدّ عليك من حنق عقاله  
فكلّ لله أمرك لا تفكر ففكرك فيه خبط في حباله (١)

وقال :

عدوك داره ما استطعت حتى يعود لديك كالخل الشقيق (٢)  
فما في الأرض أردى من عدو وما في الأرض أجدى من صديق

وقال :

إن أعرضت دنياك عنك بوجهها وغدت ومنها في رضاك نزاع  
فاحذر بنيتها واحتفظ من شرهم إن البنين لأهم أتباع

وقال :

يا مجيب المضطر عند الدعاء منك دأى وفي يدك دوائى  
جذبته الدنيا إليها بضبعى ودعته لحنى وشقائى (٣)  
يا إلهى وأنت تعلم حالى لا تدّرنى شماتة الأعداء

(١) في ١ « لا تفكر » ففكرك فيه خبط في حباله «

(٢) في ١ « يعود لديك كالخل الشقيق »

(٣) في نسخة عند ١ « جذبته الدنيا إليها بطبعى »

لأبي عبد الله الحميدى رحمه الله تعالى : وقال الحافظ الكبير الشهير أبو عبد الله الحميدى صاحب « الجمع بين الصحيحين »

كتاب الله عز وجلَّ قَوْلِي وما صحت به الآثار ديني (١)  
وما اتفق الجميع عليه بدأً وعوداً فهو عن حق مبین  
فدع ما صدَّ عن هذى وخذها تكن منها على عين اليقين (٢)

وقال :

طريق الزهد أفضل ما طريق وتقوى الله بادية الحقوق (٣)  
فتق بالله يكفك ، واستعنَّه يُعِنَكَ ، وذَرَّ بُنْيَاتِ الطَّرِيقِ (٤)  
وقال أبو بكر مالك بن جبیر رحمه الله تعالى :

لابن جبیر

رحلت وإنتى من غير زاد وما قدّمت شيئاً للمعاد  
ولكنى وثقت بمجود ربى وهل يشقى للمقل مع الجواد  
وتوفى المذكور بأريولة - أعادها الله تعالى إلى الإسلام - سنة ٥٦١ .

وقال ابن جبیر اليحصبي وهو الكاتب أبو عبد الله محمد :

كلما رمت أن أقدم خيراً لمعادى ورمت أنى أتوب  
صرفتنى بواعث النفس قسراً فتقاعست والذنوب ذنوب  
رَبِّ قَلْبٍ قَلْبِي لعزمة خير لمتاب فى يديك القلوب

(١) فى نسخة عندنا « وما جاءت به الآثار ديني » وما أثبتناه موافقاً لما فى ب  
وأصل أسلم معنى

(٢) فى نسخة عندنا « فدع ما صدر عن هذى » وهو فاسد المعنى فوق أنه لا يتم  
به الوزن إلا بارتكاب التخفيف بإسكان الثانى ، وليس مرضياً فى مثل هذا

(٣) « ما » فى قوله « أفضل ما طريق » زائدة بين المضاف والمضاف إليه

(٤) فى نسخة عندنا « ودع بنيات الطريق » وأصل بنيات الطريق الطرق  
الصغار التى تتشعب من الجادة ، وأطلقت مجازاً على الترهات وما اشتبه أمره والتبس  
وفى مثل من أمثالهم « دع بنيات الطريق » يريدون به دع الروغات وعليك بمعظم الأمر

ولتعلم أن كلام أهل الأندلس بحر لا ساحل له ، ويرحم الله تعالى لسان الدين ابن الخطيب حيث قال في صدر الإحاطة : وهذا الغرض الذي وضعنا له هذا التأليف يطلبنا فيه ما قصدنا به من المباهاة والافتخار بالإكثار ، واستيعاب النظام والنثر ، ويحملنا فيه خوف السآمة على الاختصار والاقصار ، وكفى<sup>(١)</sup> بهذا جلاء في الأعذار ، والله تعالى مُقِيل العثر ، وسائر العيوب المثار ، بفضلته ، انتهى .

ولنختم هذا الباب بقول أبي زكريا يحيى بن سعد<sup>(٢)</sup> بن مسعود القلبي<sup>(٣)</sup> : ليحيى بن سعد القلبي

عَفْوُكَ اللَّهُمَّ عَنَّا خَيْرُ شَيْءٍ تَمَنَّى  
رَبِّ إِنْنا قَدْ جَهِلْنَا فِي الَّذِي قَدْ كَانَ مِنَّا  
وَخَطِينَا وَخَطَلْنَا وَلَمْ نَوْنَا وَجَنَّا<sup>(٤)</sup>  
إِنْ نَكُنْ رَبُّ أَسَانَا مَا أَسَانَا بِكَ ظَنَّا

وذيلته بقولى :

فَأَنلَسْنَا الْخَتَمَ بِالْحُسْنَى وَإِنْعَامًا وَمَنَّا

آمِينَ

(١) في أصل ا « ويكفى بهذا جلاء »

(٢) في نسخة عند ب « بن سعيد »

(٣) في أصل ب « القلقى » بالناء المثناة

(٤) في نسخة عند ا « وخطينا وخططنا » بتقديم اللام

## الباب الثامن

في ذكر تغلب العدو الكافر ، على الجزيرة بعد صَرْفه وُجُوه الكيدِ إليها ، وتَضْرِيبه <sup>(١)</sup> بين ملوكها ورؤسائها بمكره ، واستعماله في أمرها حِيلَ فكره ، حتى استولى — دَمَرَهُ اللهُ تعالى! — عليها ، ومحاملها التوحيد واسمه ، وكتب على مشاهدتها ومعاهدها وَسمَهُ <sup>(٢)</sup> ، وقرر مذهب التثليث ، والرأى الخبيث ، لديها ، واستغاث أهلها استغاثةً ملهوف <sup>(٣)</sup> بالنظم والنثر ، أهل ذلك العصر ، من سائر الأقطار ، حتى تعذرت <sup>(٤)</sup> بحصارها ، مع قلة حمايتها وأنصارها ، المآرب والأوطار ، وجاءها الأعداء من خلفها ومن بين يديها ، أعاد الله تعالى إليها كلمة الإسلام ، وأقام فيها شريعة سيد الأنام ، عليه أفضل الصلاة والسلام ! ورفع يد الكفر عنها وعما حَوَّالِها ! آمين ، يامعين .

**أول من جمع** قال غير واحد من المؤرخين : أول من جمع قَلَّ النصرارى بالأندلس — بعد فلول النصرارى غلبة العرب لهم — عَلِيجُ يقال له بلای ، من أهل اشتوريش من [أهل] <sup>(٥)</sup> جليقية ، كان رهينةً عن طاعة أهل بلده ، فهرب من قرطبة أيام الحر بن عبد الرحمن الثقفي الثاني من أمراء العرب بالأندلس ، وذلك في السنة السادسة من افتتاحها ، وهي سنة ثمان وتسعين من الهجرة ، وثار النصرارى معه على نائب الحر بن عبد الرحمن ، فطردوه ، وملكوا البلاد ، وبقى الملك فيهم إلى الآن ، وكان عِدَّةٌ مَنْ ملك منهم إلى آخر أيام الناصر لدين الله اثنين وعشرين ملكاً ، انتهى .

(١) تقول «ضرب فلان بين القوم» بتشديد الراء — أي أغرى بينهم وحرصهم على الشر

(٢) الوسم — بالفتح — العلامة (٣) في ١ «واستغاث أهلها استغاثةً أضراها»

(٤) في ١ «حين تعذرت» (٥) كلمة «أهل» هذه ساقطة من ١

وقال عيسى بن أحمد الرازي : في أيام عَنبَسَةَ بن سَحِيم الكلبي قام بأرض جليقية رِواية الرازي  
عَلَج خبيث يقال له بلای من وقعة أخذ النصراري بالأندلس ، وَجَدَ الفرنج في الموضوع  
مُدافعة المسلمين عما بقي بأيديهم ، وقد كانوا لا يطعمون في ذلك ، ولقد استولى  
المسلمون بالأندلس على النصرانية ، وأَجْلَوْهم ، وافتتحوا بلادهم ، حتى بلغوا أريولة  
من أرض الفرنجة ، وافتتحوا بلبلونة<sup>(١)</sup> من جليقية ، ولم يبق إلا الصخرة فإنه لا ذهابها<sup>(٢)</sup>  
ملك يقال له بلای ، فدخلها في ثلثمائة رجل ، ولم يزل المسلمون يقاتلونه حتى مات  
أصحابه جوعا ، وبقي في ثلاثين رجلا وعشرين نسوة ، ولا طعام لهم إلا العسل يشْتَارُونَه<sup>(٣)</sup>  
من خروق بالصخرة فيمتقوتون به ، حتى أعياء المسلمين أمرهم ، واحتقروا بهم ،  
وقالوا : ثلاثون علجا ما عسى أن يجيء منهم ؟ فبلغ أمرهم بعد ذلك من القوة  
والكثرة مالا يخفاء به .

وفي سنة ١٣٣<sup>(٤)</sup> أهلك الله تعالى بلای المذكور ، وملك ابنه فافله<sup>(٥)</sup> بعده ،  
وكان ملك بلای تسع عشرة سنة ، وابنه سنتين .

فملك بعدها أذفونش<sup>(٦)</sup> بن بيطر جد بني أذفونش هؤلاء الذين اتصل ملكهم  
إلى اليوم ، فأخذوا ما كان المسلمون أخذوه من بلادهم ، انتهى باختصار .

رواية  
المسعودي

وقال المسعودي بعد ذكره غزوة سمورة أيام الناصر ، ما صورته : وأخذ  
ما كان بأيدي المسلمين من ثغور الأندلس مما يلي الفرنجة ، ومدينة أريونة<sup>(٧)</sup> خرجت  
عن أيدي المسلمين سنة ٣٣٠<sup>(٨)</sup> مع غيرها مما كان بأيديهم من المدن والحصون ، وبقي  
ثغر المسلمين في هذا الوقت وهو سنة ٣٣٦ من شرق الأندلس طرطوشة ، وعلى  
سائر بحر الروم مما يلي طرطوشة أخذا في الشمال إفراغه على نهر عظيم ثم لا ردة . انتهى

(١) في أصلها ونسخة عند ب « بلبلونة » وفي نسخة عند ا « بلبلونة » وفي أخرى « بلبلونة »

(٢) لا ذهابها : لجأ إليها وعازبها (٣) اشتار فلان العسل : أخذه من الكوارة

(٤) في ب « سنة ٣٣ » (٥) في ب « قاقلة » وفي نسخة عند ا « فافله »

(٦) في نسخة « أذفونش » (٧) في ا « أريونة »

(٨) في نسخة عند ب « ٣٣٠ »



ومن أول ما استرد الإفرنج من مدن الأندلس العظيمة مدينة طليطلة من يد ابن ذي النون سنة ٤٧٥ ، وفي ذلك يقول عبد الله بن فرج اليحصبي المشهور بابن الغسال (١) .

أول ما استرد  
الفرنج من  
بلادهم

يا أهل أندلس حثوا مطيكم  
فما المقام بها إلا من الغلط  
الثوب ينسل من أطرافه وأرى  
ثوب الجزيرة منسولاً من الوسط  
ونحن بين عدو لا يفارقنا  
كيف الحياة مع الحيات في سفظ  
ويروى صدر البيت الثالث هكذا :

من جاور الشر لا يأمن بوائقه  
كيف الحياة مع الحيات في سفظ  
وتروى الأبيات هكذا :

حثوا رواحلكم يا أهل أندلس  
فما المقام بها إلا من الغلط  
السلك ينثر من أطرافه ، وأرى  
سلك الجزيرة منشورا من الوسط  
من جاور الشر لا يأمن عواقبه  
كيف الحياة مع الحيات في سفظ  
وقال آخر :

يا أهل أندلس رُدُّوا المَعَارِ فما  
في العرف عارية إلا مَرَدَات  
ألم تروا بيدق الكفار فرزته  
وشاهنا آخر الأبيات شَهَمَاتُ (٢)  
وقال بعض المؤرخين : أخذ الأذفونس طليطلة من صاحبها القادر بالله بن المأمون  
يحيى بن ذي النون بعد أن حاصر ها سبع سنين ، وكان أخذه لها في منتصف محرم  
سنة ٤٧٨ ، انتهى .

وفيه بعض مخالفة لما قبله في وقت أخذها ، وسيأتي قريباً بعض ما يؤيده (٣) .

(١) في ب « المشهور بابل الغسال »

(٢) البيدق ، والفرز ، والشاه : قطع من قطع الشطرنج ، و « شَهَمَات » كلمة  
في مصطلح اللاعبين يعبرون بها عن انتهاء الدور ، وأصله « شاه مات » أي : مات الشاه  
يقولها الغالب للمغلوب (٣) في ب « بعد ما يؤيده » محرفاً

قال : وهى مدينة حصينة ، قديمة أزلية ، من بناء العالقة ، على ضفة النهر وصف طليطلة الكبير ، ولها قَصَبَة حصينة فى غاية المنعة ، ولها قنطرة واحدة عجيبه البنيان على قوس واحد ، والماء يدخل تحته بعنف وشدة جَرَى ، ومع آخر النهر ناعورة ارتفاعها فى الجو تسعون ذراعا ، وهى تصعد الماء إلى أعلى القنطرة ، ويمجرى الماء على ظهرها فيدخل المدينة ، وطليطلة هذه دار مملكة الروم ، وبها كان البيت الملغلق الذى كانوا يتحامون فتحه حتى فتحه لذريق فوجد فيه صورة العرب . انتهى وقد تقدم شيء من هذا فيما مر من هذا الكتاب .

وقد حكى ابن بدرون<sup>(١)</sup> فى شرح العبدونية أن المأمون يحيى بن ذى النون صاحب طليطلة بنى بها قصرا تأنق فى بنائه ، وأنفق فيه مالا كثيرا ، وصنع فيه بحيرة ، وبنى فى وسطها قبة ، وسبق الماء إلى رأس القبة على تدبير أحكمه المهندسون ، فكان الماء ينزل من أعلى القبة حوالىها محيطا بها متصلا بمضه ببعض ، فكانت القبة فى غلالة من ماء سكب<sup>(٢)</sup> لا يفتقر ، والمأمون بن ذى النون قاعدة فيها لا يمسسه من الماء شيء ، ولو شاء أن يوقد فيها الشمع لفعل ، فبينما هو فيها إذ سمع منشدا ينشد :

أتبنى بناء الخالدين ، وإنيما بقاؤك فيها ، لو علمت ، قليل  
لقد كان فى ظل الأراك كفاية لمن كل يوم يعتريه رحيل

فلم يلبث بعد هذا إلا يسيرا حتى قضى تحبه ، انتهى .

وقال ابن خلسكان : إن طليطلة أخذت يوم الثلاثاء مستهل صفر سنة ٤٧٨ بعد حصار شديد ، انتهى .

وقال ابن علقمة : إن طليطلة أخذت يوم الأربعاء لعشر خلون من المحرم

(١) فى « ابن بدرون »

(٢) سكب : يريد ساكب ، فهو وصف بالمصدر ، كقولهم : هذا رجل عدل

سنة ٤٧٨ ، وكانت وقعة الزلاّقة في السنة بعدها<sup>(١)</sup> ، انتهى .

وقد رأيت أن أذكر هنا وقعة الزلاّقة التي نشأت عن أخذ طليطلة وما يتبع ذلك من كلام صاحب « الروض المعطار » وغيره فنقول : إنه لما ملك يوسف بن تاشفين الممتونى المغرب ، وبنى مدينتى مراكش وتلمسان الجديدة ، وأطاعته البربر مع شكيمتها الشديدة ، وتمهدت له الأفطار الطويلة المديدة ، تأقت نفسه إلى العبور لجزيرة الأندلس ، فهمم بذلك ، وأخذ فى إنشاء المراكب والسفن ليعبر فيها ، فلما علم بذلك ملوك الأندلس كرهوا إمامه<sup>(٢)</sup> بجزيرتهم ، وأعدوا له العدة والعدّد ، وصعبت عليهم مدافعتة ، وكرهوا أن يكونوا بين عدوين الفرنج عن شمالهم<sup>(٣)</sup> والمسلمين عن جنوبهم ، وكانت الفرنج تشتد وطأتها عليهم ، وتغير وتنب ، وربما يقع بينهم صاحب على شيء معلوم كل سنة يأخذونه من المسلمين ، والفرنج تهرب ملك المغرب يوسف بن تاشفين ، إذ كان له اسم كبير وصيت عظيم ، لنفاذ أمره وسرعة تملكه بلاد المغرب ، وانتقال الأمر إليه فى أسرع وقت ، مع ما ظهر لأبطال المؤمنين ومشايخ صنهاجة فى المعارك من ضربات السيوف التى تقدّ الفارس ، والطعنات التى تنظم السكلى ، فكان له بسبب ذلك ناموس ورعب فى قلوب المتدبين لقتاله ، وكان ملوك الأندلس يفيثون إلى ظله ، ويحذرونه خوفا على ملكهم ، مهما عبر إليهم وعابن بلادهم ، فلما رأوا ما دلهم على عبوره إليهم وعلموا ذلك ، راسل بعضهم بعضا يستنجدون آراءهم فى أمره ، وكان مقرّعهم<sup>(٤)</sup> فى ذلك إلى المعتمد ابن عباد ، لأنه أشجع القوم ، وأكبرهم مملكة ، فوقع اتفاقهم على مكاتبتة لما تحقّقوا أنه يقصدهم يسألونه الإعراض عنهم ، وأنهم تحت طاعته ، فكتب عنهم

(١) فى ب « وكانت وقعة الزلاّقة التى نشأت فى السنة بعدها »

(٢) فى نسخة عندا « كرهوا إمامهم بجزيرتهم » ويراد به يوسف وأصحابه

(٣) فى ا « من شمالهم ، ومن جنوبهم » (٤) فى نسخة « وكان منزعمهم »

كتب تدور  
بين ملوك  
الأندلس  
وابن تاشفين

كاتب من أهل الأندلس كتابا ، وهو : أما بعد فانك إن أعرضت عنا نُسبت إلى كرم ، ولم تنسب إلى عجز ، وإن أجبتنا داعيتك نسبنا إلى عقل ، ولم ننسب إلى وهن ، وقد اخترنا لأنفسنا أجمل نسبتيْنا ، فاختر لنفسك أكرم نسبتيك ، فإنك بالحل الذي لا يجب أن تُسَبَّق فيه إلى مكرمة ، وإن في استبقائك ذوى البيوت ماشئت من دوامٍ لأمرِك وثبوت ، والسلام ، فلما وصله الكتاب مع تحف وهدايا ، وكان يوسف بن تاشفين لا يعرف باللسان العربى ، لكنه ذكى الطبع ، يجيد فهم المقاصد وكان له كاتب يعرف اللغتين العربية والمرابطية ، فقال له : أيها الملك ، هذا الكتاب من ملوك الأندلس يعظمونك فيه ، ويعرفونك أنهم أهل دعوتك ، وتحت طاعتك ، ويلتمسون منك أن لا تجعلهم فى منزلة الأعدى ، فإنهم مسلمون وذوو بيوتات ، فلا تغير بهم ، وكفى بهم من وراءهم من الأعدى الكفار ، وبلد هم ضيق لا يمتل العساكر ، فأعرض عنهم إعراضك عن أطاعتك من أهل المغرب <sup>(١)</sup> ، فقال يوسف ابن تاشفين لسكاتبه : فما ترى أنت ؟ فقال : أيها الملك اعلم أن ناج الملك وبهجتة شاهده الذى لا يرد ، فإنه خليف بما حصل فى يده من الملك والمال <sup>(٢)</sup> أن يعفو إذا استعفى ، وأن يهب إذا استُوهب ، وكلما وهب جليلا جزيلا كان لقدره أعظم ، فإذا عظم قدره تأصل ملكه ، وإذا تأصل ملكه تشرف الناس بطاعته ، وإذا كانت طاعته شرفا جاءه الناس ، ولم يتجشم المشقة إليهم ، وكان وارث الملك من غير إهلاك لآخرته ، واعلم أن بعض الملوك الحكماء الأكابر البُصراء بطريق تحصيل الملك قال : من جاد ساد ، ومن ساد قاد ، ومن قاد ملك البلاد ، فلما ألقى الكاتب هذا الكلام على السلطان يوسف بلغته فهمه وعلم صحته ، فقال للكاتب : أجب

(١) فى ١ « من أهل الغرب »

(٢) فى نسخة « من الملك والملك »

القوم ، واكتب بما يجب في ذلك ، واقرأ على كتابك ، فكتب السكانب :  
 بسم الله الرحمن الرحيم ، من يوسف بن تاشفين ، سلام عليكم ورحمة الله تعالى  
 وبركاته ، تحية من سالمكم وسلم عليكم ، وإنكم مما في أيديكم من الملك في أوسع  
 إباحة ، مخصوصين منا بأكرم إيثار وسماحة ، فاستديموا وفاءنا بوفائكم ، واستصلحوا  
 إخواننا بإصلاح إخوانكم ، والله ولي التوفيق لنا ولكم ، والسلام ، فلما فرغ من  
 كتابه قرأه على يوسف بن تاشفين بلسانه ، فاستحسنه <sup>(١)</sup> ، وقرن به ما يصلح لهم  
 من التحف ودَرَق الأمط التي لا توجد إلا ببلاده ، وأنفذ ذلك إليهم ، فلما وصلهم  
 ذلك قرؤا كتابه فرحوا به ، وعظموه ، وسُرُّوا بولايته ، وتقوّت نفوسهم على  
 دفع الفرنج عنهم ، وأزمعوا إن رأوا من الفرنج ما يربيههم أنهم يرسلون إلى يوسف  
 ابن تاشفين ليعبر إليهم <sup>(٢)</sup> ، أو يمدّهم بإعانة منه .

وكان ملك الإفرنج الأذفونش لما وقعت الفتنة بالأندلس وثار الخلاف ، وكان  
 كل من حاز بلدا وتقوى فيه مَلَكة وادعى الملك وصاروا <sup>(٣)</sup> مثل ملوك الطوائف ،  
 فطمع فيهم الأذفونش بسبب ذلك ، وأخذ كثيرا من ثغورهم ، فتوى شأنه ، وعظم  
 سلطانه ، وكثرت عساكره ، وأخذ طليطلة من صاحبها التمار بالله بن المأمون يحيى  
 بن ذى النون بعد أن حاصرها سبع سنين ، وكان أخذه لها في منتصف محرم سنة  
 ثمان وسبعين وأربعائة ، فزاد لعنه الله تعالى بملكه طليطلة قوّة إلى قوّته ، وأخذ  
 يجوسُ خِلال الديار ، ويستفتح المعقل والحصون .

قال ابن الأثير في «الكامل» : وكان المعتمد بن عباد أعظم ملوك الأندلس ،  
 ومتملك <sup>(٤)</sup> أ كثر بلادها ، مثل قرطبة وإشبيلية ، وكان — مع ذلك — يؤدي

رواية  
 ابن الأثير

(١) في أ « فاستحسن »

(٢) في ب « يعبر إليهم »

(٣) في أ « وصار مثل ملوك الطوائف »

(٤) في نسخة « ويملك أ كثر بلادها »

الضريبة إلى الأذفونش كل سنة ، فلما تملك <sup>(١)</sup> الأذفونش طليطلة أرسل إليه المعتمد الضريبة المعتادة ، فلم يقبلها منه ، وأرسل إليه يهدده ويتوعده بالمسير إلى قرطبة ليفتحها ، إلا أن يسلم إليه جميع الحصون المنيعة ، ويبقى السهل للمسلمين ، وكان الرسول في جمع كثير نحو خمسمائة فارس ، فأنزله المعتمد <sup>(٢)</sup> ، وفرق أصحابه على قواد عسكره ، ثم أمر قواده أن يقتل كل منهم من عنده من الكفرة ، وأحضر الرسول وصفة <sup>(٣)</sup> حتى خرجت عيناه ، وسلم من الجماعة ثلاثة نفر ، فعادوا إلى الأذفونش وأخبروه الخبر ، وكان متوجها إلى قرطبة ليحاصرها ، فرجع إلى طليطلة ليجمع آلات الحصار ، ويكثر العدد والعدة ، انتهى .

وقال الفقيه أبو عبد الله عبد الله <sup>(٤)</sup> بن عبد المنعم الحميري في كتابه « الروض المعطار » ، في ذكر المدن والأقطار ما ملخصه : إنه لما اشتغل المعتمد بغزو ابن ضمادح صاحب المرية حين تأخر <sup>(٥)</sup> الوقت الذي كان يدفع فيه الضريبة للأذفونش وأرسلها إليه بعد ذلك استشاط الطاغية غضباً ، وتشطط ، وطلب بعض الحصون زيادة على الضريبة ، وأمعن في التجو ، وسأل في دخول أمراته القمجيطة <sup>(٦)</sup> إلى جامع قرطبة لتلد فيه ، إذ كانت حاملاً ، لما أشار عليه بذلك القسيسون والأساقفة لمكان كنيسة كانت في الجانب الغربي منه معظمة عندهم عمل عليها المسلمون الجامع الأعظم ، وسأل أن تنزل امرأته المذكورة بالمدينة الزهراء غربي مدينة قرطبة ، وهي التي أنشأ بناءها الناصر لدين الله ، وأمعن في بنائها ، وأغرب في حسننها ، وجلب إليها الرخام الملون والمرمر الصافي والحوض المشهور من البلاد والأفطار ، وكان يثيب على السارية بكذا وكذا غير الثمن وأجرة الحمل ، وأنفق

(١) في نسخة عندنا « فلما ملك » (٢) في نسخة « فأنزله محمد بن عباد »

(٣) في نسخة « وضعفه » (٤) في ١ « أبو عبد الله بن عبد الله »

(٥) في ١ « حتى تأخر الوقت »

(٦) في نسخة « القمجيطة » وفي أخرى « القمجيطة »

فيها الأموال العظيمة ، واشتغل بها ، وكان يباشر الصناعات بنفسه ، حتى تخلف عن حضور الجمعة ثلاث مرات متواليات ، وحضر في الرابعة ، وكان الخطيب يومئذ الفقيه الزاهد مُنذ بن سعيد البَلَوُطِي ، فعرض به في الخطبة ، ووجهه على رؤس المألأ ، وقصته في ذلك مشهورة ، وبناء الزاهر أيضاً من أعظم <sup>(١)</sup> مبانى الإسلام ، فمن أراد الوقوف على ذلك فعليه بتاريخ ابن حيان .

ولنرجع إلى الأذفونش فإن الأطباء والقُسُوس لما أشاروا أن تكون المرأة المذكورة ساكنة بالزهراء ، وتتردد إلى الجامع المذكور حتى تكون ولادتها بين طيب نسيم الزهراء وفضيلة موضع الكنيسة من الجامع المذكور ، وكان السفير في ذلك يهوديا كان وزير الأذفونش ، فامتنع ابن عباد من ذلك ، فراجعته ، فأباه وأياسه من ذلك ، فراجعته اليهودي في ذلك ، وأغلظ له في القول ، وواجهه بما لم يحتمله ابنُ عباد ، فأخذ ابن عباد محبرة كانت بين يديه وضرب بها رأس اليهودي ، فأنزله دماغه في حلقة ، وأمر به فصلب منكوساً بقرطبة ، واستفتى لما سكن غضبه الفقهاء عن حكم ما فعله باليهودي ، فبادره الفقيه محمد بن الطلاع <sup>(٢)</sup> بالرخصة في ذلك لتعدى الرسول حدود الرسالة إلى ما استوجب به القتل ، إذ ليس له ذلك ، وقال للفقهاء : إنما بادرت بالفتوى خوفاً أن يكسل الرجل عما عزم عليه من مُنابذة العدو ، وعسى الله أن يجعل في عزيمة المسلمين فرجا ، وبلغ الأذفونش ما صنعه ابن عباد ، فأقسم بألته ليغزونه بإشبيلية ، وليحاصرنه <sup>(٣)</sup> في قصره ، فجرد جيشين جعل على أحدهما كلباً من مساعير كلابه وأمره أن يسير على كورة باجة من غرب الأندلس ويُغير على تلك التخوم والجهات ، ثم يمر على لَبْلَة إلى إشبيلية ،

(١) في ١ « وبناء الزهراء من أغرب مبانى الإسلام » وكذلك هو في نسخة عند ب

(٢) كذا في ب ونسخة عند ا ، وفي أصل ا « بن الطلاح »

(٣) في ١ « ويحاصره »



وجعل مواعده أمام<sup>(١)</sup> طريانة للاجتماع معه ، ثم زحف الأذفونش بنفسه في جيش آخر عرمرم ، فسلك طريقاً غير الطريق التي سلكها الآخر ، وكلاهما عاث في البلاد وخرّب ودمر ، حتى اجتمعا لموعدهما بصفة النهر الأعظم قبالة قصر ابن عباد ، وفي أيام مقامه هنالك كتب إلى ابن عباد زاريا عليه<sup>(٢)</sup> : كثر بطول مقامي في مجلسي الذباب<sup>(٣)</sup> ، واشتد على الحر ، فأتخفى من قصرك بمروحة أروح بها على نفسي ، وأطرد بها الذباب<sup>(٤)</sup> عن وجهي ، فوقع له ابن عباد بخط يده في ظهر الرقعة : قرأت كتابك ، وفهمت خيلاءك وإعجابك ، وسأنظر لك في مراوح من الجلود اللطيفة تروّح منك لا تروح عليك ، إن شاء الله تعالى ، فلما وصلت الأذفونش رسالة ابن عباد ، وقرئت عليه ، وعلم مقتضاها ، أطرق إطراق من لم يخطر له ذلك ببال ، وفشا في الأندلس توقيع ابن عباد ، وما أظهر من العزيمة على جواز يوسف ابن تاشفين ، والاستظهار به على العدو ، فاستبشر الناس ، وفرحوا بذلك ، وفتحت لهم أبواب الآمال ، وأما ملوك طوائف الأندلس فلما تحققوا عزم ابن عباد وانفراده برأيه في ذلك ، اهتموا منه ، ومنهم من كاتبه ، ومنهم من كله مواجهة ، وحذروه عاقبة ذلك ، وقالوا له : الملك عقيم ، والسيقان لا يجتمعان في غمد واحد ، فأجابهم ابن عباد بكلمته السائرة مثلاً : رعى الجمال خير من رعى الخنازير ، ومعناه أن كونه ما كولا ليوسف بن تاشفين أسيراً يرعى جماله في الصحراء خير من كونه ممزقاً للأذفونش أسيراً له يرعى خنازيره في قشتالة ، وقال لعذاله ولؤامه : يا قوم إني من أمرى<sup>(٥)</sup> على حالين : حالة يقين ، وحالة شك ، ولا بد لي من إحداها ، أما حالة الشك فإني إن استندت إلى ابن تاشفين أو إلى الأذفونش ففي الممكن أن

(١) في ١ « وجعل مواعده إياه طريانة »

(٢) زاريا عليه : ساخطاً عائباً له

(٣) في أصل ١ « الذبان » بالنون ، وكلاهما صحيح

(٤) في نسخة « إني في أمرى على حالين »

يفي لي ويبقى على وفائه ، ويمكن أن لا يفعل ، فهذه حالة الشك<sup>(١)</sup> ، وأما حالة اليقين فإني إن استندت إلى ابن تاشفين فإني أرضى الله<sup>(٢)</sup> ، وإن استندت إلى الأذفونش أسخطت الله تعالى ، فإذا كانت حالة الشك فيها عارضة ، فلائى شئ أدع ما يرضى الله وآتى ما يسخطه ؟ فخذ قَصْرَ أصحابه عن لومه .

ولما عزم أمر صاحب بَطْلَيْوَسَ المتوكل عمر بن محمد وعبد الله بن حُبُوس<sup>(٣)</sup> الصنهاجى صاحب غَرَ نَاطَةَ أن يبعث إليه كل منهما قاضى حضرته ، ففعلا ، واستحضر قاضى الجماعة بقرطبة أبا بكر عبيد الله بن أدهم ، وكان أعقل أهل زمانه ، فلما اجتمع عنده القُصَاة إشبيلية أضاف إليهم وزيره أبا بكر بن زيدون ، وعرفهم أربعتهم أنهم رُسله إلى يوسف بن تاشفين ، وأسند إلى القضاة ما يليق بهم من وعظ يوسف بن تاشفين وترغيبه فى الجهاد ، وأسند إلى وزيره ما لا بد منه فى تلك السَّفارة من إبرام العقود السلطانية ، وكان يوسف بن تاشفين لا تزال تفد عليه وفود تغور الأندلس مستعطفين ، مجهشين بالبكاء ، ناشدين بالله والإسلام ، مستنجدين بفقهاء حضرته ووزراء دولته ، فيسمع إليهم ، ويصغى لقولهم<sup>(٤)</sup> ، وترقُّ نفسه لهم .

فما عبرت رُسل ابن عباد البحر إلا ورُسل يوسف بالمرصاد ، ولما انتهت الرسل إلى ابن تاشفين أقبل عليهم ، وأكرم مَثَوَاهُمْ<sup>(٥)</sup> ، واتصل ذلك بابن عباد ، فوجه من إشبيلية أسطولا نحو صاحب سبتة ، فانتظمت فى سلك يوسف ، ثم جرت بينه وبين الرسل مراوضات ، ثم انصرفت إلى مَرَسِلِهَا ، ثم عبر يوسف البحر عبوراً سهلاً ، حتى أتى الجزيرة الخضراء ، ففتحوا له ، وخرج إليه أهلها

(١) فى ب « فهذه حالة شك » (٢) فى ا « فأنا أرضى الله »

(٣) فى نسخة « بن حبوش »

(٤) فى نسخة « ويصغى لهم » وفى أخرى « ويصغى إلى قولهم »

(٥) مَثَوَاهُمْ : إقامتهم

بما عندهم من الأقوات والضيافات ، وأقاموا له سوقاً جلبوا إليه ما عندهم من سائر المرافق ، وأذنوا للغزاة في دخول البلد والتصرف فيها ، فامتلأت المساجد والرحبات بالمطوعين<sup>(١)</sup> ، وتواصوا بهم خيراً ، هذا مساق صاحب « الروض المعطار » .

وأما ابن الأثير فإنه لما ذكر وقعة الزلاقة ذكر ما تقدم من فعل المعتمد بالأرسل وقتلهم ، وتحوف أكابر الأندلس من الأذفونش ، وأنه اجتمع منهم رؤساء وساروا إلى القاضي عبد الله بن محمد ، وقالوا له : ألا تنظر [إلى] ما فيه المسلمون من الصغار والدلة وإعطائهم الجزية ، بعد أن كانوا يأخذونها ، وقالوا : قد غلب على البلاد الفرنج ، ولم يبق إلا القليل ، وإن دام<sup>(٢)</sup> هذا الأمر عادت نصرانية كما كانت أولاً ، وقد رأينا رأياً نعرضه عليك ، قال : وما هو ؟ قالوا : نكتب إلى عرب إفريقية ، ونبذل لهم إذا وصلوا إلينا شطر أموالنا ، ونخرج معهم مجاهدين في سبيل الله ، فقال لهم : إنا نخشى إن وصلوا إلينا أن يخرجوا بلادنا كما فعلوا بإفريقية ، ويتركوا الإفرنج ويبدؤا بنا ، والمرابطون أصلح منهم ، وأقرب إلينا ، فقالوا له : فكتب أمير المسلمين ، وأسأله العبور إلينا أو إعادتنا بما تيسر من الجند ، فبينما هم في ذلك يتراوضون إذ قدم عليهم المعتمد بن عباد قرطبة ، فعرض عليه القاضي بن أدهم ما كانوا فيه ، فقال له المعتمد ابن عباد : أنت رسولي إليه في ذلك ، فامتنع ، وإنما أراد أن يبريء نفسه من ذلك ، فألح عليه المعتمد ، فسار إلى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ، فوجده بسبنة ، وأبلغه الرسالة ، وأعلمه بما فيه المسلمون من الخوف من الأذفونش ، ففي الحال أمر بعبور العساكر إلى الأندلس ، وأرسل إلى مراکش في طلب مَنْ بقي من العساكر ، فأقبلت إليه

(١) المطوعين : بتشديد الطاء ، وأصله « المتطوعين » فقلبت التاء طاء أدغمت في الطاء

(٢) في ١ « وإن طال هذا الأمر »

يتلو بعضها<sup>(١)</sup> بعضاً ، فلما تكاملت عنده عبر البحر ، واجتمع بالمعتمد بن عباد بإشبيلية ، وكان المعتمد قد جمع عساكره أيضاً ، وخرج من أهل قرطبة عسكر كثير ، وقصده المطوّعة من سائر بلاد الأندلس ، ووصلت الأخبار إلى الأذفونش فجمع عساكره ، وحشد جنوده ، وسار من طليطلة ، وكتب إلى أمير المسلمين يوسف بن تاشفين كتاباً كتب له بعض غواة أدباء المسلمين يُغلظ له في القول ، ويصف مامعه من القوة والعدد والعدد ، وبالغ في ذلك ، فلما وصله<sup>(٢)</sup> وقرأه يوسف أمر كاتبه أبا بكر بن القصيرة أن يجيبه ، وكان كاتباً مفلقاً ، فكتب وأجاد ، فلما قرأه على أمير المسلمين قال : هذا كتاب طويل ، وأحضر كتاب الأذفونش<sup>(٣)</sup> وكتب في ظهره : الذي يكون ستراه ، وأرسله إليه ، فلما وقف عليه الأذفونش ارتاع له ، وعلم أنه بلى برجل لا طاقة له به .

وذكر ابن خلكان أن يوسف بن تاشفين أمر بعبور الجبال فعبّر منها ما أغص الجزيرة ، وارتفع رُغَاؤُهَا إلى عَنَانِ السماء ، ولم يكن أهل الجزيرة رَأَوْا جملاً قط ولا خيلهم ، فصارت الخيل تجمع من رؤية الجبال ومن رُغَاؤِهَا ، وكان ليوسف في عبور الجبال رأى مصيب ، فكان يحدّق بها عسكره ، ويحضرها للحرب ، فكانت خيل الفرنج تجمع منها ، وقدم يوسف بين يديه كتاباً للأذفونش يعرض عليه فيه الدخول في الإسلام أو الجزية أو الحرب ، كما هي السنة ، ومن جملة ما في الكتاب : بلغنا يا أذفونش أنك دعوت إلى الاجتماع بنا ، وتمنيت أن تكون لك سفن تعبر فيها البحر إلينا ، فقد عبرنا إليك ، وقد جمع الله تعالى في هذه الساحة<sup>(٤)</sup> بيننا وبينك ، وسترى عاقبة دعائك ، وما دعاء الكافرين إلا في ضلال ، انتهى

(١) في « تتلو بعضها بعضاً » (٢) في ب « فلما وصل وقرأه »

(٣) في « أحضر كتاب الأذفونش واكتب في ظهره » بصيغة الأمر في الفعلين

(٤) في « في هذه الساحة »

بمعناه ، وأكثره بلفظه .

ولنرجع إلى كلام صاحب « الروض المعطار » فإنه أقعد بتاريخ الأندلس ، إذ هو منهم ، وصاحب البيت أدري [ بالذي فيه ] <sup>(١)</sup> ، قال رحمه الله تعالى :  
فلما عبر يوسف وجميع جيوشه إلى الجزيرة الخضراء انزعج إلى إشبيلية على أحسن الهيئات ، جيشا بعد جيش ، وأميرا بعد أمير ، وقيلا بعد قبيل ، وبعث للمعتمد ابنه إلى لقاء يوسف ، وأمر عمال البلاد بحلب الأقوات والضيافات ، ورأى يوسف من ذلك ما سره ونشطه ، وتواردت الجيوش مع أمرائها على إشبيلية ، وخرج المعتمد إلى لقاء يوسف من إشبيلية في مائة فارس ووجوه أصحابه ، فلما أتى محلة يوسف ركض نحو القوم ، وركضوا نحوه ، فبرز إليه يوسف وحده ، والتقيا منفردين ، وتصافحا ، وتعانقا ، وأظهر كل منهما لصاحبه المودة والخلوص ، وشكرا نعم الله تعالى ، وتواصيا بالصبر والرحمة ، وبشرا أنفسهما بما استقبلاه من غزو أهل الكفر ، وتضرعا إلى الله تعالى في أن يجعل ذلك خالصا لوجهه ، مقربا إليه ، وافترقا ، فعاد يوسف لمحلتة ، وابن عباد إلى جهته ، وألحق ابن عباد ما كان أعده من هدايا ونحف وضيافات أوسع بها على محلة يوسف بن تاشفين ، وباتوا تلك الليلة ، فلما أصبحوا وصلوا الصبح ركب الجميع ، وأشار ابن عباد على يوسف بالتقدم نحو إشبيلية ، ففعل ، ورأى الناس من عزة سلطانهم <sup>(٢)</sup> ما سرهم ، ولم يبق من ملوك الطوائف بالأندلس إلا من بادر أو أعان وخرج أو أخرج ، وكذلك فعل الصحراويون مع يوسف كل صقع من أصقاعه رابطوا وكابدوا <sup>(٣)</sup> ، وكان الأذفونش لما تحقق الحركة والحرب استنفر جميع أهل بلاده وما يليها وما وراءها ورفع القسيسون والرهبان والأساقفة صلبانهم ، ونشروا أناجيلهم ، فاجتمع له من

(١) كلمة « بالذي فيه » لا توجد في أصل

(٢) في « من عزة سلطانه ماسرهم »

(٣) في « رابطوا وكابروا »

الجلالقة والإفرنجة مالا يُحصى عدده ، وجواسيس كل فريق تتردد بين الجميع ، وبعث الأذفونش إلى ابن عباد أن صاحبكم يوسف قد تعنى من بلاده ، وخاض البحار<sup>(١)</sup> ، وأنا أكفيه العناء فيما بقى ، ولا أكلفكم تعباً ، أمضى إليكم وألقاكم فى بلادكم رفقاً بكم وتوفيراً عليكم ، وقال لخاصته وأهل مشورته : إني رأيت أنى إن<sup>(٢)</sup> مكنتهم من الدخول إلى بلادى ، فناجزونى فيها<sup>(٣)</sup> وبين جُدرها ، وربما كانت الدائرة على ، يستحكمون البلاد ، ويحصدون<sup>(٤)</sup> من فيها غداةً واحدة ، ولكنى أجعل يومهم معى فى حوز بلادهم ، فإن كانت على اكتفوا بما نالوه ، ولم يجعلوا الدروب وراءهم إلا بعد أهبة أخرى فيكون فى ذلك صون لبلادى ، وجبر لمكاسرى ، وإن كانت الدائرة عليهم كان منى فيهم وفى بلادهم ما خفتُ أنا أن يكون فى وفى بلادى إذا ناجزوني فى وسطها ، ثم برز بالختار من جنوده ، وأنجاد جموعه على باب دربه ، وترك بقية جموعه خلفه ، وقال حين نظر إلى ما اختاره منهم : بهؤلاء أقاتل الجن والإنس وملائكة السماء ، فالقليل يقول : المختارون أربعون ألف دارع ، ولكل واحد أتباع .

أما النصارى فيعجبون ممن يزعم ذلك ، ويرون أنهم أكثر من ذلك كله ، واتفق الكل أن عدد المسلمين أقل من الكفرة ، ورأى الأذفونش فى نومه كأنه ركب فيل يضرب نقيرة طبل ، فهالته الرؤيا ، وسأل عنها القسوس والرهبان فلم يحبه أحد ، فدسَّ يهوديا عن يعلم تأويلها من المسلمين ، فدل<sup>(٥)</sup> على مُعبرٍ ، فقصَّها عليه ، ونسبها لنفسه ، فقال له المعبر : كذبت ، ماهذه الرؤيا لك ، ولا أعبرها لك إلا إن صدقتنى بصاحب الرؤيا ، فقال له : اكتم على ، الرؤيا للأذفونش ، فقال

(١) فى ا « البحور » (٢) فى ا « إني رأيت إن مكنتهم »

(٣) فى نسخة « يناجزونى فيها » (٤) فى نسخة « يحصدون ما فيها »

(٥) فى نسخة « فدخل على معبر »

المعبر : صدقت ولا يراها غيره ، والرؤيا تدل على بلاء عظيم ، ومصيبة فادحة <sup>(١)</sup> فيه وفي عسكره ، وتفسيرها قوله تعالى ( ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل ) وأما ضربه النقرة فتأويلها ( فإذا نقر في الناقور فذلك يومئذ يوم عسير ) الآية ، فانصرف اليهودى وذكر للأذفونش ماوافق خاطره ، ثم خرج [ الأذفونش ووقف على الدروب ، ومال بجيوشه إلى الجهة الغربية ] <sup>(٢)</sup> من بلاد الأندلس ، وتقدم السلطان يوسف فقصده ، وتأخر ابن عباد لبعض مهماته ، ثم انزعج يَفْقُو أثره بجيش <sup>(٣)</sup> فيه حماة الثغور ، ورؤساء الأندلس ، وجعل ابنه عبد الله على مقدمته ، وسار وهو ينشد لنفسه متفائلا مكلا البيت المشهور :

لا بد من فرج قريب      يأتيك بالعجب العجيب  
غزو عليك مبارك      سيعود بالفتح القريب <sup>(٤)</sup>  
لله سَعْدك إنه      نكس على دين الصليب  
لا بد من يوم يكو      ن له أخا يوم القليب <sup>(٥)</sup>

ووافقت الجيوش كلها بطليوس ، فأنأخوا بظواهرها ، وخرج إليهم صاحبها المتوكل عمر بن محمد بن الألفطس ، فلقبهم بمايجب من الضيافات والأقوات وبذل الجهود ، وجاءهم الخبر بشخص الأذفونش ، ولما ازدلف بعضهم إلى بعض أذكى المعتمد عيونه في محلات الصحراويين خوفا عليهم من مكائد الأذفونش ، إذ هم غرباء لا علم لهم بالبلاد ، وجعل يتولى ذلك بنفسه ، حتى قيل : إن الرجل من الصحراويين لا يخرج على طرف الحلة لقضاء أمر أو حاجة إلا ويجد ابن عباد بنفسه مطيفا بالحلة ، بعد ترتيب الخيل والرجال على أبواب الحلات ، وقد تقدم كتاب السلطان يوسف إلى الأذفونش يدعوه إلى إحدى الثلاث المأمور بها شرعا ، فامتلا الكافر

(١) في أصل ١ « ومصيبة فادحة فيه » (٢) ما بين هذين المعقوفين سابق من ب

(٣) في نسخة عندا « بجيوش فيها » (٤) في أصل ١ « في طيه الفتح القريب »

(٥) القليب : أراد به قليب بدر ، وعنده وقعت الغزوة المشهورة ، بين رسول الله



غيظا ، وعتا ، وطغأ<sup>(١)</sup> ، وراجعه بما يدل على شقائه ، وقامت الأساقفة والرهبان ورفعوا<sup>(٢)</sup> صُلبانهم ، ونشروا أناجيلهم ، وتبايعوا على الموت ، ووعظ يوسف وابن عبادأصحابهما ، وقام الفقهاء<sup>(٣)</sup> والصالحون مقام الوعظ ، وحضوهم على الصبر والثبات ، وحذروهم من الفسَل والفرار ، وجاءت الطلائع تحذر أن العدو مُشْرِف عليهم صبيحة يومهم ، وهو يوم الأربعاء ، فأصبح المسلمون وقد أخذوا مصافهم ، فكعَّ الأذفونش<sup>(٤)</sup> ، ورجع إلى إعمال المسكرو الخديعة ، فعاد الناسُ إلى محلاتهم ، وباتوا ليلتهم ، ثم أصبح يوم الخميس ، فبعث الأذفونش إلى ابن عباد يقول : غداً يوم الجمعة ، وهو عيدكم ، والأحد عيدنا ، فليكن لقائنا بينهما ، وهو يوم السبت ، فعرَّفَ المعتمدُ بذلك السلطان يوسفَ ، وأعلمه أنها حيلة منه وخديعة ، وإنما قصَّده القتلُ بنا يوم الجمعة ، فليكن الناسُ على استعداد له يوم الجمعة كلَّ النهار ، وبات الناسُ ليلتهم على أهبة واحتراس ، وبعد مضيَّ جزء من الليل انتبه الفقيهُ الناسك أبو العباس أحمد بن رميلة<sup>(٥)</sup> القرطبي - وكان في محلة ابن عباد - فرحاً مسروراً يقول : إنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم تلك الليلة في النوم فبشره بالفتح والموت على الشهادة في صبيحة تلك الليلة ، فتأهب [ودعا] وتضرع ودهن رأسه وتطيب ، وانتهى ذلك إلى ابن عباد ، فبعث إلى يوسف يخبره بها تحقيقاً لما توقعه من غدر الكافر بالله تعالى ، ثم جاء بالليل فارسان من طلائع المعتمد يخبران أنهما أشرفا على محلة الأذفونش وسمعا ضوضاء الجيوش واضطراب الأسلحة ، ثم تلاحق بقية الطلائع متحققين بتحريك الأذفونش ، ثم جاءت الجواسيسُ من داخل محلتهم تقول : استرقنا السمع فسمعنا الأذفونش يقول لأصحابه : ابن عباد مسعر هذه الحروب ،

(١) في نسخة عندا « فامتلاً الكافر غيظا وطغيانا »

(٢) في نسخة « ونصبوا صلبانهم » (٣) في ١ « وأقام الفقهاء »

(٤) كع : جبن وخار عزمه

(٥) في نسخة « بن رميلة »

وهؤلاء الصحراويون وإن كانوا أهل حفاظ وذوى بصائر في الحروب فهم غير عارفين بهذه البلاد ، وإنما قادهم ابنُ عباد ، فأقصده واهجموا عليه ، واصبروا ، فإن انكشف لكم هان عليكم الصحراويون بعده ، ولا أرى ابنَ عباد يصبر لكم إن صدقتموه الحملة ، فعند ذلك بعث ابن عباد الكاتب أبا بكر بن القصيرة إلى السلطان يوسف يعرفه بإقبال الأذفونش ، ويستحث نصرته ، فضى ابن القصيرة يطوى المحلات حتى جاء يوسف بن تاشفين ، فعرفه بجليلة الأمر ، فقال له : قل له : إني سأقرب منه إن شاء الله تعالى ، وأمر يوسف بعضَ قواده أن يعضى بكتيبة رسمها له حتى يدخل محلة النصارى فيضربها نارا ما دام الأذفونش مشغلا مع ابن عباد ، وانصرف ابن القصيرة إلى المعتمد ، فلم يصله إلا وقد غشيت جنود الطاغية ، فصدم ابن عباد صدمة قطعت آماله ، ومال الأذفونش عليه بمجموعه ، وأحاطوا به من كل جهة ، فهاجت الحرب ، وحمى الوطيس ، واستحضر<sup>(١)</sup> القتل في أصحاب ابن عباد ، وصبر ابن عباد صبرا لم يعهد مثله لأحد ، واستبطأ السلطان يوسف وهو يلاحظ طريقه ، وعضته الحروب<sup>(٢)</sup> ، واشتد عليه وعلى من معه البلاء ، وأبطأ عليه الصحراويون وساءت الظنون ، وانكشف بعض أصحاب ابن عباد وفيهم ابنه عبد الله ، وأثنى ابن عباد جراحات ، وضرب على رأسه ضربة فلقت هامته حتى وصلت إلى صدغه وجرحت يميني يديه ، وطعن في أحد جانبيه ، وعقرت تحته ثلاثة أفراس كلها هلك واحد قدّم له آخر ، وهو يقاسى حياض الموت<sup>(٣)</sup> ، ويضرب يمينا وشمالا ، وتذكر في تلك الحالة ابنه صغيرا كان مغمرا به تركه في إشبيلية عليلا ، وكنيته أبو هاشم فقال :

(١) في نسخة « واستحضر القتل » بالجيم — تحريف

(٢) في أصل ا « وعضته الحرب »

(٣) في نسخة عند « وهو يقاسى حياض الموت »

أبا هاشم هشمته الشِّقَارُ      فله صبرى لئالك الأوار (١)  
ذكرت شَخِيصَكَ تحت العجاج      فلم يثنى ذكره للفرار (٢)

ثم كان أول مَنْ وافى ابن عباد من قواد ابن تاشفين داود بن عائشة ، وكان بطلا شجاعا [شهما] ، فنُفَسَ بجيشه عن ابن عباد ، ثم أقبل يوسف بعد ذلك ، وطبوله تصعد أصواتها إلى الجوّ ، فلما أبصره الأذفونش وجه حملته (٣) إليه ، وقصده بمعظم جنوده ، فبادر إليهم السلطان يوسف ، وصدّمهم بجمعه ، فردّهم إلى مركزهم ، وانتظم به شملُ ابن عباد ، واستنشق ريح الظفر ، وتباشر بالنصر ، ثم صدقوا جميعا الحملة ، فترزّت الأرض بحوافر خيولهم ، وأظلم النهار بالعجاج والغبار ، وخاضت الخيل في الدماء ، وصبر الفريقان صبرا عظيما ، ثم تراجع ابن عباد إلى يوسف ، وحلّ معه حملة جاء معها النصر ، وتراجع المنهزمون من أصحاب ابن عباد حين علموا بالتحام (٤) الفئتين ، وصدقوا الحملة ، فأنكشف الطاغية ، ومرّ هاربا منهزما وقد طعن في إحدى ركبتيه طعنة بقي يخنع (٥) بها بقية عمره .

وعلى سياق ابن خلكان أن ابن تاشفين نزل على أقل من فرسخ من عسكر العدو في يوم الأربعاء ، وكان الموعد في المناجزة في يوم السبت ، فقدر الأذفونش ومكر ، فلما كان سحر يوم الجمعة منتصف رجب أقبلت طلائع ابن عباد ، والروم على أثرها (٦) ، والناس على طمأنينة ، فبادر ابن عباد للركوب ، وبث الخبر في العساكر فماجت بأهلها ، ووقع البهت ، ورجفت الأرض ، وصار الناس فوضى على غير تعبئة ولا أهبة ، ودهمتهم خيلُ العدو ، فأحاطت بابن عباد ، وحطّمت ما تعرض لها ، وتركت الأرض حصيدا خلفها ، وجرح ابن عباد جرحا أساءه ، وفر رؤساء الأندلس

(١) الشقار: جمع شفرة ، وأراد السيوف ، الأوار - ضم المهمزة - أصله حرقة الجوف .

(٢) في نسخة عندنا « ذكرت شخيصك ما بينها » وفي أصلنا « فلم يثنى حبه »

(٣) في نسخة « وجه حملته إليه » (٤) في ب « بالتحاق الفئتين » .

(٥) في أصلنا يخنف بها « وفي نسخة « يجمع بها » (٦) في أ « في أثرها »

وتركوا محلاتهم وأسلموها ، وظنوا أنه وهى لا يُرَقَّع ، ونازلة لا تدفع ، وظن  
الأذفونش أن السلطان يوسف في المنهزمين ، ولم يعلم أن العاقبة للمتقين ، فركب  
أمير المسلمين ، وأحلق به جياذ خيله ورجله من صنهاجة رؤساء القبائل ، وقصدوا  
محلة الأذفونش فافتحموها ودخلوها ، وفتكوا فيها ، وقتلوا ، وضربت الطبول ،  
وزعقت البوقات ، فاهتزت الأرض ، وتجاوبت الجبال والآفاق ، وتراجع الروم  
إلى محلاتهم بعد أن علموا أن أمير المسلمين فيها ، فصدموهم أمير المسلمين ، فخرج لهم  
عنها ، ثم كر عليهم فأخرجهم منها ، ثم كروا عليه فخرج لهم عنها ، ولم تزل السكرات  
بينهم تتوالى إلى أن أمر أمير المسلمين حَشَمَه السودان فترجل منهم زهاء أربعة  
آلاف <sup>(١)</sup> ، ودخلوا المعترك بدرق المط وسيوف الهند ومزاريق الزان <sup>(٢)</sup> ، فقطعوا الخيل  
فخرحت بفرساتها ، وأحجمت <sup>(٣)</sup> عن أقرانها ، وتلاحق الأذفونش بأسود نفذت  
حزازيقه ، فأهوى ليضربه بالسيف ، فلصق به الأسود ، وقبض على عنانه ، وانتضى  
خنجره كان متمنطقا به ، فأثبتته في فخذه ، فهتك حلق درعه ، ونفذ من <sup>(٤)</sup> فخذه مع  
بداذ سرجه ، وكان وقت الزوال ، وهبت ريح النصر ، فأنزل الله سكينته على  
المسلمين ، ونصر دينه القويم ، وصدقوا الحملة على الأذفونش وأصحابه ، فأخرجوهم  
عن محلتهم ، فولوا ظهورهم ، وأعطوا أعناقهم ، والسيوف تصفعهم ، والرماح تطعنهم ،  
إلى أن لحقوا ربوة لجؤا إليها واعتصموا بها ، وأحدثت بهم الخيل ، فلما أظلم الليل  
انساب الأذفونش وأصحابه من الربوة ، وأفلتوا بعد ما تشبثت <sup>(٥)</sup> بهم أظفار  
المنية ، واستولى المسلمون على ما كان في محلتهم من الآلات والسلاح والمضارب

(١) زهاء أربعة آلاف : قريب من هذه العدة

(٢) في ابن خلدون « ومزاريق الزان » بالمهمله

(٣) في أصل « وأحجمت عن أقرانها » وفي نسخة عند « وجمحت »

(٤) في « ونفذ فخذه مع بداذ سرجه »

(٥) في نسخة « نشبت فيهم »

والأواني وغير ذلك ، وأمر ابن عباد بضم رؤس قتلى المشركين ، فاجتمع من ذلك تل عظيم ، انتهى ، وبعضه بالمعنى .

رَجَعَ إلى كلام صاحب «الروض المعطار» قال : ولجأ الأذفونش إلى تل كان يلي محلته في نحو خمسمائة فارس كل واحد منهم مكلوم ، وأباد القتل والأسر من عداهم من أصحابهم ، وعمل المسلمون من رؤسهم مآذن يؤذنون عليها ، والتخذول ينظر إلى موضع الوقعة ومكان الهزيمة فلا يرى إلا نكالا محيطا به وبأصحابه ، وأقبل ابن عباد على السلطان يوسف وصاحبه ، وهنأه ، وشكره ، وأثنى عليه ، وشكر يوسف صبر ابن عباد ، ومقامه ، وحسن بلائه ، وجميل صبره ، وسأله عن حاله عندما أسلمته رجاله بأنهم زامهم عنه ، فقال له : هم هؤلاء قد حضروا بين يديك فليخبروك .

وكتب ابن عباد إلى ابنه بإشبيلية كتابا مضمونه : كتابي هذا من المحلة المنصورة يوم الجمعة الموفى عشرين من رجب ، وقد أعز الله الدين ، ونصر المسلمين ، وفتح لهم الفتح المبين ، وهزم الكفرة المشركين<sup>(١)</sup> ، وأذافهم العذاب الأليم ، والخطب الجسيم ، فالحمد لله على ما يسره وسنّاه من هذه المسرة العظيمة ، والنعمة الجسيمة ، في تسميت شمل الأذفونش ، والاحتواء على جميع عساكره ، أصلاه الله نكال الجحيم ! ولا أعدمه الوبال العظيم المليم ! بعد إتيان النهب على محلاته ، واستئصال القتل في جميع أبطاله وُحَمّائه ، حتى اتخذ المسلمون من هاماتهم صوامع يؤذنون عليها ، فله الحمد على جميع صنعه<sup>(٢)</sup> ، ولم يصبني والحمد لله إلا جراحات يسيرة آلمت لكنها فرجت بعد ذلك ، فله الحمد والمنة ، والسلام .

(١) في أ « وهزم الكفرة والمشركين »

(٢) كذا في ب ، وفي أ « جميل صنعه »

واستشهد في ذلك اليوم جماعة من الفضلاء والعلماء وأعيان الناس ، مثل ابن رميلة صاحب الرؤيا المذكورة ، وقاضى مراکش أبى مروان عبد الملك المصمودى ، وغيرهما ، رحمهم الله تعالى !

وحكى أن موضع المعترك كان على اتساعه ما كان فيه موضع قدم إلا على ميت أودم ، وأقامت العساكر بالموضع أربعة أيام ، حتى جُمِعت الغنائم ، واستؤذِن في ذلك السلطان يوسف ، فَعَفَّ عنها ، وآثر بها ملوك الأندلس ، وعرفهم أن مقصده الجهاد والأجر العظيم ، وما عند الله في ذلك من الثواب المقيم ، فلما رأت ملوك الأندلس إثارة يوسف لهم بالغنائم استكرموه ، [وأحبوه] <sup>(١)</sup> وشكروا له ذلك . ولما بلغ الأذفونش إلى بلاده وسأل عن أبطاله وشجعانه وأصحابه فقدمهم <sup>(٢)</sup> ولم يسمع إلا نواح التَّكَلَّى عليهم ، اهتم ولم يأكل ولم يشرب حتى هلك غما وها ، وراح إلى أمه الهاوية ، ولم يخلف إلا بنتا واحدة جعل الأمر إليها ، فتحصنت بِطُلَيْطَلَة .

ورحل المعتمد إلى إشبيلية ومعه السلطان يوسف بن تاشفين ، فأقام السلطان يوسف ابن تاشفين بظاهر إشبيلية ثلاثة أيام ، ووردت عليه من المغرب أخبار تقتضى العزم ، فسافر ، وذهب معه ابن عباد يوما وليلة ، خلف ابن تاشفين وعزم عليه في الرجوع ، وكانت جراحاته تورمت عليه ، فسير معه ولده عبد الله إلى أن وصل البحر ، وعبر إلى المغرب .

ولما رجع ابن عباد إلى إشبيلية جلس للناس ، وهُتِيَ بالفتح ، وقرأت القراء ، وقامت <sup>(٣)</sup> على رأسه الشعراء ، فأنشدوه ، قال عبد الجليل بن وهبون : حضرت ذلك اليوم ، وأعددت قصيدة أنشدها بين يديه ، فقرأ القارىء (إلا تنصروه فقد نصره

(١) كلمة «وأحبوه» لا توجد في أصل

(٢) في نسخة عندنا «فوجدتهم كلهم قتلوا»

(٣) في ١ «وقام على رأسه الشعراء»

الله) فقلت : بُعْدًا لى ولشعرى ! والله ما أبقت لى هذه الآية معنى أحضره وأقوم به .

مبدأ غدر ابن  
تاشفين بابن  
عباد وغيره

ولما عزم السلطان يوسف بن تاشفين إلى بلاده ترك الأمير سير<sup>(١)</sup> بن أبي بكر أحد قواده المشاهير ، وترك معه جيشا برسم غزو الفرنج ، فاستراح الأمير المذكور أياما قلائل ، ودخل بلاد الأذفونش ، وأطلق الغارة ، ونهب وسبى ، وفتح الحصون المنيعه ، والمعقل الصعبة العويصة ، وتوغل في البلاد ، وحصل أموالا وذخائر عظيمة ، ورتب رجالا وفرسانا في جميع ما أخذه ، وأرسل للسلطان يوسف جميع ما حصله ، وكتب له يعرفه أن الجيوش بالتغور مقيمة على مكابدة العدو وملازمة الحرب والقتال في أضيقي العيش وأنكره<sup>(٢)</sup> ، وملوك الأندلس في بلادهم وأهلهم في أرغد عيش وأطيبه<sup>(٣)</sup> ، وسأله مرسومه ، فكتب إليه أن يأمرهم بالنقلة والرحيل إلى أرض العدو<sup>(٤)</sup> ، فمن فعل فذاك ، ومن أبى فحاصره وفاتله ، ولا تنفس عليه ، ولتبدأ بمن وإلى الثغور ، ولا تتعرض للمعتمد بن عباد ، إلا بعد استيلائك على البلاد ، وكل بلد أخذته فول فيه أميرا من عساكرك ، فأول من ابتدأ به من ملوك الأندلس بنو هود ، وكانوا بروطة — بضم الراء المهملة ، وبعدها واو ساكنة ، وطاء مهملة مفتوحة ، وبعدها هاء ساكنة — وهى قلعة منيعة من عاصمات الذرى ، وماؤها ينبع من أعلاها ، وفيها من الأفوات والذخائر المختلفة مالا تنفيه الأزمان ، فحاصرها فلم يقدر عليها ، ورحل عنها ، وجند أجنادا على هيئة الفرنج وزبهم ، وأمرهم أن يقصدوها ويغيروا عليها ، وكن<sup>(٥)</sup> هو وأصحابه بقرب منها ، فلما رآهم أهل القلعة استضعفوه ، فزلوا إليهم ، ومعهم صاحب القلعة ، فخرج عليه سير<sup>(١)</sup>

(١) فى ب « سبرى بن أبى بكر » وكذلك هو فى نسخة عند ا

(٢) فى نسخة عند ا « وأنكره »

(٣) فى أصل ا « فى أرغد العيش وأطيبه »

(٤) فى أصل ا « أرض العدو » فاسد المعنى (٥) كمنوا : اختفوا واستتروا

المذكور ، وقبضه باليد ، وتسلم الحصن ، ثم نازل بنى طاهر بشرق الأندلس ، فأسموا له البلاد ، ولحقوا ببر العدو ، ثم نازل بنى صُمّادح بالمرية ، ولها قلعة حصينة ، فحاصروهم ، وضيق بهم ، ولما علم ابن صُمّادح الغلب أسف ومات غيبا ، فأخذ القلعة ، واستولى على المرية وجميع أعمالها ، ثم قصد بطليوس ، وكان بها المتوكل عمر بن محمد بن الأفطس المتقدم ذكره ، فحاصره ، وأخذه ، واستولى على جميع أعماله وماله ، ولم يبق له إلا المعتمد ابن عباد ، فكتب للسلطان يوسف يعرفه بما فعل ، ويسأله مرسومه في ابن عباد ، فكتب إليه يأمره أنه يعرض عليه النقلة لبر العدو بجميع الأهل والعشيرة ، فإن رضى ، وإلا فحاصره وخذّه وأرسل به كسائر أصحابه ، فواجهه وعرفه بما رسم به السلطان يوسف ، وسأله الجواب ، فلم يجب بنفى ولا إثبات ، ثم إنه نازل إشبيلية ، وحاصره بها ، وألح عليه ، فأقام الحصار شهرا ، ودخل البلد قهرا ، واستخرجه من قصره ، فحمل وجميع أهله وولده إلى العدو فأنزل بأغمات ، وأقام بها إلى أن مات ، رحمه الله تعالى وعفاه عنه !

وأما ابن الأثير ففي كلامه تقديم وتأخير وبعض خلاف لما مر .

وأخبار المعتمد بن عباد ، وما رآه من الملك والعز في كل حاضر وباد<sup>(١)</sup> ، وما قاساه في الأسر ، من الضيق والعسر ، وسوء العيش أمر عجيب ، يتعظ به العاقل الأريب ، وأما ما مدحته به الشعراء وأجوبته لهم في حالي يسره وعُسره ، وملسكه وأسرّه ، وطيه ونشره ، وتجهّمه وبشره ، فهو كثير ، وفي كتب التواريخ منه نظم ونثر ، وقد قدمنا منه في هذا الكتاب ما يبعث الاعتبار ويثير ، وخصوصا في الباب السابع من هذا التأليف الذى هو عند المنصف أثير ، وفي المعتمد وأبيه المعتضد<sup>(٢)</sup> يقول بعض الشعراء :

(١) في أصل ا « على كل حاضر بالأندلس وباد » والحاضر : المقيم بالحاضرة

ضد البادية ، والباد : المقيم بالبادية ، وهى المفازة والصحراء

(٢) في أصل ا « وفي المعتمد وابنه المعتضد » تحريف



مِنْ بَنِي مُنْذِرٍ وَذَاكَ انْتِسَابٌ زَادَ فِي فَخْرِهِمْ بَنُو عَبَادِ  
 فَتِيَّةٍ لَمْ تَلِدْ سِوَاهَا الْمَعَالِي وَالْمَعَالِي قَلِيلَةٌ الْأَوْلَادِ  
 وَقَالَ ابْنُ الْقَطَاعِ فِي كِتَابِهِ «لَحْ الْمَلَحِ» فِي حَقِّ الْمُعْتَمِدِ : إِنَّهُ أُنْدَى مُلُوكِ الْأَنْدَلُسِ  
 رَاحَةً ، وَأَرْجَبَهُمْ سَاحَةً ، وَأَعْظَمَهُمْ ثِمَادًا ، وَأَرْفَعَهُمْ عِمَادًا ، وَلِذَلِكَ كَانَتْ حَضْرَتُهُ  
 مُلْقَى الرِّحَالِ (١) ، وَمَوْسَمُ الشَّعْرَاءِ ، وَقَبْلَةُ الْأَمَالِ ، وَمَأْلَفُ الْفَضْلَاءِ ، حَتَّى إِنَّهُ لَمْ يَجْتَمِعْ  
 بِيَابِ أَحَدٍ مِنَ الْمُلُوكِ مِنْ أَعْيَانِ الشَّعْرَاءِ ، وَأَفَاضِلِ الْأَدْبَاءِ ، مَا كَانَ يَجْتَمِعُ بِيَابِهِ ،  
 وَتَشْتَمِلُ عَلَيْهِ حَاشِيَتَا جَنَابِهِ .

بعض أخبار  
المعتمد ابن عباد

وَقَالَ ابْنُ بَسَامٍ فِي «الذَّخِيرَةِ» : الْمُعْتَمِدُ شَعْرٌ ، كَمَا انْشَقَّ الْكِمَامُ عَنْ الزَّهْرِ ،  
 لَوْ صَارَ مِثْلَهُ مَنْ جَعَلَ الشَّعْرَ صِنَاعَةً ، وَاتَّخَذَهُ بَضَاعَةً ، لَكَانَ رَائِقًا مُعْجَبًا ، وَنَادِرًا  
 مُسْتَعْرَبًا ، [ فَهْوَ قَوْلُهُ ] :

أَكْثَرْتُ هَجْرَكَ غَيْرَ أَنَّكَ رُبَّمَا عَطَفْتَكِ أَحْيَانًا عَلَى أُمُورِ  
 فَكَأَنَّمَا زَمَنُ التَّهَاجُرِ بَيْنَنَا لَيْلٌ ، وَسَاعَاتُ الْوَصَالِ بِدَوْرِ

قَالَ : وَهَذَا الْمَعْنَى يَنْظُرُ إِلَى قَوْلِ بَعْضِهِمْ (٢) مِنْ أَيْيَاتِ :

أَسْفَرَ ضَوْءُ الصَّبْحِ عَنْ وَجْهِهِ فَقَامَ ذَاكَ الْخَلَالُ فِيهِ بِأَلَانٍ  
 كَأَنَّمَا انْخَلَلَ عَلَى خَدِّهِ سَاعَاتُ هَجْرٍ فِي زَمَانِ الْوَصَالِ

وَعَزَمَ عَلَى إِسْرَالِ حَطَايَاهُ مِنْ قَرْطَبَةِ إِلَى إِشْبِيلِيَّةٍ فَخَرَجَ مَعَهُنَّ يَسِيرُهُنَّ مِنْ  
 أَوَّلِ اللَّيْلِ إِلَى الصَّبْحِ ، فَوَدَعَهُنَّ وَرَجَعَ ، وَأَنْشَدَ أَيْيَاتَنَا مِنْهَا :

سَايَرْتَهُنَّ وَاللَّيْلَ عَقَدَ ثَوْبَهُ حَتَّى تَبَدَّى لِلنَّوَظِرِ مَعَالِمَا  
 فَوْقَ قَفَّتِ ثُمَّ مَوْدَعَا وَتَسَامَتْ مَنِ يَدُ الْإِصْبَاحِ تِلْكَ الْأَنْجُمَا

(١) فِي أَصْلِهِ «مُلْقَى الرِّجَالِ» وَلَهَا وَجْهٌ بَأَن يَكُونُ «مُلْقَى» مُصْدَرُ امِيمَا بِمَعْنَى اللَّقَاءِ

(٢) فِي نَسْخَةِ «بَنْظَرٍ إِلَى قَوْلِ الْأَسْعَدِ بْنِ بَلِيْطَةَ»

تَنْفَسُ الصَّهْبَاءُ فِي لَهْوَاتِهِ كَتَنْفَسُ الرِّيحَانِ فِي الْآصَالِ

وهذا المعنى في نهاية الحسن ، ثم ذكر من كلامه جملة .

من غدر  
ابن تاشفين

عَوْدَ وانعطاف - ولما جاء أمير المسلمين يوسف بن تاشفين إلى ناحية غرَ نَاطة ،  
- بعد ما حصر بعض حصون الفرنج ، فلم يقدر عليه - خرج إلى لقائه <sup>(١)</sup> صاحبُ  
غرَ نَاطة عبد الله بن بلسكين <sup>(٢)</sup> ، فسلم عليه ، ثم عاد إلى بلده ليخرج له التقادم ،  
فغدر به ، ودخل البلد ، وأخرج عبد الله ، ودخل قصره فوجد فيه من الذخائر  
والأموال ما لا يحصى ولا يحصى ، ثم رجع إلى مراکش وقد أعجبه حسنُ بلاد  
الأندلس وبهجتها ، وما بها من المباني والبساتين والمطاعم وسائر الأصناف التي  
لا توجد في [سائر] بلاد العُدوة ، إذ هي بلاد بربر وأجلاف عربان ، فجعل خواصَّ  
يوسف يعظمون عنده بلاد الأندلس ، ويحسنون له أخذها ، ويوغِرون قلبه على  
المعتمد بأشياء نقلوها عنه ، فتغير على المعتمد ، وقصد مُشاركة الأندلس <sup>(٣)</sup> .

وحكى ابن خلدون أن علماء الأندلس أفتوا ابن تاشفين بجواز خلع المعتمد  
وغيره من ملوك الطوائف ، وبقتلهم إن امتنعوا ، فجهز يوسفُ العساكر إلى  
الأندلس ، وحاصر سير بن أبي بكر أحدُ عظماء دولة يوسف إشبيلية وبها المعتمد ،  
فكان من دفاعه وشدة ثباته ما هو معلوم ، ثم أخذ أسيرا ، وصار طرفُ الملك  
بعده حسيرا .

وفي وصف ذلك يقول صاحب القلائد بعد كلام : ثم جُمع هو وأهله وحمَلتهم  
الجَوَارِي المُنشآت <sup>(٤)</sup> ، وضمتهم جوانحها كأنهم أموات ، بعد ماضاق عنهم القصر ،  
وراق منهم المِصْر ، والناسُ قد حشروا <sup>(٥)</sup> بضفتي الوادي ، ييكون بدموع  
كالغَوَادِي <sup>(٦)</sup> ، فساروا والنوح يحدوهم ، والبُوحُ باللوعة لا يعدوهم ، انتهى .

(١) في ١ « خرج إلى لقاء صاحب عرناطة » (٢) في نسخة عند ب « بلقين »

(٣) في ١ « وقصد مشاركة الأندلس » (٤) الجوارى المنشآت : السفن

(٥) في نسخة عند ١ « حشدوا » (٦) الغوادي : السحائب

ابن تاشفين في  
ضيافة ابن عباد

ولما فرغ أمير المسلمين يوسف ابن تاشفين من أمر غزوة الزلاقة المتقدم ذكرها ورجع تكرر له ابن عباد ، وسأله أن ينزل عنده ، فخرج إلى بلاده إذ أجابه إلى ما طلب ، فلما انتهى ابن تاشفين إلى إشبيلية مدينة المعتمد — وهى من أجل (١) المدن وأحسنها منظرا — وأمعن يوسف النظر فيها وفي محلها ، وهى على نهر عظيم متبحر (٢) تجرى فيه السفن بالبضائع جالبة من المغرب وحاملة إليه ، وفي غريبها رستاق عظيم مسيرة عشرين فرسخا يشتمل على آلاف من الضياع كلها تين وعنب وزيتون ، وهذا هو المسمى بشرف إشبيلية ، وتمتاز (٣) بلاد المغرب كلها بهذه الأصناف منه ، وفي جانب المدينة قصور المعتمد وأبيه المعتضد فى غاية الحسن والبهاء ، وفيها أنواع ما يحتاج إليه من المطعوم والمشروب والملبوس والمنفروش وغير ذلك ، فأنزل المعتمد يوسف بن تاشفين فى أحدها ، وتولى من إكرامه وخدمته ما أوسع شكر ابن تاشفين له ، وكان مع ابن تاشفين أصحاب له ينبهونه على حسن تلك الحال وتأملها ، وما هى عليه من النعمة والإتراف ، ويُغرّونه باتخاذ مثلها ، ويقولون له : إن فائدة الملك قطع العيش فيه بالتنعم واللذة ، كما هو المعتمد وأصحابه ، وكان ابن تاشفين [داهية] عاقلا مقتصدا فى أموره ، غير متطاول ولا مبذر ، غير سالك نهج الترف والتأنق فى اللذة والنعيم ، إذ ذهب صدر عمره فى بلاده بالصحراء فى شطّاف العيش (٤) ، فأنكر على من أغراه بذلك الإسراف ، وقال له : الذى يلوح لى من أمر هذا الرجل — يعنى المعتمد — أنه مُضَيِّع لما فى يده من الملك ، لأن هذه الأموال الكثيرة التى تصرف فى هذه الأحوال لا بد أن يكون لها أرباب لا يمكن أخذ هذا القدر منهم على وجه العدل أبدا ، فأخذ به بالظلم وإخراجه فى هذه الترهات من

(١) فى ١ « من أحسن المدن وأجلها منظرا » (٢) فى ١ « مستبحر »

(٣) تمتاز — بالراء المهملة — تجلب الميرة ، وفى نسخة « تمتاز » محرفا

(٤) شطّاف العيش . خشوته

أفخس الاستهتار ، ومن كانت همته في هذا الخدم من التصرف فيما لا يعدو الأجوفين متى يستجدُّ همّة في ضبط بلاده وحفظها؟ وصون رعيته والتوفير لمصالحها<sup>(١)</sup>، ولعمري لقد صدق في كل ذلك .

ثم إن يوسف بن تاشفين سأل عن أحوال المعتمد في لذاته : هل تختلف فتتقص عما عليه في بعض الأوقات ؟ فقيل له : بل كل زمانه على هذا ، فقال : أفكل أصحابه وأنصاره على عدوّه ومُنَجِّدِيهِ على الملك ينال حظا من ذلك ؟ فقالوا : لا ، قال : فكيف ترون رضاهم عنه ؟ فقالوا : لا رضا لهم عنه ، فأطرق وسكت ، وأقام عند المعتمد على تلك الحال أياما .

وفي أثناءها استأذن رجلٌ على المعتمد فدخل وهو ذو هيئة رتّة ، وكان من أهل البصائر ، فلما مثَّل بين يديه قال : أصلحك الله أيها السلطان ! وإن من أوجب الواجبات شكر النعمة ، وإن من شكر النعمة إهداء النصائح ، وإني رجل من رعيّتك حالي في دولتك إلى الاختلال ، أقربُ منها إلى الاعتدال ، ولكنني مع ذلك مستوجب لك من النصيحة ما للملك على رعيته ، فمن ذلك خبرُ وقع في أذني من بعض أصحاب ضيفك هذا يوسف بن تاشفين يدلُّ على أنهم يرون أنفسهم ومَلِكَهُمْ أحقَّ بهذه النعمة منك ، وقد رأيتُ رأيا ، فإن آثرتَ<sup>(٢)</sup> الإصغاء إليه قلته ، فقال المعتمد له : قل له : رأيتُ أن هذا الرجل الذي أطلعت على ملكك مستأسد على الملوك ، قد حكم على رفقائه<sup>(٣)</sup> ببر العُدوة ، وأخذ الملك من أيديهم ، ولم يُبْقِ على واحد منهم ، ولا يؤمن أن يطمح إلى الطمع<sup>(٤)</sup> في ملكك ، بل في

(١) في أصل ا « والتوفير لمصالحها » تحريف

(٢) في نسخة عند ا « فإن رأيت الإصغاء - إلخ »

(٣) في ا « قد حطم على زنانه ببر العُدوة »

(٤) في ب « إلى المطمع »

ملك جزيرة الأندلس كلها ، لما قد عاينه من هذاة عيشك ، وإني لمتخيل<sup>(١)</sup> مثل ذلك لسائر ملوك الأندلس ، وإن له من [ الولد و ] الأفارب وغيرهم من يودُّ له الحلول بما أنت فيه من خصب الجنب ، وقد أَرَدَى الأذفونش وجيشه ، واستأصل شأفتهم ، وأعدمك منه أقوى ناصر عليه لواحتجت إليه ، فقد كان لك منه أقوى عضد وأوقى مَجَنٍّ<sup>(٢)</sup> ، وبعد فإنه إن فات الأمر في الأذفونش فلا يفتك الحزم فيما هو ممكن اليوم ، فقال له المعتمد : وما هو الحزم اليوم ؟ فقال : أن تجمع أمرك على قبض ضيفك هذا ، واعتقاله في قصرك ، وتجزم أنك لا تُطْلِقَه حتى يأمر كل مَنْ بجزيرة الأندلس من عسكره أن يرجع من حيث جاء ، حتى لا يبقى منهم أحد بالجزيرة طفل فمن فوقه ، ثم تنفق أنت وملوك الجزيرة على حراسة هذا البحر من سفينة تجرى فيه له ، ثم بعد ذلك تَسْتَحْلِقُه بأغلظ الأيمان ألا يضم في نفسه عَوْدًا إلى هذه الجزيرة إلا باتفاق منكم ومنه ، وتأخذ منه على ذلك رهائن فإنه يعطيك من ذلك ما تشاء ، فنفسه أعز عليه من جميع ما يُلْتَمَسُ منه ، فعند ذلك يقتنع<sup>(٣)</sup> هذا الرجل ببلاده التي لاتصلح إلا له ، وتكون قد استرحت منه بعد ما استرحت من الأذفونش ، وتقيم في موضعك على خير حال ، ويرتفع ذكرك عند ملوك الجزيرة ، ويتسع ملكك ، ويُنسب هذا الاتفاق لك إلى سعادة وحزم ، وتهابك الملوك ، ثم اعمل بعد هذا ما يقتضيه حزمك في مجاورة مَنْ عاملته هذه المعاملة ، واعلم أنه قد تهيأ لك من هذا أمر سَمَاوِي تتفانى الأمم وتجري بحار الدم دون حصول مثله ، فلما سمع المعتمد كلام الرجل استصوبه ، وجعل يفكر في انتهاز القُرْصَةِ .

وكان المعتمد نُدْماء قد انهمكوا معه في اللذات ، فقال أحدهم لهذا الرجل

(١) في ١ « لمتخيل في مثل ذلك »

(٢) في نسخة « وأوقى مجن »

(٣) في نسخة « يقتنع »

الناصح: ما كان المعتمد على الله - وهو إمام أهل المكرمات - ممن يعامل بالحيف ،  
ويغدر بالضيّف ، فقال الرجل : إنما الغدر أخذ الحق من يد صاحبه ، لا دَفَع  
الرجل عن نفسه المحذورَ إذا ضاق به ، فقال ذلك النديم : ضَيِّم مع وفاء ، خيرٌ  
من حَزَم مع جفاء .

ثم إن ذلك الناصح استدرك الأمر ، وتلافاه ، فشكر له المعتمد ، ووصله بصلة  
واتصل هذا الخبر بيوسف فأصبح غاديا ، فقدّم له المعتمد الهدايا السنية  
والتُحَفَ الفاخرة ، فقبلها ثم رحل ، انتهى خبر وقعة الزلافة وما يتبعه ملخصا من  
كتب التاريخ .

ولما انقرض بالأندلس مُلْكُ ملوك<sup>(١)</sup> الطوائف بنى عباد و بنى ذى النون  
و بنى الأفطس و بنى صُمّادح وغيرهم انتظمت في سلك اللّمتونيين<sup>(٢)</sup> ، وكانت لهم فيها  
وقعات بالأعداء مشهورة في كتب التواريخ .

ولما مات يوسف بن تاشفين سنة خمسمائة قام بالملك بعده ابنه أمير المسلمين  
على بن يوسف ، وسلك سنن أبيه وإن قَصَرَ عنه في بعض الأمور ، ودفع العدو  
عن الأندلس مدة ، إلى أن قيض الله تعالى للثورة [عليه] محمد بن تومرت الملقب بالمهدي  
الذي أسّس دولة الموحدين ، فلم يزل يسعى في هَدْم بنيان لمتونة إلى أن مات ولم  
يملك حضرة سلطنتهم مراکش ، ولكنه ملك كثيرا من البلاد ، فاستخلف  
عبد المؤمن بن علي ، فكان من استيلائه على مملكة اللمتونيين ما هو معروف ،  
ثم جاز إلى الأندلس وملك كثيرا منها ، ثم أخرج الإفرنج من مهدية إفريقية ،  
وملك بلاد إفريقية وضمهم ملكه ، وتسمّى بأمير المؤمنين<sup>(٣)</sup> .

(١) في « ملك الطوائف » بدون كلمة « ملوك » وما بعده يستدعيها

(٢) في أصل « في ملك اللمتونيين »

(٣) في أصل « بأمير المسلمين »

ملك  
عبد المؤمن بن  
علي بالأندلس

ولما كانت سنة ٥٤٥ سار الأذفونش صاحب طليطلة وبلاد الجلائقة إلى قرطبة ومعه أربعون ألف فارس ، فحاصرها ، وكان أهلها في غلاء شديد ، فبلغ الخبر عبد المؤمن ، فجهز إليهم جيشاً يحتوي على اثني عشر ألف فارس ، فلما أشرفوا على الأذفونش رحل عنها ، وكان فيها القائد أبو العمر<sup>(١)</sup> السائب ، فسلمها إلى صاحب جيش عبد المؤمن بن يحيى بن ميمون ، فبات فيها ، فلما أصبح رأى الفرنج عادوا إلى مكانهم ، ونزلوا في المكان الذي كانوا فيه ، فلما عين ذلك رتب هنالك ناساً ، وعاد إلى عبد المؤمن ، ثم رحل الفرنج إلى ديارهم .

وفي السنة بعدها دخل جيش عبد المؤمن إلى الأندلس في عشرين ألفاً عليهم الهنتاني<sup>(٢)</sup> ، فصار إليه صاحب غرناطة ميمون وابن هُشك وغيرهما ، فدخلوا تحت طاعة الموحدين ، وحرصوا<sup>(٣)</sup> على قصد ابن مردنيش ملك شرق الأندلس ، وبلغ ذلك ابن مردنيش ، فخاف وأرسل إلى صاحب برشلونة من الإفرنج يستنجده ، فتجهز إليه في عشرة آلاف من الإفرنج عليهم فارس ، وسار صاحب جيش عبد المؤمن إلى أن قارب ابن مردنيش ، فبلغه أمر البرشلونى الإفرنجي ، فرجع ، ونازل مدينة المريّة وهي بأيدي الروم ، فحاصرها ، فاشتد الغلاء في عسكره ، فرجع إلى إشبيلية ، فأقام فيها ، وسار عبد المؤمن إلى سبتة فجهز الأساطيل وجمع العساكر ثم سار عبد المؤمن سنة ٥٤٧ إلى المهديّة فملكها ، وملك إفريقية ، وضخم ملكه كما قدمناه .

يوسف  
ابن عبد المؤمن

ولما مات بويق بعده ولده يوسف بن عبد المؤمن ، ولما تمهدت له الأمور ، واستقرت قواعد ملكه ، رحل إلى جزيرة الأندلس لكشف مصالح دولته ،

(١) في نسخة عند « أبو العمر » بالعين المهملة

(٢) في نسخة عند « الهنتاني » وفي أخرى « الهنتاني »

(٣) في أصل « وحرصوا »

وتنقذ أحوالها ، وكان ذلك سنة ست وستين وخمسة ، وفي صحبته مائة ألف فارس من الموحدين والعرب ، فنزل بحضرة إشبيلية ، وخافه ملك شرق الأندلس مُرسية وما انضاف إليها الأمير الشهير أبو عبد<sup>(١)</sup> الله محمد بن سعد المعروف بابن مردينش<sup>(٢)</sup> ، وحمل على قلب ابن مردنش ، فرض مرضاً شديداً ومات ، وقيل : إنه سم ، ولما مات جاء أولاده وأهله إلى أمير المؤمنين يوسف ابن عبد المؤمن وهو بإشبيلية ، فدخلوا تحت حكمه ، وسلموا لأحكامه البلاد ، فصاهرهم ، وأحسن إليهم ، وأصبحوا عنده في أعز مكان ، ثم شرع في استرجاع البلاد التي استولى عليها الإفريج ، فاتسعت مملكته بالأندلس ، وصارت سرائيه تعب<sup>(٣)</sup> إلى باب طليطلة ، وقيل : إنه حاصرها ، فاجتمع الفرنج كافة عليه ، واشتد الغلاء في عسكره ، فرجع عنها إلى مراکش حضرة ملكه ، ثم ذهب إلى إفريقية ، فمهدّها ، ثم رجع إلى حضرته مراکش ، ثم جاز البحر إلى الأندلس سنة ثمانين وخمسة ومعه جمع كثيف ، وقصد غربي بلادها ، فحاصر مدينة شنترين ، وهي من أعظم بلاد العدو ، وبقي محاصرًا لها شهراً ، فأصابه المرض ، فمات في السنة المذكورة ، وحمل في تابوت إلى إشبيلية ، وقيل : أصابه سهم من قبل الإفريج ، والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة الحال .

وفي ابنه السيد [أبي] إسحاق يقول مطرف النجبي<sup>(٤)</sup> رحمه الله تعالى :

سعد كما شاء العلا والفخار      تصرف الليل به والنهار<sup>(٥)</sup>  
مادانت الأرض لكم عنوة      وإنما دانت لأمر كُبَار  
مهدتموها فصفا عيشها      واتصل الأمن ، فنعم القرار<sup>(٦)</sup>

(١) في نسخة عندا « أبو عبيد الله » (٢) في نسخة « ابن مردنش »

(٣) في أصل « تعب إلى باب طليطلة » (٤) في نسخة « النجبي »

(٥) في نسخة « ساد كما شاء العلا والفخار »

(٦) في ١ ، ب « واتصل الابن فنعم القرار »



ومنها :

فالشاة لا يَحْتَلِهَا ذُبْهَا وإن أقامت معه في وِجَارٍ

ولما مات يوسف فام بالأمر بعده ابنه الشهير أمير المؤمنين يعقوب المنصور بن يوسف بن عبد المؤمن ، فقام بالأمر أحسن قيام ، ولما مات يوسف المذكور رثاه أديب الأندلس أبو بكر يحيى بن مجير<sup>(١)</sup> بقصيدة طويلة أجاد فيها ، وأولها :

ملك يعقوب  
ابن يوسف بن  
عبد المؤمن

جلّ الأسى فأسلّ دَمَ الأحنان ماء الشؤن لغير هذا الشان

ويعقوب المنصور هو الذي أظهر أبهة ملك الموحدين ، ورفع راية الجهاد ، ونصّب ميزان العدل ، وبسط الأحكام الشرعية ، وأظهر الدين ، وأمر بالمعروف ، ونهى عن المنكر ، وأقام الحدود على القريب والبعيد ، وله في ذلك أخبار ، وفيه يقول الأديب أبو إسحاق إبراهيم بن يعقوب الكاتمي<sup>(٢)</sup> الأسود الشاعر المشهور :

أزال حجابَه عني وعيني تراه من المهابة في حجاب

وقرّبي تفصّله ولكن بعُدْتُ مهابة عند اقترابي

وكثرَت الفتوحات في أيامه ، وأول ما نظر فيه عند صيرورة الأمر إليه بلاد الأندلس ، فنظر في شأنها ، ورتب مصالحها ، وقرر المُقاتلين في مراكرهم ، ورجع إلى كرسى مملكته مراکش الحروسة ، وفي سنة ٥٨٦ بلغه أن الإفرنج ملكوا مدينة شَلَبَ وهي من غرب الأندلس ، فتوجه إليها بنفسه ، وحاصرها ، وأخذها ، وأنفذ في الوقت جيشاً من الموحّدين والعرب ، ففتح أربع مُدُن مما بأيدي الإفرنج من البلاد التي كانوا أخذوها من المسلمين قبل ذلك بأربعين سنة ، وخافه صاحب طليطلة ، وسأله الهدنة والصلح ، فهادنه خمس سنين ، وعاد إلى مراکش ، وأنشد

(١) في أصل « ابن مجير »

(٢) في أصل « الكاتمي »

القائد أبو عبد الله بن وزير الشَّلبِي وهومن أمراء كتاب<sup>(١)</sup> إشبيلية قصيدةً يخاطب فيها يعقوب المنصور فيما جرى في وقعة مع الفرنج كان الشَّلبِي المذكور مقدما فيها :

ولما تلاقينا جرى الطعن بيننا      فمننا ومنهم طامحون عديد  
وجال غرار الهند فينا وفيهم      فمننا ومنهم قائم وحصيد  
فلا صدر إلا فيه صدر مثقف      وحول الوريد للحسام ورود  
صبرنا ولا كهف سوى البيض والقنا      كلانا على حر الجلال جليل  
ولكن شدتنا شدةً قتلوا      ومن يتبدل لا يزال يحيد  
فولوا وللشمر الطوال بها مهم      ركوع والبيض الرقاق سجود

رَجَعَ إلى أخبار المنصور بعد هُذنة الإفرنج - ولما انقضت مدة الهدنة ، ولم يبق<sup>(٢)</sup> منها إلا القليل ، خرج طائفة من الإفرنج في جيش كثيف إلى بلاد المسلمين ، فنهبوا وسعوا وعاثوا عثماً فظيماً ، فانتهى الخبر إليه ، فتجهز لقصدهم في جيوش مؤفَّرة وعساكر مُسَكَّبة<sup>(٣)</sup> ، واحتفل في ذلك ، وجاز إلى الأندلس سنة ٥٩١ هـ ، فعلم به الإفرنج ، فجمعوا جمعاً كثيراً من أفصى بلادهم وأدانيها ، وأقبلوا نحوه ، وقيل : إنه لما أراد الجواز من مدينة سَلا مرض مرضاً شديداً ، ويُس<sup>(٤)</sup> منه أطباؤه ، فعات الأذفونش في بلاد المسلمين بالأندلس ، وانتَهز الفُرصة ، وتفرقت جيوش المسلمين بسبب مرض السلطان ، فأرسل الأذفونش يتهدد ويتوعد ، ويرعد ويُثِرُق ، ويطلب بعض الحصون المتاخمة له من بلاد الأندلس ، وخلاصة الأمر أن المنصور توجه بعد ذلك إلى لقاء النصارى ، وتزاحف الفريقان ، فكان المصافُّ شمالي قرطبة على قرب قلعة رَباَح<sup>(٥)</sup> في يوم الخميس تاسع شعبان سنة ٥٩١ هـ ،

(١) في أصل ا « من أمراء كتائب إشبيلية »

(٢) في ا « أولم يبق منها إلا القليل » (٣) في ا « مكتبة »

(٤) في أصل ا « أيس منه أطباؤه » (٥) « نسخة » قلعة رباح

فكانت بينهم وقعة عظيمة استشهد فيها جمع كبير من المسلمين .

وحكى أن يعقوب المنصور جعل مكانه تحت الأعلام السلطانية الشيخ أبي يحيى ابن أبي حفص عم السلطان أبي زكريا الحفصى الذى ملك بعد ذلك إفريقية ، وخطب له ببعض الأندلس ، فقصد الإفرنج الأعلام فلما أن السلطان تحتها ، فأثروا فى المسلمين أثراً قبيحاً ، فلم يرعهم إلا والسلطان يعقوب قد أشرف عليهم بعد كسر شوكتهم ، فهزمهم شر<sup>(١)</sup> هزيمة ، وهرب الأذفونش فى طائفة يسيرة ، وهزمه وقعة الأرك الشهيرة الذكر .

وحكى أن الذى حصل لبيت المال من دروع الإفرنج ستون ألفاً ، وأما الدواب على اختلاف أنواعها فلم يحصر لها عدد ، ولم يسمع بعد وقعة الزلاقة بمثل وقعة الأرك هذه ، وربما<sup>(٢)</sup> صرح بعض المؤرخين بأنها أعظم من وقعة الزلاقة .

وقيل : إن فل<sup>(٣)</sup> الإفرنج هربوا إلى قلعة رباح ، فتحصنوا بها ، فحاصرها السلطان يعقوب حتى أخذها ، وكانت قبل للمسلمين ، فأخذها العدو ، فردت فى هذه المرة ، ثم حاصر طليطلة ، وقاتلها أشد قتال ، وقطع أشجارها ، وشن الغارات على أرجائها ، وأخذ من أعمالها حصونا ، وقتل رجالها ، وسبى حريمها ، وخرّب منازلها ، وهدم أسوارها ، وترك الإفرنج فى أسوأ حال ، ولم يبرز إليه أحد من المقاتلة . ثم رجع إلى إشبيلية ، وأقام إلى سنة ٥٩٣ ، فعاد إلى بلاد الفرنج ، وفعل فيها الأفاعيل ، فلم يقدر العدو على لقائه ، وضائق على الإفرنج الأرض بما رحبت ، فطلبوا الصالح ، فأجابهم إليه ، لما بلغه من ثورة الميرى عليه بإفريقية مع قرأقوش .

ملوك بنى أيوب سلاطين مصر والشام .

(١) فى أصل « أشتر هزيمة »

(٢) فى ١ « وإنما صرح بعض المؤرخين »

(٣) فل القوم : بقاياهم من الهزيمة ، وفى نسخة « جل الإفرنج »

ثم توفي السلطان يعقوب سنة ٥٩٥ .

وما يقال « إنه ساح في الأرض <sup>(١)</sup> ، وتخلي عن الملك ، ووصل إلى الشام ، ودفن بالبقيع » لا أصل له ، وإن حكى ابن خلكان بعضه .

ومن صرح ببطلان هذا القول الشريف الغرناطي في شرح مقصورة حازم ، وقال : إن ذلك من هذيان العامة ، ولوعهم بالسلطان المذكور .

وولي بعده ولده محمد الناصر المشؤم على المسلمين ، وعلى جزيرة الأندلس محمد الناصر بن يعقوب بالخصوص ، فإنه جمع جموعا اشتملت على ستمائة ألف مقاتل فيما حكاه صاحب « الذخيرة السنية ، في تاريخ الدولة المرينية » ودخله الإعجاب بكثرة من معه من الجيوش ، فصاف الإفرنج ، فكانت عليه وعلى المسلمين وقعة العقاب المشهورة التي خلا بسببها أكثر المغرب ، واستولى الإفرنج على أكثر الأندلس بعدها ، ولم ينتج من الستائة ألف مقاتل غير عدد يسير جداً لم يبلغ الألف فيما قيل ، وهذه الوقعة هي الطامة على الأندلس ، بل والمغرب جميعاً ، وما ذاك إلا لسوء التدبير ، فإن رجال الأندلس العارفين بقتال الإفرنج استخف بهم الناصر ووزيره ، فشقق <sup>(٢)</sup> بعضهم ، ففسدت النيات ، فكان ذلك من بخت الإفرنج ، والله غالب على أمره ، وكانت وقعة العقاب هذه المشؤمة سنة ٦٠٩ ، ولم تقم بعدها للمسلمين قائمة محمد .

ولما مات الناصر سنة عشرين وستمائة ولي بعده ابنه يوسف المستنصر ، وكان عولعاً بالراحة ، فضعفت الدولة في أيامه ، وتوفي سنة ٦٢٠ .

فتولى عم أبيه عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن ، فلم يحسن التدبير ،

(١) في نسخة عندنا « ساح في البلاد »

(٢) في « وشنق بعضهم »

العاذل بن  
النصور، ومن  
بعده

وكان إذ ذاك بالأندلس العادل بن المنصور، فرأى أنه أحق بالأمر، فاستولى على ما بقي في أيدي المسلمين من الأندلس بغير كُلفة، ولما خلع عبد الواحد وخنق بمراكش ثارت الإفرنج على العادل بالأندلس، وتضافَّ معهم، فانهزم ومنَّ معه من المسلمين هزيمة شنعاء، فكانت الأندلس قرحا على قرح، فهرب العادل، وركب البحر يروم مراكش، وترك بإشبيلية أخاه أبا العلاء إدريس، ودخل العادل مراكش بعد خطوط، ثم قبض عليه الموحدون، وقدموا يحيى بن الناصر صغير السن غير مجرب للأمر، فادعى حينئذ الخلافة أبو العلاء إدريس بإشبيلية، وبايعه أهل الأندلس، ثم بايعه أهل مراكش وهو مقيم بالأندلس، فثار على أبي العلاء بالأندلس الأمير المتوكل محمد بن يوسف الجُدَّامى، ودعا إلى بنى العباس، فقال الناس إليه، ورجعوا عن أبي العلاء، فخرج عن الأندلس - أعنى أبا العلاء - وترك ما وراء البحر لابن هود، ولم يزل أبو العلاء يتحارب مع يحيى ابن الناصر إلى أن قتل يحيى، وصفا الأمر لأبي العلاء بالمغرب، دون الأندلس، ثم مات سنة ٦٣٠. (١)

وبويع ابنه الرشيد، وبايعه بعض أهل الأندلس، ثم توفي سنة ٦٤٠. وولى بعده أخوه السعيد، وقتل على حصن بينه وبين تلمسان سنة ٦٤٦ وولى بعده المرتضى عمر بن إبراهيم بن يوسف بن عبد المؤمن، وفي سنة ٦٦٥ دخل عليه الواثق المعروف بأبي دُبوس<sup>(٢)</sup>، ففر، ثم قبض، وسيق إلى الواثق، فقتله، ثم قتل الواثق بنو مرين سنة ٦٦٨، وبه انقرضت دولة بنى عبد المؤمن، وكانت من أعظم الدول الإسلامية، فاستولى بنو مرين على المغرب، وأما المتوكل ابن هود فملك معظم الأندلس، ثم كثرت عليه الخوارج قريب موته، وقتله

(١) في نسخة عند « سنة ٦٩٠ » وليس بشيء

(٢) في نسخة « بأبي دُبوش »

غدرًا وزيره ابن الرميى بالمرية ، واغتنم الإفريج الفرصة بافتراق الكلمة، فاستولوا على كثير مما بقي بأيدي المسلمين من البلاد والحصون .

ثم آل الأمر إلى أن ملك بنو الأحمر، وخطب ببعض<sup>(١)</sup> الأندلس لأبي زكريا الحفصى صاحب إفريقية ، وقد سبق الكلام على أكثر المذكور هنا ، وأعدناه لتناسق الحديث ، ولما في بعضه من زيادة الفائدة على البعض الآخر ، وذلك لا يخفى على المتأمل ، وقد بسطنا في الباب الثالث أحوال ابن هود وابن الأحمر وغيرهما ، رحم الله تعالى الجميع !

ثم استفحل<sup>(٢)</sup> ملك يعقوب بن عبدالحق صاحب المغرب وحضرة ملك فاس ، فانتصر به أهل الأندلس على الإفريج الذين تكالبوا عليهم ، فاجتاز إلى الأندلس وهزم الإفريج أشد هزيمة ، حتى قال بعضهم : ما نصر المسلمون من العقاب حتى دخل يعقوب المريني وفلك في بعض غزواته بملك من النصارى يقال له ذوننه<sup>(٣)</sup> ، ويقال : إنه قتل من جيشه أربعين ألفا ، وهزمهم أشد هزيمة ، ثم تتابعت غزواته بالأندلس وجوّازه للجهاد ، وكان له من بلاد الأندلس رندة والجزيرة الخضراء وطريف وجبل طارق وغير ذلك ، وأعز الله تعالى به الدين ، بعد تمرد الفرنج المعتدين . ولما مات ولى بعده ابنه يوسف بن يعقوب ، ففر إليه الأذفونش ملك النصارى لائذا به ، وقبل يده ، ورهن عنده تاجه ، فأعانه على استرجاع ملكه .

ولم يزل ملوك بني مرين يعينون أهل الأندلس بالمال والرجال ، وتركوا منهم حصّة معتبرة من أقارب الساطان بالأندلس غزاة ، فكانت لهم وقائع في العدو<sup>(٤)</sup>

(١) في أصل ا « وخطب بعض أهل الأندلس لأبي زكريا الحفصى »

(٢) في نسخة عندا « ثم استقل »

(٣) كذا في ا ، وفي نسخة عندها « دويقة » وفي ب « ذونند »

(٤) في ب « وقائع في العدو »

مذكورة ، ومواقف مشكورة ، وكان عند ابن الأحمر منهم جماعة بغير ناطة ، وعليهم رئيس من بيت ملك بنى مرين يسمونه شيخ الغزاة .

ولما أفضى الملك إلى السلطان الكبير الشهير أبي الحسن المريني ، وخلص له المغرب وبعض بلاد الأندلس أمر بإنشاء الأساطيل الكثيرة برسم الجهاد بالأندلس ، واهتم بذلك غاية الاهتمام ، ففضى الله تعالى أن استولى الإفرنج على كثير من تلك المراكب بعد أخذهم الجزيرة الخضراء ، وكان الإفرنج جمعوا جموعا كثيرة برسم الاستيلاء على ما بقى للمسلمين بالأندلس ، فاستنفر أهل الأندلس السلطان أبا الحسن المذكور ، فجاء بنفسه إلى سبتة فُرْصَة الجاز (١) ومحل أساطيل المسلمين ، فإذا بالإفرنج جاؤا بالسفن التي لا تُحصى ، ومنعوه العبور ، وأغاثه أهل الأندلس حتى استولوا على الجزيرة الخضراء ، وأنكوه في مراكبه أعظم نكاية ، والله الأمر ، وقد أفصح عن ذلك كتاب صدر من السلطان أبي الحسن المذكور إلى سلطان مصر والشام والحجاز الملك الصالح بن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون الصالحى الألفى ، رحم الله تعالى الجميع !.

وهذه نسخة الكتاب المذكور الذى خاطب به أمير المسلمين السلطان أبو الحسن المريني المذكور ملك المغرب رحمه الله تعالى السلطان الملك الصالح ابن السلطان الملك الشهير الناصر محمد بن قلاوون ، ووصل إلى مصر فى النصف — وقيل : فى العشر الأواخر — من شعبان المكرم سنة ٧٤٥ بعد البسملة والصلاة : من عند أمير المسلمين (٢) ، المُجَاهِد فى سبيل الله رب العالمين ، المنصور بفضل الله المتوكل عليه ، المعتمد فى جميع أموره لديه ، سلطان البرين ، حامى

كتاب من  
أبى الحسن  
المريني إلى  
الملك الصالح  
سلطان مصر

(١) فى نسخة «فرصة المجتاز» تحريف

(٢) فى «من عبد الله على أمير المسلمين»

العدوتين<sup>(١)</sup>، مؤثر المراقبة والمُناغرة، مؤازر حزب الإسلام حقّ الموازره، ناصر الإسلام، مُظَاهِر دين الملك العَلَّام، ابن مولانا أمير المسلمين، المجاهد في سبيل رب العالمين، فخر السلاطين، حامى حَوْزَةِ الدين، ملك البرين، إمام العدوتين، مُمهد البلاد، مبدّد شمل الأعاد، مجند الجنود، المنصور الرايات والبنود<sup>(٢)</sup>، محط الرحال، مبلغ الآمال، أبى سعيد ابن مولانا أمير المسلمين، المجاهد في سبيل رب العالمين، حَسَنَةُ الأيام، حُسَامُ الإسلام، أبى الأملَك، مُشْجَى أَهْلُ العناد والإشراك، مانع البلاد، رافع علم الجهاد، مُدَوِّخُ أَقْطَارِ الكفار، مُصْرِيخُ<sup>(٣)</sup> مَنْ ناداه للانتصار، القائم لله بأعلاء دين الحق، أبى يوسف يعقوب بن عبد الحق، أخلص الله لوجهه جهاده ! ويسر في قهر عداة الدين مُرَّاده !.

إلى محل ولدنا الذى طلع فى أفق العلاء بدرًا نَمًّا، وَصَدَعَ بِأَنْوَاعِ الفَخَارِ فَجَلَا ظِلَامًا وَظُلْمًا، وَجَمَعَ شَمْلَ المَمْلَكَةِ الناصرية فأعلى منها علما وأحيأها رَشْمًا، حَانِطَ الحَرَمَيْنِ، الْقَائِمُ بِحِفْظِ القِبْلَتَيْنِ، بَاسِطُ الأَمَانِ، قَابِضُ الكُفِّ العُدْوَانِ، الْجَزِيلُ النَوَالِ، الكَفِيلُ تَأْمِينِهِ بِحِيَاطَةِ النَفُوسِ والأَمْوَالِ، قُطْبُ المَجْدِ وَسِمَاكِهِ، حَبِّ المَجْدِ وَمِلَاكِهِ<sup>(٤)</sup>، السُّلْطَانُ الجَلِيلُ، الرُّفِيعُ الأَصِيلُ، الحَافِلُ العَادِلُ، القَاضِلُ الكَامِلُ، الشَّهِيرُ الخَطِيرُ، الأَضْحَمُ الأَفْخَمُ، المُعَانِ المؤزَّر، المؤيَّد المظفَّر، المَلِكُ الصَّالِحُ أَبُو الوليد إِسْمَاعِيلُ، ابن محل أخينا الشَّهِيرِ علاؤهُ، المُسْتَطِيرُ فى الآفاقِ ثَنَائُهُ، زَيْنُ الأَيَّامِ وَاللَّيَالِ، كَالْعينِ إنسانِ المَجْدِ وإنسانِ عَيْنِ الكَمَالِ، وَارِثُ الدُّوَلِ، النَّافِثُ بِصَحِيحِ رَأْيِهِ فى عُمُودِ أَهْلِ المَلَلِ والنَّجْلِ، حَامِى القِبْلَتَيْنِ بَعْدَهُ وَحُسَامُهُ، النَّامِى فى حِفْظِ الحَرَمَيْنِ أَجْرُ اضْطِلَاعِهِ بِذَلِكَ وَقِيَامِهِ، هَازِمُ أَحْزَابِ المَعَانِدِينَ

(١) فى نسخة « إمام العدوتين »

(٢) البنود : جمع بند، وهو العلم هنا

(٣) فى أصل ا « شجى أهل العناد »

(٤) مصرخ : مجيب أو مغيث (٥) فى ب « حسب الحمد وملاكه »



وجيوشها ، هادم الكنائس والبيع فهي خاوية على عروشها ، السلطان الأجل ،  
 الهمام الأحفل ، الأفخم الأضخم ، الفاضل العادل ، الشهير الكبير ، الرفيع الخطير ، المجاهد  
 المرابط ، المُقسط عدله في الجائر والقاسط ، المؤيد المظفر ، المنعم المقدس المطهر ،  
 زين السلاطين ، ناصر الدنيا والدين ، أبى المعالى محمد ، ابن الملك الأرضى ،  
 الهمام الأمضى ، والد السلاطين الأخيار ، عاقد لواء النصر فى قهر الأرمن والفرنج  
 والتتار<sup>(١)</sup> ، ومُحِبِّ رسوم الجهاد ، مُعَلِّى كلمة الإسلام فى البلاد ، جمال الأيام ، ثمال  
 الأعلام ، فاتح الأقاليم ، صالح ملوك عصره المتقادم ، الإمام المؤيد ، المنصور المسدد ،  
 قسيم أمير المؤمنين فيما تقلد ، الملك المنصور سيف الدنيا والدين قلاوون ، مكن الله  
 له تمكين أوليائه ، و تَمَّتْ دولته التى أطلعها [له] السعد شمساً فى سمائه ، وأحسن  
 إيزاعه للشكر أن جعله وارث أبائه! .

سلام كريم يفاوخُ زهرُ الربا مسرّاه ، وينافح نسيم الصبا مجراه ، يصحبه  
 رضوان يدوم مادامت تقل الفلك حركاته ، ويتولاه روح وريحان تحييه به رحمة  
 الله وبركاته .

أما بعد حمد الله مالك الملك ، جاعل العاقبة للتقوى صدعاً باليقين ودفعاً  
 للشك ، وخاذل مَنْ أَسْرَفَ فى النفاق النجوى فأصر على الدخن والإفك ، والصلاة  
 والسلام على سيدنا محمد رسوله الذى نَحَا بأنوار الهدى ظلم الشرك ، ونبيه الذى  
 ختم به الأنبياء وهو واسطة ذلك السِّلْك ، ودَحَابِهِ حجة الحق فادت بالكفرة<sup>(٢)</sup>  
 غمولة الأفلاك وماجت بهم حاملة الفلك ، والرضا عن آله وصحبه الذين سلكوا  
 سبيل هداه فسلك فى قلوبهم أجمل السِّلْك ، وملكوا أعنة هوائهم فلموا من

(١) فى « والنظار » بدل « والتتار » تحريف

(٢) فى أصل « فادت بالفكرة » محرفاً

تَحَجَّةُ الصَّوَابِ أَنْجَحَ السَّلَكُ ، وَصَابَرُوا فِي جِهَادِ الْأَعْدَاءِ فَزَادَ خُلُوصَهُمْ مَعَ الْإِقْلَاءِ  
وَالذَّهْبُ يُزِيدُ خُلُوصًا عَلَى السَّبَبِ ، وَالِدَعَاءُ لِأَوْلِيَاءِ الْإِسْلَامِ ، وَنُحَاتِهِ الْأَعْلَامِ ،  
بِنَصْرِ لِمُضَائِهِ فِي الْعَدَا أَعْظَمَ الْفَتْكَ ، وَيَسَّرَ بِقَضَائِهِ دَرَكَ آمَالِ الظُّهُورِ وَأَخْفَلَ بِذَلِكَ  
الدَّرَكِ ، فَكُتِبْنَا إِلَيْكُمْ ، كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ رَسُوخَ الْقَدَمِ وَسُبُوغَ النِّعَمِ ! مِنْ حَضَرَتِنَا  
بِمَدِينَةِ فَاَسِ الْحُرُوسَةِ ، وَصُنِّعُ اللَّهِ سُبْحَانَهُ يَعْرِفُ مَذَاهِبَ الْأَطَافِ ، وَيَكَيْفُ  
مَوَاهِبَ تَلْهِجِ الْأَلْسِنَةِ (١) فِي الْقُصُورِ عَنْ شُكْرِهَا بِالْاعْتِرَافِ ، وَيَصْرِفُ مِنْ أَمْرِهِ  
الْعَظِيمِ ، وَقَضَائِهِ الْمُتَلَقَّى بِالتَّسْلِيمِ ، مَا يَتَكَوَّنُ بَيْنَ النُّونِ وَالْكَافِ ، وَمَكَانَكُمْ الْعَتِيدِ  
سُلْطَانِهِ ، وَسُلْطَانَكُمْ الْمَجِيدِ مَكَانَهُ ، وَوَلَاؤَكُمْ الصَّحِيحِ بَرَهَانَهُ ، وَعِلَاؤَكُمْ الْفَسِيحِ فِي  
مَجَالِ الْجَلَالِ مَيِّدَانَهُ ، وَإِلَى هَذَا زَادَ اللَّهُ سُلْطَانَكُمْ تَمْكِينًا ، وَأَفَادَ مَقَامَكُمْ تَحْصِينًا  
وَتَحْسِينًا ، وَسَلَكَ بِكُمْ مِنْ سَنَنِ مَنْ خَلَقْتُمُوهُ سَبِيلًا مَبِينًا .

فَلَا خِفَاءَ بِمَا كَانَتْ عَقْدَتُهُ أَيْدَى التَّقْوَى ، وَمَهْدَتُهُ الرِّسَائِلُ الَّتِي عَلَى الصَّفَاءِ  
تُغْلَوِي ، بَيْنَنَا وَبَيْنَ وَالِدِكُمْ نَعْمَ اللَّهُ رُوحَهُ وَقَدَّسَهُ ، وَبِقَرَبِهِ مَعَ الْأَبْرَارِ فِي عَالَمِينَ  
آنَسُهُ ، مِنْ مَوَاحَاةٍ أَحْكَمَتْ مِنْهَا الْعُهُودُ تَالِيَةَ الْكُتُبِ وَالْفَاتِحَةِ ، وَحَفِظَ عَلَيْهَا  
مَحْكَمَ الْإِخْلَاصِ مَعُودَاتَهَا الْحُبَّةَ وَالنِّيَّةَ الصَّالِحَةَ ، فَانْعَقَدَتْ عَلَى التَّقْوَى وَالرِّضْوَانِ ،  
وَاعْتَصَدَتْ بِتَعَارُفِ الْأَرْوَاحِ عِنْدَ تَنَازُحِ الْأَبْدَانِ (٢) ، حَتَّى اسْتَحْكَمَتْ وَصْلَةُ الْوَلَاءِ ،  
وَالْتَأَمَّتْ كُلُّحِمَةُ النِّسْبِ لِحِمَةِ الْإِخَاءِ ، فَمَا كَانَ إِلَّا وَشِيكَامِ الزَّمَانِ ، وَلَا عَجَبَ  
قَصَرَ زَمَنُ الْوَصْلَةِ أَنْ يَشْكُوهُ الْخِلَالُ ، وَرَدَّ وَارِدَ أَوْرَدَ رَنْقَ الْمَشَارِبِ ، وَحَقَّقَ  
قَوْلَ وَمَنْ « يَسْأَلُ الرِّكْبَانُ عَنْ كُلِّ غَائِبٍ » أَنْبَأَ بِاسْتِثْنَاءِ اللَّهِ تَعَالَى بِنَفْسِهِ الزَّكِيَّةِ ،  
وَأَكْنَانِ دَرْتِهِ السَّنِيهِ ، وَانْقِلَابِهِ إِلَى مَا أَعَدَّ لَهُ مِنَ الْمَنَازِلِ الرِّضْوَانِيَّةِ ، بِجَلِيلِ

(١) فِي أَصْلِ أ « تَلْهِجِ الْأَلْسِنَةِ » تَحْرِيفُ

(٢) تَنَازُحِ الْأَبْدَانِ : تَبَاعُدهَا وَتَنَاقُضُهَا

ما وقر لفقده في الصدور ، وعظيم ما تأثرت له النفوس لوقوع ذلك المقدور ، حنانا للإسلام بتلك الأقطار ، وإشفاقا من أن يعتور قاصدى بيت الله الحرام من جراء الفتن عارضُ الإضرار ، ومساهمة في مصاب الملك الكريم ، والولى الحميم ، ثم عميت الأخبار ، وطُويت طى السجل الآثار ، فلم نر مخبرا صدقا ، ولا معلما بمن استقر له ذلك الملك حقا ، وفي أثناء ذلك حفزنا<sup>(١)</sup> للحركة عن حضرتنا استصراخُ أهل الأندلس وسلطانها ، وتواتر الأخبار بأن النصارى أجمعوا على خراب أوطانها ، ونحن أثناء ذلك الشأن ، نستخير<sup>(٢)</sup> الورد من تلکم البلدان ، عما أجلى عنه ليل الفتن بتلك الأوطان ، فبعد [لأى] وقعنا منها على الخير ، وجاءنا بوقاية حرم الله بكم البشير ، وتعرفنا أن الملك استقر منكم فى نصابه ، وتداركه الله تعالى منكم بفاتح الخير من أبوابه ، فأطفأ بكم نار الفتنة وأخدها ، وأبرأ من أدواء النفاق ما أعل البلاد وأفسدها ، فقام سبيلُ الحج سابلا ، وتعبَّد<sup>(٣)</sup> طريقه لمن جاء قاصدا وقافلا ، ولما احتفَّت بهذا الخبر القرائن ، وتواتر بنقل الحاضر [له و] المعاین ، أثار حفظ الاعتقاد البواعث ، والودالصحيح تجره حقا الموارث ، فأصدرنا لكم هذه الخطابية المتفنتة الأطوار ، الجامعة بين الخير والاستخبار ، الملبسة من العزاء والهناء ثوبى الشعار والدثار ، ومثل ذلك الملك رضوان الله عليه من تجل المصائب لفقدانه ، وتحل عرا الاضطبار بموته وَلَاتَ حِينَ أوانه ، لكن الصبر أجمل ما ارتداه ذو عقل حصين ، والأجر أولى ما اقتناه ذو دينٍ متين ، ومثلکم من لا يخفُّ وقاره ، ولا يشف عن ظهور الجزع الحادث اضطباره ، وَمَنْ خلقکم فما مات ذِكرُهُ ، ومن قتم بأمره فما زال بل زاد فخره ، وقد طالت والحمد لله العيشة الراضية بالحقب ،

(١) فى أصل ا « أخفزننا للحركة » وفى نسخة عندها « أخفزننا »

(٢) فى أصل ا « نستنجز الورد » وفى نسخة عندها « نستجيز »

(٣) تعبد : تمهد وتسهل ، ووقع فى ب « وتعب »

وطاب بين مَبْدَاهِ وَمُخْتَصِرِهِ هنيئاً بما من الأجر اكتسب ، وصار حميداً إلى خير  
الْمُنْقَلَبِ ، ووفد من كرم الله على أفضل ما منح موقناً ووهب ، فقد ارتضاكم الله  
بعده لحياطة أرضه المقدسة ، وحماية زُؤَارِ بيته مقيلة أو معرسة .

ونحن بعد بَسْطِ هذه التعزية ، نهنيكم بما خَوَّلَكُمُ الله أجل التهنية ، وفي  
ذات الله الإيراد والإصدار ، وفي مَرْضَاتِهِ سُبْحَانَهُ الإِخْصَارَ وَالْإِظْهَارَ ، فاستقبلوا دولة  
الْقَى العز عليها رِوَاقَهُ ، وعقد الظهورُ عايتها نِطَاقَهُ ، وأعطائها أمانُ الزمان عَقْدَهُ  
وميثاقَهُ ، ونحن على ما عاهدنا<sup>(١)</sup> عليه الملك الناصر رضوان الله عليه من عهود مَوْثَقِهِ ،  
وموالاته مُحَقَّقِهِ ، وثناء كَأَمِّهِ عن أذكي من الزهر غبَّ القطر مُقَتَّقِهِ ، ولم يغيب  
عنكم ما كان من بعثنا المصحفين الأكرمين اللذين خطتهما منا اليمين ، وأوت  
بهما الرغبة من الحرمين الشريفين إلى قَرَارِ مَكِينِ ، وإنه كان لوالدكم الملك  
الناصر تولاه الله برضوانه ، وأورده موارد إحسانه ، في ذلكم من الفعل الجليل ،  
والصنع الجليل ، ما ناسب مكانه الرفيع ، وشا كله فضله من البر الذي لا يضيع ،  
حتى طَبَّقَ فَعْلُهُ الْآفَاقَ ذَكَرَا ، وطَوَّقَ أَعْنَاقَ الْوُرَادِ وَالْقَصَادِرَا ، وكان من  
أجل ما به تَحَقَّقِي وَأَتَحَفِّ ، وأعظم ما بَعَرَفِهِ إلى رضا الملك العلام في ذلك تعرف ،  
إذنه للمتوجهين إذ ذاك في شراءِ رِباعِ تَوْقِفٍ على المصحفين ، ورسم المراسم  
المباركة بتحرير ذلك الوقف مع اختلاف الجَدِيدَيْنِ<sup>(٢)</sup> ، فجرت أحوالُ القراء فيهما  
بذلك الخراج المستفاد ، رَثِيئاً يصلحهم من خراج ما وقفناه عليهم بهذه البلاد ،  
على ما رَسَمَهُ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ عناية بهم متصلة ، واحترام في تلك الأوقاف  
فَوَائِدُهَا به متوفرة متحصلة ، وقد أمرنا مؤدِّيَ هذا السكالكم ، وموفده على

(١) في نسخة عندنا « على ما عاهدنا »

(٢) الجديدان : الليل والنهار

جلالكم ، كاتبنا الأسنى الفقيه الأجل ، الأحظى الأكل ، أبا المجد ، ابن كاتبنا  
 الشيخ الفقيه الأجل الحاج الأتقى ، الأرضى الأفضل ، الأحظى الأكل ، المرحوم  
 أبى عبد الله بن أبى مدين حفظ الله عليه رتبته ، ويسر فى قصد البيت الحرام  
 بغيته ، بأن يتفقد أحوال تلك الأوقاف ، ويتعرف<sup>(١)</sup> تصرف الناظر عليها وما فعله  
 من سداد وإسراف ، وأن يتخير لها مَنْ يرتضى لذلك ، ويحمد تصرفه فيما هنالك ،  
 وخاطبنا سلطانكم فى هذا الشأن ، جريا على الود الثابت الأركان ، وإعلاما  
 بما لوالدكم رحمه الله تعالى فى ذلك من الأفعال الحسان ، وكما لكم يقتضى تخليد ذلكم  
 البر الجليل ، وتجديد عمل ذلكم الملك الجليل ، وتشييد ما اشتمل عليه من الشكر<sup>(٢)</sup>  
 الأصيل ، والأجر الجزيل ، والتقدم بالإذن السلطانى فى إعانة هذا الوافد بهذا  
 الكتاب ، على ما يتوخاه فى ذلك الشأن من طرق الصواب ، وثناؤنا عليكم الثناء  
 الذى يفاوحُ زهر الرُّبَا ، ويطارح نغم حمام الأيك مطربا ، وبحسب المصافاة ،  
 ومقتضى الموالات ، نشرح لكم المتزايدات ، بهذه الجهات ، ونبشكم بموجب إبطاء  
 إنقاذ هذا الخطاب على ذلكم الجنب ، وذلك أنه لما وصلنا من الأندلس الصريح ،  
 ونادى منادٍ للجهاد عزمًا لمثل ندائه يُصِيخ ، أنبأنا أن الكفار قد جمعوا أحزابهم  
 من كل صَوْب ، وحتم عليهم باباهم اللعينُ التناصرَ من كل أُوْب ، وأن تقصد  
 طوائفهم البلاد الأندلسية بإيجافها ، وتنقُص بالمنازلة أرضها من أطرافها ،  
 ليحوجوا كلمة الإسلام منها ، ويُقَلِّصوا ظلَّ الإيمان عنها ، فقدما من يشتغل  
 بالأساطيل من القوَّاد ، وسرنا على إثرهم إلى سبته مُنتَهَى المغرب الأقصى  
 وباب الجهاد ، فما وصلناها إلا وقد أخذ أخذ العدو الكفور ، وسدت أجنان

(١) فى أصل ا « ويتصرف تصرف الناظر عليها وما نقله إلخ » ظاهر التحريف

(٢) فى ب « من الشراء الأصيل »

الطواغيت على التعاون بجاز العُبور ، وأتوا من أجفانهم بما لا يُحصى عدداً ، وأرصدوها بمجمع البحر حيث المجاز إلى دفع العدا ، وتقلصوا عن الانبساط في البلاد ، واجتمعوا إلى الجزيرة الخضراء أعادها الله بكل مَنْ جمعه من الأعاد ، لكنا مع انسداد تلك السبيل ، وعدم أمورٍ نستعين بها في ذلكم العمل الجليل ، [حاولنا] <sup>(١)</sup> إمداد تلكم البلاد بحسب الجهد ، وأضرَحَتَاهُمْ بِمَنْ أَمَكْنَ مِنَ الْجَنْدِ ، وجَهَزْنَا أَجْفَانًا مُخْتَلِسِينَ فُرْصَةَ الْإِجَازَةِ ، تتردد على خطر بمن جهز للجهاد جهازه ، وأمرنا لصاحب الأندلس من المال ، بما يجهز به حركته لمداانة محلة حزب الضلال ، وأجرينا له ولجيشه العطاء الجزل مشاهرة ، وأرضخنا لهم في النوال ما ترجوه ثواب الآخرة ، وجعلت أجفاننا تتردد في ميناء السواحل ، وتلجُّ أبواب الخوف العاجل ، لإحراز الأمن الآجل ، مشحونة بالعدد الموفورة ، والأبطال المشهورة ، والخيال المسوّمة ، والأفوات المقوّمة ، فمن ناج حارب دونه الأجل ، وشهيد مضى لما عند الله عز وجل ، وما زالت الأجفان تتردد على ذلك الخطر ، حتى تلف منها سميع وستون <sup>(٢)</sup> قطعة غزوية أجزها عند الله يُدَخَّرُ ، ثم لم نقنع بهذا العمل في الأمداد ، فبعثنا أحد أولادنا أسعدهم الله تعالى مساهمةً به لأهل تلك البلاد ، فلقى من هَوْلِ البحر وارتجاعه ، وإلحاح العدو ولبّاجه ، مابه الأمثال تُضْرَبُ ، وبمثله يتحدث ويستغرب ، ولما خلص لتلك العدو بمن أبقتة الشدائد ، نزل بإزاء الكافر الجاحد ، حتى كان منه بفرسخين أو أدنى ، وقد ضرب بطعن <sup>(٣)</sup> يُصَاحِبُ العدو ويماسيه بحرب بها يُمْنَى .

وقد كان من مددنا بالجزيرة جيش شريت شرّارته ، وقويت في الحرب

(١) كلمة « حاولنا » ساقطة من أصل واحد

(٢) في نسخة « مئ وسبعون »

(٣) في أصل ا « وقد ضرب بعطن » والعطن في الأصل : مبرك الإبل

إدارته ، يَبْلُونُ البلاء الأصدق ، ولا يبالون بالعدو وهم منه كالشامة البيضاء في البعير الأورق ، إلا أن المطاولة بحصرها في البحر مدة ثلاثة أعوام ونصف ، ومنازلتها في البر نحو عامين معقودا عليها الصف بالصف ، أدَّى إلى فناء الأقوات في البلد<sup>(١)</sup>، حتى لم يبق لأهله قوت نصف شهر<sup>(٢)</sup> مع انقطاع المدد، وبه من الخلق ما يُرَبَّى على<sup>(٣)</sup> عشرة آلاف دون الحُرَم والولد ، فكتب إلينا سلطان الأندلس يرغب في الإذن له في عقد الصلح ، ووقع الاتفاق على أنه لاستخلاص المسلمين من وجوه النجح ، فأذنَّا له فيه الإذن العام ، إذ في إصراخه وإصراخ مَنْ يَقْطُرُه من المسلمين توخينا ذلك المرام ، هنالك دُعِيَ النصراني إلى السلم فاستجابوا ، وقد كانوا علموا فناء القوت وما استرابوا ، فتم الصلح إلى عشر سنين ، وخرج مَنْ بها من فرسان ورجال وأهل وبنين ، ولم يرزوا مالا<sup>(٤)</sup> ولا عُدة ، ولا لقوا في خروجهم غير النزوح<sup>(٥)</sup> عن أول أرض مس الجلد ترابها شدة ، ووصلوا إلينا فأجزلناهم<sup>(٦)</sup> العطاء ، وأسلميناهم عما جرى بالحباء ، فَمِنْ خَيْلٍ تزيد على الألف عِتْقُها ، وخَلَعَ تَرْبَى على عشرة آلاف أطواقها ، وأموال عمت الغنى والفقير ، ورعاية شملت الجميع بالعيش النصير ، وكف الله ضر الطواغيت عما عداها ، وما انقلبوا بغير مدرة عفا رَسْمُها وصم صداها .

وقد كان من لطف الله حين قضى بأخذ هذا الثغر ، أن قَدَّرَ<sup>(٧)</sup> لنا فتح جبل طارق من أيدي الكفر ، وهو المِطْلُ على هذه المدرة ، والفرصة<sup>(٨)</sup> منها إن شاء الله متيسرة ، حتى<sup>(٩)</sup> يفرق عَقْد الكفار ، ويفرج بهذه الجهة منهم مجاورو هذه الأقطار ، فلولاً إجلابهم من كل جانب ، وكونهم سدوا مسلك العبور بما لجميعهم من

(١) في أصل ا « بالبلد » (٢) في ب « قوت شهر »

(٣) يربي : يزيد (٤) في أصل ا « ولم يذروا مالا ولا عدة »

(٥) في أصل ا « النزوح » (٦) في ا « فأجزلناهم العطاء »

(٧) في ا « أن قد ولينا » وفي نسخة « أن قدم لنا » وفي أخرى « أن فتح لنا »

(٨) في ا « والفرصة » (٩) في ا « حين يغرق »

الأجفان والمراكب ، لما باليننا بإصعاقهم ، ولحللنا بعون الله عقد اتفاقهم ، ولكن للموانع أحكام ، ولا راد لما جرت به الأقاليم ، وقد أمرنا لذلك الثغر بمزيد المدد ، وتخزينه ، ولسائر تلك البلاد المدد والعدد ، وعدنا لحضرتنا فاس لتستريح الجيوش من وعناء السفر ، وترتبط الجياد وتتخب العدول وقت الظهور المنتظر ، وتكون على أهبة الجهاد ، وعلى مرقبة القرصة عند تمكئها في الأعاد ، وعند عودنا من تلك المحاولة ، تيسر الركب الحجازي مؤجها إلى هنالككم رواجله ، فأصدرنا إليكم هذا الخطاب ، بإصدار الود الخالص والحب اللبالب ، وعقدنا لكم ما عند أخنى الآباء<sup>(١)</sup> ، واعتقادنا فيكم في ذات الله لا يخشى جديده من البلاء ، وما لكم من غرض بهذه الأنحاء ، فهو في قصده على أكمل الأهواء ، موالي تميمه على أجل الآراء ، والبلاد باتحاد الود متحدة ، والقلوب والأيدى على مافيه مرضاة الله عزوجل منعه<sup>(٢)</sup> ، جعل الله ذلكم خالصا لرب العباد ، مدخورا ليوم التناد ، مسطورا في الأعمال الصالحة يوم المعاد ، بمنه وفضله ، وهو سبحانه وتعالى يصل إليكم سعداً تتفاخر به سعود الكواكب ، وتتضافر<sup>(٣)</sup> على الانقياد له صدور المراكب ، وتتقاصر عن نيل مجده متطاولات المناكب ، والسلام الأتم يخضكم كثيرا أنيراورحة الله وبركاته ، وكتب في يوم الخميس السادس والعشرين لشهر صفر المبارك من عام خمسة وأربعين وسبعائة ، وصورة العلامة ، وكتب في التاريخ المؤرخ .

ونسخة الجواب عن ذلك من إنشاء خليل الصفدى شارح «لامية العجم»

جواب من  
إنشاء الصفدى  
في سادس شهر رمضان سنة خمس وأربعين وسبعائة ، بعد البسملة ، في قطع النصف بقلم الثالث<sup>(٤)</sup> : عبد الله ووليه ، صورة العلامة ، ولده إسماعيل بن محمد السلطان

(١) أخنى الآباء: أشدهم حنوا وعظفا ، وفي نسخة «ما عند أخنى الآباء» وأحسبه محرفا

(٢) في أصل « معتزدة »

(٣) في «ا» « وتتظفر » وفي نسخة « وتتظفر » وفي أخرى « وتتظافر »

(٤) في نسخة عندا « بعلم النسخ » واعلمه محرفا عن « بقلم النسخ »



الملك الصالح السيد العالم العادل المؤيد المجاهد المرباط [الْمُثَاغِرُ] <sup>(١)</sup> المظفر المنصور عماد الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين ، محيي العدل في العالمين ، مُنْصِفُ المظالمين من الظالمين ، وارث الملك ، ملك العرب والعجم والترك ، فاتح الأقطار ، واهب الممالك والأمصار ، إسكندر زمان ، مملك أصحاب المنابر والأسرّة والتخوت والتيجان ، ظلّ الله في أرضه ، القائم بسنته وفرّضه ، مالك البحرين ، خادم الحرمين الشريفين ، سيد الملوك والسلطين ، جامع كلمة الموحّدين ، ولي أمير المؤمنين ، أبو الفداء <sup>(٢)</sup> إسماعيل ابن السلطان الشهيد السعيد الملك الناصر ناصر [الدنيا و] الدين أبي الفتح محمد بن السلطان الشهيد السعيد الملك المنصور سيف الدنيا والدين قلاوون ، خلد الله تعالى سلطانه ! وجعل الملائكة أنصاره وأعوانه ! ينحسّ المقام العالي الملك الأجلّ الكبير المجاهد المؤيد المرباط المثاغر <sup>(١)</sup> المعظم المكرم المظفر المعمر الأسعد الأصعد الأوحد الأجدد الأجدد ، السني السري المنصور أبا الحسن علي ابن أمير المسلمين أبي سميد ابن أمير المسلمين أبي يوسف يعقوب بن عبد الحق ، أمدّه الله بالظفر ، وقرّن عزمه بالتأييد في الآصال والبسكّر !.

سلام وَشَّتِ البروقُ وشائِعَة ، وادّخَرَتِ الكواكبُ ودائِعَة ، واستوعب الزمان ماضيه ومستقبله ومضارعه ، وثناء اتخذ النفحات المسكية طلائعه ، ونبه للتغريد في الروض سَوَاجِعُه ، وجلّى في كاسه من الشفق المحمر مُدَامَه ومن النجوم فَوَاقِعَه .

[أما] بعد حمد الله على نعم أدت لنا الأمانة في عود سلطنة والدنا الموروثة ، وأجلستنا على سرير مملكة زَرَّابِثِهَا بين النجوم مبثوثة ، وأحسنّت بنا الخلف عن سلف عهوده في الأعناق غير منكورة <sup>(٣)</sup> ولا منكوثه ، وصالته على سيدنا محمد عبده ورسوله ، وعلى آله وصحبه الذين بلغ بجهادهم في الكفرة غاية أمله وسُوله ، صلاة

(١) المثاغر: المقيم بالنفر ، وهو موضع الخفاة ، وفي نسخة « المشاغر » تحريف

(٢) كذا في ١ ، ب ، وفي نسخة « الوليد إسماعيل »

(٣) في نسخة عند ١ « غير منكودة ولا منكوثه »

تَحَطُّ بالرضوان سيولها ، وتجر بالغفران ذبولها ، ما ترأسل أصحاب ، وتواصل  
أحباب ، ويوضح للعلم الكريم ، ورود كتابكم العظيم ، وخطابكم الفائق على الدر  
النظيم ، تفاخر الخمائل سطورهُ ، ويصْبِغُ خدَّ الورد بالخجل منشورهُ ، ويحكي  
الرياض اليانعة فالألفات غصونه والهمزات عليها طيورهُ ، ويخْلَعُ على الآفاق خُلل  
الأيام والليالي فالطرَّس صباحه والنقَّس دَجُورهُ<sup>(١)</sup> ، لفظه يطرب ، ومعناه يعرب  
فيغرب ، وبلاغته تدلُّ على أنه آية لأن شمس بيانها طلعت من المغرب ، فاتخذنا  
سطورهُ رِيحَانًا ، وَرَجَعْنَا ألفاظه ألحانا ، وَرَجَعْنَا إلى الجدِّ فشبها ألقاته بظلال  
الرياح ، ووَرَقَه بصِقال الصَّفاح ، وحروفه المفرقة بأفواه الجراح ، وسطورهُ  
المنتظمة بالفرسان المزدحمة في يوم الكفاح ، وانهينا إلى ما أودعتموه من اللفظ  
المسجوع ، والمعنى الذي يطرب طائرهُ المسموع ، والبلاغة التي فضح المتطبع  
ميلنها المطبوع .

فأما العزاء بأخيكم الوالد قدَّس الله رُوحَه وسقى عهده ، وأحسن لسلفه خَلَفْنَا  
بعده ، فَلَمَّا برسول الله أُسوة حسنة ، ولولا الوثوق بأنه في عِدَّة الشهداء ما رأى  
القلبُ قرارَه ولا الطرفُ وَسَنَه<sup>(٢)</sup> ، عاش سعيدا يملك الأرض ، ومات شهيدا يَفُوزُ  
بالجنة يوم العَرَض ، قد خلد الله ذكره يسير مسير الشمس<sup>(٣)</sup> في الآفاق ، ويوقف على  
نَصَارَة حدائقه نظراتِ الأحداق ، وورثنا منه حسن الإخاء لكم ، والوفاء بعهود  
مودعة تشبه في اللطف شمائلكم ، وأما الهناء بوراثه ملكه ، والانخراط مع الملوك  
في سِلْكِه ، فمد شكرنا لكم مَنَحَى هذه المنحَ ، وقابلناها بثناء يُعَطِّرُ النَّسيمَ في  
كل نَفْحَه ، ووقفنا عليها حمدًا جعل الود علينا إرادهُ<sup>(٤)</sup> وعلى أنفاس سَرَحة الروض

(١) النقس - بالكسر - المداد الذي يكتب به ، والديجور : الظلام الشديد ،

وفي نسخة عندا « والنقش ديجوره »

(٢) الوسن - بفتح الواو والسين جميعا - النوم

(٣) في ا « يسير سير الشمس » وفي نسخة عندها « سير السمر »

(٤) في نسخة عندا « أبراده »

شَرَحَهُ ، وَتَحَقَّقْنَا بِهِ حَسَنَ وَدَمِّ الْجَمِيلِ ، وَكَرِيمِ إِخَائِكُمُ الَّذِي لَا يَمِيدُ طَوْدُ رَسُوخِهِ وَلَا يَمِيلُ .

وَأَمَّا مَا ذَكَرْتُمُوهُ مِنْ أَمْرِ الْمُصَحِّفِينَ الشَّرِيفِينَ الَّذِينَ وَقَفْتُمُوهُمَا عَلَى الْحَرَمَيْنِ  
الْمَنِيفِينَ ، وَأَنْتُمْ جَهَزْتُمْ كَاتِبَكُمْ الْفَقِيهَ الْأَجَلَ الْأَسْنَى الْأَسْمَى أَبَا الْجَدِّ ابْنَ كَاتِبِكُمْ  
أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَبِي مَدِينٍ أَعَزَّهُ اللَّهُ تَعَالَى لِنَفَقَدَ أَحْوَالَهُمَا ، وَالنَّظَرُ فِي أَمْرِ أَوْقَافَهُمَا ،  
فَقَدْ وَصَلَ الْمَذْكُورُ بَيْنَ مَعَهُ فِي حِرْزِ (١) السَّلَامَةِ وَأَكْرَمَنَا نَزْلُهُمْ ، وَسَهَّلَنَا بِالْتَّرْحِيبِ  
سَبْلَهُمْ ، وَجَعَلْنَا عَلَى بَذْلِ الْإِحْسَانِ إِلَيْهِمْ شَمْلَهُمْ ، وَحَضَرَ الْمَذْكُورُ بَيْنَ أَيْدِينَا  
وَقَرْنَاهُ ، وَسَمِعْنَا كَلَامَهُ وَخَاطِبَتَاهُ ، وَأَمَرْنَا فِي أَمْرِ الْمُصَحِّفِينَ الشَّرِيفِينَ بِمَا  
أَشْرْتُمْ ، وَرَسَمْنَا لِنَوَابِنَا فِي نَوَاحِي أَوْقَافِهِمَا بِمَا ذَكَرْتُمْ ، وَهَذَا الْوَقْفُ الْمَبْرُورُ جَارٍ عَلَى  
أَحْسَنِ عَادَةِ أَهْلِهَا ، وَأُثْبِتَ قَاعِدَةُ عَرَفَهَا ، مَرَعَى الْجَوَانِبِ ، حَمَى الْمَنَازِلِ وَالْمَضَارِبِ ،  
آمَنَ مِنْ إِزَالَةِ رَسْمِهِ ، أَوْ إِزَالَةِ حَكْمِهِ ، بَدَرُهُ أَبَدًا فِي مَطَالَعِ تَمِّهِ ، وَزَهْرُهُ دَائِمًا  
يَرْقُصُ عَلَى (٢) كَمِهِ ، لَا يَزْدَادُ إِلَّا تَخْلِيدًا ، وَلَا يُطْلَقُ ثُبُوتُهُ إِلَّا تَقْيِيدًا ، وَلَا عُقُوقُ  
اجْتِهَادِهِ إِلَّا تَقْلِيدًا ، جَرِيًّا عَلَى قَاعِدَةِ (٣) أَوْقَافِ مِمَّا لَكُنَا ، وَعَادَةِ (٤) تَصَرُّفَاتِنَا  
فِي مِمَّا لَكُنَا ، وَلَهُ مَزِيدُ الرِّعَايَةِ ، وَإِفَادَةِ الْحِمَايَةِ ، وَوَفَادَةِ الْعِنَايَةِ (٥) .

وَأَمَّا مَا وَصَفْتُمُوهُ مِنْ أَمْرِ الْجَزِيرَةِ الْخَضِرَاءِ وَمَالَفَاهِ أَهْلُهَا ، وَثْنَى بِهِ مِنْ  
الْكَفَّارِ حَزَنُهَا وَسَهْلُهَا ، فَإِنَّهُ شَقَّ عَلَيْنَا سَمَاعَهُ الَّذِي أَنْكَى (٦) أَهْلَ الْإِيمَانِ ، وَعَدَّدَ بِهِ  
نُوبَ الزَّمَانِ (٧) ، كُلَّ قَلْبٍ بِأَنَامِلِ الْخُفْقَانِ ، وَطَالَمَا فَرْتَمَ بِالظُّفْرِ ، وَرَزَقْتُمُ النَّصْرَ عَلَى  
عَدُوِّكُمْ فَجَرَّ ذَيْلَ الْمُهْزِيْمَةِ وَفَرَّ ، وَلَكِنْ الْحُرُوبُ سِجَالُ ، وَكُلُّ زَمَانٍ لِدَوَائِهِ دَوْلَةٌ  
وَلِرَجَائِهِ رِجَالُ ، وَلَوْ أَمَكَنْتُ الْمُسَاعَدَةَ لَطَارَتْ بِنَا إِلَيْكُمْ عَقْبَانُ الْجِيَادِ الْمُسَوِّمَةِ .

(١) فِي نَسْخَةٍ عِنْدَ « فِي حَزْبِ السَّلَامَةِ »

(٢) فِي أَصْلِ « يَرْقُصُ فِي كَمِهِ » (٣) فِي « جَرِيًّا عَلَى عَادَةِ »

(٤) فِي « وَقَاعِدَةُ تَصَرُّفَاتِنَا » (٥) فِي نَسْخَةٍ « وَقَايَةُ الْعِنَايَةِ »

(٦) فِي نَسْخَةٍ عِنْدَ « أَبْكَى أَهْلَ الْإِيمَانِ » (٧) فِي « ذُنُوبُ الزَّمَانِ »

وسالت على عدوكم أباطحهم بقسينا المعوجة وسهامنا المقومة ، وكلنا عيون النجوم  
بعرّاد الرماح ، وجعلنا ليل العجاج <sup>(١)</sup> ممزقا ببروق الصفاح ، واتخذنا رؤسهم لصوالج  
القوائم كرات ، وفرجنا مضايق الحرب بتوالي السكرات ، وعطفنا عليهم <sup>(٢)</sup> الأعنة ،  
وخضنا جداول السيوف ودُسنا شوك الأسنة . وفلقنا الصخرات بالصرخات ،  
وأسلنا العبرات بالربعات ، ولكن أين الغاية من هذا المدى المتناول ؟ وأين الثريا  
من يد المتناول ؟ ومالنا غير إمدادكم بجنود الدعاء الذي نرفعه نحن ورعايانا ، والتوجه  
الصادق الذي تعرفه <sup>(٣)</sup> ملائكة القبول من سجايانا .

وأما ما قدتموه من الأجفان التي طرقها طيف التلاف ، وأمّ حرّم فنائها  
القناء وطف به بعد الإطاف ، فقد رّوع هذا الخبر قلب الإسلام ، ونوّع له الحزن  
على اختلاف الإصباح والإظلام ، وهذه الدار ما يخلو صقوها من كدر القدر ،  
وطالما أنامت بالأمن <sup>(٤)</sup> أول الليل وخاطبت بالخطب في السّحر ، ولكن في بقائكم  
ما يُسلى من خطب العطب ، ومع سلامة نفسكم الكريمة فالأمرهين لأن الدر  
يفدى بالذهب .

وأما ما رأيتموه من الصالح فرأى عقده مبارك ، وأمر ما فيه فارط عزم وإن  
كان فيتدارك ، والأمر يحىء كما يجب لا كما نحب ، والحروب يزورها نصرها تارة  
وينب ، ومع اليوم غداً ، وقد يرّث الله الردى ، ويعيد الظفر بالعدا .

وأما عودكم إلى فاس المحروسة طلباً لإراحة من عندكم من الجنود ، وتجهيزا  
لمن يصل من عندكم إلى الحجاز الشريف من الوفود ، فهذا أمر ضرورى التدبير ،  
مرورى التثمير ، لأن النفوس تملّ ويّير المهاد ، فكيف ملازمة صهوات الجياد ،

(١) في « الليل العجاج » (٢) في « عطفنا إليهم الأعنة »

(٣) في أصل « تعرفه ملائكة القبول »

(٤) في نسخة « أقامت بالأمن »

وتسأم من مجالسة الشرِّب ، فكيف بممارسة الحرب ، وتعرض عن دوام اللذة ، فكيف بمباشرة المنايا الفدَّة ، وهذا جَبَل طارق الذي فتح الله [به] <sup>(١)</sup> عليكم ، وساق هدى هديته إليكم ، لعله يكون سبباً إلى ارتجاع ماشرّد ، وحسماً لهذا الطاغية الذي مرّد ، وردّاً لهذا النازل الذي قدم ورد الصبر لما ورد ، فعادة الألفاظ الإلهية بكم معروفة ، وعزّ ماتكم إلى جهات الجهاد مَصْرُوفَة ، وقد تفاءلنا لكم من هذا الجبل بأنه طارق خير من الرحمن يَطْرُق ، وجبل يَعْصِم من سهم يمر من قِسيّ الكفار ويمرق .

وأما ما منحتموه من الخيل العتق ، والملابس التي تطلع بدور الوجوه من مشارق الأطواق ، والأموال التي زكّت عند الله تعالى ونمت على الإنفاق ، فعلى الله عز وجل خَلَفُها ، ولكم في منازل الدنيا والآخرة [سَرَفُها] <sup>(٢)</sup> وسَرَفُها ، وإليكم تُساق هدايا أثنيّتها <sup>(٣)</sup> وتحفكم تحفها ، وإذا وصل وفدكم الحاج ، وأنار له بوجه إقبالنا عليهم ليأبهم الداج ، كانوا مقيمين تحت ظل إكرامنا ، وشمول إسعافنا لهم وإنعامنا ، يَتَخَوَّلُون تحفا أُنتم سببها ، ويتناولون طرفافي كؤس الاعتناء بهم تنضد حببها <sup>(٤)</sup> ، وإذا كان أوان الرحيل إلى الحج فَسَخْنَا لهم الطريق ، وسهلنا لهم الرفيق ، وبلغناهم بحول الله تعالى مُنَاهِم من مَنَى ، وسؤلهم ممن إذا زاروا حَجْرته الشريفة حازوا الراحة من العنا ، وفازوا بالغنى ، وإذا عادوا عاملناهم بكل جميل ينسبهم مشقة ذلك الدَّرْب ، ويخيل إليهم أن لأمسافة لمسافر بين الشرق والغرب ، وغمرناهم بالإحسان في العود إليكم ، وأمرناهم بما يُنْهَوْنَ <sup>(٥)</sup> شفاها لديكم ، وعناية الله تعالى تحوط ذاتكم ، وتوفر لأخذ الثار حِمَاتكم ، وتخصكم بتأييد تنزلون رَوْضَه الأنضر ، وتجنّون به ثمر

(١) ما بين المعقوفين ماقط من ا (٢) أثنية : جمع ثناء

(٣) في ب « تنضد حببها »

(٤) ينهونه : ويبلغونه ويوصلونه

النصر اليانع من ورق الحديد الأخضر ، وتحفكم بسعد لا يَبْلَى قَشِيه ، وعز لا يحوشبابة مَشِيه ، وتحيته المباركة تغادىكم وتراوحكم ، وتقاوحكم<sup>(١)</sup> أنفاسها المعبرة وتناخكم ، بمنه وكرمه ، انتهى .

ورأيت بخط منشيء هذا الجواب الصلح الصفدى رحمه الله تعالى أثر ذكره ما نصه : أما بعد حمد الله تعالى على نعمائه ، وصلاته على سيدنا محمد عبده ورسوله خاتم أنبيائه ، فقد قرأ الشيخ الإمام العالم العامل الملامة المفيد القدوة عز<sup>(٢)</sup> الدين أبو يعلى حمزة ابن الرئيس الكبير الفاضل القاضى قطب الدين موسى بن أحمد ابن شيخ السلامة الأحمدى<sup>(٣)</sup> - أمتع الله بفوائده ! - الكتاب الوارد من سلطان المغرب الملك المجاهد المرباط أبى الحسن المرينى صاحب مراکش تغمده الله تعالى برحمته والجواب عنه عن السلطان الشهيد الملك الصالح عماد الدين إسماعيل ابن السلطان الشهيد الملك الناصر محمد قدس الله تعالى روحهما من إنشائى ، وأنا أسمع ذلك جميعاً من أولهما إلى آخرهما ، قراءة أطربت السمع لفصاحتها<sup>(٤)</sup> ، وأملت العطف لرجاحتها .

وأخجكت ورق الحى باللوى      إن صدحت فى ذروة الغصن  
تكاد من لطف ومن رقة      تدخل فى الأذن بلا إذن

وذلك فى مجلس واحد فى<sup>(٥)</sup> ذى القعدة سنة ٧٥٦ ، بالجامع الأموى بدمشق الحروسة فإن رأى رواية ذلك عنى فله علو رأى فى تشريفى بذلك ، وكتبه خليل بن أيبك الصفدى الشافعى عفا الله عنه ! انتهى .

السلطان

المرينى يكتب  
ثلاثة مصاحف

يهديها للمساجد

الثلاثة

وكان السلطان أبو الحسن المرينى المذكور كتب ثلاثة مصاحف شريفة

(١) فى ا « وتناوحكم أنفاسها المعبرة »

(٢) فى نسخة « نحر الدين » (٣) فى أصل ا « الحنبلى »

(٤) فى ا « لفصاحتها ... لرجاحتها »

(٥) فى ا « فى مجلس فى واحد من ذى القعدة »

بخطه ، وأرسلها إلى المساجد الثلاثة التي تُشَدُّ إليها الرحال (١) ، ووقف (٢) عليها أوقافاً جلييلة كتب توقيعه سلطان مصر والشام بمساحتها من إنشاء الأديب الشهير جمال الدين ابن نباتة المصري ، ونص ما يتعلق به الغرض منه هنا قوله : وهو الذي مدَّ يمينه بالسيف والقلم فكتب في أحجامها ، وطر الختمات الشريفة فأيدَّ الله حزبه بما سطر من أحزابها ، واتصلت (٣) ملائكة النصر بلوائه تغدو وتروح ، وكثرت فتوحه لأملياء الغرب (٤) فقالت أوقاف الشرق لا بد للفقراء من فتوح ، ثم وصلت ختمات شريفة كتبها بقلمه المجيد المجدى ، وخطَّ سطورها بالعربي وطالما خط في صفوف الأعداء بالهندي (٥) ، ورتب عليها أوقافاً تجري أفلام الحساب (٦) في إطلاقها وطلّقها ، وحبس أملاكاً شامية تحدث بنعم الأملاك التي سرت من مغرب الأرض إلى مشرقها ، والله تعالى يتمتع من وقف هذه الختمات بما سطر له في أكرم الصحائف ، وينفع الجالس من ولاية الأمور في تقريرها ويتقبل من الواقف ، انتهى .

قلت : وقد رأيت أحد المصاحف المذكورة ، وهو الذي ببית المقدس ، وربعته في غاية الصنعة .

وصف  
أبي الحسن  
المريفي لبعض  
المشاركة

وقال بعض المشاركة في حق السلطان أبي الحسن ، ما صورته : ملك أضاء المغرب بأنوار هلاله ، وجرت إلى المشرق أنواء نوايه ، وطابت نسائته ، واشتهرت عزّ مآته ، كان حسن الكتابة ، كثير الإنابة ، ذابلاغة وبراعة ، وشهامة وشجاعة ، كتب بخطه ثلاثة مصاحف ووقفها على المساجد الثلاثة (١) ، أقام في الملك عشرين سنة وسبعة أيام ، ثم صُرف بولده أبي عنان بعد حروب يطول شرحها ، انتهى من كتاب نزّهة الأنام (٧) .

(١) هي المسجد الحرام ، ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم ، والمسجد الأقصى

(٢) في أصل ا « وأوقف عليها » وفي نسخة عندها « وقفا جليلا »

(٣) في ا « واتصلت أخبار ملائكة النصر » (٤) أملياء : جمع ملي

(٥) الهندي : السيف لأنه يصنع بالهند

(٦) في ا « أفلام الحسنات » (٧) في نسخة « نزّهة الأيام »

هدية  
من السلطان  
أبي الحسن إلى  
الملك الناصر

ولما ذكر الإمام الخطيب أبو عبد الله بن مرزوق في كتابه « المسند الصحيح الحسن ، من أخبار السلطان أبي الحسن » أمر أربعة التي أرسلها السلطان أبو الحسن بخطه قال ما ملخصه : وأرسل معها للسلطان الملك الناصر بن قلاوون صاحب الريار المصرية من أحجار الياقوت العظيم القدر والثن ثمانمائة وخمسة وعشرين ، ومن الزمرد مائة وثمانية وعشرين ، ومن الزبرجد [مائة و] <sup>(١)</sup> ثمانية وعشرين ، ومن الجواهر النفيس الملوكي ثلثمائة وأربعة وستين ، وأرسل حُللاً كثيرة منها مذهب ثلاثة عشر ، ومن الإناق عشرين مذهب ، ومن الخلادى ستة وأربعين ، ومن القنوع ستة وعشرين مذهب ، ومن الحمرات الختمة ثمانمائة ، ومن الرصان عشرين شقة ، والأ كسية الحررة أربعة وعشرين ، والبرانس الحررة ثمانية عشر ، والمشغقات <sup>(٢)</sup> مائة وخمسين ، وأحارم الصوف الحررة عشرين ، ومن شقق الملف الرفيع ستة عشر ، ومن الفضالى المنوعة والفرش والخاد المنبوق <sup>(٣)</sup> والحلال ثمانمائة ، وأوجه اللحف المذهب عشرين ، وحائطان حلة وحنابل مائة واثني عشر كلها حرير ، وفرش جلد مخروز بالذهب والفضة ، ومن السيوف الحلاة بالذهب المنظم بالجواهر عشرة ، والسروج عشرة بركب ذهب ومهايز ذهب كذلك <sup>(٤)</sup> ، وثلاث ركب فضة ، وستة مزججة ومذهب ، ومضمتان من ذهب مما يليق بالملك ، وشاشية حرير مطوقة <sup>(٥)</sup> بذهب مكلل بالجواهر ، ومن لزمات الفضة عشرة ، وسرج مخروزة بالفضة عشرة ، وعشر علامات <sup>(٦)</sup> معششة مذهب ، وعشر رايات مذهب ، وعشر براقع مذهب ، وعشر أمثلة مرقومة ، وثلاثين جلدًا شرك ، وأربعة آلاف درقة لط منها مائتان بنهود الذهب وثمانية عشر بنهود الفضة ، وخباء قبة كبيرة من مائة بنية

(١) كلمة « مائة » ساقطة من أصل

(٢) في ب ونسخة عند « المشغقات »

(٣) في نسخة عند « المنبوت » (٤) في ب « والمهايز الذهب كذلك »

(٥) في ب ونسخة عند « وشاشية حديد بذهب » (٦) لعله « ملاءات »



لها أربعة أبواب ، وقبة أخرى مضرية من ست وثلاثين بنيقة مبطنة بحلة مذهبة ، وهي حرير أبيض ومرابطها حرير ملون وعمودها عاج وآبنوس ، وأكبارها من فضة مذهبة ، ومن البزاة الأحرار المنتقة أربعة وثلاثين ، ومن عتاق الخيل العرب ثلثمائة وخمسة وثلاثين<sup>(١)</sup> ، ومن البغال الذكور والإناث مائة وعشرين ، ومن الجمل سبعمائة ، وتوجهت مع هذه الهدية أم برسم الحج مع الرّبعة المسكرمة ، وأعطى الحرة أم أخته أم ولد أبيه مريم ثلاثة آلاف وخمسمائة ذهباً ، ولقاضي الركب ثلثمائة وكسوة ، ولقائد الركب أر بعمائة وكساوى متعددة وبغلات ، ولرسل المعين للهدية ألفاً ، واشيخ الركب أحمد بن يوسف بن أبي محمد صالح خمسمائة ، ولجماعة الضعفاء من الحجاج ستمائة ، وبرسم العطاء للعرب ثلاثة آلاف وثمانمائة ، ولشراء ربيع<sup>(٢)</sup> ستة عشر ألفاً وخمسمائة ذهباً ، انتهى .

وذكر في الكتاب المذكور أن السلطان أبا الحسن الموصوف أهدى هدايا غير هذه لكثير من الملوك ، ومنها لصاحب الأندلس صلة وصدقة [وهدية] في صرات ، ومنها للملوك النصارى بعد هداياهم ، ومنها لسلاطين السودان كصاحب مالي ، ومنها لصاحب إفريقية ، ومنها لصاحب تلمسان ، انتهى .

وقال مؤرخ مصر المقرئ في كتاب « السلوك » في سنة ٧٣٨ ما نصه : وفي ثاني عشرين من رمضان قدمت الحرة من عند السلطان أبي الحسن على ابن عثمان بن يعقوب المريني صاحب فاس تريد الحج ، ومعها هدية جليلة إلى الغاية ، نزل لجليلها من الإصطبل السلطاني ثلاثون قطارا من بغال النقل سوى الجمال ، وكان من جملتها أر بعمائة فرس منها مائة حِجْرَة<sup>(٣)</sup> ومائة فحل ومائتا بغل ،

(١) في « وخمسة وثلاثين »

(٢) في « ولشراء ربيع »

(٣) الحجرة . الأنثى من الخيل ، والفصيح بغيرها .

وجميعها بسُرُج ولحم مسقطه بالذهب والفضة ، و بعضها سرجها وركبها كلها ذهب ، وكذلك لجها ، وعدتها اثنان وأربعون رأساً منها سرجان من ذهب مرصع بجوهر ، وفيها اثنان وثلاثون بازاً ، وفيها سيف قُرابة [ذهب] مرصع ، وحياسة<sup>(١)</sup> ذهب مرصع ، وفيها مائة كساء ، وغير ذلك من القماش العال ، وكان قد خرج المهندار إلى لقاءهم ، وأنزلهم بالقرافة قريب مسجد الفتح ، وهم جمع كثير<sup>(٢)</sup> جداً ، وكان يوم طلوع الهدية من الأيام المذكورة ، ففرق السلطان الهدية على الأمراء بأسرهم على قدر مراتبهم ، حتى نفدت كلها سوى الجواهر واللؤلؤ فإنه اختص به ، فقدرت قيمة هذه الهدية ما يزيد على مائة ألف دينار ، ثم نُقِلَت الحرة إلى الميدان بمن معها ، ورتب لها من الغنم والدجاج والسكر والحلوى والفاكهة في كل يوم بكرة وعشية ماعهم وفضل عنهم<sup>(٣)</sup> ، فكان مرتبهم كل يوم عدة ثلاثين رأساً من الغنم ، ونصف أردب أرز ، وقنطار حب رمان ، وربع قنطار سكر ، وثمان فانوسيات شمع ، وتوابل الطعام ، وحمل إليها برسم النفقة مبلغ خمسة وسبعين ألف درهم ، وأجرة حمل أنقالمهم مبلغ ستين ألف درهم ، ثم خلع على جميع مَن قدم مع الحرة ، فكانت عدة الخلع مائتين وعشرين خلعة على قدر طبقاتهم ، حتى خلع على الرجال الذين قادوا<sup>(٤)</sup> الخيول ، وحمل إلى الحرة من الكسوة ما يجلب قدره ، وقيل لها أن تُملِي ما تحتاج إليه ولا يعوزها شيء ، وإنما تريد عناية السلطان بإكرامها وإكرام مَن معها حيث كانوا ، فتقدم السلطان إلى النشو وإلى الأمير أحمد أقبغا<sup>(٥)</sup> بتجهيزها اللائق بها ، فقاما بذلك ، واستخدما لها السقائين والضوية<sup>(٦)</sup> ، وهياً كل ما تحتاج إليه في سفرها من أصناف الحلوات والسكر والدقيق والبقسماط ، وطلبوا الحاملة لحمل جهازها

(١) في أ « وحياسته ذهب مرصع » (٢) في أصل أ « جمع كبير »

(٣) في أ « وفضل منهم » (٤) في أ « قادوا الخيل »

(٥) في أصل أ « الأمير أفتغا » (٦) في أ « والضوئية »

وأزودتها ، وندب السلطان للسفر معها جمال الدين متولى الجزيرة ، وأمره أن يرحل<sup>(١)</sup> بها فى مركب لها بمفردها قدام الحمل ، ويمثل كل ما تأمر به ، وكتب لأميرئ مكة والمدينة بخدمتها أتم خدمة .

وقال فى سنة خمس وأربعين وسبعائة ما نصه : وفى نصف شعبان قدمت الحرة أخت صاحب المغرب فى جماعة كثيرة ، وعلى يدها كتاب السلطان أبى الحسن يتضمن السلام ، وأن يدعو له الخطباء فى يوم الجمعة ومشايخ الصلاح وأهل الخير بالنصر على عدوهم ، ويكتب إلى أهل الحرمين بذلك ، وذلك أن فى السنة الخالية كانت بينه وبين الفرنج وقعة عظيمة قتل فيها ولده ، ونصره الله تعالى بمنه على العدو ، وقتل كثيراً منهم ، وملكوا منهم الجزيرة الخضراء ، فعمر الفرنج مائتى شينى<sup>(٢)</sup> ، وجمعوا طوائفهم ، وقصدوا المسلمين ، وأوقعوا بهم على حين غفلة ، فاستشهد عالم كثير ، ونجا أبو الحسن فى طائفة من أزمه بعد شدايد ، وملك الفرنج الجزيرة ، وأسروا وسبوا وغنموا شيئاً يجل وصفه ، ثم مضوا إلى جهة غرناطة ، ونصبوا عليها مائة منجنيق حتى صالحهم أهلها على قطعة يقومون بها ، وتهادنوا مدة عشر سنين ، اه كلامه .

وقد تقدم نص هذا الكتاب الموجه من السلطان أبى الحسن فليراجع قريباً . وقال ابن مرزوق فى « المسند الصحيح [الحسن] » بعد كلام مملخصه : وكان — يعنى السلطان أبا الحسن — مجتهداً فى الجهاد بنفسه وحرمة ، وجاز للأندلس برسم ذلك بنفسه ، وأظهر آثاره الجميلة ، ومنها ارتجاع جبل الفتح ليد المسلمين بعد أن أنفق<sup>(٣)</sup> عليه الأموال ، وصرف<sup>(٤)</sup> إليه الجنود والحشود ، إذ كان من عمالته هو

(١) فى أصل ا « يدخل بها » تحريف

(٢) فى ا « شينى »

(٣) فى نسخة « أنفقوا ... وصرفوا »

والجزيرة ورندة ، ونازلته جيوشه مع ولده وخواصه وضيقوا به إلى أن استرجعوه  
 ليد المسلمين ، وأنفق على<sup>(١)</sup> بنائه أحوال مال ، واعتنى بتحصينه ، وبنى حصنه  
 وأبراجه وسوره وجامعه ودوره ومخازنه ، ولما كاد يتم ذلك نازله العدو برا وبحرا ،  
 فصر المسلمون صبر الكرام ، فخيّب الله تعالى أمل العدو ، وعاد خاسرا<sup>(٢)</sup> ، والمنة لله ،  
 فرأى أن يحصن سفح الجبل بسور محيط به من جميع جهاته حتى لا يطمع عدو في  
 منازلته ، ولا يجد سبيلا للتضييق عند محاصرته ، ورأى الناس ذلك من الحال ،  
 فأنفق الأموال ، وأنصف العمال ، فأحاط بمجموعه إحاطة الهالة بالهلال ، وأما بناؤه  
 للمحسن والطوالع فأمر غير مجهول ، اهـ .

وقد رأيت أن أذكر هنا بعض إنشاء لسان الدين بن الخطيب في شأن ما يتعلق  
 بجبل الفتوح وغيره من بلاد الأندلس ، وحال العدو الكافر ، وما ينخرط في هذا  
 السلك : فمن ذلك على لسان سلطانه يخاطب به أحد السلاطين من أولاد السلطان  
 أبي الحسن المريني ، ونصه :

المقام الذي يُصْرِّخ وَيُنْجِد<sup>(٣)</sup> ، وَيُتَمِّمُ فِي الْفَضْلِ وَيُنْجِد<sup>(٤)</sup> ، وَيُسْعِفُ وَيُسْعِدُ ،  
 وَيَبْرِقُ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَيَرْعُدُ ، فَيَأْخُذُ الْكَفْرَ مِنْ عِزَمَاتِهِ الْمُقِيمِ الْمُتَعَدِّ ، حَتَّى يَنْجِزَ  
 مِنْ نَصْرِ اللَّهِ تَعَالَى الْمَوْعِدَ ، مَقَامُ مَحَلِّ أَخِينَا الَّذِي حَسَنُ الظَّنِّ بِمَجْدِهِ جَمِيلٌ ، وَحَدُّ  
 الْكَفْرِ بِسَعْدِهِ كَلِيلٌ ، وَلِلْإِسْلَامِ فِيهِ رَجَاءٌ وَتَأْمِيلٌ ، أَيْسَ لِلْقُلُوبِ عَنْهُ تَمِيلٌ ،  
 السُّلْطَانُ الْكَذَّابُ ابْنُ السُّلْطَانِ الْكَذَّاءِ ، أَبْقَاهُ اللَّهُ تَعَالَى وَعِزَمَهُ الْمَاضِي لَصَوْلَةِ الْكَفْرِ  
 قَامِعًا ، وَتَدْبِيرَهُ النَّاجِحَ اشْتَمَلَ الْإِسْلَامَ جَامِعًا ، وَمُذَكِّكَهُ الْمَوْفِقَ لِنِدَاءِ<sup>(٥)</sup> اللَّهِ مُطِيعًا  
 سَامِعًا ، مَعْظَمُ مَقْدَارِهِ ، وَمُلْتَزِمُ إِجْلَالِهِ وَإِكْبَارِهِ ، الْمُعْتَدُّ<sup>(٦)</sup> فِي اللَّهِ بِكَرَمِ شِمَّتِهِ وَطَيْبِ

(١) في نسخة « وأنفقوا في ذلك » (٢) في « وحار خاسرا » وفي نسخة « وحاد »

(٣) يصرخ : يغيث ، وينجد هنا بمعناه (٤) ينجد ، هنا : يدخل نجد

(٥) في « لدين الله » (٦) في نسخة « المعتمد »

من إنشاء  
 لسان الدين  
 ابن الخطيب

إلى أحد أبناء  
 أبي الحسن  
 المريني

نِجَارِهِ ، المستظهر على عدوّ الله بإسراعه إلى تدمير الكافر و بداره .

سلام كريم عليكم ورحمة الله وبركاته ، أما بعد حمد الله مجيب دعوة السائل ،  
وَمُقَبِّلِ الْوَسَائِلِ ، وَمُنْتَبِجِ<sup>(١)</sup> النعم الجلائل ، مُرْجِحِ<sup>(٢)</sup> مَنْعَامِهِ فِي هَذَا الْوُجُودِ الزَّائِفِ  
الزَّائِلِ ، وَالْأَيَّامِ الْقَلَائِلِ ، بِالْمَتَاعِ الدَّائِمِ الطَّائِلِ ، وَالنَّعِيمِ غَيْرِ الْخَائِلِ ، وَمَقِيمِ أَوْدِ  
الْإِسْلَامِ الْمَائِلِ ، بِأَوْلِی الْمَسْكَرَمِ مِنْ أَوْلِيَائِهِ وَالْفَضَائِلِ ، وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى  
سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ الْمُنْقَذِ مِنَ الْغَوَائِلِ ، الْمُنْجِي مِنَ الرَّوْعِ الْمَائِلِ ، الصَّادِعِ  
بِدَعْوَةِ الْحَقِّ الصَّائِلِ ، بَيْنَ الْعَشَائِرِ وَالْفَصَائِلِ ، الَّذِي خَتَمَ بِهِ وَبِرِسَالَتِهِ دِيْوَانَ  
الرِّسْلِ وَالرَّسَائِلِ ، وَجَعَلَهُ فِي الْأَوَاخِرِ شَرَفَ الْأَوَائِلِ ، فَجَبَّهُ كَنْزَ الْعَائِلِ ، وَالصَّلَاةُ  
عَلَيْهِ زَكَاةُ الْقَائِلِ ، وَالرِّضَا عَنْ آلِهِ وَصَحْبِهِ وَعِزَّتِهِ وَحُزْنُهُ تَيْجَانُ الْأَحْيَاءِ وَالْقَبَائِلِ ،  
الْمُتَمَيِّزِينَ بِكَرَمِ السَّجَايَا وَطَيْبِ الشَّمَائِلِ ، وَالِدَعَاءِ لِمَقَامِ أَخَوَتِكُمْ فِي الْبُكْرِ وَالْأَصَائِلِ ،  
بِالسَّعْدِ الصَّادِقِ الْخَائِلِ ، وَالصَّنْعِ الَّذِي تَتَبَرَّجُ مَوَاهِبُهُ تَبَرُّجَ الْعَقَائِلِ ، وَالنَّصْرِ الَّذِي  
تَهْزُلُهُ الصَّعَادُ الْمُدَّ عَطْفُ الْمَتْرَاحِ الْمُتَخَائِلِ ، فَإِنَا كَتَبْنَاهُ إِلَيْكُمْ كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ عَزَاءً  
يَنْعِي الْخَمَائِلَ ، وَنَصْرًا يَكْفِلُ لِلْكَتَائِبِ لِلدُّنُو فِي الْجِهَادِ وَمَرْضَاةِ رَبِّ الْعِبَادِ  
بِسَرِّ الْمَسَائِلِ وَإِقْنَاعِ السَّائِلِ ، مِنْ حَمَرَاءِ غَرْنَاطَةِ حَرَسِهَا اللَّهُ تَعَالَى ! وَلَا زَائِدَ  
بِفَضْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ إِلَّا اسْتِبْصَارٌ فِي التَّوَكُّلِ عَلَى مَنْ بِيَدِهِ الْأُمُورُ ، وَتَسَبُّبٌ مَشْرُوعٌ  
تَتَعَلَّقُ بِهِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى أَحْكَامُ الْقَدْرِ الْمَقْدُورِ ، وَرَجَاءٌ فِيمَا وَعَدَ بِهِ مِنَ الظُّهُورِ ،  
يَتَضَاعَفُ عَلَى تَوَالِي الْأَيَّامِ وَتَرَادِفِ الشُّهُورِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ كَثِيرًا كَمَا هُوَ أَهْلُهُ ،  
فَلَا فَضْلَ إِلَّا فَضْلُهُ ، وَمَقَامَكُمْ الْمَعْرُوفَ مَحَلَّهُ ، الْكَفِيلُ بِالْإِرْوَاءِ نَهْلُهُ وَعَلَّهُ ، وَإِلَى  
هَذَا وَصَلَ اللَّهُ تَعَالَى سَعْدَكُمْ ، وَحَرَسَ مَجْدَكُمْ ، وَوَالَى النِّعَمَ عِنْدَنَا [وَعِنْدَكُمْ] ، فَإِنَّا فِي

(١) فِي أَصْلِ « وَمُنْتَبِجِ النِّعَمِ » بِالنُّونِ مَكَانَ التَّاءِ ، تَحْرِيفٌ

(٢) فِي أَصْلِ « مُرْجِحِ »

هذه الأيام، أهنأنا من أمر الإسلام، مارنق الشراب<sup>(١)</sup> ونفص الطعام ، وذاد المنام<sup>(٢)</sup> ، لما تحققتنا من عمل الكفر على مكايده ، وسعى الضلال ، والله الواقى ، فى استئصال بقيته ، وعقد النوادى للاستشارة فى شأنه ، وشروع الخيل فى هذ أركانها ، ومن يؤمل من المسلمين لدفع الردى وكشف البلى وبث الشكوى ، وأهله حاطهم الله تعالى وتولاهم ، وتم عوائد لطفه الذى أولاهم ، فهو مولاهم ، فى غفلة ساهون ، وعن المغبة<sup>(٣)</sup> فيه لاهون ، قد شغلتهم دنياهم عن دينهم ، وعاجلهم عن آجلهم ، وطول الأمل ، عن نافع العمل ، إلا من نور الله تعالى قلبه بنور الإيمان وتكمل بمناصحة الله تعالى والإسلام تملل السليم ، واستدل بالمشاهد على الغائب ، وصرف الكفر إلى مطالب الأمم النوائب ، فلما رأينا أن الدولة المرينية التى على ممر<sup>(٤)</sup> الأيام شجبا العدا ، ومتوعد من يكيد الهدى ، وفئة الإسلام التى إليها يتعجز ، وكهفه الذى إليه يلجأ ، قد أذن الله تعالى فى صلاح أمورها ، ولم شعثها ، وإقامة صفائها<sup>(٥)</sup> ، بأن صرف الله تعالى عنها هنأت الغدر ، وأراحها من مس الضر ، ورد قوسها إلى يد بارئها ، وصير حقها إلى وارثها ، وأقام لرغى مصالحها من حسن الظن بحسبه ودينه ، ورعى الخير من ثمرات نصحه ، ومن لم يعلم إلا الخير [من سعيه] والسداد من سيرته ، ومن لا يستريب المسلمون بصحة عقده ، واستقامة قصده ، أردنا أن نخرج لكم عن العهدة فى هذا الدين الحنيف الذى وسمت دعوته وجوه أحباكم شملهم الله تعالى بالعافية ، وتثبت به أنفس من صار إلى الله تعالى من السلف تغمدهم الله بالرحمة والمغفرة ، وفى هذا القطر الذى بلاده ما بين مكفول يجب رعيه طبعاً وشرعاً ، وجار يلزم حقه ديناً ودنيا وحمة وفضلاً ، وعلى الحالين

(١) رنق الشراب : كدره (٢) ذاد المنام : منعه وطرده

(٣) المغبة : العقبى (٤) فى ا « على مر الأيام »

(٥) فى أصل ا « وإقامة صفائها » والصفا : الميل

فعليكم بعد الله المَعُول ، وفيكم المؤمل ، فَأَرْغُونَا أَسْمَاعَكُمْ المَبَارَكَةَ نَقْصَّ عَلَيْكُمْ ما فيه رضا الله ، والمَنْجَاة من نكيره ، والفخر والأجر وحفظ النعم ، والخلف في الذرية ، بهذا وعدت الكتب المنزلة ، والرسل المرسل ، وهو أن هذا القطر الذي تعددت فيه المحاريب <sup>(١)</sup> والمنابر ، والراكم والساجد والذاكر ، والعايد <sup>(٢)</sup> والعالم واللفيف ، والأرملة والضعيف ، قد انقطع عنه إرفاد الإسلام ، وشحت الأيدي به منذ أعوام ، وسلم إلى عبدة الأصنام ، وقوبلت ضرائره بالأعذار ، والمواعيد المستغرقة للأعمار ، وإن عَرَضَتْ شواغل وقتن ، وشَوَاغِب وإحن ، فقد كانت بحيث لا يقطع السبب بجملته ، ولا يذهب المعروف بكايته :

ولا بد من شَكْوَى إلى ذى مروءة يُؤَاسِيكَ أو يُسْلِيكَ أو يَتَوَجَّعُ <sup>(٣)</sup>

ولو كانت الأشغاب تقطع المعروف وتصرف عن الواجب لم يفتح المقدس والدُّكُمْ جبل الفتح وهو منازل أخاه بسجلماسة <sup>(٤)</sup> ، ولا أمده ولده السلطان أبو عنان وهو بمرآكش ، وبالأمس بعثنا إلى الجبل وسماته في جملة ما أمهنا مبلغ جهد وسداد من عَوَز ، وقد فضلت عن ضرائرنا أموال فرضت من أجل الله على عباده ، وطعام سَمَحْنَا به على الاحتياج إليه في سبيل جهاده ، فلم يسهم المتغلب منها لجانب الله بحجة ، ولا أقطعه منها ذرة مستخفا به جل وعلا ، متهاونا بنكيره الذي هو أحق أن يخشى ، فضاعت الأمور ، واختلت الثغور ، وتشذبت الحامية ، وتبددت العدد ، وخأت الخازن ، وهلك بها الجراذن ، وعظمت بها حسرة الإسلام ، أضعاف ما عظمت حبرته أيام ما كانت تكفلها هم الملوك الكرام والخلفاء العظام ، والوزراء والنصحاء ، والأشياخ الأبحاد ، قدس الله تعالى أرواحهم ! وضاعف أنوارهم !

(١) في ١ « المحارب » والمفرد محراب

(٢) في ١ « والراكم والساجد والعايد والذاكر »

(٣) في ١ « أو يتفجع » (٤) في ١ « بسجلماسة »

ولا كالحسرة في الجبل باب الأندلس وركاب الجهاد وحسنة بنى مرين ومآثر آل يعقوب وكرامة الله للسلطان المقدس أبي الحسن والد الملوك وكبير الخلفاء والمجاهدين والدكم الذي ترد على قبره مع الساعات والأنفاس وفود الرحمة ، وهدايا الرزقة ، وريحان الجنة ، فلولا أنكم على علم من أحواله لشرحنا الجمل ، وشكلنا المهمل ، إنما هو اليوم شيخ مائد<sup>(١)</sup> ، وطلل بائد ، لولا أن الله تعالى شغل العدا عنه بفتنة لم يصرف وجهه إلا إليه ، ولا حوم طيره إلا عليه ، ولكان بصدد أن يتخذ الصليب دارا ، وأن يقربه عينا ، والعدوة فضلا عن الأندلس ، قد أوسعها شرا ، وأرهق ما يجاوره<sup>(٢)</sup> عُسرا ، نسأل الله تعالى بنوره وجهه أن لا يسود الوجوه بالجمع فيه ، ولا يسمع المسلمين الشكوة ، وما دونه فهو - وإن أنعش بالتعليل<sup>(٣)</sup> عليه ، ووقع بالجهد خلقه - لحم على وضم ، إلا أن يصل الله تعالى وقايته ، ويوالى دفاعه وعصمته ، لا إله إلا هو الولي النصير ، وما زلنا نشكو إلى غير المصمت ، ونمدد اليد إلى المدبر عن الله المعرض ، ونخطب له زكاة الأموال من المباني الضخمة ، والخزائن الثروة ، والأهرء الطامية ، والحظ التافه من المفترض برسمه ، فتمضى الأيام لا تزيد الضرائر فيها إلا ضيقا ، ولا الأحوال إلا شدة ، ولا الثغر إلا ضعة ، ولا نعلم أن نظرا وقع له ولا فكرا أعمل فيه إلا ما كان من تسخير رعيته الضعيفة ، وبلالة مجباه<sup>(٤)</sup> السخيفة ، في بناء قصر بمنى ميور من جباله :

شاده مرمرًا وجلله كلسا فللطير في ذراه و كور<sup>(٥)</sup>

جلب إليه الزليج ، واختلفت فيه الأوضاع في رأس نيق لأمل نزوة ، وسوء فكرة ، فلما تم أقطع الهجران ، فهو اليوم ممتنع اليوم وحظ الخراب ، فلا حول

(١) كذا في ب ، وفي « شيخ مائل » وفي نسخة عندها « شيخ مائل » ولعل الأصل في هذه الكلمة « شيخ مائل »

(٢) في نسخة « وأرهق ما يجاوره » (٣) في نسخة « أنعش بالتعليل عليه »

(٤) في أصل « وبلالة مجباه السخيفة » (٥) البيت لعدي بن زيد العبادي



ولا قوة إلا بالله ، حتى جاء أمر الله خالى الصحيفة من البر ، صفر اليد من العمل الصالح ، نعوذ بالله من ذلك<sup>(١)</sup> ، ونسأله الإلهام والسداد ، والتوفيق والرشاد ، وقد بذلنا جهدنا قولاً وفعلاً ، وموعظة ونصحا ، واستدعينا لتلك الجهة صدقة المسلمين محمولة على أكتاد<sup>(٢)</sup> العباد الضعفاء الذين كانت صدقات فاتحيه رضى الله تعالى عنهم تفردهم ، ونوافلهم<sup>(٣)</sup> تتعهدهم ، فما حرك ذلك الجوار<sup>(٤)</sup> حلوبا ، ولا استدعى مطلوبا ، ولا رفداً مجلوبا ، فإلى متى تُنصَى ركاب الصبر وقد بلغ الغاية ، واستنفد البلالة ، بعد أن أعاد الله تعالى العهد ، وجبر المال ، وأصلح السعى ، وأجرى ينابيع الخير ، وأنشق رياح الإقالة ، وجملة ما نريد أن نقرره فهو الباب الجامع ، والقصد الشامل ، والداعى والباعث أن صاحب قشتالة لما عاد إلى ملكه ، ورجع إلى قطره ، جرت بيننا وبينه المراسلة التى أسفرت بعدم رضاه عن كدحنا لنصره ، ومظاهرتنا إياه على أمره ، وإن كنا قد بلغنا جهدا ، وأبعدنا وسعا ، وأجلت عن شروط ثقيلة لم نقبلها ، وأغراض صعبة لم نكملها ، ونحن نتحقق أنه إما أن تهيج حفيظته ، وتثور إحنته ، فيكشف وجه المطالبة مستكثرا بالأمة التى داس بها أهل قشتالة ، فراجع أمره غلابا ، وحقه ابتازا واستلابا ، أو يصرفها ويهادن المسلمين بخلال ما لا يدع جهة من جهات دينه الغريب إلا عقد معها صلحا ، وأخذ عليها بإعاتها إياه عهدا ، ثم تفرغ إلى شفاء غليله ، وبلوغ جهده ، ولا شك أنها تجيبه صرفاً لبأسه عن نحورها ، ومقارضة<sup>(٥)</sup> كما وقع باطريرة<sup>(٦)</sup> من مضيق صدورها ، ومؤسف جمهورها ، وكل من له دين ما فهو يحرض<sup>(٧)</sup> على التقرب إلى من دانه به وكلفه

(١) فى أصل ا « نعوذ بالله بالله من نكيره »

(٢) فى نسخة « أكباد العباد » وفى أخرى « أكتاف »

(٣) فى أصل ا « ونوافله تتعهدهم »

(٤) فى أصل ا « ذلك الجواز » وفى نسخة « الجوار »

(٥) فى أصل ا « ومقارضته » وفى نسخة « ومعارضته »

(٦) فى نسخة عندا « باطرنى » (٧) فى نسخة « يحرض »

وظائف تكليف ، رجاء لوعده وخوفاً من وعيده ، وبالله ندفع مالا نطيق من جموع تداعت من الجزر ووراء البحور والبر المتصل الذي لا تقطعه الرقاق <sup>(١)</sup> ، ولا تحصي ذرعه الخذاق ، وقد أصبحنا بدار غربة ، ومحل روعة ، ومفترس نبوة ، ومظنة فتنة ، والإسلام عدده قليل ، ومنتجعه في هذه البقعة جديب ، وعهده بالإرفاد والإمداد من المسلمين بعيد ، ربنا لا تؤاخذنا إن نسينا أو أخطأنا - إلى آخر السورة .

وإذا تداعت أمم الكفر نصرة لدينها المكذوب ، وحمية لصلبيها المنصوب ، فمن يستدعي لنصر دين الله وحفظ أمانة نبيه إلا أهل ذلك الوطن ؟ حيث المآذن بذكر الله تعالى تملأ الآفاق ، وكلمة الإسلام قد دعمت الربا والوهاد ، إنما الإسلام غريق قد تشبث بأهدابكم ، يناشدكم الله في بقية الرمق ، وقبل الرمي ترأش السهام <sup>(٢)</sup> ، وهذا أوان الاعتناء ، واختيار الحماة ، وإعداد الأقوات ، قبل أن يضيق المجال ، وتمنع الموانع ، وقد وجهنا هذا الوفد المبارك للحضور بين يديكم مقررًا للضرورة ، منهيًا الرغبة ، مذكرًا بما يقرب عند الله ، مذكرًا لذمام الإسلام ، جالبا <sup>(٣)</sup> على من وراءهم بحول الله تعالى من المسلمين البشري التي تشرح الصدور ، وتسنى الآمال ، وتستدعي الدعاء والثناء ، فالؤمن كثير بأخيه ، ويد الله مع الجماعة ، والمسلمون يد على من سواهم ، والمؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا ، والتعاون على البر والتقوى مشروع ، وفي الذكر الحكيم مذکور ، وحق الجار مشهور ، وما كان جبريل يوصي به في الصحيح مكتوب ، وكاراع المسلمين اجتباع كلمة الكفر ، فترجوا أن يروّع الكفر من العز بالله ، وشد الحيازيم في سبيل الله ، ونفير النفرة لدين الله ، والشعور لحماية <sup>(٤)</sup> الثغور وعمرانها ، وإزاحة عائلها ،

(١) في نسخة عند « الرقاق »

(٢) هذا مثل معناه يجب الاستعداد للأمر والتهيؤ له وأخذ عدته

(٣) في نسخة عند « جاليا على من وراءهم » (٤) في « في حماية الثغور »

وجلب الأفوات إليها ، وإنشاء الأساطيل ، وجبر ما تلف من عدة البحر أمور تدل على ما وراءها ، وتخبر بمشيئة الله تعالى عما بعدها ، وما تفعلوا من خير يعلمه الله ، وتزودوا فإن خير الزاد التقوى . ومن خطب على رضى الله تعالى عنه : أما بعد ، فإن الجهاد باب من أبواب الجنة ، فمن تركه رهبة ألبسه الله تعالى سيما الخسف ، ووسمه بالصغار ، وما بعد الدنيا إلا الآخرة ، وما بعد الآخرة إلا إحدى دارى البقاء ، أفى الله شك ؟ ومن يؤقّ شُحَّ نفسه فأولئك هم المفلحون ، والاعتناء بالجليل عنوان هذا الكتاب ، ومقدمة هذا الباب ، والغفلة عنه منذ أعوام قد صيرتنا لا نقنع باليسير ، وقد أبرمته المواعيد ، وغَيَّرَ رسومه الانتظار ، ومن المنقول « ارحموا السائل ولو جاء على فرس » والإسراف فى الخير أرجح فى هذا المحل من عكسه ، وكان بعض الأجواد يقول وقد أقتر : اللهم هَبْ لى الكثير ، فإن حالى لا تقوم على القليل ، وعسى أن يكون النظر له بنسبة الغفلة عنه ، والامتصاص له مكافئاً للآزرء به ، وخلق<sup>(١)</sup> البحر يفتنم لإمداده وإرقاده<sup>(٢)</sup> ، قبل أن يثوب نظر الكفر إلى قطع المدد وسد البحر ، ومن ضيع الحزم ندم ، ولا عذر لمن علم ، والله عز وجل يطلع من قبلكم على ما فيه شفاء الصدور ، وجبر القلوب ، وشغب الصدوع ، وما نقص مال من صدقة ، وطعام الواحد كافى الاثنين<sup>(٣)</sup> ، والدين دينكم ، والبلاد بلادكم ، ومحل رباطكم وجهادكم ، وسوق حسناتكم ، فمن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ، ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره ، وقد قلدنا العهد الحفيظ علينا ، المصروف العناية بفضل الله تعالى إلينا ، والله المستعان ، وعليه التكلان ؛ والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ؛ انتهى .

(١) فى نسخة عندا « وجلو البحر » تحريف

(٢) فى نسخة عندا « وإرقاده » تحريف

(٣) فى أصل ا « كاف لائنين »

وفي اعتقادي أن هذا المکتوب للسلطان أبي فارس عبد العزيز ابن السلطان أبي الحسن المريني ؛ وأن المراد بالمتغلب الوزير عمر بن عبد الله الذي ظفر به أبو فارس المذكور واستقل بالملك بعد محو أثره ؛ حسبا ذكرناه في غير هذا الحل ؛ والله سبحانه أعلم .

ومن إنشاء لسان الدين على لسان سلطانه في استنهاض عزم صاحب فاس  
السلطان المريني لنصرة<sup>(١)</sup> الأندلس ، مانصه : المقم الذي يؤثر حظ الله إذا اختلفت  
الحظوظ وتعددت المقاصد ، ويشرع الأدنى منه إذا تفاضلت المشارع وتميزت  
الموارد ، وتشمل عادة حمله<sup>(٢)</sup> وفضله الشارد ، ويسع وارف ظله الصادر والوارد ،  
والغائب والشاهد ، ويعيد من نصر الله للإسلام العوائد ، ويسد الذرائع ويدبر  
القوائد ، مقام محل أحنينا الذي حسنت في الملك سيره ، وتعاضد في الفضل خبره  
وخبره ، ودلت شواهد مداركه للحقوق ، وتعنده للعقوق<sup>(٣)</sup> ، على أن الله تعالى  
لا يهمله ولا يذره ، فسلك فخره متسقة درره ، ووجه ملكه شادخة غرره ،  
السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ابن السلطان الكذا أبقاه الله رفيعاً علاؤه !  
هامية لدية من الله تعالى وآلاؤه ! مزدانة بكواكب السعد سماؤه ! محروسة بعز  
النصر أرجاؤه ! مكلا من فضل الله تعالى في نصر الإسلام ، وكبت عبدة الأصنام ،  
أمله ورجاؤه ! معظم قدره الذي يحق له التعظيم ، وموقر سلطانه الذي له الحسب  
الأصيل والمجد الصميم ، الداعي إلى الله تعالى باتصال سعادته حتى ينتصف من  
عدو الإسلام الغريم<sup>(٤)</sup> ، ويتاح على يد<sup>(٥)</sup> سلطانه الفتح الجسيم ، فلان .  
سلام كريم ، طيب عيم ، ورحمة الله وبركاته .

(١) في نسخة عند ا « لسلطان الأندلس » تحريف

(٢) في نسخة « عادة حكمه »

(٣) في نسخة « وتعنده » تحريف يفسد المعنى

(٤) في نسخة عند ا « العزيز » (٥) في ا « على يدي سلطانه »

أما بعد حمد الله الذى لا يضيع أجر من أحسن عملا ، ولا يخيب لمن أخلص الرغبة إليه أملا ، ومؤفى من ترك له حقه أجره المكتوب مقما مكلا ، وجاعل الجنة لمن اتقاه حق تقاته نزلًا ، ملك الملوك الذى جل وعلا ، وجبار الجبابرة الذى لا يجدون عن قدره تحيصًا ولا من دونه مؤثلا ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذى أنزل الله تعالى عليه (١) الكتاب مفصلا ، وأوضح طريق الرشد وكان مقفلا ، وفتح باب السعادة ولولاه كان مقفلا ، والرضا عن آله وأصحابه ، وعثرته وأحزابه ، الذين ساهموا فيما سر وما خلا ، وخلفوه من بعد بالسيرة التى راقت مجتلى ، ورفعوا عماد دينه فاستقام لا يعرف ميثلا ، وكانوا فى الحلم والعفو مثلا ، والدعاء لمقامكم الأسمى بالنصر الذى يلقى نصه صريحا لا متأولا ، والصنع الذى يهرحالا ومستقبلا (٢) ، والعز الذى يرأسو جبلا ، والسعد الذى لا يبلغ أمدا ولا أجلا ، فإنما كتبناه إليكم أحب الله تعالى ركا بكم حلف التوفيق (٣) حلا ومرتحلا ، وعرفكم عوارف اليمن الذى شيرجذلا ، ويدعو وافد (٤) الفتح المبين فيرد (٥) مستعجلا ، من حمراء غرناطة حرسها الله تعالى ولا زائد بفضل الله سبحانه ثم بما عندنا من التشيع لمقامكم حرس الله تعالى سلطانه ، ومهد أوطانه ، إلا الخير الذى نسأل (٦) بعده تحسين العقبى ، وتوالى عادة الرحى ، والحمد لله على التى هى أزكى ، وسدل جناح الستر الأصفى (٧) ، وصلة اللطائف التى هى أ نفل وأ كفى ، وأبر وأوفى ، ومقامكم عندنا العدة التى بها نصول ونرهب ، والعمدة التى نطيل فى ذكرها ونسهب ، وقد أوفدنا عليكم كل ما زاد لدينا ، أوفتح الله تعالى به علينا ، ونحن مهما شد الخنق بكم نستنصر ، أوتراخى فى ودمك نستبصر ، أوفتح الله تعالى فأبوابكم

(١) فى ا « الذى أنزل عليه الكتاب مفصلا »

(٢) فى نسخة عند ا « الذى يهر لما ومتقبلا » تحريف فى الكلمتين

(٣) فى أصل ا « حليف التوفيق » (٤) فى نسخة « وفد الفتح »

(٥) فى أصل ا « ويرد مستعجلا » (٦) فى نسخة « تسأل » بالبناء للمجهول

(٧) فى ا « الأصفى » وفى نسخة « الأطفى » وفى أخرى « الأصفى »

تهنى ونبشر ، وقررنا عندكم أن العدو في هذه الأيام توقف عن بلاد المسلمين فلم تصل منه إليها سرية ، ولا بطشت له يد جرية<sup>(١)</sup> ، ولا افترعت من تلقائه ثنية ، ولا ندرى المكيدة تدبر ، أم آراء تنقض بحول الله وتُتَبَّر ، أو لشاغل في الباطن لا يظهر ، وبعد ذلك وردت على بابنا من بعض كبارهم ، وزعماء أقطارهم ، مخاطبات يندبون فيها إلى جنوحها للسلم في سبيل النصح ، لأيادٍ سلفت مِنَّا لهم قررها ، ورسائل ذكرها ، فلم يخفَ عنا أنه أمر دُبِّرَ لبَلَل ، وخيبة تحت ذيل ، فظهر لنا أن نُسَبِّرَ الغور ، ونستفسر الأمر ، فوجهنا إليه ، على عادتنا مع سلفه لنعبر ما لديه ، وننظر إلى بواطن أمره ، ونبحث عن زبد قومه وعمره ، فتأتى ذلك وجر مفاوضة في الصلح أعدنا<sup>(٢)</sup> لأجلها الرسالة ، واستشعرنا البسالة ، ووازننا الأحوال واختبرنا ، واعتزنا<sup>(٣)</sup> في الشروط مما قدرنا ، ونحن نرتقب ما يخلق الله تعالى من مهادنة تحصل بها الأقوات المهيأة للانتساف ، وتسكن ما ساء البلاد المسلمة من هذا الإرجاف ، ونفرغ الوقت<sup>(٤)</sup> لمطاردة هذه الآمال العجاف ، أو حرب يبلغ الاستبصار فيه غايته ، حتى يظهر الله تعالى في نصر الفئة القليلة آيته ، ولم نجعل سبب الاعتزاز فيما أردناه ، وشموخ الأنف فيما أصدرناه ، إلا ما أشعنا من عزمكم على نصرة الإسلام ، وارتقاب حقوق الأعلام ، والنهوض إلى دعوة الرسول عليه الصلاة والسلام ، وأن الأرض حمية لله تعالى قد اهتزت ، والنفرة<sup>(٥)</sup> قد غلبت النفوس واستفزت ، واستظهرنا بكتبكم التي تضمنت ضرب المواعد ، وشمرت عن السواعد ، وأن الخيل قد أطلقت إلى الجهاد في سبيل الله الأعنة ، والثنايا سدتها بروق الأسنة ، وفرض الجهاد قد قام به المؤمنون ، والأموال قد سمح بها المسلمون ، وهذه الأمور التي

(١) جرية: أصلها جريئة، فقلب الهمزة ياء ثم أدغمها في الياء كما قالوا: خطية وورزية

(٢) في أصل ا « أعددنا لأجلها الرسالة »

(٣) في نسخة عند ا « وأعززنا في الشروط » وفي أخرى « واعتدنا »

(٤) في أصل ا « ونفرع الوقت » وفي نسخة « ونفرع الوقت »

(٥) في ا « والنفرة »

تمشت بقربها أو بعيدا أحوال الإسلام ، والأمانى المعدة لترجية<sup>(١)</sup> الأيام ، ثم اتصل  
بنا الخبر الكارث<sup>(٢)</sup> بما كان من حَوَرِ العزائم المؤمنة بعد كَوْرها ، وتسويف  
مواعد النصرة بعد استشعار قَوْرِها ، وأن الحركة مُعَمَّلة إلى مرا كش الجهة التي في  
يديكم زمامها ، وإليكم وإنت تراخى الطول ترجع أحكامها ، والقطر الذى  
لا يفوتكم<sup>(٣)</sup> مع الغفلة ، ولا يعجزكم عن الصولة ، ولا يطلبكم إن تركتموه ،  
ولا يمنعكم إن طرقتموه وعركتموه ، فسُقِطَ فى الأيدى الممدودة ، واختلقت المواعد  
المحدودة ، وخسنت الأبصار المرتقبة ، ورجفت<sup>(٤)</sup> المعائلُ الأشبية ، وساءت الظنون ،  
وذرفت العيون ، وأكذب الفضلاء الخبر ، ونفوا أن يعتبر ، وقالوا : هذا لا يمكن  
حيث الدين الحنيف ، والملك المنيف ، والعلماء الذين أخذ الله تعالى ميثاقهم ، وحمل  
النصيحة أعناقهم ، هذا المفترض الذى يبعد ، والقائم الذى يقعد ، يأباه الله تعالى  
والإسلام ، وتأباه العلماء الأعلام<sup>(٥)</sup> ، وتأباه المآذن والمنابر ، وتأباه الهمم والأكابر ،  
فبادرنا نستطلع طلع هذا النبأ الذى إذا كان باطلا فهو الظن ، والله المن ، وإن  
كان خلافه لرأى ترجيح ، وتنفق بقرب الملك وتبجح<sup>(٦)</sup> ، فنحن نوفد كل من يقدم  
إلى الله تعالى بهذا القطر فى شفاعه ، ويمد إليه كف ضراعه ، ومن يؤسمُ بصلاحي  
وعباده ، ويقصد فى الدين بثَّ إفاده ، يتطارحون عليكم فى نقض ما أبرم ، ونسخ  
ما أحكم ، فإنكم تجنون به على من استنصركم عكس ما قصد ، وتحلون عليه  
ما عقد ، وهب العذر يقبل فى عدم الإعانة ، وضرورة الاستعانة والاستكانة ، أى  
عذر يقبل فى الاطراح ، والإعراض الصَّراح ؟ كأن الدين غير واحد ، كأن هذا  
القطر لكلمة الإسلام جاحد ، كأن ذمام الإسلام غير جامع ، كأن الله غير راء

(١) فى نسخة عندا « لترجية الايام » وفى أخرى « لترخية »

(٢) فى نسخة « الخبر الكاذب » (٣) فى نسخة « لايقوتكم »

(٤) فى أصل ا « ورجعت المعائل » تحريف (٥) فى ا « العلماء والأعلام »

(٦) فى أصل ا « وتنجح »

ولا سامع ، فنحن نسألكم بالله الذي تَسَاءَلُونَ به والأرحام ، ونأنف (١) لكم من هذا الإحجام ، ونتطارح عليكم أن تتركوا حظكم في أهل تلك الجهة حتى يحكم الله بيننا وبين العدو الذي يتكالب علينا بإدباركم ، بعد ما تضاعل لاستنفاركم ، ولا نكلفكم غير اقتراب داركم ، وما سامكم المسلمون بها شَطَطًا ، ولا (٢) حملوكم إلا قَصْدًا وسطًا ، وما ذهبتم إليه لايقوت ، ولا يبعد وقد تجاوزت البيوت ، إنما الفاتت (٣) ما وراءكم ، من حديث تأنف من سماعه أو دَاوُكُمْ ، ودين يشمت به أعداؤكم ، فأسعفوا بالشفاعة فيمن بتلك الجهة المراكشية قَصْدنا ، وحاشا إحسانكم أن يرى فيه رَدًّا ، وأنتم بعد بالخيار فيما يجريه الله على يديكم من قَدَرِه ، أو يلهمكم إليه من نَصَرِه ، وجوابكم مرتقب بما يليق بكم ، ويحمل بحسبكم ، والله سبحانه يصل سعدكم ، ويجرس (٤) مجدكم ، والسلام الكريم عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته .  
ومن إنشاء لسان الدين أيضا في مخاطبة سلطان فاس والمغرب على لسان سلطان غرناطة فيما يقرب من الأنحاء السابقة ، ما نصه :

من إنشاء  
لسان الدين في  
المعنى عينه

المقام الذي أقمارُ سعدِهِ في انتظام وَاَسَاق ، وجيادُ عزه إلى الغاية القصوى ذات استباق ، والقلوب على حبه ذات اتفاق ، وعناية الله تعالى عليه مديدة الرِّوَّاق ، وأياديه اللمجة في الأعناق ، أَلَزَمَ من الأطواق ، وأحاديث مجده سَمَرُ النوادي وحديث الرفاق ، مقامُ محل أَيْنَا الذي شَأْنُ قلوبنا الاهتمامُ بشأنه ، وأعظمُ مطلوبنا من الله تعالى سعادة ساطنانه ، الساطان الكذا ابن السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ، أبقاه الله تعالى والصنائع الإلهية تحطُّ ببابه ، والألطاف الخفية تُعَرِّسُ في جنبابه ، والنصر العزيز يحفُّ بركابه ، وأسباب التوفيق متصلة بأسبابه ، والقلوب الشجيعة لفرافقه

(١) في أصل ا « وتأنف من هذا الإحجام »

(٢) في ا « وما حملوكم »

(٣) في نسخة عند ا « إنما الغائب »

(٤) في ا « ويجرى مجدكم »



مسرورة باقترابه<sup>(١)</sup> ، معظم سلطانه الذى له الحقوق المحتومة ، والفواضل المشهورة المعلومة ، والمكارم المستورة المرسومة ، والمفاخر المنسوقة المنظومة ، الداعى إلى الله تعالى فى وقاية ذاته المعصومة ، وحفظها على هذه الأمة المرحومة ، الأمير عبد الله يوسف ابن أمير المسلمين أبى الوليد إسماعيل بن فرج بن نصر .

سلام كريم ، طيب برّ عظيم ، كما سَطَعَتْ فى غَيْهَبِ الشَّدة أنوار الفرج ، وهبت نواسم الطاف الله عاطرة الأرج ، ينحصر مقامكم الأعلى ، ورحمة الله وبركاته .

أما بعد حمد الله جالى الظلم بعد اعتكارها ، ومُقِيل الأيام من عِثارها ، ومُزِين سماء الملك بشموسها المحتجبة وأقمارها ، ومريح القلوب من وَخْشة أفسارها ، ومنشئ سحب الرحمة على هذه الأمة بعد افتقارها ، وشدة اضطرابها واضطرابها ، ومُتَذَكِّرُهَا باللطف الكفيل بتمهيد أوطانها وتيسير أوطارها ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسول الله صفوة النبوة ومُحْتَارُهَا ، ولُبَّابِ مجدها السامى ونِجَارُهَا<sup>(٢)</sup> ، نبى الملاحم وخائض تيّارها ، ومُذْهِبِ رسوم الفتن ومطفى نارها ، الذى لم تَرُعْهُ الشدائد باضطراب بحارها ، حتى بلغت كلمة الله ما شاءت من سطوع أنوارها ، ووضوح آثارها ، والرضا عن آله وأصحابه الذين تمسكوا بهداه على إجلال الحوادث وإمرارها ، وبأعوانهم فى إعلاء دَعْوَتِهِ الحنيفية وإظهارها ، والدعاء لمقامكم الأعلى باتصال السعادة واستمرارها ، وانسحاب العناية الإلهية وإسدال أستارها ، حتى نقف الأيام ببابكم موقف اعتذارها ، وتعرض على منابستكم ذنوبها راغبة فى اغتفارها ، فإننا كتبناه إليكم<sup>(٣)</sup> كتب الله تعالى لكم أو فى ما كتب لصالحى الملوك من مواهب إسعاده ، وعَرَّفْكم عوارف الآلاء فى إصدار أمركم الرفيع وإيراده ، وأجرى القَلَّك

(١) فى « مسرورة بإيابه »

(٢) فى أصل « ونجارها » تحريف

(٣) فى نسخة عند « كتبناه إليه »

الدِّوَار بِحُكْمٍ مُرَادِهِ ، وَجَعَلَ الْعَاقِبَةَ <sup>(١)</sup> الْحَسَنَى كَمَا وَعَدَ بِهِ فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ الْمُبِينِ  
 لِلصَّالِحِينَ مِنْ عِبَادِهِ ، مِنْ حَمَاءٍ غَرَّ نَاطَةَ حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى ، وَلَيْسَ بِفَضْلِ اللَّهِ الَّذِي  
 عَلَيْهِ فِي الشَّدَائِدِ الْإِعْتِمَادُ ، وَإِلَى كَنْفِ فَضْلِهِ الْإِسْتِنَادُ ، ثُمَّ بِبِرْكَةِ جَاهِ <sup>(٢)</sup> نَبِينِنَا الَّذِي  
 وَضَحَ بِهَدَايَتِهِ الرِّشَادَ ، إِلَّا الصَّنَائِعُ الَّتِي تُشَامُ بِوَارِقِ اللَّطْفِ مِنْ خِلَالِهَا ، وَتُخْبِرُ  
 سِيَاهَا بِطُلُوعِ السُّعُودِ وَاسْتِقْبَالِهَا ، وَتَدُلُّ مَخَائِلَ يَمْنِهَا عَلَى حَسَنِ مَأْلَهَا ، اللَّهُ الْحَمْدُ عَلَى  
 نِعْمَةِ الَّتِي نَرُغِبُ فِي كِمَالِهَا ، وَنُسْتَدِرُّ عَذْبَ زُلَّالِهَا ، وَعِنْدُنَا مِنَ الْإِسْتِشَارِ بِاتِّسَاقِ  
 أَمْرِكُمْ وَانْتِظَامِهِ ، وَالسُّرُورِ بِسَعَادَةِ أَيَّامِهِ ، وَالدُّعَاءِ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى فِي إِظْهَارِهِ وَإِتِمَامِهِ ،  
 مَا لَا تَنفِي الْعِبَارَةُ بِأَحْكَامِهِ ، وَلَا تَتَعَاطَى حَصْرُ أَحْكَامِهِ ، وَإِلَى هَذَا أَيْدِ اللَّهِ تَعَالَى  
 أَمْرَكُمْ وَعِلَاقَهُ <sup>(٣)</sup> ، وَصَانَ سُلْطَانَكُمْ وَتَوَلَّاهُ ، فَقَدْ عَلِمَ الْحَاضِرُ وَالْغَائِبُ ، وَخَلَصَ الْخُلُوصُ  
 الَّذِي لَا تَغْيِرُهُ الشُّوَابُ ، مَا عِنْدُنَا مِنَ الْحُبِّ الَّذِي وَضَحَتْ مِنْهُ الْمَذَاهِبُ ، وَأَنْنَا  
 لِمَا اتَّصَلَ بِنَا مَا جَرَتْ بِهِ الْأَحْكَامُ مِنَ الْأُمُورِ الَّتِي صَحِبَتْ مَقَامَكُمْ فِيهَا الْعِنَايَةَ مِنْ  
 اللَّهِ وَالْعِصْمَةَ ، وَجَعَلَ عَلَى الْعِبَادِ وَالْبِلَادِ الْوَقَايَةَ وَالنِّعْمَةَ ، لَا يَسْتَقِرُّ بِقُلُوبِنَا الْقَرَارُ ،  
 وَلَا تَتَأَنَّى بِأَوْطَانِنَا الْأَوْطَارُ ، تَشَوُّفًا لِمَا تُنْدِيحُهُ <sup>(٤)</sup> لَكُمْ الْأَفْدَارُ ، وَيَبْرُزُهُ مِنْ سَعَادَتِكُمْ  
 اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ ، وَرَجَاؤُنَا فِي اسْتِثْنَائِ سَعَادَتِكُمْ يَشْتَدُّ عَلَى الْأَوْقَاتِ وَيَقْوَى ، عَلِمْنَا بِأَنَّ  
 الْعَاقِبَةَ لِلتَّقْوَى ، وَفِي هَذِهِ الْأَيَّامِ غَمِّتِ الْأَنْبَاءُ ، وَتَكَالَبَتْ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ الْأَعْدَاءُ ۥ  
 وَاخْتَلَفَتْ الْقُصُولُ وَالْأَهْوَاءُ ، وَعَاقَتْ الْوَارِدُ <sup>(٥)</sup> الْأَنْوَاءُ ، وَعَلَى ذَلِكَ مِنْ فَضْلِ  
 اللَّهِ الرَّجَاءُ ، وَلَوْ كُنَّا نَجِدُ لِلاتِّصَالِ بِكُمْ سَبِيلًا ، أَوْ نَلْفِي لِإِعَانَتِكُمْ مَذْهَبًا ، لِمَا شَغَلْنَا  
 الْبَعْدَ الَّذِي يَبِينُنَا اعْتَرَضَ ، وَالْعَدُوَّ بِسَاحَتِنَا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ رَبَضَ ، وَكَانَ خَدِيمُكُمْ  
 الَّذِي رَفَعَ مِنَ الْوَفَاءِ رَايَةً خَافِقَةً ، وَاقْتَنَى مِنْهُ فِي سَوْقِ الْكَسَادِ بِضَاعَةً نَافِقَةً ، الشَّيْخُ  
 الْأَجَلَ الْأَوْفَى ، الْأَوْدُ الْأَخْلَصَ الْأَصْفَى ، أَبُو مُحَمَّدٍ بْنُ أَحِبَّانَا سَنَى اللَّهُ مَأْمُولَهُ ، وَبَلَغَهُ

(١) فِي ب « وَجَعَلَ لَكُمْ الْعَاقِبَةَ الْحَسَنَى - إِيح »

(٢) فِي أَصْل أ « ثُمَّ بِبِرْكَتِهِ جَاءَ » تَحْرِيفٌ

(٣) فِي أَصْل أ « أَمْرَكُمْ وَعِلَاقَكُمْ »

(٤) فِي أَصْل أ « تُشَوِّقًا لِمَا تَنْتَجِيهِ لَكُمْ الْأَفْدَارُ » (٥) فِي أ « وَعَاقَتْ الْوَارِدُ »

من سعادة أمركم سُؤله ، وقد ورد على بابنا ، وتحيز إلى اللحاق بجنابنا ، ليتيسر له من جهتنا القدوم ، ويتأتى له بإعانتنا الغرضُ المُرُوم ، فبينما نحن ننظر في تكميم غرضه ، وإعانتته على الوفاء الذى قام بمقتضيه ، إذ اتصل بنا خبرُ قرقورتين من الأجفان التى استعنتم بها على الحركة ، والعزيمة المقتزنة بالبركة ، حطت إحداها بمرسى المنسكب والأخرى بمرسى المريّة ، فى كنف العناية الإلهية ، فقلقنا من الواصلين فيها الأنباء المحققة بعد التباسها ، والأخبار التى يُغنى نصّها عن قياسها ، وتعرفنا ما كان من عزيمكم على السفر ، وحركتكم المعروفة باليمن والظفر ، وأنكم استخرتم الله تعالى فى اللحاق بالأوطان التى يؤمنّ قدومكم خائفها ، ويؤلف طوائفها ويسكن راجفها ، ويصالح أحوالها ، ويسكن أهوالها ، وأنكم سبقتم حركتها بعشرة أيام مستظهِرين بالعزم المبرور ، والسعد الموفور ، واليمن الرائق السفور ، والأسطول المنصور ، فلا تسألوا عن انبعاث الآمال بعد سكونها ، ونهوض طيور الرجاء من وُكُونها<sup>(١)</sup> ، واستبشار الأمة الحمديدية بمكم بكرة عيونها ، وتحقيق ظنونها ، وارتياح البلاد إلى دعوتكم التى ألبستها ملابس العدل والإحسان ، وقلدتها قلائد السير الحسان ، وما منها إلا من باح بما يخفيه من وَجْدِهِ ، وجهر بشكر الله تعالى وحمده ، وابتهل إليه فى تيسير غرض مقامكم الشهير وتكميم قَصْدِهِ ، واستئناس<sup>(٢)</sup> نور سعده ، وكم مطل الانتظار بديون آمالها<sup>(٣)</sup> ، والمطاولة من اعتلالها ، وأما نحن فلا تسألوا عن استشعر دنوّ حبيبه ، بعد طول مغيبه ، إنما هو صدر راجعه فؤاده ، وطَرَفُ ألقه رقاد ، وفكر ساعده مراده ، فلما بلغنا هذا الخبر بادرنّا إلى إنجاز ما بذلنا لخديمكم المذكور من الوعد ، واغتنمنا ميقات هذا السعد ، ليصل سَبَبُهُ بأسبابكم ، ويسرع

(١) الوكون : أعشاش الطير ، واحدها وكن ، بفتح الواو وسكون الكاف

(٢) فى أصل ا « واستأنس نور سعده »

(٣) فى ب « بديوان آملها » تحريف

لحاقه بجنايكم ، فعنده خِدمَ نرجو أن ييسر الله تعالى أسبابها ۝ ويفتح بنيتكم الصالحة أبوابها، وقد شاهد من امتعاضنا لذلك المقام الذي ندين له بالتشيع الكريم الوداد ، ونصل له على بعد المزار ونزوح<sup>(١)</sup> الأفطار سَبَبَ الاعتداد ، ما يغنى عن القلم والمداد ، وقد ألقينا إليه من ذلك كله ما يلقيه إلى مقامكم الرفيع العاد ، وكتبنا إلى من بالسواحل من ولاتنا نحدُّ لهم ما يكون عليه عملهم في برٍّ من برد عليهم<sup>(٢)</sup> من جهة أبوتكم الكريمة ، ذات الحقوق العظيمة والأيدى الحديثة والقديمة ، وهم يعملون في ذلك بحسب المراد ، وعلى شاكلة جميل الاعتقاد ، ويعلم الله تعالى أننا لو لم تعق العوائق الكبيرة ، والموانع السكثيرة ، والأعداء الذين ذهبت<sup>(٣)</sup> بهم في الوقت هذه الجزيرة ، ما قدمنا عملا على اللحاق بكم ، والاتصال بسببكم ، حتى نوفي لأبوتكم الكريمة حقها ، ونوضح من المسرة طرقها ، لكن الأعذار واضحة وضوح المثل السائر، والله العالم بالسرائر ، وإلى الله تعالى نبتهل في أن يوضح لكم من التيسير طريقا ، ويجعل السعد لكم مصاحبا ورفيقا ، ولا يعدمكم عناية منه وتوفيقا ، ويتم سرورنا عن قريب بتعرف<sup>(٤)</sup> أنباتكم السارة ، وسعودكم الدارة ، فذلك منه سبحانه غاية آمنا ، وفيه إعمال ضراعتنا وابتهاالنا<sup>(٥)</sup> ، هذا ما عندنا بادرنا لإعلامكم به أسرع البدار ، والله تعالى يوفد علينا أكرم الأخبار ، بسعادة ملككم السامى المقدار ، ويسر ماله من الأوطار ، ويصل سعدكم ، ويحرس مجدكم ، والسلام عليكم ورحمة الله تعالى وبركاته ، انتهى .

وكان طاغية النصارى للمعون لكثرة ما مارس من أمور ملوك الأندلس وسلاطين فاس كثيرا ما يدسُّ لأقارب الملوك القيام على صاحب الأمر ، ويزين

(١) في أصل ا « وتروح الأفطار بسبب الاعتداد »

(٢) في ا « من يرد عليه »

(٣) في ب ونسخة عندا « الذين ذهبت بهم » (٤) في ب « بتعريف »

(٥) في ا « ضراعتنا وسؤالنا »

له الثورة ، ويعده بالإمداد بالمال والعدة<sup>(١)</sup> ، وقصده بذلك كله توهين المسلمين ، وإفساد تدبيرهم ، ونسخ الدول بعضها ببعض ، لماله في ذلك من المصلحة ، حتى بلغ أبعد الله تعالى من أمله الغاية .

كتاب آخر  
من إنشاء  
لسان الدين

ومن إنشاء لسان الدين بن الخطيب - رحمه الله تعالى ! - عن سلطان الأندلس إلى سلطان فاس المريني ، يعتذر عن فرار الأمير أبي الفضل المريني الذي كان معتقلاً بغرناطة ، فتحيل الطاغية في أمره حتى خرج طالباً للملك ، مانصه :  
المقام الذي شهد الليل والنهار بأصالة سعادته ، وجرى الفلك الدوار بحكم إرادته ، وتعود الظفر بمن يناويه فاطرد والحمد لله جريان عادته ، فوليّه متحقق لإفادته ، وعدوه مرتقب لإبادته ، وحلل الصنائع الإلهية تصفوا<sup>(٢)</sup> على أعطاف مجادته ، مقام محل أخينا الذي سهم سعدة صائب ، وأمل من كاده خاسر خائب ، وسير الفلك المدار في مرضاته دائب ، وصنائع الله تعالى له تصحبها الأنطاف العجائب ، فسيان شاهد منه في عصمة وغائب ، السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ، أبقاه الله تعالى مسدد السهم ! ماضى العزم ! تجل سعوده عن تصور الوهم ! ولا زال مرهوب الحد ممتثل الرسم ! موفور الحظ من نعمة الله تعالى عند تعدد القسم ! فائزاً بفلج الخصام عند لد الخصم ! معظم قدره ، وملتزم به ، المبتهج بما يسببه الله تعالى له من إعزاز نصره ، وإظهار أمره ، فلان .

سلام كريم ، طيب برعيم ، يخص مقامكم الأعلى ، ومثابكم<sup>(٣)</sup> الفضلى ، التي حازت في الفخر الأمد البعيد ، وفازت من التأييد والنصر بالخط السعيد ، ورحمة الله تعالى وبركاته .

(١) في نسخة عند « بالمال والقوة »

(٢) في نسخة « تصفو على إعطاء »

(٣) المثابة في الأصل : المكان الذي يرجع الإنسان إليه ، وأراد موطنه

أما بعد حمد الله الذي فَسَّحَ لِمَلِكِكُم الرِّفيع في العزمَدَى ، وعرفه عوارف  
آلائه وعوائد النصر على أعدائه يوما وغداً ، وحرس سماء علائه بِشُئْب من  
قَدْرِهِ وقضائه فمن يستمع الآن يجدله شهاباً رَصَداً ، وجعل نجح<sup>(١)</sup> آماله وحُسن مآله  
قياساً مطرداً ، فربَّ مريدٍ ضربه ضربه نفسه وهادٍ إليه أهْدَى وما هَدَى ، والصلاة  
والسلام على سيدنا ومولانا محمد نبيه ورسوله الذي ملأ الكون نوراً وهُدَى ،  
وأحيا مَرَّاسِمَ الحق وقد صارت طرائق قِدْداً ، أعلى الأنام يداً ، وأشرفهم مَحْتِداً ،  
الذي بجاهه نلبس أنواب السعادة جُدْداً ، ونظفر بالنعيم الذي لا ينقطع أبداً ،  
والرضا عن آله وأحبابه الذين رفعوا لسماء سنته عمداً ، وأوضحوا من سبيل اتباعه  
مقصداً ، وتقبلوا شيمه الطاهرة ركعاً وسُجَّداً ، سيوفاً على من اعتدى ، ونجوماً لمن  
اهتدى ، حتى علت فروعُ ملتته صُعْداً<sup>(٢)</sup> ، وأصبح بناؤها مديداً مخلداً ، والدعاء  
لِمَقَامِكُم الأسمى بالنصر الذي يتوالى مثنى ومَوْحِداً ، كما جمع لِمَلِكِكُم ما تفرق من  
الألقاب ، على توالى الأحقاب ، فجعل سيفكم سَفَّاحاً<sup>(٣)</sup> وعلمكم منصوراً ورأيكم  
رشيداً وعزمكم مؤيداً ، فإننا كتبناه إليكم كتب الله تعالى لكم صنعا يشرح  
للاسلام خُلْداً ، ونصراً يقيم للدين الحنيف أوداً ، وعزماً يملأ أفئدة الكفر كمداً ،  
وجعلكم ممن هيأه من أمره رَشْداً ، ويسر لكم العاقبة الحسنى كما وعد به في  
كتابه العزيز والله أصدق مَوْعِداً ، من حَمَّاء غَرَّ ناطة حرسها الله ولا زائد بفضل الله  
سبحانه إلا استطلاع سعودكم في آفاق العناية ، واعتقاد جميل صنع الله في البداية  
والنهاية ، والعلم بأن مَلِكِكُم تحدى من الظهور على أعدائه بآية ، وأجرى جِياد  
السعد في ميدان لا يحيد بغاية ، وخرق حجاب المعتاد بما لم يظهر إلا لأصحاب

(١) في أصل ا « نجح أعماله »

(٢) في ا « علت فروع ملتته مصعداً »

(٣) في أصل ا « سيفكم سفاحاً » تحريف

الكرامة والولاية ، ونحن على ما علمتم من السرور بما يهزلككم المنصور عطفًا ،  
ويُسَدِّل عليه من العصمة سجعًا ، فقسامه الارتياح<sup>(١)</sup> لمواقع نعم الله تعالى نصفًا ونصفًا ،  
ونعقد بين أنباء مسرته وبين الشكر لله حلفًا ، ونَعُدُّ التشيع له مما يقر بنا إلى الله  
زُلْفَى ، ونؤمل من إمداده ونرتقب من جهاده وقتًا يكفل به الدين ويكفَى ، وتروى  
غلل النفوس<sup>(٢)</sup> وتشفى ، وإلى هذا وصل الله سعدكم ، وإلى نصركم وعضدكم ، فإننا  
من لَدُنْ صَدَرَ عن أخيكم أبي الفضل ما صدر من الانقياد لخدع الآمال ، والاعتراض  
بموارد الآل ، وقال رأيه<sup>(٣)</sup> في اقتحام الأهوال ، وتورط في هفوة حارفيها حيرة أهل  
الكلام في الأحوال ، وناصب من أمركم السعيد جبلا قضى الله له بالاستقراء ،  
والاستقبال ، ومن ذا يزاحم الأطواد ويزحزح الجبال ؟ وأخلف الظن مِنَّا في وقائه ،  
وأضمر عملا استأثر عنا بإخفائه ، واستعان من عدو الدين بمُعِينٍ قلما يورى<sup>(٤)</sup> لمن  
استنصر به زَنْدٌ ، ولا خَفَقَ لمن تولاه بالنصر بَنْدٌ ، وإن الطاغية أعانه وأنجده ر  
ورأى أنه سهم على المسامين سدده وعَضَبَ للفتنة جَرَدَه ، فسخر له الفلك ، وأمل  
أن يستخدمه بسبب ذلك الملك ، فأورده الهلاك والظلم الحلك ، علمنا أن طَرْفَ  
سعادته كاب ، وسحاب آماله غير ذات انسكاب ، وقدم عزته لم يستقر من السداد  
في غَرَزِ ركاب ، فإن نجاح أعمال النفوس مرتبط بِنِيَّاتِها ، وغايات الأمور تظهر  
في بداياتها ، وعوائد الله تعالى فيمن نازع قدرته لا تجهل ، ومنْ غالب أمر الله  
خاب منه المَعْوَلُ ، فبينما نحن نرتقب خسارة تلك الصفقة المعقودة ، وخمود تلك  
الشعلة الموقودة ، وصلنا كتابكم يشرح الصدور ويشرح الأخبار ، ويُهْدِي  
طرف المسرات على أكف الاستبشار ، ويعرب بلسان حال المسارعة والابتدار ،

(١) كذا في ا و ب ، ولعل أصل العبارة « تقاسمه الارتياح »

(٢) في نسخة عند ا « غلل النفوس »

(٣) قال رأيه - بالقاء - ضعف ورك ، وفي ا « ونال رائه » محرفا

(٤) في ا « قلما يرى » تحريف ، وأورى الزنديورى : قدح بالنار

عن الود الواضح وُضُوحَ النهار ، والتحقيق بخلوصنا الذي يعلمه عالم الأسرار ،  
فأعاد في الإفادة وأبدى ، وأسدى من الفضائل الجلائل ما أسدى ، فلم منه <sup>(١)</sup>  
مال مَنْ رام أن يقدح زند الشتات من بعد الالتئام ، ويشير عجاجة المنازعة من  
بعد ركود <sup>(٢)</sup> القتّام ، هيهات تلك فلاة الله تعالى التي ما كان يتركها بغير نظام ،  
ولم يدر أنكم نصبتُم له من الحزم حِمالة لا يُفْلِتُها قَنِيص ، وسَدَّدَتم له من السعد  
سهما ماله عنه من تحييص ، بما كان من إرسال جوارح الأسطول السعيد في  
مَطاره ، حائلا <sup>(٣)</sup> بينه وبين أوطاره ، فما كان إلا التسمية والإرسال ، ثم الإمساك  
والقتال ، ثم الاقتيات والاستعمال ، فياله من زجر استنطق لسان الوجود <sup>(٤)</sup> فجذله ،  
واستنصر البحر فخذله ، وصارع القدر فجذله <sup>(٥)</sup> لماسجده ، وإن خدامكم استولوا  
على ما كان فيه من مؤمل غاية بعيدة ، ومنسب إلى نسبة <sup>(٦)</sup> غير سعيدة ، وشأنه  
غمرته من الكفار ، خدام الماء وأولياء النار ، تحكمت فيهم أطراف العوالى  
وصدور الشّفار ، وتحصل <sup>(٧)</sup> منهم من تخطاه الحمام في قبضة الإسار ، فعجبنا من تيسير  
هذا المرام ، وإخاد الله لهذا الضّرام ، وقلنا : تكييف لا يحصل في الأوهام ، وتسديد  
لا تستطيع إصابته السهام ، كلما قدح الخلاف زندا أطفأ سعدُكم شُعْلته ، أو أظهر  
الشتات ألما أبرأ يمنُ طائرُكم علته ، ما ذاك إلا لنية صدقت معاملتها في جنب الله  
تعالى وصحت ، واسترست بركتها وسَحَّتْ ، وجهاد نذرتموه إذا فرغت شواغلُكم  
وتمت ، واهتمام بالإسلام يكفيه الخطوب التي أَهَمَّتْ ، فنحن نهنيكم بمنح الله ومننه  
ونسأله أن يلبسكم من إعانتة <sup>(٨)</sup> أوقى جُنَنه ، فأملنا أن تطرد آمالكم ، وتنجح في

(١) في نسخة « مثال من رام »

(٢) القتّام - بالفتح ، بزنة السحاب - الغبار ، ووقع في نسخة « القيام » تحريف

(٣) في أصل ا « جائلا بينه وبين أوطاره »

(٤) في نسخة « لسان الجواب فخذله »

(٥) في أصل ا « فخذله » وفي نسخة « فخذله » (٦) في ا « إلى نصبة »

(٧) في أصل ا « وتحصن » (٨) في أصل ا « اعتنائه أوقى جننه »



مرضاة الله أعمالكم ، فمقامكم هو العمدة التي يُدْفَعُ العدوُّ بسلاحها ، وتنبليج<sup>(١)</sup> ظلمات صفاحها ، وكيف لا تُهَنِّيكُم بصنع على جهتنا يعود ، وبأفاننا تطلع منه السعود ، فتيقنوا ما عندنا من الاعتقاد الذي رسومه قد استقلت واكتفت ، وديمةُ بساحة الود قد وَكَفَّتْ<sup>(٢)</sup> ، والله عز وجل يجعل لكم الفتوح عادة ، ولا يعدمكم عناية وسعادة ، وهو سبحانه يعلى مقامكم ، وينصر أعلامكم ، ويهني الإسلام أيامكم ، والسلام الكريم ينصمكم ، ورحمة الله وبركاته . انتهى

وكان سلطان الأندلس في الأزمان المتأخرة كثيراً ما يشم أَرْجَ<sup>(٣)</sup> الفَرَجِ في سِلْمِ الكفار ومهادنتهم ، حيث لم يقدر في الغالب على مقاومتهم ، ولذلك لما قتل السلطان أبو الحجاج الذي كان لسان الدين كاتبه ووزيره ، وقام بالأمر بعده ابنه محمد الغنى بالله الذي ألقى مقاليد لسان الدين - أَكَّدَ أمر السلم ، وانتظم ما يبرمه القضاء الجزم ، والقدر الحتم .

ومن إنشاء لسان الدين في ذلك على لسان الغنى مخاطباً لسلطان فاس والمغرب أبي عنان ما صورته :

المقام الذي يغني عن كل مفقود بوجوده ، ويهز إلى جميل العوائد أعطاف بأسه وجوده ، ونستضيء<sup>(٤)</sup> عند إظلام الخطوب بنور سعوده ، ونرت من الاعتماد عليه أسنى ذخريته الولد عن آبائه وجدوده ، مقام محل أبنينا الذي رَغَى الأذمة شأنه ، وصلة الرعى سجية انفرد بها سلطانه ، ومواعيد النصر<sup>(٥)</sup> ينجزها زمانه ، والقول والفعل في ذات الله تعالى تكفلت بهما يده الكريمة ولسانه ، وتطابق فيهما أسرارهِ وإعلانه ، السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ،

من إنشاء  
لسان الدين  
في المعنى

(١) انبليج : اشتد ظهوره ، ووضح

(٢) الديم : جمع ديمة ، وهي المطر الدائم ، ووكفت : تتابع نزولها

(٣) الأرج : الريح الطيبة

(٤) في نسخة عند ا « ونستضيء عن إظلام الخطوب »

(٥) في نسخة « ومواعيد النصر »

أبقاه الله تعالى محروسا من غير الأيام جنابُه ، موصولةً بالوقاية الإلهية أسبابه ، مسدولا على ذاته الكريمة ستر الله تعالى وحجابه ، مصروفا عنه من صروف<sup>(١)</sup> القدر ما يعجز عن رده بوابُه ، ولا زال ملجأ تنفق<sup>(٢)</sup> لديه الوسائل التي تدخرها لأولادها أولياؤه وأحبابه ، ويسطر في صحف الفخر ثوابه ، وتشتمل على مكارم الدين والدنيا أنوابه ، وتتكفل بنصر الإسلام وجبر القلوب عند طوارق الأيام كتائبه وكتابه<sup>(٣)</sup> ، معظمُ ماعظم من حقه السائر من إجلاله وشكر خلاله على لاحب<sup>(٤)</sup> طرقة ، المستضيء في ظلمة الخطب بنور أفعه ، الأميرُ عبدُ الله محمد بن أمير المسلمين أبي الحجاج ابن أمير المسلمين أبي الوليد بن فرج بن نصر .

سلام كريم ، طيب برعيم ، يخص مقامكم الأعلى ، ورخمة الله تعالى وبركانه أما بعد حمد الله الذي لا راد لأمره ولا معارض لفعله ، مصرف الأمر بقدرته وحكمته<sup>(٥)</sup> وعدله ، الملك الحق الذي بيده ممالك الأمور كله ، مقدر الآجال والأعمار فلا يتأخر شيء عن ميقاته ولا يبرح عن محله ، جاعل الدنيا مناخ قلعة لا يعتبط العاقل بمائه ولا بظله ، وسبيل رحلة فما أكتب<sup>(٦)</sup> ظعنه من حله ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد صفوة خلقه وخيرة أنبيائه وسيد رُسُلِه ، الذي نعتمد بسببه الأقوى ونتمسك بحبله ، ونمد يد الافتقار إلى فضله ، ونجاهد في سبيله من كذب به أو حاد عن سبيله ، ونصل إليه ابتغاء مرضاته ومن أجله ، والرضا عن آله وأحزابه وأنصاره وأهله ، المستولين من ميدان الكمال على خصله ، والدعاء لمقامكم الأعلى بعز نصره ومضاء فصله ، فإننا كتبناه إليكم - كتب الله تعالى لكم

(١) في اصل « صرف القدر » والصروف : جمعه

(٢) تنفق : تروج (٣) في أصل ا « كتائبه أو كتابه » والكتائب : جمع

كتيبة ، وهي الفرقة من الجيش ، والكتاب : جمع كاتب

(٤) طريق لاحب : واضح ، ووقع في ا « على حب طرقة » وفي نسخة « أحب طرقة »

(٥) في ا « بحكمته وقدرته وعدله » (٦) أكتب : أقرب ، وظعنه : الارتحال عنه

وقاية لا تطرق الخطوبُ حماها ، وعصمة ترجع عنها سهام النوائب كلما فوقها الدهر ورماها ، وعناية لا تعير الحوادث اسمها ولا مُسَمَّاهَا ، وعزا يزاحم أجرام الكواكب مفتاها ! - من حمراء غرناطة حرسها الله تعالى ونعم الله سبحانه تتواتر لدينا دفعا ونفعا ، وألطافه نتعرفها وتراشفنا ، ومقامكم الأبوى هو المستند الأقوى ، والمورد الذى ردد آمال الإسلام فتروى ، وتهوى إليه أفئدتهم فتجد ما تهوى <sup>(١)</sup> ، ومثابقتكم العُدَّة التى تأسست مبانيها على البر والتقوى ، وإلى هذا وصل الله تعالى سعدكم ، وأبقى مجدكم ، فإننا لما نعلم من مساهمة مجدكم التى تقتضيها كرام الطباع وطباع السكرم ، وتدعو إليها ذمم الرعى ورعى الذمم ، نعرفكم بعد الدعاء للملككم بدفاع الله تعالى عن ارتقائه ، وإمتاع المسلمين ببقائه ، بما كان من وفاة مولانا الولد نفعه الله تعالى بالشهادة <sup>(٢)</sup> التى ألبسه حلتها ، والشهادة التى فى أعماله الزكية كتبها ، والدرجة العالية التى حتمها <sup>(٣)</sup> له وأوجبها ، وبما نصير إلينا من أمره ، وضم بنا من نشره ، وسدّل على من خلفه من ستره ، وإنها لعبرة لمن ألقى السمع ، وموعظة تهز الجمع وترسل الدمع ، وحادثة أجمل الله سبحانه فيها الدفع ، وشرح مجملها وإن أخرس اللسان هولها ، وأسلم العبارة قوتها <sup>(٤)</sup> وحولها ، أنه رضى الله تعالى عنه لما برز لإقامة سنة هذا العيد ، مستشعراً شعار كلمة التوحيد ، مظهراً سِمَةَ الخضوع <sup>(٥)</sup> للمولى الذى تفرّع بين يديه رقابُ العبيد ، آمنا بين قومه وأهله ، متسرّلاً فى حُلّ نعم الله تعالى وفضله ، قرير العين باكتمال عزه واجتماع شمله ، قد احترس بأقصى استطاعته ، واستظهر بخُلصان طاعته ، والأجلُ المكتوبُ قد

(١) تهوى أفئدتهم : تسير نحوهم ، وتجد ما تهوى : أى ما تحب

(٢) كذا فى ١ ، وفى ب « نفعه الله بالسعادة التى - إلخ »

(٣) حتمها - بالحاء المهملة - أوجبها ، وفى أصل ١ « ختمها »

(٤) فى نسخة عندا « فوتها وحولها » بالفاء مكان القاف

(٥) سِمَةُ الخضوع : علامته

حضر ، والإرادة الإلهية قد أنفذت القضاء والقدر ، وسجد بعد الركعة الثانية من صلاته ، أتاه أمرُ الله لميقاته ، على حين الشبابُ غَضَّ جَلْبَابَهُ<sup>(١)</sup> ، والسلاح زاحر عُجَابُهُ ، والدين بهذا القطر قد أئِنَع بالأمن جنابه ، وأمرٌ من يقول للشيء كن فيكون قد بلغ كتابه ، ولم يرعه وقد اطمأنت بذكر الله تعالى القلوب ، وخلصت الرغبات إلى فضله المطلوب ، إلَّا شَقَّ قِيضُهُ الله لسعادته غير معروف ولا منسوب ، وخبيث لم يكن بمعتبر ولا محسوب ، تَحَلَّلَ الصَّفوف المعقودة ، وتجاوز الأبواب المسدودة ، وخاض الجموع المشهودة ، والأُمم المحشورة<sup>(٢)</sup> إلى طاعة الله المحشودة ، لا تدل العين عليه شارة ولا بَرَّة ، ولا تحمل على الحذر من مثله أنفَه ولا عزة ، وإنما هو خبيث ممرور ، وكلب عقور ، وحية سمها وَحْيٌ<sup>(٣)</sup> محذور ، وآلة مُصَرِّفَةٌ لِيَنْفُذَ بِهَا قدر مقدور ، فلما طعنه وأثبتته ، وأعلق به شَرَكَ الْحَيْنِ<sup>(٤)</sup> فما أفلته ، قبض عليه من الخلفان الأولياء مَنْ خَبَرَ ضميره ، وأحكم تقريره ، فلم يُجِبْ عند الاستفهام جوابا يعقل ، ولا عثر منه على شيء عنه ينقل ، لطفًا من الله أفاد براءة الذمم ، وتعاورته للْحَيْنِ أَيْدَى التمزيق ، وأتبع شِلْوَهُ بالتحريق ، واحتمل مولانا الوالد رحمه الله تعالى إلى القصر وبه ذَمَاءٌ<sup>(٥)</sup> لم يلبث بعد الفتكة العُمَرِيَّة إلا أيسر من اليسير ، وتحلف الملك ينظر من الطَّرَف الحسير ، وينهض بالجناح الكسير ، وقد عاد جمع السلامة إلى التكسير ، إلَّا أن الله تعالى تدارك هذا القطر الغريب بأن أقامنا مقامه لوقته وَحِينِهِ ، ورفع بناء عماد ملكه ولم شَعَثَ دينه ، وكان جميع من حضر المشهد من شريف الناس ومشروفهم ، وأعلامهم ولقيفهم ، قد جمعه ذلك الميقات ، وحضر

(١) في ١ « على غرض الشباب غرض جلابه » تحريف

(٢) في نسخة عندا « والجموع المحشورة »

(٣) سم وحى : سريع الفتك

(٤) الحين - بالفتح - الموت والهلاك

(٥) الذماء - بالفتح - بقية الروح في الجسد ، وفي نسخة « وبه ذماء »

الأولياء الثقات ، فلم تختلف علينا كلمة ، ولا شذت منهم عن بيعتنا نفس مسالمة ،  
 ولا أخيف برى ، ولا حذر جرى ، ولا فرى فرى ، ولا وقع لبس ، ولا استوحشت  
 نفس ، ولا نبض للفتنة عرق ، ولا أغفل للدين حق ، فاستند<sup>(١)</sup> النقل إلى نصه ،  
 ولم يعدم من فقيدنا غير شخصه ، وبادرنا إلى مخاطبة البلاد نمهدا ونسكنها ،  
 ونقرر الطاعة في النفوس ونمكنها ، وأمرنا الناس بها بكف الأيدي ، ورفع  
 التعدي ، والعمل من حفظ شروط المسألة المعقودة بما يجدي ، ومن شره منهم  
 للفرار<sup>(٢)</sup> ، عاجلناه بالإنكار ، وصرفنا على النصارى ما أوصاه مصحبا بالاعتذار ،  
 وخطبنا صاحب قشتالة نرى ما عنده في صلة السلم إلى أمكها من الأخبار ، واتصلت  
 بنا البيعات من جميع الأقطار ، وعنى على حزن المسلمين بوالدنا ما ظهر عليهم  
 بولايتنا من الاستبشار ، واستبشروا تطير بهم أجنحة الابتدار ، جعلنا الله تعالى ممن  
 قابل الحوادث بالاعتبار ، وكان على حذر من تصارييف الأقدار ، واختلاف الليل  
 والنهار ، وأعاننا على إقامة دينه في هذا الوطن الغريب المنقطع بين العدو الطاغى  
 والبحر الزخار ، وألهمنا من شكره ما يتكفل<sup>(٣)</sup> بالمزيد من نعمه ، ولا قطع عنا عوائد  
 كرمه ، وإن فقدنا والدنا فآتم لنا من بعده الوالد ، والذخر الذى تكرم منه  
 العوائد ، وألحبت يتوارث كما ورد في الأخبار التى صحت<sup>(٤)</sup> منها الشواهد ، ومن  
 أعد مثلكم لبنيه ، فقد تسمرت [من] بعد المات أمانيه ، وتأسست قواعد ملكه  
 وتشيدت مبانيه ، والاعتقاد الجميل موصول ، والفروع لها فى التشيع إليكم أصول ،  
 وفى تقرير فخركم محصول ، وأنتم ردة المسلمين<sup>(٥)</sup> بهذه البلاد المسالمة الذى يعينهم

(١) فى ب « فاستند النقل إلى نصه » تحريف

(٢) فى نسخة « ومن شره منهم للغوار » والغوار : الغارة والانتقاض

(٣) فى أصل ا « لما يتكفل »

(٤) فى ا « وضحت منها الشواهد »

(٥) فى أصل ا « وأنتم ردد المسلمين » تحريف

بإرفاده ، وينصرهم بإنجاده ، ويعامل الله تعالى فيها بصدق جهاده .  
وعند ما استقر هذا الأمر الذي تبعت المحنة فيه المنحة ، وراقت من فضل الله تعالى ولطفه فيه الصفحة ، وأخذنا البيعة من أهل حضرتنا بعد استدعاء خواصهم وأعيانهم ، وتزاحمت على رَقِّها المنشور<sup>(١)</sup> خطوطُ أيمانهم ، وتَأصلت قواعدُ ألقاظها ومعانيها في قلوبهم وأذانهم ، وضمنوا الوفاء بما عاهدوا الله عليه وقد خَبَر سَلَفُنَا والحمد لله وفاء ضمانهم ، بادرنا تعريفَ مقامكم الذي نعلم مساهمته فيما ساء وسر وأحلى وأمر ، عملاً بمقتضى الخلوص الذي ثبت واستقر ، والحب الذي مامل يومًا ولا أزور<sup>(٢)</sup> وما أحق تعريف مقامكم بوقوع هذا الأمر المحذور ، وانجلاء ليله عن صبح الصنع البادى الشفور ، وإن كنا قد خاطبنا من خدامكم من يبادر إعلامكم بالأمور ، إلا أنه أمرٌ له ما بعده ، وحادث يأخذ حده ، ونبعث إلى بابكم مَنْ شاهد الحال ما بين وقوعها إلى استقرارها رأى العيان<sup>(٣)</sup> ، وتولى تسديد الأمور بأعماله الكريمة ومقاصده الحسان ، ليكون أبلغ في البر وأشرح للصدر وأوعب للبيان ، فوجهنا إليكم وزير أمرنا ، وكتب سرنا ، الكذا أبا فلان ، وألقينا إليه من تقرير تعويلنا على ذلك المقام الأسنى ، واستنادنا من التشيع إليه إلى الركن الوثيق المبني ، مانرجو أن يكون له فيه المقام الأغنى<sup>(٤)</sup> ، والثررة العذبة المجنى ، فلاهتمامه بهذا الغرض الأكيد الذي هو أساس بنائنا ، وقامع أعدائنا ، آثرنا توجيهه على توفر الاحتياج إليه ، ومدار الحال عليه ، والمرغوب من أبوتكم المؤملة أن يتلقاه قبولها بما يليق بالملك العالى ، والخلافة السامية المعالى ، والله عز وجل يديم أيامكم لصلة الفضل<sup>(٥)</sup> المتوالى ، ويحفظ

(١) الرق - بفتح الراء - ما يكتب فيه

(٢) أزور - انحرف ومال وأخذ جانباً

(٣) العيان - بكسر العين - المعاينة ورؤية العين

(٤) كذا في ١ ، ب ، ولعله « المقام الأغنى »

(٥) في أصل ١ « لصلة فضله المتوالى »

مجدكم من غير الأيام والليالي ، وهو سبحانه يصل سعدكم ، ويحرس مجدكم ، ويوالى نصركم وعضدكم ، والسلام الكريم ينخصم ، ورحمة الله وبركاته . انتهى وقوله فى هذه الرسالة « فوجهنا اليكم وزير أمرنا - إلى آخره » هولسان الدين رحمه الله تعالى ! إذ هو كان الوزير إذ ذاك والسفير فى هذه القضية ، ومن صفحات هذا الكلام يتضح لك ما نال لسان الدين رحمه الله تعالى من الرياسة والجاه ونفوذ الكلمة بالأندلس وبالمغرب <sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى ! وقد أكرمه السلطان أبوعنان فى هذه الوفاة وغيرها غاية الإكرام ، وكان المقصود الأعظم من هذه الوفاة استعانة سلطان الأندلس الغنى بالسلطان أبى عنان على طاغية النصارى ، كما ألمعنا بذلك فى الباب الثانى من القسم الثانى الذى يتعلق بلسان الدين

وكان السلطان أبوعنان ابن السلطان أبى الحسن معتنيا بالأندلس غاية الاعتناء ، وخصوصا بجبل الفتوح ، حتى إنه بلغ من اعتنائه <sup>(٢)</sup> به أن أمر عليه ولده أبا بكر السعيد ، وهو الذى تولى الملك بعده

ومن إنشاء لسان الدين بن الخطيب رحمه الله تعالى على لسان سلطانه ما خاطب به الأمير السعيد المذكور إذ قلده والده جبل الفتوح ، وهو :

تهنئة من إنشاء  
لسان الدين  
للأمير السعيد

الإمارة التى أشرق فى سما الملك شهابها ، واتصلت بأسباب العز أسبابها ، واشتملت على الفضل والطهارة أثوابها ، وأجّلت قدأح المفاخر فكان إلى جهة الله تعالى انتدابها ، إمارة محلّ أخينا الذى تأسس على مرضاة الله تعالى أصيل فخره ، وأنسى بالمرابط المجاهد على اقتبال سنه وجدة عمره <sup>(٣)</sup> ، وبدأ بفضل الجهاد

(١) فى أصل ا « وبالمغرب »

(٢) فى أصل ا « اهتمامه به »

(٣) يريد أنه شجاع باسل مع حداثة سنه وميعة شبابه ، وأن شجاعته مصروفة

إلى الغزو فى سبيل الله تعالى

حميفةً أجره ، وافتح بالرباط والصلاح ديوانَ نهيه وأمره ، لما يَسَّرَه من سعادة نصَبَتَه وحباه من عز نصره ، الأمير الأجل الأعز الأرفع الأسنى الأطهر الأظهر الأمتع الأصعد الأسمى الموفق الأرضى ، محل أخينا العزيز علينا ، المَهْدَاة أنباء مأمول جواره <sup>(١)</sup> إلينا ، أبى بكر السعيد ابن محل والدنا الذى مقاصدُه للإسلام وأهله على مرضاة الله تعالى جارية ، وعزائمة على نصْر الملة الحنيفية متبارية ، السلطان الكذا أبو عنان ابن السلطان الكذا أبى الحسن ابن السلطان الكذا أبى سعيد ابن السلطان يعقوب بن عبد الحق ، أبقاه الله تعالى سديدة آرائه ناجحة أعماله ، مُيسِّرة أغراضه من فضل الله تعالى متممة آماله ، رَحِيْباً <sup>(٢)</sup> فى العدل بحاله ، يَكْنُفُهُ من الله تعالى ومحل أئينا غمامٌ وارقةٌ ظلاله ، هامرٌ <sup>(٣)</sup> نواله ، حتى يرضى الله تعالى مصاعه بين يديه ومصآله ، وتقضى فى الأعداء أمام رايته المنصورة نصاله ، أخوه المسرور بقربه ، المنطوى على مضمحل حبه ، أمير المسلمين محمد ابن أمير المسلمين أبى الحجاج ابن أمير المسلمين أبى الوليد بن فرج بن نصْر .

سلام كريم ، طيب برعميم ، يخص أخوتكم الفضلى ، وإمارتكم التى آثارُ فضلها بحول الله تُتَمَلَّى ، ورحمة الله تعالى وبركاته .

أما بعد حمد الله على ما كيف من أطفافه المشرقة الأنوار ، ويَسَّرَه لهذه الأوطان بنصرته من الأوطار ، فكلمادَجَتْ بها <sup>(٤)</sup> شدة طلع الفرج عليها طلوع النهار ، وكلما اضطرب منها جانب أعاده بفضل الله تعالى مَنْ أقامه لذلك واختاره إلى حال السكون والقرار ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسوله المصطفى المختار ،

(١) فى أصل ا « مأمول جوازه » وفى نسخة « جواده » تحريف فيهما

(١) رحيبا : فسيحا واسعا ، ومجاله : مكان الذى يحول فيه ، وفى ا « رحيبا فى السعد »

(٣) فى ا « هام نواله » وهامر وهام بمعنى منسكب

(٤) دجت : أظلمت



الذى أكد عليه جبريل صلوات الله عليه حقّ الجوار، حتى كاد يُلحقه بالوسائل والقرب السكّيار، الذى وصانا بالالتئام، واتصال اليد فى نُصرة الإسلام، فنحن نقابل وصاته<sup>(١)</sup> بالبِدَار، ونجرى على نهجه الواضح الآثار، وترتجى باتباعه الجمع بين سعادة هذه الدار وتلك الدار<sup>(٢)</sup>، والرضا عن آله وأصحابه، وأنصاره وأحزابه، أكرم الآل والأصحاب والأحزاب والأنصار، الذين كانوا كما أخبر الله تعالى عنهم على لسان الصادق الأخبار (رُحَمَاء بينهم أشدّاء على الكفار) والدعاء لإمارتكم السعيدة بالتوفيق الذى تجرى به الأمور على حسب الاختيار، والعز<sup>(٣)</sup> المنيع الدّمار، والسعد القويم المدّار، والوقاية التى يأمن بها أهلها من الشرار، فإنّا كتبناه إليكم كتب الله تعالى لكم أسنى ما كتب للأمراء الأَرْضِيَاء الأَخْيَار، ومتعمّك من بقاء والدكم بالعدة العظمى والسيرة الرّحى والجلال الرّبيع المقدار، من سَمَاء غَرْنَاطَة حرسها الله تعالى ولا زائد بفضل الله سبحانه ثم ببركة سيدنا ومولانا محمد رسوله صلى الله عليه وسلم الذى أوضح برهانه إلا ألطاف باهرة، وعناية من الله تعالى باطنة وظاهرة، وبشارة بالقبول واردة وبالشكر صادرة، والله تعالى يصل لديننا نعمه، ويوالى فضله وكرمه، وإلى هذا فإننا اتصل بنا فى هذه الأيام ما كان من عناية والدكم محلّ أئينا أبقاه الله تعالى بهذه البلاد المستندة إلى تأميل مجده، وإقطاعها الغاية التى لا فوقها من حسن نظره وجميل قصده، وتعيينكم إلى المقام يجبل الفتح إبلاغا فى اجتهاده الدينى وجدّه، فقلنا: هذا خبر إن صدق نُخبْره، وتحصل منتظره، فهو فخر تجددت أثوابه، واعتناء تفتحت أبوابه، وعمل عند

(١) فى أصل ا « نقابل وصايته »

(٢) « هذه الدار » أى الدنيا، و « تلك الدار » أى الآخرة

(٣) المنيع : الحصين، وصف من المناعة، والدمار - بكسر الدال - كل ما يلزم

الإنسان حفظه وحياطته والدفاع عنه، سموه بذلك لتدمير الناس له أى اجتماعهم

الله تعالى ثوابه ، فإن الأندلس عصمها الله تعالى وإن أنجده عُدَّه وأمواله ، ونجحت في نصرها مقاصده الكريمة وأعماله ، لا تدرى موقع النظر لها من نفسه ، وزيادة يومه في العناية على أمسه ، حتى يسمح لها بولده ، ويخصها بقرّة عينه وفلذة كبده ، فلما ورد [منه] الخبر ، الذي راقى منه الخبر ، ووضحت من سعادته الغرر ، بإجازتكم البحر ، واختياركم في حال الشبيبة الفخر ، وصدق تحييلة الدين فيكم ، واستقراركم في الثغر الشهير الذي افتتحه سيف جدّكم واستنقذه سعد أبيكم ، سررنا بقرب المزار ، ودنو الدار<sup>(١)</sup> ، وقابلنا صنع الله تعالى بالاستبشار ، ووثقنا وإن لم نزل على ثقة من عناية الله تعالى وعناية محل والدنا بهذه الأقطار ، وحمدنا الله تعالى على هذه الآلاء المشرقة<sup>(٢)</sup> ، والنعم المُنْذِقة ، والصنائع المتألّقة<sup>(٣)</sup> ، بادرنا نهى أخوتكم أولاً بما يسره الله تعالى لكم من سلامة الجاز ، ثم بما منحكم الله تعالى من فضل الاختصاص بهذا الغرض والامتياز ، فأمرتكم الإمارة التي أخذت بأسباب السماء ، وركبت إلى الجهاد في سبيل الله تعالى جياذ الخليل والماء ، وأصبحت على حال الشبيبة شجاً في حلق الأعداء ، ونحن أحق بهذا الهناء ، ولكن إعادة الود وسنة الإخاء ، فالله عز وجل يجعله مقدّماً ميمون<sup>(٤)</sup> الطائر ، متهلل البشائر ، تنهل<sup>(٥)</sup> بصنع الله بعده وجوه القبائل والعشائر ، ويجرى خبر سعادتكم مجرى المثل السائر ، ويشكر محل والدنا فيما كان من اختياره ، ومزيد إيثاره ، ويجازيه جزاء من سمح في ذاته بمظنة أذخاره ، ومذ رأينا أن هذا الغرض لا يجتري<sup>(٦)</sup> فيه بالكتابة ، دون الاستنابة ، وجهنا لكم من يقوم بحقه ، ويجرى من تقرير

(١) دنو الدار : قربها (٢) الآلاء : النعم ، وإشراقها : ظهورها

(٣) الصنائع : جمع صنعة ، وتألّفها كإشراق النعم

(٤) ميمون الطائر : أراد أنه مبارك

(٥) تنهل : تشرق

(٦) في نسخة «لا يجتري» بالراء المهملة ، وأصله لا يجترأ بالهمزة من الجراءة والجرأة

ما لدينا على أوضح طُرُقَة ، وهو القائد الكذا ، ومُجَدُّكم يُصْنَعِي<sup>(١)</sup> لما يليقيه ، ويقابل بالقبول ما من ذلك يُؤديه ، والله تعالى يصل سعدكم ، ويحرس مجدكم ، والسلام وكان الطاغية للمعون أيام السلطان أبي عنان رحمه الله تعالى نازَلَ جبل الفتح ثم كفى الله تعالى شره في ذلك التاريخ .

ومن إنشاء لسان الدين على لسان سلطانه أبي الحجاج يخاطب أبا عنان سلطان فاس والمغرب [ وذلك ] بما نصه :

من إنشاء  
لسان الدين  
أيضاً

المقامُ الذي رمى له الملكُ الأصيل بأفلاذه ، وأدّى منه الإسلام إلى ملجئه الأحمى وملاذه ، وكفلت السعودُ بامضاء أمره المطاع وإنفاذه ، وشأى<sup>(٢)</sup> حَلْبَة الكرم فكان وحيد آحاده وفدَّ أفذاذه ، وابتدع غرائب الجود فقال لسان الوجود: نعمت البدعة هذه ، مقامٌ محل أخينا الذي أركانُ مجده راسية راسخة ، وغرر عزه بادية باذخة ، وأعلام فخره سامية شاحخة ، وآيات سعده محكمة ناسخة ، السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ، أبقاه الله تعالى يجري بسعده الفلّك ، ويجلي بنور هديه الحلك<sup>(٣)</sup> ، ويسطر حسنات ملكه الملّك ، ويشهد بفضل بأسه ونده النادى<sup>(٤)</sup> والمعترك ، مُعْظَمُ حقوقه التي تأكد فرضها ، المُثْنَى على مكارمه التي أعيا الأوصاف البليغة بعضُها ، أميرُ المسامين [ عبد الله ] يوسف ابن أمير المسامين أبي الوليد إسماعيل بن فرج بن نصر .

سلام كريم ، طيب برعيم ، يخص أخوتكم الفضلى ، ورحمة الله وبركاته .  
أما بعد حمد الله الذي هيا لمة الإسلام ، بمظاهرة ملككم المنصور الأعلام ،

(١) يصنعى : يعيل أذنه ليسمع ما يقول ، وفي نسخة « يصفى » تحريف

(٢) شأى : سبق ، والحلبة : الموضع الذى تتسابق فيه الخيل

(٣) الحلك : الظلمة الشديدة

(٤) النادى : المكان يجتمع فيه للتشاور والسمر وهو الذى يشهد بفضل نداء أى جوده ، والمعترك : المكان الذى تعترك فيه الأبطال وهو الذى يشهد بفضل بأسه

إظهارا وإعزازا ، وجعل لها العاقبة الحسنى يمين مقامكم الأسنى تصديقا لدعوة الحق وإنجازا ، وسهل لها بسعدهم كل صَعَب المرام وقد سامتها صرفُ الأيام ليًّا<sup>(١)</sup> وإعوازاً ، وأَنَاحَ<sup>(٢)</sup> لها منكم وَلِيًّا يسومُ أعداءها استلابا<sup>(٣)</sup> وابتزازا ، ويسكن آمالها وقد استشعرت انخفازا ، حمدا يكون على حُلُلِ النعم العقيمة والآلاءِ السكريمة طرازاً ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسوله الذى بهرت آياته وضوحا وعجازا ، واستحقت الكمال صفاته حقيقة لا بحجازا ، ونبيه الذى بين للخلق أحكام دينه الحق امتناعا وجَوَازاً ، وَيَسَّرَ لهم وقد ضلوا فى مفاوز<sup>(٤)</sup> الشك مفازا ، والرضا عن آله وأصحابه المستولين على ميادين فضائل الدنيا والدين اختصاصا بها وامتيازاً ، فكانوا غيوثاً إن وجدوا تحملاً<sup>(٥)</sup> وليوثاً إن شهدوا إبرازاً ، والدعاء لقيام أخوتكم الأسمى بنصر على أعدائه تُبْدَى له الجياد الجرد ارتياحا والرماح المُلْد اهتزازاً ، وعز يطاء من أكناف البسيطة وأرجائها الحيطه سهلا وعَزَازاً ، وَيُمْنٌ يشمل من بلاد الإيمان أقطارا نازحة ويمع أخَوَازاً ، وسَعَدَ تجول فى مَيِّدان ذكره المذاع أطراف السنة اليراع إسهاباً وإيجازاً ، وفخر يحوب جيوب الأفطار جَوْبُ المثل السيار عراقا وحجازاً ، ولا زالت كتابُ سَعْدِهِ<sup>(٦)</sup> تنتهز فرص الدهر انتهازاً ، وتوسع مَمْلَكَاتِ<sup>(٧)</sup> الكفر انتهابا واحتيازاً ، فإننا كتبناه إلى مقامكم كتب الله تعالى لكم سعدا ثابت المراكز ، وعزا لا تُلِينُ قُنَاتَهُ فى يد الغامز ، وثناء لا يثنى عِنان سُرَاه عرض المفاوز ، وصنعا رحيب الجوانب رغيب الجوائز ، من حمراء غَرَنَاطة حرسها الله تعالى وفضله عز وجل قد أدال العسر يسرا وأحال القبض بسطا ، وقَرَّبَ نوازح الآمال

(١) الى : مطل المدين دأته وتسويفه فى أدائه

(٢) أَنَاح : هياً ، وفى نسخة « وأقام لها »

(٣) فى نسخة عند ا « استلاما » وليست بذلك

(٤) فى نسخة « مفاوز » ولعلها « مغاور » بالراء ، على أنها ليست بذلك

(٥) المحل : القحط والجهد والشدة ، والبراز : القتال ، وفى ا « إبرازا »

(٦) فى نسخة « ركائب سعده » (٧) فى أصل ا « مملكات الكفر »

بعد أن تناءت ديارها شَحْطًا ، وِرَاضَ مَرَكَبَ الدهر الذى كان لا يلين لمن استمطى ، وقرب غريم الرجاء فى هذه الأرجاء وكان مشتتًا ، والتوكل عليه سبحانه وتعالى قد أحكم منه اليقين والاستبصار المبين رِبْطًا ، ومشروط المزيّد من نعمه قد لزم من الشكر شرطًا ، ومقامكم هو عُدَّة الإسلام إذا جدّ حِفَاطُهُ ، وظله الظليل إذا لقح للسكفر شَوَاطِظُهُ ، وملجؤه الذى تنام فى كَنَفِ<sup>(١)</sup> أَمْنِهِ أَيْقَاطُهُ ، ووَزَرُهُ الذى إلى نصره تمدّ أيديه وتشير أُلْحَاطُهُ ، وفى أرجاء ثنائه تَسْرَحُ معانيه وألْفَاطُهُ ، ولُحْطَابُ تَمْجِيدِهِ وتحميده يقول قُشَّهُ وتحتفل<sup>(٢)</sup> عُكَاظُهُ ، وتَشِيْعُنَا إلى ذلك الجناب الكريم طويل عريض ، ومقدمات ودنا إياه لا يعترضها نقيض ، وأفلاك تعظيمنا له ليس لأَوْجِهَا الرفيع حضيض ، وأنوار اعتقادنا الجميل فيه يشف سواد الخبر عن أوجيها البيض ، وإلى هذا أَلْبَسَكُم الله تعالى ثوب<sup>(٣)</sup> السعادة المعادة فضفاضًا ، كما صرف ببركة إِيَّاكُم الكريمة على ربوع الإسلام وجوه الليالى والأيام وقد ازورت إعراضًا ، وبسطت آمالها وقد استشعرت انقباضًا ، فإننا ورد علينا كتابكم الذى كرم أحماء وأغراضًا ، وجالت البلاغة من طِرْسِهِ الفصيح المقال رياضًا ، ووردت الأفكار من معانيه الغرائب وألْفَاطُهُ الْمُزْرِيَّة بِدُرُرِ النُحُورِ والتَّرَائِبِ بِحَوَارِجِ صَفِيَّةٍ وَحِيَايَا ، فاجتلينا منه حلة من حلل الود سابعة ، وحجة من حُجَجِ المجد بالغة ، وشمسًا فى فَلَكِ السعد بازغة ، الذى يَبَيِّنُ المقاصد الكريمة وشرَحَهَا ، وجلا الفضائل العيمة وأَوْضَحَهَا ، فما أكرم شيم<sup>(٤)</sup> ذلك الجلال وأسمَحَهَا ، وأفضل خلال ذلك السكال<sup>(٥)</sup> وأرجحها ، حثّم فيه على إحكام السلم التى تحوط الأنفس والحريم بسياج ، ويدأوى القطر

(١) فى نسخة « تنام فى كنفه آمنة أيقاظه »

(٢) قس : هو ابن ساعدة الإيادى ، من مشهورى خطباء العرب فى الجاهلية ، وعكاظ : اسم سوق كان العرب يتناشدون فيه ويتفاخرون

(٣) فى نسخة « ثواب السعادة » تحريف

(٤) فى نسخة « قسم ذلك الجلال » (٥) فى نسخة « ذلك الجمال »

العليل منها بأنجع علاج ، والحال ذات احتياج ، وساحة الجبل عصمه الله تعالى ميدان هياج ، ومُتَبَوِّأَ أَعْلَاجَ (١) ، ومظنة اختلاف الظنون (٢) الموحشة واختلاج ، فحضر لدينا محتمله (٣) وزيرُكم الشيخ الأجل الأعظم الموقر الأسمى الخاصة الأحظى أبو على ابن الشيخ الوزير الأجل الحافل الفاضل المجاهد (٤) السكامل أبي عبد الله بن محلي والشيخ الفقيه الأستاذ الأعرف الفاضل السكامل أبو عبد الله ابن الشيخ الفقيه الأجل العارف الفاضل الصالح المبارك المبرور المرحوم أبي عبد الله القشتالي ، وصل الله سبحانه سعادتتهما ، وحرس تجادتهما ، حالين من مراتب ترفيعنا أعلى محل الإعزاز ، وواردين على أحلى القبول الذي لا تُشَاب (٥) حقيقته بالحجاز ، عملا بما يجب علينا لمن يصل إلينا من تلك الأنحاء الكريمة والأحواز ، فتلقينا ما اشتملت عليه الإحالة السلطانية من الود الذي كَرَّم مفهومنا ونصا ، والبر الذي ذهب من مذاهب الفضل والسكال الأمد الأفضى ، وقد كان سبقهما صنع الله جلّ جلاله بما أخلف الظنون ، وشرح الصدور وأقر العيون (٦) ، فلم يصل إلينا إلا وقد أهلك الله تعالى الطاغية ، ومزق أحزابه الباغية ، نعمة منه سبحانه وتعالى ومنة ملأت الصدور انشراحا ، وعمت الأرجاء أفراحا ، وعنوانا على سعد مقامكم الذي راق غُرُراً في المكرمات وأوضّاحا ، ومديده إلى سهام المواهب الإلهية فحاز أعلاها قِدَاحًا ، فتشوّفت (٧) نفوس المسلمين إلى ما كانت تؤمله من فضل الله تعالى وترجوه ، وبدت في القضية التي أشرتم بأعمالها الوجوه ، وانبعثت الآمال إلى (٨) ما آلت إليه هذه الحال انبعثا ، والثالث أمور العدو قصمه الله تعالى التياثا ، وانتقض غزله من بعد

(١) في أصل ا « ومتبوأعلاج » والأعلاج : جمع عالج . وهو الرجل الضخم من الكفار

(٢) في ا « اختلاف الظنون » (٣) في ا « متحمله »

(٤) في ا « الماجد » (٥) تشاب : تحايط

(٦) في أصل ا « وقر العيون » (٧) في أصل ا « فتشوّفت »

(٨) في ا « بما آلت »

قوّته بفضل الله تعالى أنكأنا ، واحتمات المسألة التي تفضلتم بعرضها وأشرتكم إلى فرضها مأخذاً<sup>(١)</sup> وأبجأنا ، فألقينا في هذه الحال إلى رسولكم أعزها الله تعالى ما يُلقيناه إلى مقامكم الأعلى ، ومثابنتكم الفضلى ، وما يترى عندنا من الأمور فركائب التعريف بها إليكم محثوثة ، وجزئياتها بين يدي مقامكم الرفيع مبثوثة ، وقد اضطربت أحوال الكفر وفالت آراؤه<sup>(٢)</sup> ، واستحكمت بالشتات<sup>(٣)</sup> داؤه ، وارتججت بزلال الفتن أرجاؤه ، وتيسرت آمال الإسلام بفضل الله تعالى ورجاؤه ، وما هو إلا السعد يذل لكم صعب العدو ويروّضه ، والله سبحانه يهيئ لكم فضل الجهاد حتى تُقضى بكم فروضه ، وأما الذي لكم عندنا من الخلوص الصافية شرائعه ، والثناء الذي هو الروض تارّج ذائعه ، فأوضح من فلق الصبح إذا أشرفت طلائعه ، جعله الله تعالى في ذاته ، ووسيلة إلى مرضاته ! ورسولاً لكم يشرح لكم الحال بجزئياته ، ويقران ما عندنا من الود الذي سطع نور آياته ، وهو سبحانه وتعالى يصل لكم سعدا ساعى المراتب والمراق ، ويجمع لكم بعد بُعد المدى وتمهيد دين الهدى بين نعيم الدنيا والنعيم الباقي ، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته . انتهى

وأبين من هذا في القضية كتاب آخر من إنشاء لسان الدين رحمه الله تعالى صورته :

من أمير المسلمين عبد الله يوسف ابن أمير المسلمين أبي الوليد إسماعيل بن فرج ابن نصر ، إلى محل أخينا الذي نُثني على مجادته أكرم الشاء ، ونجدد له ما سلف أيضاً

من إنشاء  
لسان الدين  
أيضاً

(١) في « مأخذنا » بالجمع والتنوين ، وليس بشئ .

(٢) قالت : ضعفت وركت ، وفي أصل « وناالت آراؤه » وفي نسخة عندها « وقلت آراؤه »

(٣) الشتات - بفتح الشين - التفرق

بين الأسلاف الكرام من الولاء ، وتُتَحَفُّه من سعادة الإسلام وأهله بالأخبار السارة والأنباء ، السلطان الكذا ابن السلطان الكذا ، أبقاه الله تعالى رفيع المقدار ، كريم المآثر والآثار ، وعَرَفَهُ من عَوَارِفِ أَفْضَلِهِ كُلِّ مُشْرِقِ الْأَنْوَارِ ، كَفِيلٍ بِالْحَسَنِ وَعُقْبَى الدَّارِ .

سلام كريم ، برِّ عَمِيم ، يَخْصُ جَلَالَكُمْ الْأَرْفَعِ ، وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ .  
أَمَّا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ عَلَى عَمِيمِ آلَائِهِ ، وَجَزِيلِ نِعَمَائِهِ ، مُيسِّرِ الصَّعْبِ بَعْدَ إِيَابِهِ ، وَالْكَفِيلِ بِتَقَرُّبِ الْفَرَجِ وَإِدْنَائِهِ ، لَهُ الْحَمْدُ وَالشُّكْرُ مِلْءُ أَرْضِهِ وَسَمَائِهِ ، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا [وَمَوْلَانَا] مُحَمَّدٍ خَاتَمِ رُسُلِهِ الْكَرَامِ وَأَنْبِيَائِهِ ، الْهَادِي إِلَى سَبِيلِ الرُّشْدِ وَسَوَائِهِ <sup>(١)</sup> ، مُطْلِعِ نَوَارِ الْحَقِّ يَجْلُو ظُلْمَ الشُّكِّ بَضِيائِهِ ، وَالرَّضَاعِنِ آلِهِ وَأَحْبَابِهِ وَأَنْصَارِهِ وَأَحْزَابِهِ وَخَلْقَائِهِ ، السَّائِرِينَ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ تَحْتَ لَوَائِهِ ، الْبَاذِلِينَ نَفُوسَهُمْ فِي إِظْهَارِ دِينِهِ الْقَوِيمِ وَإِعْلَانِهِ ، وَالِدَعَاءِ لِمَقَامِكُمْ بِتَيْسِيرِ أَمَلِهِ مِنْ فَضْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَرَجَائِهِ ، وَاخْتِصَاصِهِ بِأَوْفَرِ الْحُظُوظِ مِنْ اعْتِنَائِهِ ، فَإِنَّا كَتَبْنَاهُ إِلَيْكُمْ كِتَابَكُمْ اللَّهُ تَعَالَى فِيمَنْ ارْتَضَى قَوْلَهُ وَعَمَلَهُ مِنْ أَوْلِيَائِهِ ، وَعَرَفَكُمْ عَوَارِفِ السَّعَادَةِ الْمَعَادَةِ فِي نَهَايَةِ كُلِّ أَمْرٍ وَابْتِدَائِهِ ، مِنْ حِمَاءِ غَرْنَاطَةِ - حَرَسَهَا اللَّهُ تَعَالَى ! - وَلَا زَائِدَ بِفَضْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ ثُمَّ بِبَرَكَةِ سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ رَسُولِهِ الْكَرِيمِ الَّذِي أَوْضَحَ بَرَهَانَهُ ، وَعَظَّمَ أَمْرَهُ وَرَفَعَ شَانَهُ ، ثُمَّ بِمَا عِنْدَنَا مِنَ الْوَدِّ الْكَرِيمِ وَتَجْدِيدِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ لِمَقَامِكُمْ أَعْلَى اللَّهِ تَعَالَى سُلْطَانَهُ ، إِلَّا الْخَيْرَ الْهَامِي <sup>(٢)</sup> السَّحَابِ ، وَالتَّيْسِيرِ <sup>(٣)</sup> الْمُتَيْنِ الْأَسْبَابِ ، وَالْحِمْنِ الْمَفْتَحِ الْأَبْوَابِ ، وَالسَّعْدِ الْجَدِيدِ الْأَثْوَابِ ، وَمَقَامِكُمْ مُعْتَمِدَ بَتْرِفِيعِ الْجَنَابِ <sup>(٤)</sup> ، مُتَعَهِّدَ <sup>(٥)</sup> بِالْوَدِّ

- (١) يقال « استوى الشيء » بمعنى اعتدل واستقام ، ويقال « صراط سوى » بمعنى معتدل مستقيم ، وسواء الرشد - بفتح السين - استقامته أو وسطه  
(٢) الهامى : المنهر المنسكب (٣) في أصل ا « واليسر المتين الأسباب »  
(٤) في نسخة عند ا « بترفيع الجواب »  
(٥) في ب « متعمد » وفي نسخة « معتمد »



الخالص والاعتقاد اللبّاب ، معلوم له <sup>(١)</sup> فضل الدين وأصالة الأحساب ، وإلى هذا وَصَلَ اللهُ تعالى سعدكم <sup>(٢)</sup> مديد الأطناب ، ثاقب الشَّهاب ، وأطلع عليكم وجوه البشائر سافرة النقاب ، فإنه قد كان بلغكم ما آلت الحالُ إليه بطاغية قَسْطَالَة الذي كَلَبَ على هذه الأقطار الغربية من وراء البحار ، وما سامها من الأوصاب <sup>(٣)</sup> والأضرار ، وأنه جرى في ميدان الإِملاء والاعتثار ، ومُحْصَن المسلمون على يده بالوقائع العظيمة الكبار ، وأنه نكث العهد الذي عَقَدَه ، وحل الميثاق الذي أَكَّدَه ، وحمله الطمعُ الفاضح على أن أَجْلَبَ على بلاد المسلمين بخيله ورجله ، ودَهَمَها بتيار سَيْلِهِ وقَطَعَ ليله ، وأمل أن يستولى على جبل الفتح الذي يدعى منه فتحها ، وطلع للملة الحمديّة صُبْحُها ، فضيقه حصارا ، واتخذ دارا ، وعندما عظم الإِشفاق ، وأظلمت الآفاق ، ظهر فينا لقدرة الله تعالى الصنعُ العجيب ، ونزل الفرجُ القريب <sup>(٤)</sup> وقَبِلَ الدعاء السميعُ المجيب ، وطرق الطاغية ، جندٌ من جنود الله تعالى أخذه أخذهً رابية ، ولم يبق له من باقية ، فهلك على الجبل حَتَفُ أنفه ، وغالته غوائلُ حَتَفِهِ ، فنفرت جموعه وأحزابه ، وانقطعت أسبابه ، وتعجل لنار الله تعالى مآبه ، وأصبحت البلاد مستبشرة ، ورحمة الله منتشرة ، ورأينا أن هذه البشارة التي يأخذ منها كل مسلم بالنصيب الموفور ، ويشارك فيها جلِبته من السرور ، أتم أولى مَنْ نُتَحِفُهُ بطيب ربّاهَا ، ونطلع عليه جميلُ مُحَيَّاهَا ، لما تقرر عندنا من دينكم المتين ، وفضلكم المبين ، وعملكم في المساهمة <sup>(٥)</sup> على شاكلة صالحى السلاطين ، فما ذلك إلا فضل نيتكم للمسلمين في هذه البلاد ، وأثر ما عندكم من جميل الاعتقاد ، وقد ورد علينا رسولكم <sup>(٦)</sup> القائد

(١) في أ « معلوم له من فضل الدين وأصالة الأحساب »

(٢) في أ « أوصل الله لكم سعدا مديد الأطناب »

(٣) في أ « وما سامها من الإرهاق والإضرار »

(٤) في أ « الفرج الغريب » (٥) في أ « من المساهمة »

(٦) في أ « ورد علينا رسولنا إليكم »

أبو عبد الله محمد بن أبي الفتح ، أعزه الله تعالى ! مقررّاً ما لديكم من الود الراسخ القواعد ، والخلوص الصافي الموارد ، الواضح الشواهد ، وأثنى على مكارمكم الأصيلية<sup>(١)</sup> ، وألقى ما عندكم من المذاهب الجميلة ، فقابلنا ذلك بالشكر الذي يتصل بسببه ، ويتضح مذهبه ، وسألنا الله أن يجعله وداً في ذاته ، ووسيلة إلى مرضاته ، وتعرفنا ما كان من تفضلكم بالطريفة المفتوحة المؤخر ، وما صدر عن الرئيس المعروف بالناظر من خدام دار الصنعة بالمرية من قبح محاولته ، وسوء معاملته ، فأمرنا بقطع جرائته ، وثقافه بمطمورة القصبة جزاء لجنايته ، ولولا أننا توقعنا<sup>(٢)</sup> أن يكون عظيم عقابه مما لا يقع من مقامكم<sup>(٣)</sup> بوقفه ، لشهور عفافه ورقفه ، لجعلناه نكالاً لأمثاله ، وعبرة لأشكاله ، وقد وجهنا سفرنا لإيساق الخيل التي ذكرتم ، وإيصال ما إليه من ذلك أشرتم ، ويكمل القصد إن شاء الله تعالى تحت لحظ اعتنائكم ، وفضل ولائكم ، هذا ما تزيد عندنا عرفناكم به ، عملاً على شاكلة الود الجميل ، والولاء الكريم الجملة والتفصيل ، فعرفونا بما يزيد<sup>(٤)</sup> عندكم يكن من جملة أعمالكم الفاضلة ، ومكارمكم الحافلة ، والله تعالى يصلّ سعدكم ، ويحرس مجدكم ، والسلام الكريم عليكم ورحمة الله وبركاته . انتهى

ومن إنشاء لسان الدين فيما يتعلق بالأندلس وانقطاعها ، وأنها لا غنى لها عن العدو وغير ذلك ، ما صورته :

من إنشاء  
لسان الدين  
أيضاً

المقام الذي بنور سعادته تنجلي الغمائم وتتصل النعماء ، من نيته قد حصل منها لجانب الله تعالى الانتماء ، واتفق منها المسميات والأسماء ، مقام محل أئينا الذي تنفياً هذه الجزيرة الغربية أفياء<sup>(٥)</sup> نيته الصالحة وعمله ، وثق بحسن العاقبة اعتماداً على

(١) في « مكارمكم الأصيلية » (٢) لعله « توقعنا »

(٣) في نسخة عندنا « لا يقع من مقامك بوقفه »

(٤) في أصل « بما يزيد من عندكم يكون » وفي نسخة عندها « بما يزيد »

(٥) الأفياء : جمع فيء ، وهو الظل ، وتنفيؤه : تستظل به

وعد الله<sup>(١)</sup> تعالى المنزل على خيرة رُسُلِهِ ، وتجنّى ثمار النجح من أفنان آرائه المتأقّة تألق الصبح حالَ رَبِّهِه وعجّله ، وتتعرف حالى المودود والمكروه عارفة الخير والخيرة من قبله ، أبقاه الله تعالى يحسم الأدواء كلما استشرت<sup>(٢)</sup> ، ويحلى موارد العاقبة<sup>(٣)</sup> كلما أمرت ، ويعفّ على آثار الأطماع الكاذبة مهما خدعت بخلّبها وغرت<sup>(٤)</sup> ، ويضمن سعده عودة الأمور إلى أفضل ما عليه استقرت ، معظم مقامه الذى هو بالتعظيم حقيق ، وموقر<sup>(٥)</sup> ملكه الذى لا يلتبس منه فى الفخر والعز طريق ، ولا يختلف فى فضله العميم ومجده الكريم فريق .

أما بعد حمد الله المنيب المعاقب ، الكفيل لأهل التقوى بحسن العواقب ، المشيد بالعمل الصالح إلى أرفع المراقي والمراقب<sup>(٦)</sup> ، يهدى من يشاء ويضل من يشاء بقبضائه وقدره اختلاف المسالك والمذاهب ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسوله الحاشر العاقب ، ونبيه الكريم الرؤوف الرحيم ذى المفاخر السامية والمناقب ، والرضا عن آله وأصحابه وأنصاره وأحزابه الذين ظاهروه فى حياته بإعمال الشُّمْرِ العوالى والبيض القواضب ، وخلفوه فى أمته بخلوص الضمائر عن شوب الشوائب<sup>(٧)</sup> ، فكانوا فى سماء ملتته كالنجوم الثواقب ، والدعاء لمقامكم الأسمى بالسعادة المعادة فى الشاهد من الزمن والغائب ، والنصر الذى يقضى بعز الكتائب ، والصنع الذى تطلع من ثنياه غرر الصنائع العجائب ، من حمراء غرناطة حرسها الله تعالى ولا زائد بفضل الله سبحانه ثم بما عندنا من الاعتداد بمقامكم أعلى الله تعالى سلطانه ، وشمل<sup>(٨)</sup> بالتمهيد أوطانه ، إلا تشيع ثابت ويزيد .

(١) فى ا « وثق بحسن العاقبة اعتمادا على وعد الله - إلخ »

(٢) استشرت : عظم خطبها وصعب دفعها ، وفى نسخة « استشرت »

(٣) فى أصل ا « موارد العاقبة » (٤) فى نسخة « وعرت »

(٥) فى نسخة « وموفر ملكه » تحريف (٦) فى نسخة « والمراتب »

(٧) فى ا « عند شوب الشوائب » (٨) فى نسخة « وسهل بالتمهيد »

وإخلاص ماعليه في ميدان الاستطاعة مزيد ، وتعظيم أشرق<sup>(١)</sup> منه جيد ، وثناء راق فوق رياضه تحميد وتمجيد ، وإلى هذا وصل الله تعالى سعدكم ، وحرس الطاهر الكريم مجدكم ، فقد وصلنا كتابكم الذي هو على الخلوص والاعتقاد عُنْوَان ، وفي الاحتجاج على الرضا والقبول برهان ، تنطق بالفصل<sup>(٢)</sup> فصوله ، وتشير<sup>(٣)</sup> إلى كرم العقد فروعه الزكية وأصوله ، ويحق أن ينسب إلى ذلك الفخر الأصيل محْصُوله ، عرفتمونا بما ذهب إليه عيسى بن الحسين من الخلاف الذي ارتكبه ، وسبيل الصواب الذي انتكبه<sup>(٤)</sup> ، وتنبهون<sup>(٥)</sup> على ما حده الحق في مثل ذلك وأوجهه ، حتى لا يصل أحد من جهتنا سببه ، ولا يظاھره مهما ندبه ، ولا يسعف في الإيواء طلبه ، فاستوفينا ما استدعاه ذلك البيان الصريح وجلبه ، وخطه القلم الفصيح وكتبه ، وليعلم مقامكم وهو من أصالة النظر غنى عن الإعلام ، ولكن لابد من الاستراحة بالكلام ، والتنفث بنفثات الأقلام ، أننا إنما نجرى أمورنا مع هذا العدو الكافر الذي رُمينا بجواره ، وبلينا والحمد لله بمصادمة تيّاره ، على تعداد أقطاره ، واتساع براريه وبحاره ، بأن تكون الأمة الحمديّة بالعدوتين تحت وفاق ، وأسواقُ النفاق غير ذات نفاق<sup>(٦)</sup> ، والجاهير تحت عهد من الله تعالى وميثاق ، فهما تعرفنا أن اثنين اختلف منهما بالعدوتين عَقْد ، ووقع بينهما في قبول الطاعة رد ، ساءنا واقعه ، وعظمت لدينا مَوَاقعه ، وسألنا أن يتدارك الخرق راقعه ، لما نتوقعه من القساغل عن نصرنا ، وتفرغ العدو إلى ضرنا ، فكيف إذا وقعت الفتنة في صقعنا وقُطِرنا ، إنما هي شعلة في بعض بيوتنا وقعت ، وحادثه إلى جهتنا أسرع<sup>(٧)</sup> ، وإن

(١) في ا « أشرف منه جيد »

(٢) في أصل ا « تنطق بالفصل »

(٣) في نسخة عند ا « وتشير » وفي أخرى « وتثر »

(٤) انتكبه : عدل عنه ، نظير تنكبه (٥) في ا « وتنبهونا »

(٦) نفاق - بفتح النون - رواج (٧) في نسخة « أسرع »

كان لسوانا لفظهما فلنا معناها ، وعلى وطننا يعود جَنَافَها ، فنحن أحرص الناس على إطفائها وإخمادها ، وأسعى في إصلاح فسادها ، والمثابرة على كفها واستئسادها<sup>(١)</sup> ، وما الظن بدار فسد بابها ، وآمال رَثَّتْ أسبابها<sup>(٢)</sup> ، وجزيرة لا تستقيم أحوال من بها إلا بالسكون ، وسَلِمَ العدو المغرور المقتون ، حتى تُقْضَى منه بإعانتكم الديون ، وإن اضطرابها إنما هو داء نستبصر<sup>(٣)</sup> من رأيكم فيه بطبيب ، وهَدَفَ خطب نزميه من عزمكم بسهم مصيب ، وأمر نضرع في تداركه إلى سميع للدعاء بحبيب ، ونحن فيه يد أمام يديكم ، ومقصدنا فيه تبَعْ لقصدكم ، وتصرفنا على حد إشارتكم<sup>(٤)</sup> جارٍ ، وعزمنا إلى منتهى مرضاتكم مُتَبَارٍ ، وعَقْدُنَا في مشايعة أمركم غير متوار ، وقد كُنَّا لأول اتصال هذا الخبر، القبيح العين والأثر ، بادَرْنَا تعريفكم بجميع ما اتصل بنا في شأنه ، ولم نطو عنكم شيئاً من إسراره ولا إعلانه ، وبعثنا رسولنا إلى بابكم العلى نعتدُّ بسلطانهِ ، ونرتجى تمهيد هذا الوطن بتمهيد أوطانه ، وبادرنا بالمخاطبة مَنْ وجبت مخاطبته من أهل مربة وأسطبونة ثبت بصائرهم في الطاعة وتقويها ، ونعدهم بتوجيه من يحفظ جهاتهم ويحميها ، وعجلنا إلى بعضها مدداً من الرماة والسلاح ليكون [ذلك] عُدَّةً فيها ، وعملنا<sup>(٥)</sup> ما أوجب الله تعالى من الأعمال التي يُزْلِفُ بها ويرتضيها ، وكيف لانظاها أمركم الذي هو العدة المذخورة ، والقنة الناصرة المنصورة ، والباطل سَرَابٌ يَحْدَعُ ، والحق إليه يُرْجَعُ ، والبغى يُرْدَى وَيَصْرَعُ ، وكم تقدم في الدهر منتز شذ عن الطاعة ، وخرج عن الجماعة ، ومخالف على الدول ، في العصور الأول ، بهرج الحق زائفة ، ورجعت شهب الأسنة طائفة ، وأخذت عليه الضيقة

(١) استئسادها : الزيادة في شرها واندلاع لها

(٢) رثت : بليت وتقطعت ، والأسباب : جمع سبب ، وأصله الحبل ، وفي نسخة « رست »

(٣) في أصل ا « نستبصر »

(٤) في نسخة عندا « على حد تصرفكم » وفي أخرى « حد نصركم »

(٥) في أصل ا « وعملنا ما أوجب الله »

وهادهُ وتَنَائِفُهُ<sup>(١)</sup>، فتقلص ظله ، ونَبَّأَهُ [ عن الحق ] محله ، وكُفَّال يذهب الباطل وأهله ، لاسيما وسعادة ملككم قد وطأت المسالك ومَهَّدَتْهَا ، وقهرت الأعداء وتعبدتها ، وأطفأت جداول سيوفكم النار التي أوقدتها ، وكأن بالأمور إذا أعلمتم فيها رأيكم السديد وقد عادت إلى خير أحوالها ، والبلاد بيمن تديركم قد شفى ما ظهر من اعتسائها ، وعلى كل حال فإنما نحن إلى تكميل<sup>(٢)</sup> مرضاتكم مبادرون ، وفي أغراضكم الدينية واردون وصادون ، ولإشاراتكم التي تتضمن الخير والخيرة منتظرون ، عندنا من ذلك عقائد لا يحتمل نَضُّهَا التَّأْوِيل ، ولا يقبل صحيحها التعليل ، فلتكن أبوتكم من ذلك على أوضح سبيل ، فشمس النهار لا تحتاج إلى دليل ، والله تعالى يُسَنِّي لَكُمْ عَوَائِدَ الصَّنْعِ الْجَمِيل ، حتى لا يَدْعَ عَزْمُكُمْ مَفْصُوبًا إِلَارْدَهُ ، ولا ثَلَمًا في ثغر الدين<sup>(٣)</sup> إِلَّا سَدَّهُ ، ولا هدفًا متعاصيًا إِلَّا هَدَّهُ ، ولا عرقًا من الخلاف إِلَّا حُدَّهُ<sup>(٤)</sup> ، وهو سبحانه يبقی ملككم ويصل سعده ، ويُعَلِّي أمره ويحرس مجده ، والسلام الكريم يخصكم ورحمة الله وبركاته . انتهى

ومن إنشائه رحمه الله تعالى من جملة رسالة على لسان سلطانه أبي الحجاج يخاطب الرعايا ، ما نص محل الحاجة منه :

من إنشاء  
لسان الدين  
أيضا

وإلى هذا فقد علمتم ما كانت الحال آلت إليه من ضيقة البلاد والعباد بهذا الطاغية الذي جرى في ميدان الأمل جَرَى الْجُمُوح ، ودارت عليه خمرة النخوة وأُخِيلَاءُ مع الغُبُوقِ وَالصَّبُوحِ ، حتى طمع بسكر اغتراره ، ومُحَصَّ المسلمون على يده بالوقائع التي تجاوز منتهى مقداره ، وتوجهت إلى استئصال الكلمة مطامع<sup>(٥)</sup>

(١) الوهاد : جمع وهد - بالفتح - وهو المكان الممهد المطمئن ، والتنايف :

جمع تنوفة - بفتح التاء وضم النون - وهي الصحراء والمفاضة

(٢) في ١ « على تكميل مرضاتكم »

(٣) في نسخة « ولا ثلما في الثغر إلا سده »

(٤) في أصل ١ « إلا جدده » وجدده : أى قطعه كجده

(٥) في ١ « مطامع » وفي نسخة « مطالع »

أفكاره ، ووثق بأنه يطفى نور الله بناره ، ونازل جبل الفتح فشد مُحَنَق حصاره ، وأدار أشياعه في البر والبحر دَوَّر السوار على أسواره ، وانهز القرصة بانقطاع الأسباب وانبهاهم الأبواب ، والأمور التي لم تجر للمسلمين بالعدوتين على مألوف الحساب ، وتكالب التثليث على التوحيد ، وساءت الظنون في هذا القطر الوحيد ، المنقطع بين الأمة الكافرة والبحور الزاخرة والمرام البعيد ، وإننا صابرنا بالله تعالى تيار سيئه <sup>(١)</sup> ، واستضأنا بنور التوكل عليه في جنح هذا الخطب ودُجَّة ليله ، ولجأنا إلى من بيده نواصي الخلائق ، واعتقلنا <sup>(٢)</sup> من حبله المتين بأوثق العلائق ، وفسحنا <sup>(٣)</sup> مجال الأمل في ذلك الميدان المتضايق ، وأخلصنا لله مُقِيل العثار ومؤوى أولى الاضطراب قلوبنا ، ورفعنا إليه أمرنا ووقفنا عليه مطلوبنا ، ولم نقصر مع ذلك في إبرام العزم ، واستشعار الحزم ، وإمداد الثغور بأقصى الإمكان ، وبعث الجيوش إلى ما يلينا من بلاد على الأحيان ، فرحم الله تعالى انقطاعنا إلى كرمه ، والتجاءنا إلى حرمة ، فحلى بفضل سبجانه ظلم الشدة ، ومد على الحريم والأطفال ظلال رحمته الممتدة ، وعرفنا عوارف الصنع الذي قدم به العهد على طول المدة ، ورماه بجيش من جيوش قدرته أغنى عن إيجاف <sup>(٤)</sup> الركاب ، واحتشاد الأحزاب ، وأظهر فينا قدرة ملكه عند انقطاع الأسباب ، واستخلاص العباد والبلاد من بين الظفر والناب ، فقد كان جفجف على الحق بأباطيله ، وسد المجاز بأساطيله ، ورمى الجزيرة الأندلسية بشوئوب شره ، وصيرها فريسة بين غربان مجره وعقبان بره ، فلم يخلص إلى المسلمين من إخوانهم مراقبة إلا على الخطر

(١) في نسخة « صابرنا بالله تعالى بنار سيئه » وفي أخرى « بتارسيئه » تحريف

(٢) اعتقلنا : تمسكنا ، وفي أصل « اعتقلنا »

(٣) في نسخة « وفسحنا محال الأمل »

(٤) إيجاف الركاب : إعمال الخيل وإجرائها

الشديد<sup>(١)</sup>، والإفلات من يد العدو العنيد ، مع توفر العزائم والحمد لله على العمل الحميد ، والسعي فيما يعود على الدين بالتأييد ، وبينما شفقتنا على جبل الفتح تقيم وتقعّد ، وكتبُ الأعداء عليه يُبرق ويرعد ، واليأس والرجاء خصمان هذا يقرب وهذا يبعد ، إذ طلع علينا البشيرُ بانفراج الأزمة ، وحلّت تلك العزّمة ، وموت شاه تلك الرقعة ، وإبقاء الله تعالى على تلك البقعة ، وأنه سبحانه أخذ الطاغية أكمل ما كان اغترارا ، وأعظم أنصارا ، وزلزلت<sup>(٢)</sup> أرض عزه وقد أصابت قرّارا ، وأن شهاب سعه قد أصبح أفلا ، وعلم كبره انقلب سافلا ، وأن من يده ملسكوت السموات والأرض طرّقه بجثّفه ، وأهلكه برغم أنفه ، وأن محلته عاجلها التّباب والتّبار ، وعاثت في منارها النار ، وتمخض<sup>(٣)</sup> عن سوء عاقبتها الليل والنهار ، وأن حَمَاتِهَا يخرّبون بيوتهم بأيديهم ، وينادى بشتات الشمل لسان مناديهم ، وتلاحق الفرسان<sup>(٤)</sup> من جبل الفتح المعقل الذي عليه من عناية الله تعالى رِواق مضروب ، والرباط الذي من حاربه فهو الحروب ، فأخبرت بانفراج الضيق ، وارتفاع العائق [لها] عن الطريق ، وبراء الداء الذي أشرق بالريق ، وأن النصارى دمرها الله تعالى جدت في ارتحالها ، وأسرعت بحيفة طاغيتها إلى سوء مآلها وحالها ، وسمحت للنار والنهب بأسلابها وأموالها ، فبهزّنا هذا الصنعُ الإلهي الذي مهد الأقطار بعد رجفانها ، وأنام العيون بعد سُهاد أجفانها ، وسألنا الله تعالى أن يُعيننا على شكر هذه النعمة التي إن سلطت عليها قوَى البشر فضحتّها ، ورجحتّها ، ورأينا سر الطائف الخفية كيف سريانه في الوجود ، وشاهدنا بالعيان أنوار اللطائف الإلهية

(١) في نسخة « إلا على الخطب الشديد »

(٢) في أصل « وزلزل أرض عزه »

(٣) في أصل « وتمخض عن سوء عاقبتها »

(٤) في نسخة « ولا حق الفرسان »



والجود ، وقلنا : إنما هو الفتح الأول شفع بثان ، وقواعد الدين الحنيف أيدت  
من صنع الله تعالى بُنيَان ، اللهم لك الحمد على نعمك الباطنة والظاهرة ، ومننك  
الوافرة ، إنك ولينا في الدنيا والآخرة . انتهى

ومن إنشاء لسان الدين رحمه الله تعالى من أخرى مما يتعلق بضيق حال  
المسلمين بالأندلس ماصورته :

من إنشاء  
لسان الدين  
أيضا

وإن تشوّقتم<sup>(١)</sup> إلى أحوال هذا القطر ومنّ به من المسلمين ، بمقتضى الدين  
المتين والفضل المبين ، فاعلموا أننا في هذه الأيام ندافع من العدو تيارا ، ونكابر بحرا  
زخّارا ، ونتوقع إلا إن وفق الله تعالى خطوبا كبارا ، ونمد اليد إلى الله تعالى انتصارا ،  
ونلجأ إليه اضطرارا ، ونستمد دعاء المسلمين بكل قطر استعدادا به واستظهارا<sup>(٢)</sup> ،  
ونستشير من خواطر الفضلاء ما يحفظ أخطارا ، وينشئ ریح روح الله طيبة  
مِغْطَارا ، فإذا القومس<sup>(٣)</sup> الأعظم قيوم دين النصرانية الذى يأمرها فتنطبع ، ومخالفتة  
لاستطيع ، رمى هذه الأمة الغريبة المنقطعة منهم بجراد لا يسد طريقها ، ولا يحصى  
فريقها ، التفت على أخى صاحب قَسْنَالَة وعزمها أن تملكه بدله ، وتبلغه أمله ،  
ويكون الكل يدا واحدة على المسلمين ، ومناصبه هذا الدين ، واستئصال شأفة  
المؤمنين ، وهى شدة ليس لأهل هذا الوطن بها عهد ، ولا عرقها نجد ولا وهْد<sup>(٤)</sup> ،  
وقد اقتحموا الحدود القريبة ، والله تعالى ولى هذه الأمة الغريبة ، وقد جعلنا  
مقاليد أمورنا بيد من يُقَوِّى الضعيف ، ويدراً الخطب الخفيف ، ورجونا أن  
نكون ممن قال الله تعالى فيهم (الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم

(١) فى أصل ا « تشوقتم »

(٢) استعدادا به : أى نجعله عدة لنا على العدو ، واستظهارا : نستظهر به ، أى نتقوى

(٣) فى ا « فإن القومس الأعظم »

(٤) النجد : ماراتفع وحزن من الأرض ، والوهد ضده ، والغرض التعميم

فأخشوهم فزادهم إيماناً وقالوا : حسبنا الله ونعم الوكيل ) ، وهو سبحانه المرجو في حسن العقبي والمآل ، ونَصْرُ فِئَةِ الْهَدَى عَلَى فِئَةِ الضَّلَالِ ، وما قل من كان الحقُّ كَنْزَهُ ، ولا ذلَّ من استمد من الله عِزَّهُ ( قل هل تَبْصُرُونَ بنا إلا إحدى الحسنيين — الآية ) ودعاء مَنْ قَبْلَكُمْ من المسلمين مَدَدَ مَوْفُورٍ ، والله سبحانه على كل حال محمود مشكور . انتهى ومن أخرى طويلة من جملتها ما صورته :

وقد اتصل بنا الخبر الذي يوجب نصح الإسلام ، ورغى الجوار . واللَّامُ ، وما جعل <sup>(١)</sup> الله تعالى للمأموم على الإمام ، إيقاظكم من مَرَّاقِدكم المستغرقة <sup>(٢)</sup> ، وجمع أهوائكم المتفرقة ، وتهيئكم إلى مُصَادِمَةِ <sup>(٣)</sup> الشدائد المُرْعِدَةِ المبرقة ، وهو أن كبير دين النصرانية الذي إليه ينقادون ، وفي مرضاته يُصَادِقُونَ وَيُعَادُونَ ، وعند رؤية صليبه يكبرون ويسجدون ، لما رأى الفتن قد أكلتهم خَضَمًا وَقَضَمًا ، وأوسعتهم هَضَمًا ، فلم تبق عَصَبًا ولا عَظْمًا ، ونثرت ما كان نظامًا ، أعمل نظره فيما يجمع منهم <sup>(٤)</sup> ما افترق ، ويرفع ما طرق ، ويرفو ما عَزَقَ الشَّتَاتَ وخرق ، فرمى الإسلام بأمة عددها القَطَرُ المِثَالُ ، وأمرهم وشأنهم الامتثال ، أن يدمنوا <sup>(٥)</sup> لمن ارتضاه من أمته الطاعة ، ويجمعوا في ملته الجماعة ، ويَطْلُعُ الكل على هذه الفئة القليلة الغريبة <sup>(٦)</sup> بَغْتَةً كقيام الساعة ، وأقطعهم قطع الله تعالى بهم العباد والبلاد ، والطارف والتلاد ، وسوَّغهم الحريم والأولاد ، وبالله تعالى نستدفع مالا نُطِيقُهُ ، ومنه نسأل عادة الفرج فما سُدَّتْ طريقه ، إلا أنا رأينا غَفْلَةَ الناس مُؤَذِّنَةَ البَوَارِ ، وأشفقنا للدين المنقطع من وراء البحار ، وقد أصبح مُضْغَةً في لَهَوَاتِ الكفار ، وأردنا أن

(١) في نسخة « وما فعل الله » (٢) في نسخة « المستغرقة »

(٣) في نسخة « مصادقة » (٤) في نسخة « يجمع بينهم »

(٥) في أصل ا « أن يدمنوا » بالثاء المثلثة ، ومعناه يسهلوا

(٦) في نسخة « الغريبة »

نهزمكم<sup>(١)</sup> بالموعة التي تكحل البصائر بميل الاستبصار ، فإن جبر الله تعالى الخواطر بالضراعة إليه والانكسار ، ونسخ الإعصار بالإسار ، وأنجد اليمين بأختها اليسار ، وإلا فقد تعين في الدنيا والآخرة حظ الخسار ، فإن مَنْ ظهر عليه عدودين الله تعالى وهو من الله مَصْرُوف ، وبالباطل مشغوف ، وبغير العرف معروف ، وعلى الخطأ المسلوب عنه ملبوف ، فقد تَلَّه<sup>(٢)</sup> الشيطان للجبين ، وقد خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين ، وَمَنْ نفذ فيه أوله قدر الله عن أداء الواجب وبذل الجهود ، وأفرد بالعبودية وَجَهَ الواحد الأحد المعبود ، ووطن النفس على الشهادة المبوَّنة دار الخلود ، العائدة بالحياة الدائمة والوجود ، أو الظهور على عدوه المحشور إليه المحشود ، صبرا على المقام المحمود ، وبيعاً من الله تعالى تكون للملائكة فيه الشهود ، حتى تعين<sup>(٣)</sup> يد الله في ذلك البناء [المهدوم بقوة الله] المهدود ، والسواد الأعظم الممدود ، كان على أمره بالخيار المودود<sup>(٤)</sup> ( قل هل تربصون بنا إلا إحدى الحسنيين - الآية ) . انتهى

وقال صاحب « مناهج الفكر » بعد وصفه لجزيرة الأندلس وأقطارها ، ما صورته :

ولم تزل هذه الجزيرة منتظمة لما لكها في سلك الانقياد والوفاق ، إلى أن طام بمُتَرَفِيهَا<sup>(٥)</sup> سيل العناد والنفاق ، فامتاز كل رئيس منهم بصقع كان مسقط رأسه ، وجعله مقعلاً يعتصم فيه من المخاوف بأفراسه ، فصار كل منهم يشن الغارة على جاره ، ويحارب به في عُقْر داره ، إلى أن ضعفوا عن لقاء عدو في الدين يعادى ،

- 
- (١) في نسخة « نعدكم » وفي أخرى « نميزكم » وفي ثالثة « نهزمكم »  
 (٢) تله للجبين أ كفاء على وجهه ، وألقاه على الأرض ، كما تقول « كبه لوجهه »  
 (٣) في أصل ا « تعيث » وسقط منها ما بين الحاصرتين  
 (٤) في أصل ا « المردود » (٥) في أصل ا « بترقيها » وفي نسخة « بترفيها »

ويراوح مَعَاقلهم بِالْعَيْث<sup>(١)</sup> ، وَيُعَادِي ، حتى لم يبق في أيديهم منها إلا ما هوى في ضمان هدية مقدّرة ، وإتاوة في كل عام على الكبير والصغير مُقرّرة ، كان ذلك في الكتاب مسطورا ، وقَدَرًا في سابق علم الله مقدورا ، انتهى .

وهذا قاله قبل أن يستولى العدو على جميعها ، والله وارث الأرض ومنّ عليها وهو خير الوارثين .

ولنرجع إلى ما كنا بصددّه من أخذ النصارى قواعد الأندلس فنقول : **أخذ الكفار** قد قدّمنا أوائل هذا الباب أن طليطلة أعادها الله تعالى من أول ما أخذ **قواعد بلاد** الكفار من المدن العظام بالأندلس . **الأندلس**

قال ابن بسام : لما تواترت على أهل طليطلة الفتن المظلمة ، والحوادث المصطّامة<sup>(٢)</sup> وترادف عليهم البلاء والجلاء ، واستباح الفرنج لعنهم الله تعالى أموالهم وأرواحهم ، كان من أعجب ما جرى من النوادر الدالة على الخذلان أن الخنطة كانت تقيم عندهم مخزونة خمسين سنة لا تتغير ، ولا يؤثر فيها طول المدة بما يمنع من أكلها ، فلما كانت السنة التي استولى عليها العدو فيها لم ترفع الغلة من الأندلس<sup>(٣)</sup> حتى أسرع فيها الفساد ، فعلم الناس أن ذلك بمشيئة الله تعالى لأمر أراده ، من شمول البلوى ، وعموم الضراء ، فاستولى العدو على طليطلة ، وأزل من بها على حكمه ، وخرج ابن ذى النون منها على أقبح صورة ، وأقطع سيرة<sup>(٤)</sup> ، ورآه الناس ويده اصطربلاب يأخذ به وقتا يرحل فيه ، فتعجب منه المسلمون ، وضحك عليه الكافرون ، وبسط الكافر العدل على أهل المدينة ، وحجب التنصر إلى عامة طعامها<sup>(٥)</sup> ، فوجد

(١) العيث : الإفساد ، عاث يعيث عيثا

(٢) اصطلمه : استأصله

(٣) الأندر — بوزن الأحمر — البيدر ( الجرن بلغة ريف مصر )

(٤) في نسخة « وأقطع سيرة » (٥) في نسخة « طعامها »

المسلمون من ذلك ما<sup>(١)</sup> لا يُطَاق حَمْلُهُ ، وشرع<sup>(٢)</sup> في تغيير الجامع كنيسةً في ربيع الأول سنة ست وتسعين وأربعمائة .

ومما جرى في ذلك اليوم أن الشيخ الأستاذ الغامى<sup>(٣)</sup> رحمه الله تعالى صار إلى الجامع ، وصلى فيه ، وأمر مُريدًا له بالقراءة ، ووافاه الفرنج لعنهم الله تعالى وتكاثروا لتغيير القبلة ، فما جسر أحد منهم على إزعاج الشيخ ولا معارضته ، وعصمه الله تعالى منهم ، إلى أن أكمل القراءة ، وسجد سجدة ، ورفع رأسه ، وبكى على الجامع بكاء شديدا ، وخرج ولم يعرض أحد له بمكره .

وقيل للملك النصارى : ينبغي أن تلبس التاج كمن كان قبلك في هذا الملك ، فقال : حتى نأخذ قرطبتهم ، وأعد لذلك ناقوسا تأتق فيه وفيما رَصَعَ به من الجواهر ، فأكذبه الله وأزعجه .

وورد أمير المسلمين وناصر الدين يوسف بن تاشفين ، فما قصر فيما أثر من إذلال المشركين ، وإرغام الكافرين ، واستدراك أمور المسلمين ، انتهى ملخصا ، وقد مر مطولا .

أخذ بِلَنسِيَّة وكانت قبلها وقعة بطرنة سنة ست وخمسين وأربعمائة ، وذلك أن الفرنج - خذ لهم الله تعالى ! - انتدبت منهم قطعة كثيفة ، ونزلت على بِلَنسِيَّة في السنة المذكورة ، وأهلها جاهلون بالحرب ، مُعْرِضُونَ<sup>(٤)</sup> عن أمر الطعن والضرب ، مقبلون على اللذات من الأكل والشرب ، وأظهر الفرنج الندم على منازلتها ، والضعف عن مقاومة مَنْ فيها ، وَخَدَعُوهم بذلك فَانْخَدَعُوا ، وأطعموهم فطمعوا ،

(١) في نسخة « مما لا يطيق حمله » .

(٢) في أ هنا زيادة كلمة « وتنصر » ولا محل لها في هذا المكان .

(٣) هكذا في أ ، وفي ب « المقامى » وفي نسخة « الغامى »

(٤) في أصل أ « مغترون بأمر » وفي نسخة « مفترون »

وكن<sup>(١)</sup> في عدة أما كن جماعة من الفرسان ، وخرج أهل البلد بلباس زينتهم ، وخرج معهم أميرهم عبد العزيز بن أبي عامر ، فاستدرجهم العدو لعنهم الله تعالى ، ثم عطفوا عليهم فاستأصلوهم بالقتل والأسر ، وما نجا منهم إلا من حصّنه أجله ، وخلص الأمير نفسه ، ومما حفظ عنه أنه أنشد لما أعياه الأمر :

خليلي ليس الرأي في صدر واحد أشيرا على اليوم ما تزيات

وفي أهل بَلَنْدَسِيَّة يقول بعض الشعراء حين خرجوا في ثياب الزينة والترفة :

لبسوا الحديد إلى الوغى ولبستم حلل الحرير عليكم ألوانا

ما كان أقبحهم وأحسنكم بها لولم يكن بيطرنة ما كانا

قال ابن بسام : وهكذا جرى لأهل طليطلة ، فإن العدو - خذله الله تعالى -

استظهر عليهم<sup>(٢)</sup> ، وقتل جماهيرهم ، وكان من جملة ما غنمه الفرنج من أهلها لما خرجوا

إليهم في ثياب الترفة ألف غفارة خارجا عما سواها

وقال ابن حيان : وكان تغلب العدو - خذله الله تعالى - على بر بشترقصبة بلدة

برطانية ، وهي تقرب من سرقسطة ، سنة ست وخمسين وأربعمائة ، وذلك أن

جيش الأردمليس<sup>(٣)</sup> نازلها وحاصرها ، وقصّر يوسف بن سليمان بن هود في حمايتها ،

ووكّل أهلها إلى نفوسهم ، فأقام العدو عليها أربعين يوما ، ووقع فيما بين أهلها

تنافز في القوت لقلته ، واتصل ذلك بالعدو ، فشدد القتال عليها والحصر لها حتى

دخل المدينة الأولى في خمسة آلاف مدّرع ، فدهش الناس ، وتحصنوا بالمدينة

الداخلية ، وجرت بينهم حروب شديدة قتل فيها خمسمائة إفرنجي ، ثم اتفق أن القنّاة

(١) في أصل ا « وكنوا في عدة أما كن جماعة من الفرسان » على لغة ضعيفة

(٢) استظهر عليهم : قوى ، وتمكن منهم

(٣) في أصل ا « الأردمليس » وفي نسخة « الأردميين » وفي أخرى

« الأردمانين »

التي كان الماء يجري فيها من النهر إلى المدينة تحت الأرض في سِرْب موزون انهارت  
وفسدت ، ووقعت فيها صخرة عظيمة سدت السِرْب بأسره ، فانقطع الماء عن  
المدينة ، ويئس من بها من الحياة ، فلاذوا بطلب الأمان على أنفسهم خاصة دون مال<sup>(١)</sup>  
وعيال ، فأعطاهم العدو الأمان ، فلما خرجوا نكث بهم وغدر ، وقتل الجميع إلا القائد  
ابن الطويل والقاضي بن عيسى في نفر من الوجوه ، وحصل للعدو من الأموال  
والأمتعة مالا يحصى ، حتى إن الذي خص بعض مُقَدَّمي العدو لحصنه<sup>(٢)</sup> وهو قائد خيل  
رومة نحو ألف وخمسمائة جارية أبكاراً ، ومن أوقار الأمتعة والحلى والكسوة  
خمسمائة جمل<sup>(٣)</sup> ، وقُدِّر من قتل وأسر مائة ألف نفس ، وقيل : خمسون ألف نفس ،  
ومن نوادر ما جرى على هذه المدينة<sup>(٤)</sup> لما فسدت القناة وانتطعت المياه أن المرأة  
كانت تتقف على السور وتنادى من يقرب منها أن يعطيها جرعة ماء لنفسها أو ولدها<sup>(٥)</sup>  
فيقول لها : اعطيني ما معك ، فتعطيها ما معها من كسوة وحلى وغيره

قال : وكان السبب في قتلهم أنه خاف مَنْ يصل<sup>(٦)</sup> لنجدتهم وشاهد من كثرتهم  
ما هاله ، فشرع في القتل لعنه الله تعالى ، حتى قتل منهم نيفاً على ستة آلاف قتيل ،  
ثم نادى الملك بتأمين مَنْ بقي وأمر أن يخرجوا فازدحموا في الباب إلى أن مات منهم  
خلق عظيم ، ونزلوا من الأسوار في الحبال<sup>(٧)</sup> للخشية من الازدحام في الأبواب  
ومبادرة إلى شرب الماء ، وكان قد تميز في وسط المدينة قدر سبعمائة نفس من  
الوجوه وحاروا في نفوسهم ، وانتظروا ما ينزل بهم ، فلما خلت ممن أسر وقتل  
وأخرج من الأبواب والأسوار ، وهلك في الزحمة نودى في تلك البقية بأن يبادر

(١) في أصل ا « دون ماله وعيال » وليس بشيء أصلاً

(٢) في نسخة عند ا « لحصته »

(٣) في أصل ا « خمسمائة حمل » (٤) في نسخة « هذه البلدة »

(٥) في ا « أو لولدها » (٦) في أصل ا « خاف ممن يصل لنجدتهم »

(٧) في نسخة « في الحبال »

كل منهم إلى داره بأهله ، وله الأمان ، وأرهبوا وأزعجوا ، فلما حصل كل واحد [منهم] <sup>(١)</sup> بمن معه من أهله في منزله اقتسمهم الإفرنج لغنهم الله تعالى بأمر الملك ، وأخذ كل واحد [منهم] <sup>(٢)</sup> داراً بمن فيها من أهلها ، نعوذ بالله تعالى .

وكان من أهل المدينة جماعة قد عاذوا <sup>(٣)</sup> برؤس الجبال ، وتحصنوا بمواضع منيعة ، وكادوا يهلكون من العطش ، فأمنهم الملك على نفوسهم ، وبرزوا في صور الهلكى من العطش ، فأطلق سبيلهم ، فبيناهم في الطريق إذ لقيتهم خيل الكفر ممن لم يشهد الحادثة ، فقتلهم إلا القليل ممن نجا بأجله .

قال : وكان الفرنج لغنهم الله تعالى ، لما استولوا على أهل المدينة يفتشون البكر <sup>بعض</sup> بحضرة أبيها <sup>(٤)</sup> ، والثيب بعين زوجها وأهلها ، وجرى من هذه الأحوال ما لم يشهد المسلمون مثله قط فيما مضى من الزمان ، ومن لم يرض منهم أن يفعل ذلك في خادم أودات مهنة أو وخش <sup>(٥)</sup> أعطاهن خواله وغلمانهم يعيشون <sup>(٥)</sup> فيهن عيشة ، وبلغ الكفرة منهم يومئذ ما لا تلحقه الصفة على الحقيقة ، ولما عزم ملك الروم على القبول إلى بلده تحير من بنات المسلمين الجواري الأبكار والثيبات ذوات الجمال ، ومن صبيانهم الحسان ألوفاً عدة حملهم معه ليهديهم إلى من فوقه ، وترك من رابطة خيله ببر بشتراً ألفاً وخمسمائة ، ومن الرجالة ألفين . انتهى

قال ابن حيان : وأختم هذه الأخبار الموقظة لقلوب أولى الألباب بنادرة منها يكتفى باعتبارها عما سواها ، وهى أن بعض تجار اليهود جاء برّ بشتراً بعد الحادثة ملتصقاً فدية بنات بعض الوجوه ممن نجا من أهلها حصلن في سهم قومس من

(١) كلمة « منهم » لا توجد في اى الموضعين

(٢) عاذوا بها : التجؤا إليها وتحصنوا فيها ، ووقع في نسخة « عادوا » بالدال

مهمله — تحريف (٣) فى أصل ا « بحضرة أمها »

(٤) الوخش — بالحاء والشين المعجمتين — الواحد من رذال الناس وصغارهم

(٥) فى نسخة « يعيشون »



الرابطة فيها<sup>(١)</sup> كان يعرفه ، قال : فهديت إلى منزله فيها ، واستأذنت عليه ، فوجدته جالسا مكان رب الدار ، مستويا على فراشه ، رافلا في نفيس ثيابه ، والجلسُ والسرير كما خَلَفَهُمَا<sup>(٢)</sup> ربهما يوم محنته لم يغير شيئا من رياضتهما وزينتهما ، ووصائفه مضمومات الشعور ، قائمات على رأسه ، ساعيات في خدمته ، فرحَّبَ بي ، وسألني عن قَصْدِي ، فعرفته وجهه ، وأشرت إلى وفور ما أبدله في بعض اللواتي على رأسه وفيهن كانت حاجتي ، فنبسم وقال بلسانه : ما أسرع ما طمعت فيمن عرضناه لك ! أَعْرِضْ عَنِّي هُنَا وَتَعْرِضْ لِمَنْ شِئْتَ مِمَّنْ صيرته لخصني من سَيِّئِي وَأَسْرَائِي أَقَارِبِكَ<sup>(٣)</sup> فيمن شِئْتَ مِنْهُمْ<sup>(٤)</sup> ، فقلت له : أما الدخول إلى الحصن فلا رأي لي فيه ، وبقربك أنست ، وفي كنفك اطمأننت ، فُسْمِنِي ببعض من هنا فإني أصير إلى رغبتك ، فقال : وما عندك ؟ قلت : العين الكثير الطيب والبرز الرفيع الغريب ، فقال : كأنك تشبهني ما ليس عندي ، يا محجة<sup>(٥)</sup> ، ينادى بعض أولئك الوصائف ، يريد « يا بهجة » فغيره بعجمته ، قومي فاعرضي عليه ما في ذلك الصندوق ، فقامت إليه وأقبلت بيدَ الدنانير وأكياس الدراهم وأسفاط الخلي ، فكشفت وجعل بين يدي العليج حتى كادت توارى شخصه ، ثم قال لها : أدنى إلينا من تلك التخوت ، فأدنت منه عدة من قطع الوشي والخز والديباج الفاخر مما حار له ناظري وبُهِتَ ، واسترذلتُ ما عندي ، ثم قال لي : لقد كثر هذا عندي حتى ما أذبه ، ثم حلف بآله أنه لو لم يكن عنده شيء من هذا ثم بذله بأجمعه في ثمن تلك ما سَخَتْ بها يدي ، فهي ابنة صاحب المنزل ، وله حسب في قومه ، اصطفتها لمزيد جمالها

(١) في ا « فيما كان يعرفه »

(٢) في ا « كما خلفهما ربهما »

(٣) في ب « وأسراي من أقاربك » وليس بذلك ، وأقاربك : مضارع مجزوم

في جواب « تعرض لمن شئت »

(٥) في ب « يا باجة »

(٤) في أصل ا « منهم »

لولا دقي حسبا كان قومها يصنعون بنسائنا نحن أيام دولتهم ، وقدرد لنا الكرة عليهم ، فصرنا فيما تراه ، وأزيدك بأن تلك الخوذة الناعمة ، وأشار إلى جارية أخرى قائمة إلى ناحية أخرى ، مغنية والدّها التي كانت تشدو<sup>(١)</sup> له على نشواته ، إلى أن أيقظناه من نوماته ، يا فلانة ، يناديها بلسكته<sup>(٢)</sup> ، خذي عودك فغنى<sup>(٣)</sup> زائرنا بشجّوك ، قال : فأخذت العود ، وقعدت<sup>(٤)</sup> تسويه ، وإني لأتأمل دمعها يقطر على خدها ، فتسارق العليج مسحه ، واندفعت تغني بشعر ما فهمته أنا فضلا عن العليج ، فصار من الغريب أن حثّ شربه هو عليه ، وأظهر الطرب منه ، فلما يئست مما عنده قتت منطلقاً عنه ، وارتدت لتجارتى سواه ، واطلعت لكثرة مالى القوم من السبي والمغنم على ما طال عجبى به ، فهذا فيه مقنع لمن تدبره ، وتذكر لمن تذكره .

قال ابن حيان : قد أشفينا<sup>(٥)</sup> بشرح هذه الحالة<sup>(٦)</sup> الفادحة مصائب جليّة مؤذنة بوشك القلعة طالما حذر أسلافنا لحاقها بما احتملوه عن قبلهم من أثاره<sup>(٧)</sup> ، ولا شك عند ذوى الأبواب أن ذلك مما دهاننا من داء التقاطع وقد أمرنا بالتواصل والألفة ، فأصبحنا من استشعار ذلك والتمادى عليه على شفا جُرفٍ يؤدى إلى الهلكة لا محالة . انتهى ببعض اختصار

وذكر بعده كلاما في ذم أهل ذلك الزمان من أهل الأندلس ، وأنهم يعللون أنفسهم بالباطل ، وأن من أدل الدلائل على جهلهم اغترارهم بزمانهم ، وبعدهم عن طاعة خالقهم ، ورفضهم وصية نبيهم ، وغفلتهم عن سدّ ثغورهم ، حتى أطل عدوهم الساعى لإطفاء نورهم ، يحوس خلال ديارهم ، ويستقرى بسائط بقاعهم ، ويقطع

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| (١) في نسخة « تشدله »            | (٢) في ب « يناديها بلسكته » |
| (٣) في ا « تغنى زائرنا »         | (٤) في نسخة « ووقعت تسويه » |
| (٥) في نسخة « أفشينا »           |                             |
| (٦) في أصل ا « الحادثة الفادحة » |                             |
| (٧) في ا « من إشارة »            |                             |

كل يوم طرفا ، ويبیدأمة ، ومنَ لدينا وحوالینا من أهل کلمتنا صُموت عن ذکرمُ .  
 لهأة عن بشم ، ما إن سمع عندنا بمسجد من مساجدنا أو محفل من محافلنا ، مُدَّ کرلم  
 أوداع ، فضلا عن نافر إلیهم أو ماشٍ لهم ، حتی کأنهم ليسوا منا أو کأنَّ بَنَقهم<sup>(١)</sup>  
 ليس بَمُفَضِّلینا ، وقد بخلنا علیهم بالدعاء بخلنا علیهم بالغناء ، عجائبُ فانت  
 التقدير ، وعرضت للتغییر ، ولله عاقبة الأمور ، وإلیه المصیر .  
 ولقد صدق رحمه الله تعالى ، فإن البشَقَ سرى إلیهم جمیعاً کما ستره ،  
 ولا حول ولا قوة إلا بالله .

وقال قبله : إن برَ بَشْتَر هذه تناسختها قرون المسلمین منذ ثلثمائة وثلاث وستین  
 سنة ، من عهد الفتوح الإسلامية بجزيرة الأندلس ، فرسخ فیها الإیمان ،  
 وتُدورس القرآن ، إلى أن طرق الناعی بها قرطبنا صدر رمضان من العام ، فصك  
 الأسماع ، وأطار الأفتدة ، وزلزل أرض الأندلس قاطبة ، وصیرل کلَّ شغلا يشغل<sup>(٢)</sup>  
 الناس فی التحدث به ، والتساؤل عنه ، والتصور لحلول مثله ، أياما لم یفارقوا فیها  
 عادتهم من استبعاد<sup>(٣)</sup> الوجَل ، والاعتار بالأمل ، والاستناد<sup>(٤)</sup> إلى أمراء الفرقة المهمل ،  
 الذین هم منهم ما بین فسل ووَکَل ، یصدونهم عن سواء السبیل ، ویلبسون علیهم  
 الدلیل<sup>(٥)</sup> ، ولم تزل آفة الناس منذ خلقوا فی صنفین هم کالمُلاح فیهم الأمراء والفقهاء  
 یصلحهم یصلحون وبفسادهم یفسدون ، فقد خص الله تعالى هذا القرن الذی  
 نحن فیهِ من اعوجاج صنفیهم لدينا بما لا کفاية له ولا مخلص منه ، فالأمراء  
 القاسطون<sup>(٦)</sup> قد نکبوا عن نهج الطريق ذیاداً عن الجماعة ، وجَرَّیا إلى الفرقة .

(١) البشَق : الخرق ، وفي نسخة « کأن فتقهم » بمعناه ، وفي أصل « ثبقهم »

وفي نسخة « نبقمهم » تحریف فیهما .

(٢) فی نسخة عندنا « يشتغل الناس »

(٣) فی نسخة « استبعاد » تحریف . (٤) فی نسخة « والإسناد » تحریف .

(٥) فی « ویلبسون علیهم وضوح الدلیل » (٦) القاسطون : الظالمون .

والفقهاء<sup>(١)</sup> أمتهم صُموت عنهم صُدوف عما أكده الله تعالى عليهم من التبيين لهم ، قد أصبحوا ما بين آكل من خلواتهم ، وخابط في أهوائهم ، وبين مستشعر مخافتهم ، أخذ في التَّقيّة من صدقهم<sup>(٢)</sup> ، وأولئك هم الأفلون فيهم ، فما القول في أرض فسد ملحها الذي هو المصلح لجميع أغذيتها ؟ وما هي إلا مُشفية من بوارها ، ولقد طما العجب من أفعال هؤلاء الأمراء ، لم يكن عندهم لهذه الحادثة إلا الفرع لحفر الخنادق ، وتعلية الأسوار ، وشدّ الأركان ، وتوثيق البنيان ، كاشفين لعدوّهم عن السّواة السّوأى من إقائهم يومئذ بأيديهم إليه أموراً قيمّحات الصور ، مؤذّبات الصدور بأعجاز الغير .

أمور لو تدبّرها حكيّم إذا لنهى وهبّ ما استطاع<sup>(٣)</sup>  
ثم قال ابن حيان : فلما كان عقب جمادى الأولى سنة ٤٥٧ شاع الخبر بقرطبة يرجوع المسلمين إليها ، وذلك أن أحمد المقتدر بن هود المفرط فيها ، والمتهم على أهلها ، لانحرافهم إلى أخيه ، صمدها مع إمداد الخليفة<sup>(٤)</sup> عبّاد ، وسعى لإصمات سوء المقالة عنه ، وقد كتب الله تعالى عليه منها ما لا يمحوه إلا عفوه ، فتأهّب لقصد يرشترى جموع من المسلمين ، فجالدوا الكفار بها جلاداً ارتاب منه كل جبان ، وأعز الله سبحانه أهل الحفيظة والشجعان ، وحجّى الوطيسُ بينهم إلى أن نصر الله تعالى أوليائه ، وخذل أعداءه ، وولّوا الأدبار مقتحمين أبواب المدينة ، فافتحمها المسلمون عليهم ، وملّكهم أجمعين ، إلا من فر من مكان الوقعة ، ولم يدخل المدينة ، فأجبل السيف في الكافرين ، واستؤصلوا أجمعين ، إلا من استرق من

(١) في نسخة « والعلماء أمتهم » .

(٢) في ١ « في صدقهم »

(٣) البيت للقطامي عمير بن شبيب ( ديوانه ٣٩ ) وهو في ديوانه هكذا :

أمور لو تلافها حليم إذا لنهى وهب ما استطاع

وفي ب « لنهى وجب » وفي ١ « إذن لنهى وهيب » (٤) في ١ « لحليفه عبّاد »

أصاغرهم ، وفُدِّيَ من أعاضهم ، وسَبَّوا جميع من كان فيها من عيالهم وأبنائهم ، وملكوا المدينة بقدرة الخالق البارئ ، وأصيب في منحة<sup>(١)</sup> النصر المُنْتاح طائفة من حَمَاة المسلمين الجادين في نصر الدين ، نحو الخمسين ، كتب الله تعالى شهادتهم ، وقتل فئة<sup>(٢)</sup> من أعداء الله الكافرين نحو ألف فارس وخمسة آلاف راجل ، ففسلها المسلمون من رَجَسِ الشرك ، وجلوها من صلب الإِفْكِ . انتهى

وليت طليطلة البائسة استرجعت كهذه ، ومع هذا فقد غلب العدو بعدُ على الكل ، والله سبحانه المرجو في الإِدَالَة .

أخذ  
مدينتي تطيلة  
وطرشونة

وقال ابن اليسع : أخذ العدو مدينة تطيلة وأختها طرشونة<sup>(٣)</sup> سنة أربع وعشرين وخمسمائة ، ولما صار أمر بَلَنْدَسِيَّةَ إلى الفقيه القاضي أبي أحمد بن جحاف قاضيها صيرها لأمر المسلمين يوسف بن تاشفين ، فحصره بها القادر بن ذى النون الذى مكن الأذفونش من طُليطلة ، فهجم عليه القاضي فى لمة من المرابطين ، وقتله ، ودفع ابن جحاف لما لم يعهد من تدير السلطان ، ورجعت عنه<sup>(٤)</sup> طائفة المَلثَمين الذى كان يعتد بهم ، وجعل يستصرخ إلى أمير المسلمين فيبسط عليه ، وفى أثناء ذلك أنهض يوسف بن أحمد بن هود صاحب سرقسطة لدريق<sup>(٥)</sup> الطاغية للاستيلاء على بَلَنْدَسِيَّةَ ، فدخلها ، وعاهده القاضي ابن جحاف ، واشترط عليه إحضار ذخيرة كانت للقادر ابن ذى النون ، فأقسم أنها ليست عنده ، فاشترط عليه أنه إن وجدها عنده قتله ، فاتفق أنه وجدها عنده ، فأحرقه بالنار ، وعاث فى بَلَنْدَسِيَّةَ ، وفيها يقول ابن خَفَاجَة حينئذ :

(١) فى ا « على منحة النصر »

(٢) فى ا « وقتل فيه من أعداء الله »

(٣) فى ا « طرشونة »

(٤) فى ا « ورجعت عند ذلك طائفة المَلثَمين »

(٥) فى ا « ردريق »

عائت بَسَاخَتِكَ الظنبا يا دارُ      وَحَمَا محاسنك البلى والنارُ  
 فإذا تردد في جنابك ناظر      طال اعتبار فيك واستعمار<sup>(١)</sup>  
 أرض تقاذفت الخطوبُ بأهلها      وتمخضت بخرابها الأفـدار  
 كتبت يدُ الحدثان في عرصاتها      لا أنت أنت ولا الديار ديار  
 وكان استيلاء القنيطور<sup>(٢)</sup> - لعنة الله تعالى! - عليها سنة ثمان وثمانين وأربعمائة ،  
 وقيل : في التي قبلها ، وبه جزم ابن الأبار قائلا : فتم حصار القنيطور<sup>(٣)</sup> إياها عشرين  
 شهراً ، وذكر أنه دخلها صلحاً ، وقال غيره : إنه دخلها عنوة ، وحرقها<sup>(٤)</sup> ، وعاث فيها ،  
 ومن أحرق فيها الأديب أبو جعفر البتي<sup>(٥)</sup> الشاعر المشهور رحمه الله تعالى وغفائه ،  
 فوجه أمير المؤمنين [يوسف] بن تاشفين الأمير بأحمد مزدلي<sup>(٦)</sup> ففتحها الله تعالى على يديه  
 سنة خمس وتسعين وأربعمائة ، وتوالى عليها أمراء الملثمين ، ثم صارت ليحيى  
 ابن غانية الملقب حين ولى جميع شرق الأندلس ، فقدم عليها أخاه عبد الله بن غانية ،  
 ولما ثارت الفتنة في المائة السادسة أخرجه منها مروان بن عبد العزيز ، إلى أن  
 قام عليه جيش بكنسية سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ، وبايعوا لأبن عياض ملك  
 شرق الأندلس ، ففر مروان إلى المرية ، ثم رجعت بلنسية إلى أبي عبد الله  
 ابن مردنيس ملك شرق الأندلس بعد ابن عياض ، وقدم عليه أخاه أبا الحجاج  
 يوسف بن سعد بن مردنيس ، إلى أن رجع أبو الحجاج إلى جهة بني عبد المؤمن ،  
 إلى أن ولى عليها السيد أبو زيد عبد الرحمن ابن السيد أبي عبد الله بن أبي حفص  
 ابن أمير المسلمين عبد المؤمن بن علي ، فلما ثار العادل بمُرسيّة تمنع واعتز ، وأظهر

(١) في نسخة « اعتبار فيك واستعمار »

(٢) في أصل « القنيطور » وفي نسخة « القينيطور »

(٣) في أصل ١ « وأحرقها »

(٤) كذا في أصل ١ ، وفي ب « أبو جعفر بن البتي » وفي نسخة « أبو جعفر بن البناء »

(٥) في ب « مرزلي » وفي نسخة « مزدلي »

طاعة في باطنها معصية ، ودام على ذلك مع أبي العلاء المأمون ، وكان فائد الأعنة المشار إليه في الدفاع عن بَلَنْسِيَةِ الأمير زيان بن أبي الحملات بن أبي الحجاج ابن مرَدْنِش ، فأخرجه من بَلَنْسِيَةِ ، وملكها ، وفر السيد إلى النصراني ، ولم يزل أمر بَلَنْسِيَةِ يضعف باستيلاء العدو على أعمالها إلى أن حصرها ملك بَرَشْلَوَةِ النصراني ، فاستغاث زيان بصاحب إفريقية أبي زكريا بن أبي حَفْص ، وأوفد عليه في هذه الرسالة كاتبه الشهير أبا عبد الله بن الأبار القضاعي صاحب كتاب « التكملة » و « إعتاب الكتاب » وغيرهما ، فقام بين يدي السلطان منشداً قصيدته السينية الفريدة التي فضحت مَنْ بَارَاهَا ، وكَبَادُونَهَا مَنْ جَارَاهَا ، وهي :

أَذْرِكْ بِجَيْلِكَ خَيْلَ اللَّهِ أَنْدُلَسَا	إِن السَّبِيلَ إِلَى مَنْجَاتِهَا دَرَسَا <sup>(١)</sup>
وَهَبْ لَهَا مِنْ عِزِّ النُّصْرَا التَّمَسَّ	فَلَمْ يَزَلْ مِنْكَ عِزُّ النُّصْرَا مُتَمَسَّ
وَحَاشَ مَا تَعَانِيهِ حُشَّاشَتَهَا	فَطَالَمَا ذَاقَتْ الْبُلُوَى صَبَاحَ مَسَا
يَا لِلْجَزِيرَةِ أَضْحَى أَهْلُهَا جِزْرًا	لِلْحَادِثَاتِ وَأَمْسَى جَدُّهَا تَعِيسَا <sup>(٢)</sup>
فِي كُلِّ شَارِقَةِ إِلَامٍ بَارِقَةٌ	يَعُودُ مَأْتَمُهَا عِنْدَ الْعَدَا عُرُوسَا <sup>(٣)</sup>
وَكُلُّ غَارِبَةٍ إِخْجَالٍ شَائِبَةٌ	تُثْنِي الْأَمَانَ حَذَارًا وَالسُّرُورَ أَسَى <sup>(٤)</sup>
تَقَاسِمُ الرُّومُ لَا نَالَتْ مَقَاسِمَهُمْ	إِلَّا عَقَائِلُهَا الْحُجُوبَةُ الْأَنْسَا
وَفِي بَلَنْسِيَةِ مِنْهَا وَقَرْطُبَةٌ	مَا يَنْسِفُ النَّفْسَ أَوْ مَا يَنْزِفُ النَّفْسَا <sup>(٥)</sup>
مَدَائِنُ حُلُمَا الْإِشْرَاكِ مَبْتَسَا	جَذْلَانِ ، وَارْتَحَلَ الْإِيمَانُ مَبْتَسَا
وَصِيرَتِهَا الْعَوَادِي الْعَائِلَاتُ بِهَا	يَسْتَوْحِشُ الطَّرْفُ مِنْهَا ضَعْفَ مَا أَنْسَا

(١) منجاتها : أراد نجاتها مما حل بها ، ودرس : عفت آثاره وطمست معالمه

(٢) الجذ : البخت والحظ

(٣) في ١ « في كل شارقة إلام بائقة »

(٤) في نسخة « وكل غاربة إجحاف نائبة »

(٥) في نسخة « ما يذهب النفس أو ما ينزف النفسا »

فمن دَسَا كَر كانت دونها حرسا  
يا للمساجد عادت للعدا بيعةً  
لهفي عليها إلى استرجاع فائتها  
وأزبُعاً نمنمت أيدي الربيع لها  
كانت حدائق للأحداق مُونقة  
و حال ما حولها من منظر عجب  
سرعان ماعاث جيش الكفر واخرَبا  
وابتزرتها مما تحيَّفَها  
فأين عيش جنيناه بها خضرا  
محا محاسنها طاع أتيح لها  
ورجَّ أرجاءها لما أحاط بها  
خالاه الجوؤ فامتدت يداها إلى  
وأكثر الزعم بالتثليث منفرداً  
صلَّ حبلها أيها المولى الرحيم فما  
وأخى ما طمست منها العداة كما  
أيام صرت لنصر الحق مستبقا  
وقمت فيها بأمر الله منتصراً  
تمحو الذي كشف التجسيم من ظلم  
ومن كنائس كانت قبلها كُنُسا<sup>(١)</sup>  
وللنداء غدا أشاءها جرساً  
مدارساً للمثنى أصبحت دُرُسا  
ماشئت من خلع مؤشية وكُسا  
فصوّح النضر من أدواحها وعسا  
يستجلس الركب أو يستركب الجلُسا<sup>(٢)</sup>  
عيث الدبى في مغانيها التي كبسا<sup>(٣)</sup>  
تحيف الأسد الضارى لما افترسا<sup>(٤)</sup>  
وأين عصر جليناه بها سلسا  
ما نام عن هضمها حيناً ولا نعسا  
فغادر الشَّم من أعلامها خنسا<sup>(٥)</sup>  
إدراك ما لم تطأ رجلاه مختلسا  
ولورأى راية التوحيد مانبسا  
أبقى المراسُ لها حبلا ولا مرسا  
أحييت من دعوة المهدي ماطمسا  
وبت من نور ذاك الهدى مقتبسا  
كالصارم اهتزأو كالعارض انبجسا  
والصبح ماحية أنواره الغلُسا

(١) الكنيس : جمع كناس بوزن كتاب وكتب ، والكناس : مسكن الظباء في الشجر

(٢) في نسخة « يستوقف الركب أو يستركب الجلُسا » وحال : تحول وتغير من

حال إلى حال

(٣) الدبى : الجراد ، ووقع في ب ونسخة عندا « عيث الربا » تحريف

(٤) تحيفها : تنقصها (٥) الأعلام : الجبال ، واحده علم



وتقتضى الملك الجبار مهجته  
هذى رسائلها تدعوك من كَشِبٍ  
وافْتَكَّ جارية بالنجح راجية  
خاضت خضارة يعليها ويحفزها  
وربما سمحت والريح عاتية  
تؤم يحيى بن عبد الواحد بن أبى  
ملك تقلدت الأملاك طاعته  
من كل غاد على يمينه مستلما  
مؤيد لورمى نجما لأثبتته  
تالله إن الذى تُرْجَى السعود له  
إمارة يحمل المقدار رايتها  
يبدى النهار من ضوئه شديدا  
ماضى العزيمة والأيام قد نكلت  
كأنه البدر والعلياء هالته  
تديره وسع الدنيا وما وسعت  
قامت على العدل والإحسان دولته  
مبارك هديه باد سكينته  
قد نور الله بالتقوى بصيرته

يوم الوغى جهرة لا ترقبُ الخلسا  
وأنت أفضل مرْجُوٍّ لمن ينسا  
منك الأمير الرضا والسيد النَّدْسَا  
عبابه فتعانى اللين والشرسا<sup>(١)</sup>  
كما طَلَبْتَ بأقصى شَدِّهِ القَرَسَا<sup>(٢)</sup>  
حفص مُقْبِلَةً من تربه القدسَا  
دينا ودنيا فَعَشَّاهَا الرضا لبسا  
وكل صاد إلى نعماء ملتصا  
ولودعا أفقا لَبَّيْ وما احتبسا  
ما جال فى خَلْدِ يومَا ولا هَجَسَا<sup>(٣)</sup>  
ودولة عزها يستصحب القَعَسَا  
ويطلع الليل من ظلماته لَعَسَا  
طَلَّقُ الحيا ووجه الدهر قد عبسا  
تحف من حوله شُهْبُ القنا حَرَسَا  
وَعُرِفُ معروفه وَاسَى الورى وَأَسَا<sup>(٤)</sup>  
وَأُنْشَرْتُ من وجود الجود مارُمَسَا<sup>(٥)</sup>  
ما قام إلا إلى حسنى وما جلسا  
فما يبالى طروق الخطب ملتبسا

(١) فى نسخة « يعليها ويحفظها » وليس بذلك

(٢) فى نسخة « وربما سمحت والريح عاتية »

(٣) تزجى : تساق ، ووقع فى أصل « تزجى السعود له »

(٤) واسى من المواساة ، وأسا : من قولهم « أسا الجرح يأسوه » ووقع فى أصل

(٥) « راس الورى وأسا » فى « قامت . . . دعوته »

بَرَى العصاة وراش الطاعين فقل  
ولم يغادر على سهل ولا جبل  
فَرُبَّ أَصَيْدٍ لَا تَلْقَى بِهِ صَيْدًا  
إلى الملائك ينمى والملوك معا  
من ساطع النور صاغ الله جوهره  
له الثرى والثريا خطتان فلا  
حَسَبُ الذى باع فى الأخطار يركبها  
إن السعيد امرؤ ألقى بحضرته  
فظل يوطن من أرجائها حرما  
بشرى لعبدا إلى الباب الكريم حدا  
كأنما يمتطى واليمين يصحبه  
فاستقبل السعد وضاحا أسرته  
وقبل الجود طفاحا غواربه  
يا أيها الملك المنصور أنت لها  
وقد تواترت الأنباء أنك من  
طهر بلادك منهم إنهم نجس  
وأوطىء الفيلق الجرار أرضهم  
وانصر عبيدا بأقصى شرقها شرقت

فى الليث مفترسا والغيث مرتجسا  
حَيًّا لقاها إذا وافيته بنحسا  
ورب أشوس لا تلقى له شوسا<sup>(١)</sup>  
فى نَبْعَةٍ أثمرت للمجد ما غرسا<sup>(٢)</sup>  
وصان صيقله أن يقرب الدنسا  
أعز من خطتيه ما سما ورسا  
إليه محياه أن البيع ما وكسا  
عصاه محتزما بالعدل محتزما  
وبات يوقد من أضوائها قبسا  
آماله ومن العذب المعين حسا<sup>(٣)</sup>  
من البحار طريقا نحوه يكسا  
من صفحة قاض منها النور وانعكسا  
من راحة غاص فيها البحر وانغمسا  
عليه توسع أعداء الهدى تعسا  
يُحْيِي بقتل ملوك الصفر أندلسا  
ولا طهارة مالم تغسل النجسا  
حتى يطأطأ رؤسا كل من رؤسا  
عيونهم أدمعا تهيم زكا وخسا<sup>(٤)</sup>

(١) فى أصل ا « ورب أشوس لا تلقى له شوسا »

(٢) فى أصل ا « فى ينبع أثمرت للمجد ما غرسا »

(٣) فى أصل ا « ومن العذب المعين حسا » والعد - بكسر العين المهملة وتشديد

الدال - الماء الجارى الذى له مادة لا تنقطع

(٤) زكا وخسا : أي شفعا ووترنا

هم شيعة الأمروهي الدار قدنمكت داء متى لم تباشر حسمه انتكسا<sup>(١)</sup>  
فاملاً هنيئاً لك التأييد ساحتها جُرْدًا سَلَاهِبَ أو خَطِيئَةً دعسا  
واضرب لها موعداً بالفتح ترقبه لعل يوم الأعادى قدأنى وعسى<sup>(٢)</sup>

تغلب الإفريج  
على بلنسية

فبادر السلطان بإعاتهم ، وشحن الأساطيل بالمدد إليهم ، من المال والأقوات  
والسكس ، فوجدوهم في هوة الحصار ، إلى أن تغلب الطاغية على بلنسية ، ورجع  
ابن الأبار بأهله إلى تونس ، وكان تغلب العدو على بلنسية صلحا يوم الثلاثاء  
السابع عشر لصفر من سنة ست وثلاثين وستائة ، فهزّت هذه القصيدة من الملك  
عطف ارتياح . وحركت من جنانه أخفض جنّاح ، ولشغفه بها وحسن موقعها  
منه أمر شعراء حضرته بمجاوبتها ، فجاوبها غير واحد ، وحال العدو بين بلنسية وبينه ،  
وتعاهد أهلها مع النصراني على أن يسلمهم في أنفسهم ، وذلك سنة سبع وثلاثين  
وستائة ، أعادها الله تعالى للإسلام .

وقعة كتندة

وكانت وقعة كتندة على المسلمين قبل هذا التاريخ بمدة ، وكتندة - ويقال  
« قندة » بالقاف - من حيز دورقة من عمل سرقسطة من الثغر الأعلى ، وكانت  
المهزيمة على المسلمين جبرهم الله تعالى ، قتل فيها من المطوعة نحو من عشرين ألفاً ،  
ولم يقتل فيها من العسكر أحد ، وكان على المسلمين الأمير إبراهيم بن يوسف  
ابن تاشفين الذي ألف الفتح باسمه « فلاند العقيان » وكانت سنة أربع عشرة  
 وخمسمائة ، ومن حضرها الشيخ أبو علي الصدي<sup>(٣)</sup> السابق الذكر ، وقرينه في الفضل  
أبو عبد الله بن القراء خرجا غازيين ، فكانا ممن فقد فيها .

(١) في ب « راء متى لم تباشر جسمها انتكسا » وفي نسخة عندا « لم تباشر

جسمه » .

(٢) في نسخة « لعل يوم الأعادى قدأنى » بالنون — أى حان وقرب .

(٣) في نسخة « الصدي » وفي أخرى « الصوفي » وكلاهما تحريف .

وقال غير واحد : إن العسكر انصرف مقلولا <sup>(١)</sup> إلى بَلَنْسِيَة ، وإن القاضي أبا بكر بن العربي كان ممن حضرها ، وسئل مخلصه منها عن حاله ، فقال : حال من ترك الخباء والعباء ، وهذا مثل عند المغاربة معروف ، يقال لمن ذهب ثيابه وخيامه ، بمعنى أنه ذهب جميع ما لديه .

الاستيلاء  
على لوشة

ودخل العدو لوشة سنة اثنتين وعشرين وستمائة ، مع السيد أبي محمد البياسي في الفتنة التي كانت بينه وبين العادل ، فعاثوا فيها أشد العيث ، ثم ردها المسلمون إلى أن أخذت بعد ذلك كما يأتي .

الاستيلاء  
على المرية

ودخل العدو مدينة المَرِيَّة يوم الجمعة السابع عشر من جمادى الأولى سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة ، عَنَوَة .

وحكى أبو زكريا الجعدي <sup>(٢)</sup> عن أبي عبدالله بن سعادة الشاطبي المعمر أن أبا مروان بن ورد أتاه في النوم شيخ عظيم الهيئة فرمى يديه في عضديه من خلفه ، وهزه هزا عنيفا حتى أزعجه ، وقال له قل :

أَلَا أَيُّهَا الْمُرُورُ وَيَحْكُ لَا تَمُ فَلَهِ فِي ذَا الْخَلْقِ أَمْرٌ قَدْ أَنْبَهُمْ

فَلَا بَدَّ أَنْ يُرْزَوْا بِأَمْرِ يَسُوءُهُمْ فَقَدْ أَحْدَثُوا جُرْمًا عَلَى حَاكِمِ الْأُمَمِ <sup>(٣)</sup>

قال : وكان هذا في سنة أربعين وخمسمائة ، فلم يمض إلا يسير حتى تغلب الروم على المرية في سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة ، بعد تلك الرؤيا بعامين أو نحوها وهو مما حكاه ابن الأبار الحافظ في كتاب « التكملة » له .

وفي وقعة المرية هذه استشهاد الرُّشَاطِي الإمام المشهور ، وهو أبو محمد عبد الله

(١) في نسخة « مقلولا » وفي أخرى « معلولا » تحريف فيهما .

(٢) في نسخة « الجعدي » .

(٣) في نسخة « فلا بد أن يزروا بأمر يسوءهم » .

أبو محمد بن عبد الله بن علي بن خلف بن أحمد بن عمر ، اللخمي ، الرشاطي ، المري (١) ، وكانت له عناية كبيرة (٢) بالحديث والرجال والرواة والتواريخ ، وهو صاب كتاب « اقتباس الأنوار ، والتماس الأزهار ، في أنساب الصحابة ورواة الآثار » أخذته الناس عنه ، وأحسن فيه ، وجمع وما قصر (٣) ، وهو على أسلوب كتاب أبي سعد بن السمعماني الحافظ المسمى « بالأنساب » .

وولد الرشاطي سنة ٤٦٦ بقرية من أعمال مُرسية يقال لها أوربوا له - بفتح الهمزة ، وسكون الواو ، وكسر الراء ، وضم المثناة التحتيّة ، وبعد الألف لام مفتوحة ، وبعدها هاء - وعوفي شهيدا بالمرية عند تغلب العدو عليها صبيحة الجمعة العشرين من جمادى الأول سنة ٥٤٢ .

والرشاطي - بضم الراء ، وفتح الشين الخفيفة - وذكر هو أن أحد أجداده كان في جسمه شامة كبيرة ، وكانت حاضنته عجمية ، فإذا لاعتبه قالت : رُشَاطة ، وكثر ذلك منها ، فقليل له : الرشاطي ، انتهى ملخصا من « وفيات الأعيان » ، وبعضه بالمعنى .

وبعد أخذ النصارى المرية هذه المرة رجعت إلى ملك المسلمين ، واستنقذها الله تعالى على يد الموحدين ، وبقيت بأيدي أهل الإسلام سنين ، وكان أول الولاية عليها حين استولى عليها أمير المسلمين عبد المؤمن بن علي رجلا يقال له يوسف بن مخلوف فثار عليه أهل المَريّة ، وقتلوه ، وقدموا على أنفسهم الرمي ، فأخذها النصارى منه عنوة كما ذكرنا ، وأحصى عدد من سبي من أبكارها فكان أربعة عشر ألفا .

عودة المرية إلى  
المسلمين ثم  
فقدانها

(١) في نسخة « المريني » تحريف .

(٢) في ابن خلكان « عناية كثيرة »

(٣) في ابن خلكان « وما أقصر »

وقال ابن حَمَيْش آخر الحفاظ بالأندلس: كنت في قلعة المرية لما وقع الاستيلاء عليها أعادها تعالى للإسلام ، فتقدّمت إلى زعيم الروم السليطين ، وهو ابن بنت الأذفونش ، وقلت له : إني أحفظ نسبك منك إلى هرقل ، فقال لي : قل ، فذكرته له ، فقال لي : اخرج أنت وأهلك ومَنْ معك طلقاء بلا شيء .

وابن حَمَيْش شيخ ابن دَحْيَةَ وابن حَوْط الله وأبى الربيع الكلّاعى ، رحمهم الله تعالى !

ولما أخذت المرية أقبل إليها السيدان أبو حفص وأبو سعيد ابنا أمير المؤمنين فحصر النصارى بهما<sup>(١)</sup> ، وزحف إليهما أبو عبد الله بن مرْدَنِيْش ملكُ شرق الأندلس محاربا لهما ، فكانا يقاتلان النصارى والمسلمين داخلا وخارجا ، ثم رأى ابنُ مرْدَنِيْش العارَ على نفسه في قتالهم مع كونهم يقاتلون النصارى ، فارتحل ، فقال النصارى : ما رحل ابنُ مرْدَنِيْش إلا وقد جاءهم مدد ، فاصطَلَحُوا ، ودخل الموحدون المدينة ، وقد خربت وضعفت ، إلى أن أحيارَمَقَهَا الرئيس<sup>(٢)</sup> أبو العباس أحمد بن كمال ، وذلك أن أخته أخذت سَبِيَّةً في دخلة عبد المؤمن لبجاجة<sup>(٣)</sup> ، فاختلت بقصره واعتنت بأخيها ، فولاه بلده ، فصلح به حالها ، وكان جوادا حسن المحاولة كثير الرفق ، واشتهر من ولاتها في مدة بني عبد المؤمن في المائة السابعة الأمير أبو عمران بن أبي حفص عم ملك إفريقية أبي زكريا .

ولما كانت سنة خمس وعشرين وسبعمائة وثارت الأندلس على مأمون بنى عبد المؤمن بسبب قيام ابن هود بِمُرُسِيَّةٍ قام في المرية بدعوة<sup>(٤)</sup> ابن هود أبو عبد

(١) في ١ « فحصر النصارى بهما » .

(٢) في ١ « الرئاس أبو العباس » .

(٣) في نسخة « لبجاية » .

(٤) في نسخة « يدعوهُ ابن هود » وليس بذلك .

الله محمد بن عبد الله بن أبي يحيى بن الرميى ، وجده أبو يحيى هو الذى أخذها  
النصارى من يده ، ولما قام بدعوة ابن هود وفد عليه بِمُرْسِيَةِ وولاه وزارته ، وصرف  
إليه سياسته ، وآل أمره معه إلى أن أغراه بأن يحصن قلعة المرية ، ويجعلها له <sup>(١)</sup> عدة ،  
وهو يعنى <sup>(٢)</sup> ذلك عدة لنفسه ، وترك ابن هود فيها جارية تعلق ابن الرميى بها ،  
 واجتمع معها ، فبلغ ذلك ابن هود ، فبادر إلى المرية ، وهو مضمحل الإيقاع  
بابن الرميى ، فتغذى به قبل أن يتعشى به <sup>(٣)</sup> ، وأخرج من قصره ميتا ، ووجهه  
فى تابوت إلى مَرْسِيَةِ فى البحر ، واستبد ابن الرميى بملك المرية ، ثم ثار عليه  
ولده ، وآل الأمر بعد أحوال إلى أن تملكها ابن الأحمر صاحبُ غَرْناطة ، وبقيت  
فى يد أولاده بعده إلى أن أخذها العدو الكافر عندما طوى بساط بلاد الأندلس  
كما سننبه عليه ، والله غالب على أمره .

وما أحسن قول أبى إسحاق إبراهيم بن الداغ الإشبلى فى هزيمة  
العقاب بإشبيلية :

وقائلة أراك تطيلُ فُكرا      كأنك قد وقفت لدى الحساب  
فقلت لها أفكر فى عقاب      غدا سببا لمعركة العقاب  
فما فى أرض أندلس مُقامٌ      وقد دخل البلا من كل باب  
وقول القائد أبى بكر ابن الأمير ملك شلب أبى محمد عبد الله <sup>(٤)</sup> ابن وزيرها <sup>(٥)</sup> يخاطب  
منصور بنى عبد المؤمن وقد التقى هو وأصحابه مع جماعة من الفرنج فتناصفوا ، ثم كان  
الظفر للمسلمين :

(١) فى نسخة عندا « ويجعلها له مدة » .

(٢) فى نسخة « وهو يبنى ذلك » تحريف .

(٣) هذا مثل ، والمقصود أنه عاجله بالفتك قبل أن يستطيع الفتك به .

(٤) فى عندا « أبى محمد بن عبد الله » .

(٥) فى نسخة عندا « ابن وزير » .

ولما تلاقينا جرى الطعن بيننا فمنا ومنهم طائحت عديد  
وجال غِرَارُ الهند فينا وفيهم فمنا ومنهم قائم وحصيد  
فلا صَدْرٌ إلا فيه صدر مُتَقَفٌ وحول الوريد للحُسام ورود  
صبرنا ولا كهف سوى البيض والقنا كلانا على حَرِّ الجِلاد جليد<sup>(١)</sup>  
ولكن شددنا شدةً فتبدلوا ومن يَتَبَلَّدُ لا يزال يحيد  
فولَّوْا وللشَّمْرِ الطُّوال ساهمهم ركوعٌ وللبيض الرقاق سُجُودٌ  
وكان المذكور من فرسان الأندلس ، وكان ابنه الفاضل أبو محمد غير مقصر عنه  
فروسيةً وقدرًا وأدبا وشعراً ، وولاه ناصر<sup>(٢)</sup> بن عبد المؤمن مدينة قصر أبي دانس  
في الجهة الغربية ، وقتله ابن هود بإشبيلية ، وزعم أنه يروم القيام عليه ، ومن شعره  
قوله في ابن عمرو صاحب أعمال إشبيلية<sup>(٣)</sup> :

لا تياسن من الخلافة بعد ما ولي ابن عمرو خطة الأشراف  
تباً لدهر هذه أفعاله يضع النوافج في يدي كَنَاف

رجع - ودخل العدو<sup>(٤)</sup> كورة ماردة من محمد بن هود سنة ست وعشرين أخذ ماردة  
وستائة ، وكان<sup>(٥)</sup> مفتتح المصائب على يده ، أعادها الله تعالى للإسلام ! وهي قاعدة  
بلاد الجوف في مدة العرب والعجم ، والحضرة المستجدة بعدها هي مدينة بَطْلَيْوُس ،  
وبين ماردة وقرطبة خمسة أيام .

وملك بَطْلَيْوُسَ وماردة وما إليها<sup>(٦)</sup> المظفر محمد بن المنصور بن الأفطس مشهور ، المظفر  
وهو من رجال « القلائد » و « الذخيرة » وهو أديب ملوك عصره بلا مدافع<sup>(٧)</sup> ابن الأفطس  
ولا منازع ، وله التصنيف الرائق ، والتأليف الفائق ، المترجم « بالتذكر المظفرى »  
خمسون مجلداً اشتمل على فنون وعلوم من مغاز وسير ومثل وخبر وجميع علوم

(١) في ب ونسخة عند ا « كلانا على حد الجِلاد جليد »

(٢) في نسخة « ناصر بن هود » (٣) في ب « في ابن صاحب أعمال - إلخ »

(٤) كذا في ا ، ب ولعله « وأخذ العدو - إلخ » (٥) في ا « وكانت مفتتح »

(٦) في نسخة « وما والاها » (٧) في ا « غير مدافع »

(١٤ - فتح ٦)



الأدب ، وقال يوما : والله ما يمنعني من إظهار الشعر إلا كوني لا أقول مثل قول أبي العشار بن حمدان :

أقرأت منه ما تخط يد الوغى والبيض تشكّل والأسنة تنقُطُ  
وقول أبي فراس ابن عمه :

وجدنا العوالي في مقام تحدث عنه ربّاتُ الحجان  
كأن الخيل تعلم من عليها ففي بعضٍ على بعض تعالي  
فأين هذا من قولي<sup>(١)</sup> :

أنفت من المدام لأن عقلي أعز عليّ من أنس المدام  
ولم أرتح إلى روض وزهر ولكن للحماثل والحسام<sup>(٢)</sup>  
إذا لم أملك الشهوات قهراً فلم أبغى الشفوف على الأنام<sup>(٣)</sup>  
وله رحمه الله تعالى :

يا لحظه زِدْ فتوراً تزد على اقتدارا  
فاللحظ كالسيف أمضا ه ما يرق غرارا

وابنه المتوكل من رجال « القلائد » و « المسهب » وكان في حضرة بطليوس  
كالمعتمد بن عباد بإشبيلية ، قد أناخت الآمال بحضرتيها ، وشدّت رحال الأداب  
إلى ساحتهما ، يتردد أهل الفضائل بينهما كتردد النواسم بين جنتين ، وينظر  
الأدب منهما عن مقلتين ، والمعتمد أشعر ، والمتوكل أكتب .  
رجع - وقال الفاضل الكاتب أبو عبد الله محمد الفازاري<sup>(٤)</sup> ، وقيل : إنها  
وجدت برقة في جيبه يوم موته :

(١) في أصل « من قوله »

(٢) في أصل « ولم أرتح إلى روض ونهر »

(٣) الشفوف : أراد به الظهور ، ووقع في نسخة « فلم أبغى الشفوق »

(٤) في نسخة عندا « الفازاري »

الروم تضرب في البلاد وتغنم والجور يأخذ ما بقى والمقرم<sup>(١)</sup>  
والمال يورد كُله قشتالة والجنود تسقط والرعية تسلم  
وذوو التعين ليس فيهم مُسلم إلا معين في الفساد مُسلم  
أسفى على تلك البلاد وأهلها الله يلطف بالجميع ويرحم<sup>(٢)</sup>  
وقيل: إن هذه الأبيات رفعت إلى سلطان بلده ، فلما وقف عليها قال بعد  
ما بكى : صدق رحمه الله تعالى ، ولو كان حياً ضربت عنقه !

وهذا الفاززى أخو الشاعر الشهير الكاتب الكبير أبى زيد عبد الرحمن  
الفاززى صاحب الأمداح فى سيد الوجود [محمد] صلى الله عليه وسلم ، وهو كما قال  
فيه بعضهم : صاحب القلم الأعلى ، والقذح الملى ، أبرع من ألف وصف ، وأبدع  
من قرط وشف ، فقد طاع القلم لبنانه ، والنظم والنثر لبيانه ، كان نسيج وخده  
رواية<sup>(٣)</sup> وأخباراً ، ووحيد نسجه روية وابتكاراً ، وفريد وقته خبراً وإخباراً ، وصدر  
عصره إيراداً وإصداراً ، صاحب فهم ، ورافع ألوية علوم ، أما الأدب فلا يسبق  
فيه مضاره ، ولا يشق غباره ، إن شاء إنشاء أنشى ووشى<sup>(٤)</sup> ، سائل الطبع ، عذب  
النسج ، له فى مدح النبى صلى الله عليه وسلم ، بدائع قد خضع لها البيان وسلم ، أعجز  
بتلك المعجزات نظماً ونثراً ، وأوجز فى تحبير تلك الآيات البينات فجلا سحرها ، ورفع  
للقوافى راية استظهار تحبير فيها الأظهر ، فعينهم وعشر وشفع وأوتر ، وأما الأصول  
فهى [التى] من فروعه ، فى متفرق منظومه ومثبور مجموعه ، وأما النسب ، فإلى حفظه  
انتسب ، وأما الأيام والدول ، فى تاريخه الأواخر والأول ، وقد سبك من هذه

- (١) بقى ، هنا بفتح القاف ، وهى لغة ربيعة ، والمشهور بكسر القاف تتلوها  
ياء ، ووقع فى نسخة « الروم تطرب فى البلاد وتغنم »  
(٢) فى أصل « أسفى على تلف البلاد وأهلها »  
(٣) فى « رؤية وأخبارا » تحريف  
(٤) فى أصل « إن شاء أنشى ، وإن أنشى وشى »

العلوم في مثوره وموزونه ، ما يشهد بإضافتها إلى فنونه ، وله سماع في الحديث ورواية ، وفهم بقوانينه ودراية ، سمع من أبي الوليد يزيد بن عبد الرحمن بن بقى القاضي ، ومن أبي الحسن جابر بن أحمد القرشي التاريخي ، وهو آخر من حدث عنه ، ومن أبي عبد الله التَّجِيبِي كثيرا وهو أول من سمع عنه في حياة الحافظ أبي الطاهر السَّافِي إذ قدم عليهم تَلَمَّسَان ، وأجازه الحافظ السهيلي وابن خلف الحافظ وغيرهما ، وولد بعد الحسين والخمسة ، وتوفي بمراكش سنة ٦٣٧<sup>(١)</sup> ، رحمه الله تعالى ١ . انتهى ملخصا

**أخذ ميورقة** - رجع - ولما نارت الأندلس على طائفة عبد المؤمن كان الولى بجزيرة ميورقة أبو يحيى بن أبي عمران التينملى<sup>(٢)</sup> فأخذها الفرنج منه ، كذا قال ابن سعيد ، وقال ابن الأبار : إنها أخذت يوم الاثنين الرابع عشر من صفر سنة سبع وعشرين وستائة ، وقال الخزومي في تاريخ ميورقة : إن سبب أخذها من المسلمين أن أميرها في ذلك الوقت محمد بن على بن موسى كان في الدولة الماضية أحد أعيانها ، ووليتها سنة ست وستائة ، واحتاج إلى الخشب المجلوب من يابسة ، فأنفذ طريدة بحرية وقطعة حربية ، فعلم بها والى طرطوشة ، فجهر إليها من أخذها ، فعظم ذلك على الولى ، وحدث نفسه بالغزو لبلاد الروم ، وكان ذلك أيام شثوما ، ووقع بينه وبين الروم ، وفي آخر ذي الحجة سنة ثلاث وعشرين وستائة بلغه أن مسطحا<sup>(٣)</sup> من برشلونة<sup>(٤)</sup> ظهر على يابسة ، ومركبا آخر من طرطوشة انضم إليه ، فبعث ولده في عدة قطع إليه حتى نزل [في] مرسى يابسة ، ووجد فيه لأهل جنوة مركبا كبيرا ، فأخذ وسار حتى

(١) في نسخة عندا « سنة ٦٢٧ » .

(٢) في « التينملى » وفي نسخة عندها « التيفلى » تحريف فيهما .

(٣) في أصل ب « مسطحا »

(٤) في نسخة عندا « برشلونه »

أشرف على المسطح ، فقاتله وأخذه ، وظن أنه غالب الملوك ، وغاب عنه أنه أشأم من عاقر الناقة<sup>(١)</sup> ، وأن الروم لما بلغهم الخبر قالوا للملكهم وهو من ذرية أذفونش : كيف يرضى الملك بهذا الأمر ونحن نقاتل بنفوسنا وأموالنا ؟ فأخذ عليهم العهد بذلك ، وجمع عشرين ألفاً من أهل البلاد ، وجهز في البحر ستة عشر ألفاً ، وشرط عليهم حمل السلاح ، وفي سنة ست وعشرين وستمائة اشتهر أمر هذه الغزوة فاستعد لها الوالى ، وميز نيفاً على ألف فارس من فرسان الحضرة والرعية مثلهم ، ومن الرجال ثمانية عشر ألفاً ، وذلك في شهر ربيع الأول من السنة ، ومن سوء الاتفاق أن الوالى أمر صاحب شرطته أن يأتيه بأربعة من كبراء المصر ، فساقهم وضرب أعناقهم ، وكان فيهم ابن خاله ، وخالها أبو حفص بن سيري ذو المكانة الوجيعة ، فاجتمعت الرعية إلى ابن سيري ، فأخبروه بما نزل ، وعزوه<sup>(٢)</sup> فيمن قتل وقالوا : هذا أمر لا يطاق ، ونحن كل يوم إلى الموت نساق ، وعاهدوه على طلب الثار ، وأصبح الوالى يوم الجمعة منتصف شوال ، والناس من خوفه في أهوال ، ومن أمر العدو في إهمال ، فأمر صاحب شرطته بإحضار خمسين من أهل الوجاهة والنعمة فأحضرهم ، وإذا بفارس على هيئة النذير دخل إلى الوالى ، وأخبره بأن الروم قد أقبلت ، وأنه عد فوق الأربعين من القلاع ، وما فرغ من إعلامه حتى ورد آخر من جانب آخر وقال : إن أسطول العدو قد تظاهر ، وقال : إنه عد سبعين شراعاً ، فصيح الأمر عنده ، فسمح لهم بالصفحة والغزو ، وعرفهم بخبر العدو ، وأمرهم بالتجهز ، فخرجوا إلى دورهم ، كأنما نُشِرُوا من قبورهم ، ثم ورد الخبر بأن العدو قرب من البلد ،

(١) عاقر الناقة : الذى قتل ناقة صالح عليه الصلاة والسلام فكان سبباً في دمار قومه

(٢) فى أصل ا « وأغروه بمن قتل » وفى نسخة « وغروه »

فإنهم عدوا مائة وخمسين قلعا ، ولما عبر وقصد المرسى أخرج الوالى جماعة تمنعهم النزول ، فباتوا على المرسى فى الرجل والخيـل ، وفى الثامن عشر من شوال ، وهو يوم الاثنين ، وقع المصاف ، وانهزم المسلمون ، وارتحل<sup>(١)</sup> النصارى إلى المدينة ، ونزلوا منها على الحربية<sup>(٢)</sup> الحزينة من جهة باب الكحل ، ولم يزل الأمر فى شدة وقد أشرفوا على أخذ البلد ، ولما رأى ابن سبى<sup>(٣)</sup> أن العدو قد استولى على البلد خرج إلى البادية ، ولما كان يوم الجمعة الحادى عشر من صفر قاتلوا البلد قتلا شديدا ، ولما كان يوم الأحد أخذ البلد ، وأخذ منه أربعة وعشرون ألفا قتلوا على دم واحد ، وأخذ الوالى ، وعذب ، وعاش بعد ذلك خمسة وأربعين يوما ، ومات تحت العذاب ، وأما ابن سبى فإنه صعد إلى الجبل ، وهو منيع لا يُنال من تحصن فيه ، وجمع عنده ستة عشر ألف مقاتل ، وما زال يقاتل إلى أن قتل يوم الجمعة عاشر ربيع الآخر سنة ثمان وعشرين وستمائة ، وجده من آل جبلة بن الأيهم الغسانى ، وأما الحصون فأخذت فى آخر رجب سنة ثمان وعشرين وستمائة ، وفى شهر شعبان لحق من نجاة المسلمين إلى بلاد الإسلام ، انتهى ما ذكره ابن عميرة الخزومى ملخصا

وكان بميورة جماعة أعلام وشعراء ، ومن شعر ابن عبد الولى الميورقى :  
 هل أمان من لحظك الفتان وقوام يميل كالخيزران  
 مهجتي منك فى جحيم ، ولكن جفوني قد تمتعت فى جنان  
 فتنتنى لواحظ ساحرات لست أخشى من فتنة الشيطان  
 ولما استولى النصارى ميورة فى التاريخ المتقدم ثار بجزيرة منورقة<sup>(٤)</sup> ، وهى قريبة

(١) فى نسخة « وارتحل النصارى إلى المدينة »

(٢) فى أصل « الحربية الحزينة » وفى نسخة « الحزينة الحربية »

(٣) فى نسخة « ولما رأى ابن أبى سبى »

(٤) فى أصل ب « ميورة » هنا أيضا

منها الجواد العادل العالم أبو عثمان سعيد بن حكم القرشي ، وكان وليها من قبل الوالي أبي يحيى المقتول ، وتصالح مع النصارى على ضريبة معلومة ، واشترط أن لا يدخل جزيرته أحد من النصارى ، وضبطها أحسن ضبط ، قال أبو الحسن على بن سعيد : أخبرني أحد من اجتمع به أنه لقي منه برأ حبيب إليه الإقامة في تلك الجزيرة المنقطعة ، وذكر أنه ركب معه فنظر إلى حمالة سيف ضيقة وقد أثرت في عنقه ، فأمر له بإحسان وغنبار ، وكتب معه :

حمالة السيف تُوهِى جِيْدَ حاملها لا سيما يوم إسراع وإنجاز  
وخير ما استعمل الإنسان يومئذ لحسم علتها إلباس غنبار  
والغنبار عند أهل المغرب : صنف من الملبوس غليظ يستر العنق .

وأصل أبي عثمان من مدينة طليبة<sup>(١)</sup> من غرب الأندلس ، وقد ألفت باسمه التأليف المشهورة بالمغرب ككتاب « روح الشجر ، وروح الشعر »<sup>(٢)</sup> وغيره . وأخذ العدو منورقة<sup>(٣)</sup> بعد مدة .

أخذ مدن  
عديدة

وأخذ العدو جزيرة شقر صلاحاً سنة تسع وثلاثين وستمائة في آخرها .  
وأخذ العدو - دمره الله تعالى ! - مدينة سَرْقُسْطَة يوم الأربعاء خلون من رمضان سنة اثنتى عشرة وخمسمائة .

وكان استيلاء الإفريج على شرق الأندلس شاطبة وغيرها وإجلالهم مَنْ يشار إليهم من المسلمين فيما تغلبوا عليه منها في شهر رمضان سنة خمس وأربعين وستمائة وكان استيلاء العدو - دمره الله تعالى ! - على مدينة قُرْطُبَة يوم الأحد الثالث والعشرين لشوال<sup>(٤)</sup> من سنة ست وثلاثين وستمائة .

(١) في أصل ا « طيرة » وفي نسخة عندها « طبرية » وأثبتنا ما في ب

(٢) في أصل ا « دوح الشجر ، وروح الشعر »

(٣) في ب ونسخة عندها « ميورقة » وقد مضى ذكر أخذ العدو ميورقة

(٤) في ب « من شوال »

وكان تملك العدو مرسية صلحا ظهر يوم الخميس العاشر من شوال قدم أحمد ابن محمد بن هود ولد والى مرسية بجماعة من وجوه النصارى ، فلكهم إياها صلحا ولا حول ولا قوة إلا بالله [ العلى العظيم ] .

وحصر<sup>(١)</sup> العدو أشبيلية سنة خمس وأربعين وستائة .

وفى يوم الاثنين الخامس من شعبان للسنة بعدها ملكها الطاغية صاحب<sup>(٢)</sup> قشتالة صلحا بعد منازلها حولا كاملا وخمسة أشهر أو نحوها .

وقال ابن الأبار فى ترجمة أبى على الشلوين من « التكملة » ما صورته : وتوفى بين يدى منزلة الروم إشبيلية ليلة الخميس منتصف صفر سنة خمس وأربعين وستائة ، وفى العام القابل ملكها الروم .

وكانت وقعة أنبيجة<sup>(٣)</sup> التى قتل فيها الحافظ أبو الربيع الكلاعى رحمه الله تعالى يوم الخميس لعشر بقين من ذى الحجة سنة أربع وثلاثين وستائة ، ولم يزل رحمه الله تعالى متقدما أمام الصفوف زحفا إلى الكفار مقبلا على العدو ينادى بالمنهزمين : أعن الجنة تفرون ؟ حتى قتل صابرا محتسبا برّده الله تعالى مضجعه ! وكان دائما يقول : إن منتهى عمره سبعون سنة لرؤيا رآها فى صغره ، فكان كذلك ، ورثاه تلميذه الحافظ أبو عبد الله بن الأبار بقصيدته الميمية الشهيرة التى أولها :

أَمَّا بِأَشْلَاءِ الْعُلَا وَالْمَكَارِمِ      تَقَدَّ بِأَطْرَافِ الْقَنَّا وَالصَّوَارِمِ  
وعوجا عليها مأربا ومفارة      مصارع خصت بالطلا والجماجم  
نُحْيِي وجوها فى الجنان وجبهة      مجاسد من نسج الطُّبَا واللِّهَازِمِ

(١) فى أصل ا « وحضر العدو إشبيلية »

(٢) فى نسخة « ملك قشتالة »

(٣) فى أصل ا « أنبيجة » وفى نسخة « أنبيجة » وفى أخرى « أنبيجة »

وهي طويلة .

ومن شعر الحافظ أبي الريح المذكور :

توالت ليال للغواية جُونُ      ووافى صباحُ الرشاد مبين<sup>(١)</sup>  
ركاب شبابٍ أزمعت عنك رحلة      وجيش مشيب جهزته مَنُونُ  
ولا أ كذب الرحمن فيما أُجِنُّهُ      وكيف ولا يخفى عليه جَنِينُ  
ومن لم يَحْلَ أن الرياء يشينه      فمن مذهبي أن الرياء يشين  
لقد ريع قلبي للشباب وفقده      كما ريع بالعلق الفقيد ضنين<sup>(٢)</sup>  
وَأَلَمِي وَخَطُّ المشيب بلقي      فحُطَّتْ بقلبي للشجون فنون  
وليل شبابي كان أنْضَرَ منظراً      وَأَتَقَّ مهما لاحظته عيون  
فأها على عيش تكدر صفوه      وَأُنْسٍ خَلَا منه صفًا وحُجُونُ<sup>(٣)</sup>  
ويا وَيْحَ فَوْدِي أو فَوَادِي كَلَا      تزيد شبي كيف بعد يكون<sup>(٤)</sup>  
حرام على قلبي سكونُ بغرة      وكيف مع الشيب المُمِضُّ سكون  
وقالوا شباب المرء شعبة جنة      فمالى عراني المشيب جنون  
وقالوا شجاك الشيب حدثان مأتى      ولم يعلموا أن الحديث شجون  
وقال أيضاً :

أمولى الموالى ليس غيرك لى مولى      وما أحد يارب منك بذأ أولى<sup>(٥)</sup>  
تبارك وجهه وجهت نحوه المنى      فأورعها شكراً وأوسعها طولا  
وما هو إلا وجهك الدائم الذى      أقل حلىً عليائه يُخْرِسُ القولا

(١) جون : سود ، والجون من الأضداد ، يطلق على الأبيض أيضا

(٢) العلق - بالكسر - النفيس الذى يضمن عليه .

(٣) فى أصل ا « فإيها على عيش تكدر صفوه »

(٤) فى نسخة « تزيد شبي كيف بعد يكون »

(٥) فى نسخة « وما أحد يارب منك بنا أولى »



تبرأت من حولي إليك وقوتي فكن قوتي في مطالبي وكنّ الحولا  
وهب لي الرضا مالي سوى ذاك مبتنى ولو لقيت نفسي على نيله الهولا

وكان - رحمه الله تعالى - حافظاً للحديث، مُبرِّزاً في نقده، تام المعرفة بطرقه، ضابطاً  
لأحكام أسانيده، ذا كرا رجاله، ريان من الأدب، خطب ببلنسية، واستقضى،  
وكان مع ذلك من أولى الحزم والبسالة، والإقدام والجزالة، حضر الفزوات وياشر القتال  
بنفسه، وأبلى بلاء حسناً، وروى عن أبي القاسم بن حَمِيش وطبقته، وصنف كتباً  
منها « مصباح الظلم » في الحديث، و « الأربعون » عن أربعين شيخاً لأربعين من  
الصحابة، و « الأربعون السباعية » و « السباعيات » من حديث الصدقي، و « حلية  
الأمالي <sup>(١)</sup> في المواقفات والعوالى <sup>(٢)</sup> » و « تحفة الوراد، ونبعة الرثود » و « المسلسلات »  
و « الإنشادات » و « كتاب الاكتفاء، في مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ومغازي الثلاثة الخلفاء » و « ميدان السابقين، وحلبة الصادقين المصدقين » في  
غرض كتاب الاستيعاب، ولم يكمله، « والمعجم » فيمن وافقت كنيته زوجه <sup>(٣)</sup> من  
الصحابة، و « الإعلام، بأخبار البخاري الإمام » و « المعجم، في مشيخة أبي القاسم  
ابن حَمِيش » و « برنامج رواياته » و « جنى الرطب، في سني الخطب » و « نكتة  
الأمثال، ونقشة السحر الحلال » و « جهد النصيح، في معارضة المعري في خطبة  
الفصيح » و « والامثال، لمثال المبهج في ابتداع الحكم واختراع الأمثال »  
و « مفاوضة القاب العليل، ومنابذة الأمل الطويل، بطريقة المعري في ملقى السبيل »  
و « مجازقي اللحن، لللاحن الممتحن » مائة مسألة ملفزة، « نتيجة الحب الصميم،

(١) في أصل ا « حلبة الأمالي » بالباء الموحدة .

(٢) في نسخة « في المواقفات والعوالى » .

(٣) في أصل ا « وافقت كنيته من وجه من الصحابة » ولا نجد لها

وزكاة المنشور والمنظوم ، في مثال النعل النبوية على لابسها أفضل الصلاة والسلام » قال ابن رشيد : لو قال وزكاة النثير والتنظيم لكان أحسن ، وله كتاب « الصحف المنشرة ، في القطع المعشرة » و « ديوان رسائله » سفر ، و « ديوان شعره » سفر ، وكتب إلى الأديب الشهير أبي بحر صفوان بن إدريس [ المرسي ] عقب انفصاله من بلنسية سنة ٥٨٧<sup>(١)</sup> :

أحن إلى نجد ومن حل في نجد	وماذا الذي يغني حنيني أو يُجدي
وقد أوطنوها وادعين وخلفوا	محبهم رهن الصباية والوجد
تبين بالبين اشتياقي إليهم	ووجدى فساوى ما أجن الذي أبدى <sup>(٢)</sup>
وضاقت على الأرض حتى كأنها	وشاح بخصر أو سوار على زند
إلى الله أشكو ما ألقى من الجوى	وبعض الذي لا قيته من جوى يردي
فراق أخلاء وصدأ أحبة	كأن صروف الدهر كانت على وعد <sup>(٣)</sup>
فيا سرحتي نجد ، نداء مقيم	له أبداً شوق إلى سرحتي نجد
ظمئت فهل طل يبرد لوعتي	ضحيت فهل ظل يسكن من وждى
ويا زمناً قد بان غير مُدَمَّم	لعل لأنس قد تصرَّم من ردّ
ليالى نجى الأنس من شجر المنى	ونقطف زهر الوصل من شجر الصد
وسقياً لإخوان بأكناف حاجرٍ	كرام السجايا لا يحولون عن عهد
وكم لى بنجد من سرى ممجد	ولا كابن إدريس أخى البشر والجد
أخوهمة كالزهر فى بعد نيلها	وذوخلو كالزهر غيب الحيا العِدّ

(١) في نسخة عند ا « سنة ٥٠٧ » .

(٢) في أصل ا « فساوى ما أجن وما أبدى » .

(٣) في نسخة « فراق أخلاء وصد حبايب »

تجمعت الأضداد فيه حميدة      فمن خلق سبط ومن حسب جعد  
أيا راحلا أودى بصبرى رحيله      وفل من عزى وقل من حدى  
أتعلم ما يلقى القواد بعدكم      ألا مذ نأيتم ما يعيد ولا يبدى  
فيا ليت شعرى هل تعود لنا المنى      وعيش كما كنتمت حاشيتى برد  
عسى الله أن يذنى السرور بقر بكم      فييدو ، ومنا الشمل منتظم العقد

وقال الحافظ القاضى أبو بكر بن العربى فى « أحكام القرآن » عند تفسير قوله تعالى (انفروا خفاة وثقالا) ماصورته : ولقد نزل بنا العدو - قصمه الله تعالى ! - سنة سبع وعشرين وخمسمائة ، فجاس ديارنا ، وأسر جبرتنا<sup>(١)</sup> ، وتوسط بلادنا فى عددٍ حدد الناس عدده فكان كثيراً ، وإن لم يبلغ ماحدوده ، فقلت للوالى والمولى عليه : هذا عدو الله قد حصل فى الشراك والشبكة ، فلتكن عندكم بركة ، ولتكن منكم إلى نصره الدين المتعينة عليكم حركة ، فليخرج إليه جميع الناس حتى لا يبقى منهم أحد فى جميع الأفطار ، فيحاط بهم ، فإنه هالك لا محالة ، وإن يسركم الله له فغلبت الذنوب ، ورجفت بالمعاصى القساوب ، وصار كل أحد من الناس ثعلبا يأوى إلى وجاره ، وإن رأى المكيدة بجاره<sup>(٢)</sup> ، فإننا لله وإنا إليه راجعون ، وحسبنا الله ونعم الوكيل ! .

ولاحفاء أن هذا كان قبل أخذ العدو [الجزيرة]<sup>(٣)</sup> وشرق الأندلس وسرقسطة وميوزقة وغيرها مما قدما ذكره ، والبدايات ، عنوان [على] النهايات .

(١) فى نسخة عندا « وأسر جبرتنا » تحريف .

(٢) فى نسخة عندا « وإن وارى المكيدة بجاره » تحريف .

(٣) كلمة « الجزيرة » ثابتة فى ب وحدها .

وقال أبو جعفر الوقشي البلنسى<sup>(١)</sup> نزيل مالقة يمدح أمير المؤمنين يوسف ابن أمير المؤمنين عبد المؤمن بن علي :

أبت غير ماء بالنخيل ورودا  
وقالت لحاديها أتم زيادة  
غلبتك ما هذا القنوع وما أنا  
أنونا إذا ما كنت منه قريبة  
ردى حضرة الملك الظليل رواقه  
بحيث إمام الدين يوسع فضله  
أعاد إليها الأنس بعد شروده  
ولكن أيام الزمان بعده  
فلا ليلة إلا يروكك حسنها  
ولا يوم إلا عاد يفضل عيها

ومنها يصف حال الأندلس ويبعث على الجهاد :

ألا ليت شعري هل يمد لي المدي  
وهل بعد يقضي في النصارى بنصرة  
ويفزوا أبو يعقوب في شنت ياقب  
ويلقى على إفرنجهم عبء كل كل  
يفادهم جرحى وقتلى مبرحا  
ويفتك من أيدي الطغاة نواعما

(١) في أصل « الوقشي » دون « البلنسى » وفي نسخة عندها بالعكس ، وجمع

بينهما في ب

(٢) في ب ونسخة عندها « عذب الحمام » تحريف

(٣) في ب « أتم زيارة » وفي « أتم زيادة » وكلاهما تحريف

(٤) النون : الحوت مسكنه الماء ، والضب : من حيوان البر

وأقبلن في خشن المسوح وطالما  
وغبرّ منهن الترابُ ترائباً  
فحق لدمعى أن يفيض لأزرق  
ويالهف نفسى من معاصم طفلة  
ويا أسفى ما إن يزال مُردّداً  
وآها بمد الصوت منتحبا على  
وقال في آخرها ، وهو مما استحسّنه الناس :

حملت إليه من نظامى قلادة      يلقبها أهل الكلام قصيدا  
غدت يوم إنشاد القريض وحيدة      كما قصدت في المعلوات وحيدا  
ولما تمهدت الأندلس لعبد المؤمن وبنيه كان لهم فيها وقائع مع عدو الدين ، واجتاز  
إليها عبد المؤمن ، ثم لما ولى بعده ملكه ابنه يوسف دخل الأندلس سنة ٥٦٦ (٢) ،  
وفي صحبته مائة ألف فارس من المغرب (٤) والموحدين ، فنزل بإشبيلية ، فخافه الأمير  
أبو عبد الله محمد بن سعد بن مردّنيش صاحب شرق الأندلس مرسيّة وأعمالها  
وما انضاف إليها ، فحمل على قلبه ، فرض ، فأت ، وشرع السلطان يوسف  
في استرجاع بلاد المسلمين من أيدي الفرنج ، فأتست مملكته بالأندلس ، وأغار  
سراياه على طليطلة إذهى قاعدة ملكهم ، ثم إنه حاصرها ، فاجتمعت طائفة  
الفرنج عليه ، واشتد الغلاء في عسكره ، فرحل عنها ، وعاد إلى حضرة ملكه  
مراكش المحروسة .

ولم يزل أهل الأندلس بعد ظهور النصارى - دمرهم الله تعالى ! - على كثير

(١) فى نسخة « ويالهف نفسى من معاطف طفلة »

(٢) فى أصل ا « وآها مد الصوت » وفى نسخة عندها « وآها بمد الصوت »

وفى أصل ا « أو يكون مفيدا » وكل ذلك ليس بشئ

(٣) فى نسخة عندا « سنة ٥٥٦ » (٤) فى أصل ا « من العرب »

منها يستنهضون عزائم الملوك والسوقة لأخذ الثار ، بالنظم والنثر ، فلم ينفعهم ذلك حتى اتسع الخرق ، وأعضل الداء أهل الغرب والشرق ، فمن القصائد الموجهة في ذلك قول بعضهم لما أخذت بلنسية يخاطب صاحب إفريقية أبا زكريا عبدالواحد<sup>(١)</sup> بن أبي حفص :

نادتك أندلس فلَبَّ نداءها	واجعل طواغيت الصليب فداءها
صرخت بدعوتك العلية فأجبا	من عاطفانك ما بقي حَوْبَاءَها <sup>(٢)</sup>
واشدد بجلبك جُرْدَ خيلك أزرها	تردد على أعقابها أرزاءها
هي دارك القصوى أوت لإيالة	ضمنت لها مع نصرها إيواءها
وبها عبيدك لا بقاء لهم سوى	سُئِلَ الضَّرَاعَةُ يسلكون سواءها
خلعت قلوبهم هناك عزاءها	لما رأت أبصارهم ما ساءها
دُفِعُوا لأبكار الخطوب وغونها	فهمُ الغداة يصابرون عناءها <sup>(٣)</sup>
وتنكرت لهم الليالي فافتضت	سَرَّاءها وقضتهم ضراءها <sup>(٤)</sup>
تلك الجزيرة لا بقاء لها إذا	لم يضمن الفتح القريب بقاءها
رِشْ أيها المولى الرحيم جناحها	واعقد بأرشية النجاة رِشَاءها
أشقى على طرف الحياة دَمَآؤها	فاستبق للدين الحنيف ذمائها <sup>(٥)</sup>
حاشاك أن تفنى حشاشتها وقد	قَصَّرَتْ عليك نداءها ورجاءها
طاقت بطائفة الهدى آمالها	ترجو ييجي المرتضى إحياءها
واستشرفت أمصارها لإمارة	عقدت لنصر المستضام لواءها
يا حسرتي لمقاتل معقولة	سَمَّ الهدى نحو الضلال هداءها

(١) في أصل ا « أبا زكريا بن عبد الواحد بن أبي حفص »

(٢) الحوباء : النفس ، وقع في أصل ا « مايفى حوباءها »

(٣) في أصل ا « فهم الغداة يصابرون » تحريف

(٤) في أصل ا « وقفتهم ضراءها »

(٥) الدماء - بالفتح كسحاب - بقية الروح في البدن

يمرى الشؤن دماءها لا ماءها <sup>(١)</sup>	إيه بلنسية وفي ذكراك <sup>٢</sup> ما
شب الأعاجم <sup>٣</sup> دونها هيّجاءها	كيف السبيل إلى احتلال معاهد
حُلّ الربيع مصيفها وشتاءها	وإلى رُبّا وأباطح لم تعرّ من
وتطلعت غرر المنى أثناءها	طاب المعرّس والمقيّل <sup>٤</sup> خلالها
نسخت نواقيس الصليب نداءها <sup>(٢)</sup>	بأبى مدارس كالطلول دوارس
فيخاله الرائي إليه مساءها <sup>(٣)</sup>	ومصانع كسف الضلال صباحها
وغدت ترّجّع نوحها وبكاءها <sup>(٤)</sup>	ناحت بها الورقاء تسمع شدوّها
منها تمدّ عليهم أفياءها	عجبا لأهل النار حاكوا جنة
أيامهم لاسوّغوا إملاءها	أملت لهم فمعجلوا ما أملوا
فتوكفت عن حزبها إسلأها	بعداً النفس أبصرت إسلامها
فمن المطيق علاجها وشفاءها	أما العلوج فقد أحالوا حالها
للكفر كره ماءها وهواءها	أهدى إليها بالكاره جارح
فتى يقاوم أسوأها أسوأها	وكفى أسي أن الفواجع جمّة
تحشاه، ليت الشكر كان كفاءها	هيّيات في نظر الإمارة كف ما
لتنيل منك سعادة أبناءها	مولاي هاك معادة أنباءها
تقتل ضراغمةها وتسب ظباءها	جرّد ظبّاك لمحو آثار العدا
تسبق إلى أمثالها استدعاءها	واستدع طائفة الإمام لغزوها
لم يبرحوا دون الورى ظهراءها	لا غرو أن يعزى الظهور لملة

(١) يمري : يفيض ، والشؤن : مجارى الدموع

(٢) أراد بالنداء الأذان للصلوات

(٣) فى أصل ا « كشف الضلال صباحها » وليس بشيء

(٣) فى أصل ا « راحت بها الورقاء » والورقاء : الحمامة

إن الأعاجم للأعارب نهبه  
تالله لو دَبَّتْ لها دبابها  
ولو استقلت عوفها لقتالها  
أرسل جوارحها تجمك بصيدها  
هَبُّوا لها يا معشر التوحيد قد  
إن الحفاظ من خلالكم التي  
هي نكتة الحيا فحَمَلًا بها  
أولوا الجزيرة نصره إن العدا  
نُقصت بأهل الشرك من أطرافها  
حاشا كموان تضرروا إلغاءها  
خوضوا إليها بحرها يصبح لكم  
وافي الصريح مَثُوبًا يدعو لها  
دار الجهاد ولا تفتكم ساحة  
هذي رسائلها تنساجي بالتي  
ولربما أنهت سوابل للنهي  
وفدت على الدار العزيزة تجتني  
مستسقيات من غيوث غياثها  
قد أمنت في سبلها أهواءها

مهما أمرت بغزوها أحياءها  
لَطَوَتْ عليها أرضها وسماها<sup>(١)</sup>  
لاستقبلت بالمقربات عفاءها  
صيدا وناد لطحنها أرحاءها  
آن الهبوب وأحرزوا عليهاها<sup>(٢)</sup>  
لا يرهب الداعي بهن خلاءها  
تجدوا سناها في غد وسناءها  
تبغى على أقطارها استيلاءها  
فاستحفظوا بالمؤمنين نساءها<sup>(٣)</sup>  
في أزيمة أو تضرروا إقصاءها<sup>(٤)</sup>  
رَهْوًَا وجوبوا نحوها بيداءها  
فلتجملوا قصد الثواب ثَوَاءها  
ساوت بها أحيائها شهداءها  
وقفت عليها رَئِيثًا ونجاءها  
من كائنات حملت أنهارها  
آلاءها أو تجتلي آراءها  
ما وَقَّعه يتقدم استسقاءها  
إذ سوَّغت في ظلها أهواءها

(١) دبابها : جمع داب ، مثل كفار وتجار وفاسق ، جمع كافر وتاجر وفاسق ،  
ووقع في ب « أدبابها »

(٢) في أصل ا « وأحرزوا عليهاها »

(٣) في نسخة « فاستحفظوا بالمسلمين نساءها »

(٤) في أصل ا « أو تقصروا إقصاءها »



وبحسبها أن الأمير المرتضى  
 في الله ما ينويه من إدراكها  
 بشرى لأندلس تحب لقاءه  
 صدق الرواة المخبرون بأنه  
 إن دوخ العرب الصعاب مقادة  
 فكان بنيلقه العرمم قالفا  
 أندرهم بالبطشة الكبرى فقد  
 لا يعدم الزمن انتصار مؤيد  
 ملك أمد النيرين بنوره  
 خضعت جابرة الملوك لعزه  
 أبقى أبو حفص أمارته له  
 سل دعوة المهدي عن آثاره  
 فغزا عداها واسترق رقابها  
 قبضت يدها على البسيطة قبضة  
 فعلى المشارق والمغرب ميسم  
 تطمو بتونسها بحار جيوشه  
 وسع الزمان فضاها جلالة  
 ما أزمع الإيغال في أكنافها

مترقب بفتوحها آناءها  
 بكلاءة يقدي أبي أكلاءها  
 ويحب في ذات الإله لقاءها  
 يشفي ضناها أو يعيد رؤاها  
 وأبي عليها أن تطيع إباءها  
 هام الأعاجم ناسفا أرجاءها<sup>(١)</sup>  
 نذرت صوارمه الرقاق دماءها<sup>(٢)</sup>  
 تنسوغ الدنيا به سراءها  
 وأفاده لألأوه لألاءها<sup>(٣)</sup>  
 ونضت بكف صغارها خيلاءها  
 فسمي إليها حاملا أعباءها  
 تنبيك أن ظباه قن إزاءها  
 وحى حماها واسترد بهاءها  
 قادت له في قدده أمراءها  
 لهده شرف وشمه أسماءها  
 فيزور زاخر موجه زوراءها  
 والأرض طرا ضنكها وفضاءها  
 إلا تصيد عزمه زعماءها

(١) الفيلق : الجيش ، والعرمم : الكثير العدد ، والأرجاء : جمع رجا ، وهو الناحية

(٢) في نسخة « ذماءها » وهو بقية الروح في الجسم

(٣) في أصل « ملك أمد النيرات بنوره »

- دانت له الدنيا وشُمُّ ملوكها  
 ردت سعادته على أدراجها  
 إن يعتم الدول العزيزة بأسه  
 تقع الجلائلُ وهو راسٍ راسخ  
 كالطود في عصف الرياح وقصفها  
 سامى الذوائب في أعز ذؤابة  
 بركت بكل محلةٍ بركاته  
 كالغيث صبَّ على البسيطة صوبه  
 ينميه عبد الواحد الأرضى إلى  
 في نبعة كرم وطابت مغرساً  
 ظهرت لحدتها السماء وجاوزت  
 فئة كرام لا تكفُّ عن الوغى  
 وتكبُّ في نار القرى فوق الذرا  
 قد خلقوا الأيام طيبَ خلائق  
 ينضون في طلب النفائس أنفساً  
 وإذا انتضوا يوم الكريهة بيضهم  
 لا عذر عند المكرمات لهم متى  
 قوم الأمير فمن يقوم بمالهم
- (١) فاحتلَّ من رُتبِ العلا شماءها  
 ليل الزمان ونهنت غلواءها  
 فالآن يولى جوده إعطاءها  
 فيها يوقَّع للسعود جلاءها  
 لا رهوتها يحشى ولا هو جاءها  
 أعلت على قم النجوم بناءها  
 شفعاً يبادر بذلها شفعاها  
 فسقى عمائرها وجاد قواءها  
 عليها فتجنح بأسها وسخاءها  
 وسمت وطالت نضرة نظراءها  
 لسراقات فخارها جوزاءها  
 حتى تصرَّع حولها أكفاءها  
 من عزة ألويها وكباءها  
 فثنت إليهم حمداً وثناءها  
 حبسوا على إحرازها أمضاءها  
 أبصرت فيهم قطعها ومضاءها  
 لم تستبن لعفائهم عذراءها  
 من صالحات أخصمت شعراءها

(١) في نسخة عندا « دانت له الآمال ثم ملوكها »

(٢) في ب « ونهنت علداها » وفي أصل ا « غلاءها » وفي نسخة عندها

« ونهنت أعداءها » (٣) كذا في ا ، ب ، وفي نسخة عندا « إن يعتم »

(٤) في أصل ا « طمرت » بالطاء مهملة

(٥) بيضهم : سيوفهم ، واجدها أبيض

صفحا جميلا أيها الملك الرضى  
تقف القوافى دونهن حسيرة  
قلعل عليا كم تسامح راجيا  
إصغاءها ومؤملا إغضاءها  
عن محكمات لم نُطقْ إحصاءها  
لا عيباً تُخفى ولا إعياءها

ومن ذلك قول بعضهم يندب طليطلة أعادها الله تعالى للإسلام :

لُشْكِكِ كيف تبسّم الثغور  
أما وأبى مصاب هُدّ منه  
لقد قُصِمَتْ ظهور حين قالوا  
ترى في الدهر مسروراً بعيش  
أليس بها أبى النفس شهيم  
لقد خضعت رقاب كُنَّ غلبا  
وهان على عزيز القوم ذلّ  
طليطلة أباح الكفر منها  
فليس مثالها إيوان كسرى  
محصنة محسنة بعيد  
ألم تك معقلا للدين صعباً  
وأخرج أهلها منها جميعاً  
وكانت دار إيمان وعلم  
فعادت دار كفر مصطفىة  
سروراً بعد ما بئست ثغور<sup>(١)</sup>  
ثبير الدين فاتصل الثبور  
أمير الكافرين له ظهور  
مضى عنا لطيته السرور  
يدير على الدوائر إذ تدور<sup>(٢)</sup>  
وزال عتوها ومضى النفور  
وسامح في الحريم فتى غيور  
حماها ، إن إذا نبأ كبير  
ولا منها الخور تق والسدير  
تناولها ومطلبها عسير  
فدله كما شاء القدير  
فصاروا حيث شاء بهم مصير  
معالمها التي طمست تنسير  
قد اضطربت بأهلها الأمور

(١) بئست : وقعت في البؤس ، ووقع في ا « سبيت ثغور » والثغور : فيه النصف الأول من البيت الأفواه ، والثغور في آخر البيت جمع ثغر ، وهو الموضع القريب من العدو يخاف منه

(٢) في نسخة عند ا « يدور على الدوائر إذ تدور »

مساجدها كنائس ، أى قلب  
 فيا أسفاه يا أسفاه حزنًا  
 وينشبر كل حسن ليس يطوى  
 أدبيلت قاصرات الطرف كانت  
 وأدركها فتور في انتظار  
 وكان بنا وبالقينيات أولى  
 لقد سَخِنَتْ بحالتهن عَيْنُ  
 لئن غبنا عن الإخوان إنا  
 نُدُور كان للأيام فيهم  
 فإن قلنا العقوبة أدركتهم  
 فإنما مثلهم وأشد منهم  
 أنأمن أن يحل بنا انتقام  
 وأكلٌ للحرام ولا اضطرار  
 ولكن جرأة في عقر دار  
 يزول الستر عن قوم إذا ما  
 يطول على ليلى ، رب خطب  
 خذوا ثار الديانة وانصروها  
 ولا تهنوا وسئلوا كل غضبٍ

على هذا يقر ولا يطير؟  
 يُكْرَرُ ما تكررت الدهور  
 إلى يوم يكون به النشور  
 مَصُونَاتٍ مساكنها القصور  
 لسِرْبٍ في لواظله فتور  
 لو انضمت على الكل القبور<sup>(١)</sup>  
 وكيف يصح مغلوب قرير  
 بأحزان وأشجان حُضُورُ  
 بمهلكهم فقد وفيت النذور<sup>(٢)</sup>  
 وجاءهم من الله النكير  
 نجور وكيف يسلم من مجور  
 وفيما الفسق أجمع والفجور  
 إليه فيسهل الأمر العسير  
 كذلك يفعل الكلب العقور  
 على العصيان أُرْخِيتِ الستور  
 يطول لهو له الليلى القصير  
 فقد حامت على القَتْلِ النُور<sup>(٣)</sup>  
 تهاب مضارباً عنه النُحُور<sup>(٤)</sup>

(١) في ١ « وكان بنا وبالقينيات أولى » .

(٢) مهلكهم : هلاكهم ، وفي أصل ١ « بملكهم فقد وفيت النذور »

(٣) في نسخة عندا « خذوا دار الصيانة »

(٤) العضب : السيف القاطع ، وسله : إخراجُه من غمده ، وفي نسخة « تهاب »

مصارعا عنه النحور »

وموتوا كلكم فالموت أولى  
أصبوا بعد سبي وامتحان  
فأمم الصبر مذكّار ولود  
نخور إذا دهينا بالرزايا  
ونجبن ليس نزار، لو شجعنا  
لقد ساءت بنا الأخبار حتى  
أتقنا الكتب فيها كل شر  
وقيل تجمعوا لفرار شمل  
فقل في خطّة فيها صغار  
لقد صم السميع فلم يعوّل  
تجاذبنا الأعادي باصطناع  
فباقي الدبابة تحت خزي  
وآخر مارق هانت عليه  
كفى حزننا بأن الناس قالوا  
أنترك دورنا ونفر عنها  
ولا نتم الضياع تروق حسنا  
وظلّ وارف وخرير ماء  
ويؤكل من فواكهها طريّ

بكم من أن تجأروا أو تجأروا  
يلام عليهما القلب الصبور  
وأم الصقر مقلاة نزور<sup>(١)</sup>  
وليس بمعجب بقر يخور<sup>(٢)</sup>  
ولم نجبن لكان لنا زئير  
أما الخبيرين بها الخبير  
وبشرنا بأنحسنا البشير  
طليطلة تملكها الكفور  
يشيب لكرها الطفل الصغير  
على نيا كما عى البصير  
فينجذب الخوّل والفقير  
تثبطه الشويهة والبعير  
مصائب دينه فله السعير  
إلى أين التحوّل والمسير  
وليس لنا وراء البحر دور  
نباكرها فيعجبنا البكور  
فلا قر هناك ولا حرور  
ويشرب من جداولها نغير

(١) أصل هذا البيت قول الشاعر :

بغات الطير أكثرها فراخا

ووقع في « فأمم الشكل مذكّار ولود »

(٢) نخور : نصوت ، وأصل الحوار صوت البقر .

يؤدى مغرم في كل شهر      ويؤخذ كل صائقة عُشورُ  
 فهم أحمى لحوزتنا وأولى      بنا وهم الموالى والعشير  
 لقد ذهب اليقين فلا يقين      وغر القوم بالله الغرورُ  
 فلا دين ولا دنيا ولكن      غرور بالمعيشة ما غرور  
 رَضُوا بالرق بالله ماذا      رآه وما أشار به مشير  
 مضى الإسلام فأبك دما عليه      فما ينفي الجوى الدمعُ الغزيرُ<sup>(١)</sup>  
 ونُح وانذب رفاقا في فلاة      حيارى لا تحط ولا تسير  
 ولا تَجَنَّحْ إلى سلم وحارب      عسى أن يُجَبَّرَ العظم الكسير  
 أنعمى عن مرشدنا جميعا      وما إن منهم إلا بصير  
 ونلقى واحدا ويفر جمعُ      كما عن قانص فرت حمير<sup>(٢)</sup>  
 ولو أنا ثبتنا كان خيرا      ولكن مالنا كرم وخيرُ  
 إذا مالم يكن صبر جميل      فليس بنافع عدد كثير  
 ألا رجل له رأى أصيل      به مما نحاذر نستجير  
 يكر إذا السيوف تناولته      وأين بنا إذا ولت كرور  
 ويطعن بالقنا الخطار حتى      يقول الرمح ما هذا الخطير  
 عظيم أن يكون الناسُ طرا      بأندلس قتيل أو أسير  
 أذكر بالقراع الليث حرصا      على أن يقرع البيض الذكورُ  
 يبادر خرقتها قبل اتساع      لخطب منه تنحسف البدور

(١) الجوى : الحزن ، والدمع الغزير : الكثير المتوالى ، يقول : لا يذهب البكاء الأحزان ، ووقع في نسخة « فما يبق الجوى الدمع الغزير » ومعناه أن البكاء يذهب الحزن .

(٢) القانص : الصياد ، وقد يكون أراد به السبع ، ويكون أخذه من قوله تعالى : ( كأنهم حمر مستنفرة فرت من قسورة )

يوسّع للذى يلقاه صدرا      فقد ضاقت بما تلقى صدور  
تفصت الحياة فلا حياة      وودع جيرة إذ لا مجر  
فليل فيه هم مستكنٌ      ويوم فيه شر مستطير  
ونرجو أن يُتيحَ الله نصرا      عليهم ، إنه نعم النصير<sup>(١)</sup>

ومن مشهور ما قيل في ذلك قول الأديب الشهير أبي البقاء صالح بن شريف  
الرندي رحمه الله تعالى :

نونية  
ابن شريف  
الرندي

لسكل شيء إذا ماتم نُقصانُ      فلا يُغرُّ بطيب العيش إنسانُ  
هي الأمور كما شاهدتها دُولُ      مَنْ سره زمن ساءته أزمان  
وهذه الدار لا تُبقي على أحد      ولا يدوم على حال لها شأنُ  
يمزق الدهر حتما كلَّ سابعة      إذا نَبَتْ مشرفيات وخرسان<sup>(٢)</sup>  
وينتضى كل سيف للفناء ولو      كان ابن ذى بزن والغمد غمدان  
أين الملوك ذوو التيجان من يمن      وأين منهم أ كاليل وتيجان  
وأين ما شاده شدّاد في إرم      وأين ما ساسه في الفرس ساسانُ  
وأين ما حازه قارون من ذهب      وأين عاد وشداد وقحطان  
أتى على السكل أمر لا مرد له      حتى قضاوا فكان القوم ما كانوا  
وصار ما كان من مُلكٍ ومن مُلكٍ      كما حكى عن خيال الطيف وسنانُ  
دار الزمان على دارا وقاتله      وأمّ كسرى فما آواه إيوان<sup>(٣)</sup>  
كأما الصعب لم يسهل له سبب      يوما ولا ملك الدنيا سليمان

(١) يتيح : يهيء ويقدر

(٢) السابعة : الدروع ، والمشرفيات : السيوف ، ونبوها : ألا تصيب الضريبة ،

والخرسان : أراد بها الرماح

(٣) قاتل دارا هو الإسكندر الأكبر

فجائع الدهر أنواع منوعة وللحوادث سلوان يسهلها  
وللزمان مَسَرَّات وأحزان وما لما حلَّ بالإسلام سلوان  
دهى الجزيرة أمر لا عزاء له هوى له أحد وانهدَّ هبلان<sup>(١)</sup>  
أصابها العين في الإسلام فارتأت حتى خلت منه أقطار و بلدان<sup>(٢)</sup>  
فأسأل بَلَنَسِيَّة ما شأن مُرْسِيَّة وأين شاطبة أم أين جَيَّانُ  
وأين قرطبة دارُ العلوم ، فكم من عالم قد سما فيها له شان  
وأين حمص وما تحويه من نزه ونهرها العذب فيَّاض وملآن<sup>(٣)</sup>  
قواعد كنّ أركان البلاد فما عسى البقاء إذا لم تَبَقْ أركان  
تبكى الحنيفة البيضاء من أسف كما بكى لفراق الإلفِ هَيَّانُ  
على ديار من الإسلام خالية قد أقفرت ولها بالكفر عُمرَانُ  
حيث المساجد قد صارت كنائس ما فيهن إلا نواقيس وصُلْبَان  
حتى المحاريب تبكى وهي جامدة حتى المنابر تترى وهي عيدان  
يا غافلا وله في الدهر موعظة إن كنت في سِنَةِ فالدهر يقظان  
وماشيا مرحا يابيه موطنه أبعد حصّ تغر المرء أوطانُ  
تلك المصيبة أنست ما تقدمها وما لها مع طول الدهر نسيان  
يا راكبين عتاق الخيل ضامرة كأنها في مجال السبق عقبان  
وحاملين سيوف الهند مُرْهَقة كأنها في ظلام النقع نيران  
وراتعين وراء البحر في دَعَة لهم بأوطانهم عز وسلطان

(١) أحد وهبلان : جبلان

(٢) في ١ « أصابها العين في الإسلام فامتحننت »

(٣) حمص : اسم إشبيلية ، سميت بذلك لأن الفاتحين من أهل حمص الشام زلواها



أعندكم نبأ من أهل أندلس      فقد سرى بحديث القوم رُكبانُ  
 كم يستغيث بنو المستضعفون وهم      قتلى وأسرى فما يهتز إنسان<sup>(١)</sup>  
 ماذا التقاطع في الإسلام بينكم      وأنتم يا عباد الله إخوان  
 ألا نفوس أبيات لها هم      أما على الخير أنصار وأعوان  
 يامن لذلة قوم بعد عزهم      أحال حالهم كفرٌ وطغيان  
 بالأمس كانوا ملوكا في منازلهم      واليوم هم في بلاد الكفر عبان  
 فلو تراهم حيارى لا دليل لهم      عليهم من ثياب الذل ألوان  
 ولو رأيت بكاهم عند بيعهم      لهالك الأمر واستهوتك أحزان  
 يارب أم وطفل حيل بينهما      كما تفرق أرواح وأبدان  
 وطفلة مثل حسن الشمس إذ طلعت      كأنما هي ياقوت ومرجان  
 يقودها العليج للمكروه مكرهة      والعين باكية والقلب حيران  
 لمثل هذا يذوب القلب من كد      إن كان في القلب إسلام وإيمان

انتهت القصيدة الفريدة ، ويوجد بأيدي [بعض] الناس زيادات فيها ذكر غرناطة وبسطة وغيرهما مما أخذ من البلاد بعد موت صالح بن شريف ، وما اعتمدته منها نقلته من خط من<sup>(٢)</sup> يوثق به على ما كتبه ، ومن له أدنى ذوق علم أن ما يزيدون فيها من الأبيات ليست تقاربها في البلاغة ، وغالب ظني أن تلك الزيادة لما أخذت غرناطة وجميع بلاد الأندلس إذ كان أهلها يستنهضون همم الملوك بالشرق والمغرب فكان بعضهم لما أعجبه قصيدة صالح بن شريف زاد فيها تلك الزيادات ، وقد

(١) في أصل ا « كم يستغيث بنو المستضعفين وهم - إلخ »

(٢) في أصل ا « نقلته من خط بعض من يوثق به »

بينت ذلك في « أزهار الرياض » فليراجع .

وصالح بن شريف الرندي صاحب القصيدة من أشهر أدباء الأندلس ، ومن  
بديع نظمه قوله :

سَلَّمْ عَلَى الْحَى بِذَاتِ الْعَرَازِ      وَحَيٍّ مِنْ أَجْلِ الْحَبِيبِ الدِّيَارِ  
وَحَلَّ مَنْ لَامَ عَلَى حَبْهِم      فَمَا عَلَى الْعِشَاقِ فِي الذَّلِّ عَارِ  
وَلَا تَقْصُرْ فِي اغْتِنَامِ الْمَنَى      فَمَا لِيَالِي الْأَنْسِ إِلَّا قِصَارِ  
وَإِنَّمَا الْعَيْشُ لِمَنْ رَامَهُ      نَفْسٌ تَدَارَى وَكُؤُوسٌ تَدَارِ  
وَرَوْحُهُ الرَّاحُ وَرِيحَانُهُ      فِي طَيْبِهِ بِالْوَصْلِ أَوْ بِالْعُقَارِ<sup>(١)</sup>  
لَا صَبْرَ لِلشَّيْءِ عَلَى ضِدِّهِ      وَالْخَمْرُ وَالْهَمُّ كِأَنَّ وَنَارِ  
مُدَامَةً مُدْنِيَةً لِلْعَنَى      فِي رَقَةِ الدَّمْعِ وَلَوْنِ النَّضَارِ<sup>(٢)</sup>  
مِمَّا أَبُو رَيْقٍ أَبَارِيقُهَا      تَنَافَسَتْ فِيهَا النُّفُوسُ الْكِبَارِ  
مُعِلِّلَتِي وَالْبَرِّ مِنْ عِلَّتِي      مَا أَطْيَبَ الْخَمْرَةَ لَوْلَا الْخُمَارِ<sup>(٣)</sup>  
مَا أَحْسَنَ النَّارَ الَّتِي شَكَلَهَا      كَلِمَاءُ لَوْ كَفَّ شَرَارُ الشَّرَارِ  
وَبِي وَإِنْ عُدَّتْ فِي حَبِّهِ      يَبْعُدُهُ عَنِ اقْتِرَابِ الْمَزَارِ  
ظَبْيٌ غَرِيرٌ نَامَ عَنْ لَوْعَتِي      وَلَا أَذُوقُ النَّوْمَ إِلَّا غِرَارِ  
ذُو وَجْنَةٍ كَأَنَّهَا رَوْضَةٌ      قَدْ بَهَّرَ الْوَرْدُ بِهَا وَالْبَهَارِ<sup>(٤)</sup>  
رَجَعْتُ لِلصَّبُوءِ فِي حَبِّهِ      وَطَاعَةُ اللَّهِ وَخَلْعُ الْعِذَارِ  
يَأْقُومُ قَوْلُوا بِذِمَامِ الْهَوَى      أَهْكَذَا يَفْعَلُ حُبُّ الصِّغَارِ

(١) العقار : الخمر ، سميت بذلك لأنها تعقر عقل شاربيها

(٢) النضار — بضم النون — الذهب

(٣) الخمار — بالضم — الصداع وأذى الخمر

(٤) في نسخة عندنا « ذو وجنة تحسبها روضة »

من نظم صالح  
ابن شريف  
الرندي أيضا

وليلة نَبَّهْتُ أَجْفَانَهَا      والفجر قد فجر نهر النهار<sup>(١)</sup>  
والليل كالمزوم يوم الوَغَى      والشهب مثل الشهب عند الفرار  
كأنا استخفى الشَّهْمَا خِيفَةً      وطولب النجم بشار فُتَار  
لَدَاكَ مَا شَابَتْ نَوَاصِي الدَّجَا      وطَارَحَ النسر أخاه فطَار<sup>(٢)</sup>  
وفي الثريا قمر سافر      عن غرة غَيْرَ مِنْهَا السفار  
كَأَنْ عَنُقُودًا تَتَنَّى بِهِ      إذ صار كالعرجون عند السَّار  
كَأَنَّهَا تَسْبِكُ دِينَارَهُ      وكفها يفتل منه السوار<sup>(٣)</sup>  
كَأَنَّهَا الظَّالِمَاءُ مَظْلُومَةٌ      تحكم الفجر عليها فجار  
كَأَنَّهَا الصَّبْحُ لِمُسْتَأَقِهِ      عزَّغْنِي مِنْ بَعْدِ ذَلِ افْتِقَارِ  
كَأَنَّهَا الشَّمْسُ وَقَدْ أَشْرَقَتْ      وَجْهَ أَبِي عَبْدِ الْإِلَهِ اسْتِنَارِ  
مُحَمَّدٌ مُحَمَّدٌ كَاسْمِهِ      شخص له في كل معنى يشار  
أَمَّا الْعَالِي فَهُوَ قُطْبٌ لَهَا      والقُطْبُ لَا شَكَّ عَلَيْهِ الْمَدَارِ  
مُؤَثَّلُ الْمَجْدِ صَرِيحُ الْعِلَا      مهذب الطبع كريم النَّجَارِ  
تُرْهِى بِهِ خَلْمٌ وَسَادَاتُهَا      وتنتمى قيس له في الفخار  
يَفِيضُ مِنْ جُودِ يَدَيْهِ عَلَى      عَافِيهِ مَا مِنْهُ تَحَارُ الْبَحَارِ<sup>(٤)</sup>  
الْيَمِينِ مِنْ يَمِينِهِ حَكْمُ جَرَى      واليسر من شِيمَةِ تِلْكَ الْيَسَارِ  
أَخٌ صَفَا مِنْهُ لَنَا وَاحِدٌ      فَالْدَهْرُ مِمَّا قَدْ جَنَى فِي اعْتِدَارِ  
فَإِنْ شَكَرْنَا فَضْلَهُ مَرَّةً      فَقَدْ سَكَرْنَا مِنْ نَدَاهِ مَرَارِ

(١) كذا في ا ، ب ، وفي نسخة « فجر النهار » وفي أخرى « فجر عين النهار »

(٢) في ب « كذا ما شابت نواحي الدجى \* وطير النسر — الخ »

(٣) في نسخة « كأنما تسبك دينار »

(٤) عافيه : طالب معروفه ، وفي ا « ما فيه تحار البحار »

ونحن منه في جوار العسلا تدور للسعد بنا منه دار  
الحافظ الله وأسماءه لذلك الجار وذلك الجوار

رجع - وقد رأيت أن أثبت هنا رسالةً خاطب بها الكاتب البارع القاضي  
أبو المطرف ابن عميرة الحزومي الشيخ الحافظ أبا عبد الله بن الأبار ، يذكر له أخذ  
العدو مدينة بلنسية وهي :

ألا فيئة للدهر تدنو بمن نأى وبُقيا يرى منها خلاف الذي رأى (١)  
ويا من عذيري منه يعذر من أوى إليه ولا يدرى سوى خلف من وأى (٢)  
ذخائر ما في البر والبحر صيده فلا لؤلؤا أبقى عليه ولا وأى

أيها الأخ الذي دُهِش ناظري لكتابته ، بعد أن أدهش خاطري من إغيا به ،  
وسرني من بشره بإمض ، بعد أن ساءني من جهته إعراض ، جرت على ذكره  
الصلة فقوم قدح نبعتها ، وروى أكناف قلعها ، وأحدث ذكراً من عهدنا  
الماضي فنقط وجه عروسه ، وشعشع خمر كؤسه ، وسقى بماء الشيبه ثراه ، وأبرز  
مثال مرآة الغريبة (٣) مرآه ، فبورك فيه أحوذيا وصل رحه ، وكسا منظره من البهجة  
ما كان حرمه ، وحيا الله تعالى منه وليا على سالف عهدي مادي ، وبشعار ودي نادى ،  
وبين الإحسان شيمته (٤) ، وأبان والبيان لا تنجاب عنه ديمته ، ولا تغلو بغير قلمه قيمته  
واعتذر عن كلمة تمنى تبديلها ، ودعوة ذكر وجوم النادي لها ، ثم أرسلها ترجف  
بوادرها من خيفة ، وتوغر زغم صدور قلم وصحيفة (٥) ، وتنذر من ريحانة قريش أن تمنعه  
عرفها ، وتحقق إليه طرقتها ، واتقى غارة على غرة ، من الناجي برأس طيرة ، ولم

- (١) فيئة : عودة ورجوع ، ووقع في ب « ألا نثمة للدهر تدنو بمن نأى »  
(٢) في ب « ويا من عذيري منه يعذر من أوى » وضمير « منه » يعود  
للدهر ، ووأى : وعد (٣) في ا « وأبرز مثل مرآة الغريبة مرآه »  
(٤) في ب « وبين والإحسان شيمته »  
(٥) في ا « وتوغر زغم صدر قلم وصحيفة »

لأبي المطرف  
في أخذ العدو  
بلنسية

يأمن هجران المهاجر بعد وصله ، وعكر عكرمة المغطى بجمه على أبي جهله ، وعند  
ذكر كتيبة خالد أحجم<sup>(١)</sup> ، وذكر يوم أحاطت به فارس فاستلجم<sup>(٢)</sup> ، فاعتذر عما  
قال ، وأضر الحذر إلا أن يقال ، فهلاً أيها الموفى على علمه ، النافث بسحر قلمه ،  
أتظن منزلتك في البلاغة ومهيعها لاحب ، ومنزعها بالقول لاعب ، تسفل  
وقد ترفعت ، أو تخفى وإن تلفعت ، عرفناك يا سوده ، وشهرت حلة عطار  
الملاحه والجودة ، فلم حين تهيب الأخ الأوحسد من قصي غطارفها<sup>(٣)</sup> ،  
ولو استنار من حفاظها تالدها<sup>(٤)</sup> وطارفها ، لم يذكر يد قومه عند أيها ،  
وقد رام خطة أشرف على تأبها ، حين أهاب بكم لئمه ، ودعا منكم أخاه  
لأمه ، ولو ذلك لما خلاله وجه الكعبه ، ولا خلص من تلك المضايق الصعبه ،  
وبأن أعرتموه نجدتكم الموصوفه ، غاب على ما كان بأيدي صوفه ، فكيف نجد  
اليده عندعنا ، أو نشد أسنة الألسنة لذننا ، أو كيف نلقاكم بجدنا<sup>(٥)</sup> ، وأبوكم بكر<sup>(٦)</sup>  
معدنا ، وماتياً منكم إلى سبأ بن يشجب ، وإن أطلنا فيه التعجب ، بالذي يقطع  
أرحامنا ، ويمنع اشتبا كنا والتحامنا ، بعد أن شددنا فعالنا بفعالكم ، ورأينا  
أقدامنا في نعالكم ، ولو شتمت تعدتم بأسود سؤددكم عند الإقدام ، وإلحاق إلخافكم  
في ضرب الهام ، لكن نقول إن قومنا لكرام ، ولو شاؤا كان لنا منهم شره  
وغرام ، وأعود من حيث بدأ الأخ الذي أبته شوق ، وأتطمع حلالة عشرته باقية  
في حاسة ذوق ، طارحت حديث مؤردجف ، وقطين خف ، فيا لله لأترب  
درجوا ، وأصحاب عن الأوطان خرجوا ، قصت الأجنحة وقيل طيروا ، وإنما هو

(٢) في أصل ا « فاستلجم »

(٤) في ا « تالدها وطريفها »

(٦) في ا « وأبوكم أبو بكر معدنا »

(١) في أصل ا « أحجم »

(٣) في ا « غطاريفها »

(٥) في ا « بجدنا »

القتل أو الأسر أو تسيروا ، ففترقوا أيدي سبّا ، وانتشروا ملء الوهاد والرُّبَا ، ففي كل جانب عويل وزفره ، وبكل صدر غليل وحسره ، ولكل عين عبّره ، لا ترقأ من أجلها عبّره ، داء خامر بلادنا حين أنها ، وما زال بها حتى سجّى على موتاه ، وشجّا ليومها الأطول كهلهما وفتاه ، وأنذر بها في القوم بحران أنيجه <sup>(١)</sup> ، يوم أثاروا أسدها المهيجه ، فكانت تلك الحطمة ظلّ الشؤبوب <sup>(٢)</sup> ، وبا كورة البلاء المصبوب ، أشكلتنا إخوانا أبكنا نعيمهم ، ولله أخو ذيّهم والمعيّهم ، ذاك بوريعنا ، وشيخ جميعنا ، سعد بشهادة يومه ، ولم ير ما يسوءه في أهله وقومه ، وبعد ذلك أخذ من الأم بالحنق ، وهى بلبّسية ذات الحسن والبهجة والرونق ، وما لبث أن أخرس من مسجدها لسان الأذان ، وأخرج من جسدها روح الإيمان ، فبرح الخفاء ، وقيل : على آثار من ذهب العفاء ، وانعطفت النواثب مفردة ومركبة كما تعطف الفاء ، فأودت الخفة والحصافه ، وذهب الجسر والرصافه ، ومزقت الحلة والشملة ، وأوحشت الجرف والرملة ، ونزلت بالحارة وقعة الحرّ ، وحصلت الكنيسة من جاذرها وظبائها على طول الحسره ، فأين تلك الخمائل ونضرتها ، والجداول وخضرتها ، والأندية وأرجها ، والأودية ومُنْعَرَجها ، والنواصم وهبوب مُبْتَلّها ، والأصائل وشحوب معتلها ، دار ضاحكت الشمس بجرها ومُحَيَّرتها ، وأزهار ترى من أدمع الطل في أعينها ترددها وخيَّرتها ، ثم زحفت ككتيبة الكفر <sup>(٣)</sup> بزرقها وشقرها ، حتى أحاطت بجزيرة شقرها ، فأها لمسقط الرأس هوى نجمه ، ولقادح الخطب <sup>(٤)</sup> سرى كَلَمه ، ويالجنة أجرى الله تعالى النهر تحتها ، وروضة أجاد

(١) في ١ « وأنذر بها في القوم بحران أنيجه »

(٢) في نسخة « ظل الشؤبوب »

(٣) في نسخة « ثم ذهب ككتيبة الكفر »

(٤) في نسخة عندا « ولقادح الخطب »

أبو إسحاق نَعَتَهَا ، وإنما كانت داره التي فيها دبٌّ ، وعلى أوصاف محاسنها أ ك ب ،  
وفيها أُنْتَه منيته كما شاء وأحب ، ولم تعدم بعده محبين قشيبهم إليها ساقوه ، ودعمهم  
عليها أراقوه ، وقد أثبت من النظم ما يليق بهذا الموضع ، وإن لم يكن له  
ذلك الموقع :

أَقْلُوا مَلَامِي أَوْ قُولُوا وَأَكْثَرُوا	مَلُومُكُمْ عَمَّا بِهِ لَيْسَ يُقْصَرُ <sup>(١)</sup>
وَهَلْ غَيْرُ صَبٍّ مَا تَنِي عِبْرَاتِهِ	إِذَا صَعِدَتْ أَنْفَاسُهُ تَتَحَدَّرُ
يَحْنُ وَمَا يَجْدِي عَلَيْهِ حَنِينُهُ	إِلَى أَرْبَعٍ مَعْرُوفَهَا مَتَنَكِرُ
وَيَنْدُبُ عَهْدًا بِالْمَشْقَرِ فَالْأَوَى	وَأَيْنَ الْأَوَى مِنْهُ وَأَيْنَ الْمَشْقَرُ
تَغْيِيرُ ذَلِكَ الْعَهْدُ بَعْدِي وَأَهْلُهُ	وَمَنْ ذَا عَلَى الْأَيَّامِ لَا يَتَغَيَّرُ <sup>(٢)</sup>
وَأَقْفَرُ رَسْمِ الدَّارِ إِلَّا بَقِيَّةُ	لِسَائِلِهَا عَنْ مِثْلِ حَالِي تُخْبِرُ
فَلَمْ تَبْقِ إِلَّا زِفْرَةٌ أَثَرُ زِفْرَةٍ	ضُلُوعِي لَهَا تَنْقَدُّ أَوْ تَنْقَطِرُ
وَالْإِشْتِيَاقُ لَا يَزَالُ يَهْزُئُنِي	فَلَا غَايَةَ تَدْنُو وَلَا هُوَ يَفْتُرُ
أَقُولُ لِسَارَى الْبَرْقِ فِي جَنَحِ لَيْلَةٍ	كَلَّا نَابَهَا قَدَبَاتُ يَبْكِي وَيَسْمُرُ
تَعْرِضُ مَجْتَازًا فَكَانَ مَذْكَرًا	بَعْدَ الْأَوَى ، وَالشَّيْءُ بِالشَّيْءِ يَذْكَرُ
أَتَأْوِي لِقَلْبٍ مِثْلَ قَلْبِكَ خَافِقٍ	وَدَمْعُ سَفُوحٍ مِثْلَ دَمْعِكَ يَقْطُرُ <sup>(٣)</sup>
وَتَحْمِلُ أَنْفَاسًا كَوَهْضِكَ نَارَهَا	إِذَا رَفَعْتَ تَبْدُو لِمَنْ يَذْنُورُ
يَقِرُّ لِعَيْنِي أَنْ أَعَايِنَ مِنْ نَأْيٍ	لَمَّا أَبْصَرْتَهُ مِنْكَ عَيْنَايَ تَبْصُرُ <sup>(٤)</sup>
وَأَنْ يَتَرَاكَ الْخَلِيطُ الَّذِينَ هُمْ	بِقَلْبِي وَإِنْ غَابُوا عَنِ الْعَيْنِ حُضُرُ

(١) في أصل ١ « ملامكم عما به ليس يقصر »

(٢) أخذ عجز هذا البيت من قول كثير عزة :

وقد زعمت أني تغيرت بعدها ومن ذا الذي يا عز لا يتغير ؟

(٣) في ١ « ودمع سفوح مثل قطرك يقطر »

(٤) في ١ « يقر بعيني » و « عيناك تبصر » وفي نسخة « مثل عيناك تبصر »

- كفى حَزَنًا أَنَا كَأْهْلُ مُحْصَبٍ      بكل طريق قد نفرنا وننفر<sup>(١)</sup>  
وَأَنْ كَلِينَا مِنْ مَشُوقٍ وَشَائِقٍ      بنار اغتراب في حَشَاهُ تَسْعُرُ  
أَلَا لَيْتَ شَعْرَى وَالْأَمَانِيُّ ضَلَّةُ      وَقَوْلِي أَلَا يَالَيْتَ شَعْرَى تَحْيُرُ  
هَلْ النهر عقد للجزيرة مثل ما      عهدنا وهل حصباؤه وهى جوهر  
وهل للصَّبَا ذيل عليه تجره      فيزورُ عنه موجه المتكسر<sup>(٢)</sup>  
وتلك المغاى هل عليها طلاوة      بما راق منها أوبما رقَّ تسحر  
ملاعب أفراس الصَّبَابَةِ والصبا      تروح إليها تارة وتبكر  
وقبلى ذاك النهر كانت معاهد      بها العيش مطلول الخيلة أخضر  
حيث بياض الصبح أزرار جبيهه      تطيب وأرْدَانُ النسيم تعطر  
ليالٍ بماء الورد ينضح ثوبها      وطيب هواء فيه مسك وعنبر  
وبالجبل الأدنى هناك خُطًّا لنا      إلى اللهو لا نكبو ولا نتعثر<sup>(٣)</sup>  
جناب بأعلاه بهار وزرجس      فأبيض مفتر الثنايا وأصفر<sup>(٤)</sup>  
وموردنا فى قلب قلت كعقلة      حذارا علينا من قذى العين تستر  
وكم قد هبطنا القاع ندعر وَحْشَهُ      ويأحسنه مستقبلا حين يذعر<sup>(٥)</sup>  
نقود إليه طائعا كلَّ جارح      له منخر رحب وخصر مضمر  
إذا مارميناهُ به عبثت به      مدالة الأطراف عنهن تكشر<sup>(٦)</sup>  
تضم لأروى النيق حَزَّانَ سهلها      وقد فقدت فيها مهاة وجوذر<sup>(٧)</sup>  
كذلك إلى أن صاح بالقوم صائح      وأنذر بالبين المشتت منذر

- (١) فى أصلنا « قد نفرنا وينفر »  
(٢) فى ١ « لا تكبو ولا تتعثر »  
(٣) فى ١ « جنان بأعلاه بهار » وفى نسخة « بأعلاها »  
(٤) فى ١ « تدعر وحشه »  
(٥) فى ١ « جردان سهلها »  
(٦) فى نسخة « مدالة الأطراف »  
(٧) فى ب « جردان سهلها »



وفَرَّقَهُم أَيْدَى سَبَبًا وَأَصَابَهُمْ عَلَى غِرَّةٍ مِنْهُمْ قَضَاءٌ مُقَدَّرٌ

وَنَعُودٌ إِلَى حَيْثُ كُنَّا مِنْ تَبَدُّدِ شَمْلِ الْجَيْرَةِ ، وَطَىَّ بِسَاطِ الْجَزِيرَةِ :

أَمَّا شَاطِئَةُ فَكَانَتْ مِنْ قَصَبَتِهَا شَوْسَاءُ الطَّرْفِ ، وَبِطَحَانِهَا عُرُوسًا فِي نِهَآيَةِ الظَّرْفِ

فَتَخْلَى عَنِ الذَّرْوَةِ مَنْ أَخْلَاهَا ، وَقِيلَ لِلْكَافِرِ : شَأْنُكَ وَأَعْلَاهَا ، فَقَبِلَ أَنْ تَضَعَ

الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا ، كَشَطَّ عَنْهَا إِزَارَهَا ، فَاسْتَحَلَّ الْحَرَمَةَ أَوْ تَأَوَّلَهَا <sup>(١)</sup> ، وَمَا انْتَبَظَ

أَقْصَرَ الْمُدَّةَ وَلَا أَطْوَلَهَا ، وَأَمَّا تَدْمِيرُ فُجَادِ عُرْدِهَا <sup>(٢)</sup> عَلَى الْمُحْصَرِّ ، وَأَمَكَنْتَ عَدُوَّهَا مِنْ

الْقَصْرِ ، فَدَاجَى الْكَفْرَ الْإِيمَانَ ، وَنَاجَى النَاقُوسَ الْأَذَانَ ، وَمَا وَرَاءَهَا مِنْ

الْأَصْقَاعِ الَّتِي بَاضَ الْكَفْرُ فِيهَا وَفَرَّخَ ، وَأَنْزَلَ بِهَا مَا أَنْسَى التَّارِيخَ وَمَنْ أَرَخَ ،

فَوَصَفَكُمْ عَلَى الْحَادِثَةِ فِيهَا آتَى ، وَفِي ضَمَانِ الْقُدْرَةِ الْإِتِّصَافِ مِنْ عَدُوٍّ عَنَّا وَعَتَا <sup>(٣)</sup> ،

وَإِنَّا لَنَرْجُوهَا كَرَّةَ تَفَكِّ الْبِلَادِ مِنْ أَسْرِهَا ، وَتَجْبِرُهَا بَعْدَ كَسْرِهَا ، وَإِنْ كَانَتْ الدَّوْلَةُ

الْعَامِرِيَّةُ مَنَعَتْ بِالْقِرَاعِ دِمَارَهَا <sup>(٤)</sup> ، وَرَفَعَتْ عَلَى الْبِقَاعِ <sup>(٥)</sup> نَارَهَا ، فَهَذِهِ الْعَمْرِيَّةُ بِتِلْكَ

الْمُنْقَبَةِ أَخْلَقَ ، وَالْعَدُوُّ لَهَا أَهْيَبُ وَمِنْهَا أَفْرَقَ ، وَمَا يَسْتَوِي نَسَبٌ مَعَ الْبَقْلِ

نَبَتٌ ، وَبِالْمُسْتَفِيزِ مِنَ النُّقْلِ مَا ثَبَتَ ، وَآخِرَعَلَتْ سَمَاوُهُ عَلَى الْمَسِّ ، وَرَسَا رُكْنُهُ

فِي الْإِسْلَامِ رُسُومَ قَوَاعِدِهِ الْخَمْسِ ، وَكَانَ كَمَا قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ فِي خَبَرِ الْمَسِيحِ : جَاءَنَا مِثْلُ

الشَّمْسِ ، وَالْأَيَّامُ الْعَمْرِيَّةُ هِيَ أُمُّ الْوُقُوعِ الْحَكْمِيَّةِ ، وَمَنْ شَاءَ عَدَاها مِنَ الْيَرْمُوكِيَّةِ

إِلَى الْأُرْكِيَّةِ ، وَهَذِهِ الْأَيَّامُ الزَّاهِرَةُ هِيَ زُبْدَةُ حِلَاوَتِهَا ، وَسَجْدَةُ تِلَاوَتِهَا ، وَإِمَامَتِهَا

الْعَظْمَى أَيْدِيهَا اللَّهُ تَعَالَى ، تَهْلُ الْكَافِرُ مَدَّةَ إِمْلَائِهِ ، ثُمَّ تَشْفِي الْإِسْلَامَ مِنْ دَائِهِ ،

وَتَطْهَرُ الْأَرْضُ بِنَجَسِ دِمَائِهِ ، بِفَضْلِ اللَّهِ تَعَالَى ، الْمَرْجُو زِيَادَةُ نِعْمَةٍ قَبْلُهَا وَآلَائِهِ ،

(١) فِي نَسْخَةِ « فَاسْتَحَلَّ الْحَرَمَةَ وَتَأَوَّلَهَا »

(٢) فِي أَوَّلِ « فُجَادِ عُرْدِهَا عَلَى الْحَصْرِ »

(٣) عَثَا - بِالْمَثَلَةِ - أَفْسَدَ ، وَعَتَا - بِالْمَثَلَةِ - تَجَبَّرَ وَتَكَبَّرَ

(٤) فِي « مَنَعَتْ بِالْقِرَاعِ دِمَارَهَا » أَيْ حَالَتْ دُونَ تَخْرِيبِهَا بِالْحَرْبِ

(٥) فِي « وَرَفَعَتْ عَلَى الْبِقَاعِ نَارَهَا »

راجعت سيدي مؤديا ما يجب أدائه ، ومقتديا وما كل أحد يحسن اقتداؤه ، وإنما ناضلتُ ثعلباً<sup>(١)</sup> ، وعهدى بالنضال قديماً ، وناظرت جدلياً ، وما عندي للمقال تقديم ، وأطعته في الجواب ولقرىحتي يعلم الله تعالى نكول ، ورويتي لولا حق المسألة بطير الحوادث الرسالة عصف ما كول ، أتم الله تعالى عليه آلاءه ، وحفظ مودته وولاءه ، ومتع بخلته الكريمة أخلاءه ، بمنه ، والسلام ، انتهت الرسالة

ورأيت في رحلة ابن رشيد لما ذكر أبا المطرف ماصورته : وأما الكتابة فقد كان حامل لوائها ، كما قال بعض أصحابنا : ألان الله تعالى له الكلام ، كما ألان الحديد لداود عليه السلام ، وأخبرني شيخنا أبو بكر أن شيخه أبا المطرف رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم في النوم ، فأعطاه حزمة أفلام ، وقال : استعن بهذه على كتابتك ، أو كما قال صلى الله عليه وسلم ، انه ي .

وبعد كتبت هذه الرسالة رأيت أن أذكر رسالة الحافظ ابن الأبار التي هذه جواب عنها ، وهي من غرض ما نحن فيه فلنقتبس<sup>(٢)</sup> نور البلاغة منها ، وهي : رسالة لابن الأبار في الموضوع سيدي وإن وجم لها النادي<sup>(٣)</sup> ، وجمجم بها النادي ، ذلك لصغرها عن كبره في المعارف الأعلام ، وصدرها يوغر صدور الصحائف والأفلام ، وأعيد رينانة قريش ، أن تروح من حفيظتها في جيش ، قد هابتها معاوير كل حي ، وأجابتها الغطاريف من قصي ، تدلف بين يديها كتيبة خالد ، وتحلف لا قدحت نار الهيجاء برند صالد ، أو تنصف من غامطها ، وتقذف به وسط<sup>(٤)</sup> غطامطها ، لا جرم أني من جريمتي حذر ، وعمما وضحت به قيمتي للمجد معتذر ، إلا أن يصوح<sup>(٥)</sup> من

(١) ثعلبياً : منسوباً إلى ثعل ، وهم قوم من العرب اشتهروا بجودة الرمي وإصابة الرمي ، ووقع في « ناضلت ثعلباً » تحريف

(٢) في نسخة « فلنقتبس »

(٣) في نسخة « وإن وجم بها النادي » والضمير في « بها » يعود إلى كلمة « سيدي »

(٤) في « من وسط غطامطها » (٥) في « إلى أن يصوح »

الروض نبتة وجناته ، ويصرح بالقبول حمله وأناته ، الحديث عن القديم  
شُجُون<sup>(١)</sup> ، والشأن بتقاضى الغريم<sup>(٢)</sup> شُون ، فلاغرو أن أطارحه إياه ، وأفاتحه الأمل  
في لُقياه ، ومن لى بمقالة مستقلة ، أو إخاله<sup>(٣)</sup> غير مُحَلّة ، أبت البلاغة إلا عمادها ،  
ومع ذلك فسأنيء عمادها<sup>(٤)</sup> ، درجت اللذات<sup>(٥)</sup> والأنراب ، وخرجت الرومُ بنا إلى  
حيث الأعراب ، أيام دفعنا لأعظم الأخطار ، ونجمننا بالأوطان والأوطار ، فالآم  
ندارى بَرَحِ الأمل ، وحتام نسارى النجم فى الظلم ، جمع أوصاب ماله من انفضاض ،  
ومضض اغتراب شذ عن ابن مُضاض ، فلو سمع الأول بهذا الحادث ، ما ضرب  
المثل بالحارث ، يا لله من جلاء ليس به يدان ، وثناء قلما يُسفر عن تدان ، وعد  
الجِد العائر لقاءه فأنجز ، ورام الجِلد الصابر انقضاه فأمجز ، هؤلاء الأخوان ،  
مكثهم لا يمتع به أوان ، وبينهم كَنَبَتِ الأرض ألوان ، بين هائم بالشرى ،  
ونائم فى الثرى ، من كل صنديد بطل ، أو منطق غير ذى خطأ ولا خطل ،  
قامت عليه النوادب ، لما قدمت [ به ] النوائب ، وهجمت بيوتها لمنمأه الجاجم  
والذوائب ، وأما الأوطان المحبَّبُ عهدا بحكم الشباب ، المشدَّبُ فيها بمحاسن  
الأحباب ، فقد ودعنا معاهدها وداعَ الأبد ، وأخنى عليها الذى أخنى على لُبْد ،  
أسدها الإسلام ، وانتظمها الانتثار والاصطلام ، حين وقعت أنسرُها الطائرة ،  
وطلعت أنحسُها الغائرة ، فقاب على الجدَل الحزن ، وذهب مع المسكن السَّكَنُ :  
كزعزع الريح صكَّ الدوحَ عاصفها فلم يدع من جنّى فيها ولا غصنٍ  
وآهاوواها يموت الصبر بينهما موت الحامد بين البخل والجبن

(١) أخذه من قولهم فى مثل « الحديث ذو شجون »

(٢) فى ١ « يتقاضى الغريم » وليس بذلك

(٣) فى نسخة عندا « أو حالة غير محلة »

(٤) فى ١ « فاستنيء عمادها »

(٥) فى ١ « درجت اللذات والأنراب » تحريف

أين بَلَدْنَسِيَّةٌ وَمَعَانِيهَا ، وَأَغَارِيدُ وَزِقْهَا وَأَغَانِيهَا ، أَيْنَ حِلْيَ رُصَاقَتِهَا وَجِسْرُهَا ، وَمَنْزِلًا<sup>(١)</sup> عَطَائِهَا وَنَصْرُهَا ؟ أَيْنَ أَفْيَاؤُهَا تَنْدِي غَضَارُهَا ، وَرَكَوُهَا<sup>(٢)</sup> تَبْدُو مِنْ خَضَارِهَا ؟ أَيْنَ جِدَاوِلُهَا الطَّفَاحَةُ وَخَمَائِلُهَا ؟ أَيْنَ جَنَائِثُهَا<sup>(٣)</sup> النِّفَاحَةُ وَشَمَائِلُهَا ؟ شَذْمَا عَطَلٍ مِنْ قَلَانِدٍ أَزْهَارُهَا نَحْرُهَا ، وَخَلَعَتْ شَعْشَعَانِيَّةً ضَحَاها بِحَيْرَتِهَا وَبَجْرُهَا ، فَأَيَّةَ حِيلَةٍ لَا حِيلَةَ فِي صَرْفِهَا مَعَ صَرْفِ الزَّمَانِ ، وَهَلْ كَانَتْ حَتَّى بَانَتْ إِلَّا رَوْنَقُ الْحَقِّ وَبَشَاشَةُ الْإِيمَانِ ، ثُمَّ لَمْ يَلْبَثْ دَاءُ عَقْرِهَا ، أَنْ دَبَّ إِلَى جَزِيرَةِ شَقْرِهَا ، فَأَمَرَّ عَذْبُهَا النَّمِيرُ ، وَذَوَى غُصْنُهَا النَّصِيرُ ، وَخَرَسَتْ حَمَائِمُ أَدْوَا حِيَاها ، وَرَكَدَتْ نَوَاسِمُ أَرْوَاحِها ، وَمَعَ ذَلِكَ اقْتَحَمَتْ<sup>(٤)</sup> دَانِيَةَها ، فَتَزَحَّتْ قُطُوفُهَا وَهِيَ دَانِيَةُها ، وَيَا لَشَاطِبَةِ وَبَطْحَانِها ، مِنْ حَيْفِ الْأَيَّامِ وَإِنْجَاحِها ، وَلَهْفَها ثُمَّ لَهْفَها عَلَى تَذْمِيرِ وَتِلَاعِها ، وَجَيَّانٍ وَقِلَاعِها ، وَقَرْطِبَةِ وَنَوَادِيها ، وَحَصِّ وَوَادِيها ، كُلُّهَا رُعِيَ كَلَوُها ، وَدَهِيَ بِالتَّفْرِيقِ وَالتَّمْزِيقِ مَلَكُها<sup>(٥)</sup> ، عَضَ الْحَصَارُ أَكْثَرُها ، وَطَمَسَ الْكُفْرُ<sup>(٦)</sup> عَيْنِها وَأَثَرُها ، وَتَلَكَّ الْبِيرَةُ بَصَدَدِ الْبُورِ ، وَرِيَّةٌ فِي مِثْلِ حَلَقَةِ السَّوَارِ ، وَلَا مَرِيَّةٌ فِي الْمَرِيَّةِ وَخَفْضِها عَلَى الْجَوَارِ ، إِلَى بَنِيَاتٍ ، لَوَاحِقَ بِالْأَمْهَاتِ ، وَنَوَاطِقَ بِهَآكِ الْأَوَّلِ نَاطِقَ بِهَاتٍ ، مَا هَذَا النِّفْخُ بِالْمَعْمُورِ ؟ أَهْوِ النَّفْخُ فِي الصُّورِ ؟ أَمْ النَّمْرُ عَارِيَا مِنَ الْحَجِّ الْمُبَرُّورِ ؟ وَمَا لِأَنْدَلُسٍ أَصَابَتْ بِأَسْرَافِها<sup>(٧)</sup> ، وَنُقِصَتْ مِنْ أَطْرَافِها ؟ قَوِّضَ عَنْ صَوَامِعِهَا الْأَذَانُ ، وَصَمَّتْ بِلِنَوَاقِيسِ فِيهَا الْأَذَانُ ، أَجَبَتْ مَا لَمْ تَجْنِ الْأَصْقَاعُ ؟ أَعَقَّتِ الْحَقِّ فِخَاقِ بِهَا الْإِيْقَاعُ ؟ كَلَّا بَلْ دَانَتْ لِلشُّنَّةِ ، وَكَانَتْ مِنَ الْبِدْعِ فِي أَحْسَنِ جُنَّةٍ ، هَذِهِ الْمَرْوَانِيَّةُ مَعَ اشْتِدَادِ أَرْكَانِها ، وَامْتِدَادِ سُلْطَانِها ، أَلْقَتْ حَبَّ آلِ النُّبُوَّةِ فِي حَبَاتِ الْقُلُوبِ ، وَأَلَوَتْ

(١) فِي أَوَّلِهَا « وَمَنْزِلَ إِعْطَائِها وَصَرْها » وَفِي نَسْخَةٍ « وَمِنْ لِيْعَاطِئِها » .

(٢) فِي أَوَّلِهَا « وَذَكَوُها تَبْدُو مِنْ خَضَارَةٍ »

(٣) فِي ب « أَيْنَ جَنَائِثُها » تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي أ « وَمَعَ ذَلِكَ اقْتَحَمَتْ مِنَ الْأَيَّامِ دَانِيَةَها » وَلَعَلَّ أَوَّلَهُ « اقْتَحَمَتْ مَعَ الْأَيَّامِ »

(٥) فِي أ « كَلَّها . . . مَلَّها » (٦) فِي أ « وَطَمَسَ الْكُفْرَ »

(٧) فِي نَسْخَةٍ « بِإِسْرَافِها » وَلَهَا وَجْهٌ لَا بَأْسَ بِهِ

ماظفرت من خلعه ولا قلعه بمطلوب ، إلى المراقبة بأفصى الثغور ، والمحافظة على معالى الأمور ، والركون إلى الهضبة المنيعه ، والروضة المريعه ، من مُعاداة الشيعة ، وموالاته الشريعه ، فليت شعري بم استوثق تمحيصها ؟ ولم تعلق بعموم البلوى تخصيصها ، اللهم غفراً طالما ضر ضجر ، ومن الأبناء ما فيه مُزدَجَر ، جرى بما لم تُقدِّره المقدور ، فما عسى أن ينفث به المصدور ؟ وربنا الحكيم العليم ، فحسبنا التفويض له والتسليم ، ويا عجباً لبني الأصفر أنسيت مَرَجَ الصفر ، ورميها يوم اليرموك بكل أغلب غَضَنَفَر ، دع ذا فالعهد به بعيد ، ومن اتعظ بغيره فهو سعيد ، هلا تذكرت العامرية وغزواتها ، وهابت العامرية وهبواتها ، أما الجزيرة بخيلها محدقة ، وبأحاديث فتحها مصدقة ، هذا الوقت المرتقب ، والزمان الذى زجيت له الشهور والحقب ، وهذه الإمامة <sup>(١)</sup> أيدها الله تعالى هى المنقذة من أسرها ، والمنقذة <sup>(٢)</sup> لسلطانها مراسم نصرها ، فتيح <sup>(٣)</sup> الأخذ بالنار ، ويُرّاح عن الجنة أهل النار ، ويعلم الكافر لمن عُقبى الدار ، حاورتُ سيدي بثمار الفاجى الفاجع ، وحاولت برء الجوى من جوابه بالعلاج الناجع ، وبودى لو تقع فى الأرجاء مُصَاقِبة ، فترفع من الإزراء معاقبه ، أليس لديه أسواء المسكوم ، وتدارك المظلوم ؟ ويسديه أزيمة المنثور والمنظوم ، خيال يحترق إقناع إياد ، وصوغ مالم يخطر على قلب زيد ولا بخاطر زياد ، بُسَّتَ الجبال الطوامح <sup>(٤)</sup> لما بست وأبوفتحها ، وغيضت البحار الطوافح فزيعباً بالركايا ومنحها <sup>(٥)</sup> ، أين أبو الفضل بن العميد من العباد الفاضل ؟ وصمّامة عمرو من قلمه الفاضل <sup>(٦)</sup> ، هذا مدرُّهُها الذى فعل الأفاعيل ، وأحمدُها الذى سما على

(١) فى نسخة عندنا « وهذه الأمانة »

(٢) فى أصلنا « والمنقذة لسلطانها » وأصلها « النقاداة لسلطانها »

(٣) فى أصلنا « فيباح الأخذ بالنار » (٤) فى أصلنا « الجبال الطوافح »

(٥) فى أصلنا « بالركايا وفتحها » تحريف

(٦) فى أصلنا « قلمه الفاضل »

إبراهيم وإسماعيل ، وهما إماما الصناعة ، وهما البراعة والبراعة ، بهما فخرٌ من نطق بالضاد ، وبسببهما حسدت الحروف الصاد ، لكن دفعهم بالراح ، وأعرى مُدَرَّعَهُم من المراح ، وشرف دونهم ضعيف القصب على صُمِّ الرماح ، أبقاه الله تعالى وبيانه صادق الأنواء ، وزمانه كاذب الأسواء ، ولا زال مكانه مجاوزاً ذُوَابَةَ الجوزاء ، وإحسانه مكافئاً بأحسن الجزاء ، والسلام .

من كلام  
ابن الأبار

وقد عرفت بابن الأبار في « أزهار الرياض » بما لا مزيد عليه ، غير أني رأيت هنا أن أذكر فصولاً مجموعة من كلامه في كتابه المسمى « بدرر السمط ، في خبر السبط »

قال رحمه الله تعالى : رَحْمَةُ اللهِ وبركاته عايكم أهل البيت ، فروع النبوة والرسالة ، وَيَنَابِيعُ السَّامَةِ والبسالة ، صفوة آل أبي طالب ، وسرّة بنى لؤى بن غالب ، الذين جاءهم (١) الروح الأمين ، وحلّاهم الكتاب المبين ، قُتِلَ في قوم شرّ عُوا الدين القيم ، ومنعوا البيت أن يقبر والأيتيم ، ما قُدَّ من أديم آدم أطيب من أبيهم طينة ، ولا أخذت الأرض أجمل من مساعيمهم زينة ، لولا هم ما عبّد الرحمن . ولا عهد الإيمان ، وعقد الأمان ، ذُوَابَةُ غير أشابة (٢) ، فضلهم ما شأنه نقص ولا شابه ، سرّة محبتهم سر المطاوب ، وقرار (٣) محبتهم حبات القلوب ، أذهب الله عنهم الرجس ، وشرف بخلقههم الجنس ، فإن تميزوا فبشر يعتهم البيضاء ، أوتحيروا فاعشيتهم الحمراء ، من كل يعسوب الكتبية (٤) ، منسوب لنجيب ونجيبه ، نجارُه الكرم ، وداره الحرم ، نمتّه العرايين من هاشم أبي النسب (٥) الأصرح الأوضح ، إلى نبعة فرعها في السماء ومغرسها سرّة الأبطح ، أولئك السادة أحيي

(١) في أسل « حياهم الروح الأمين »

(٢) الأشابة — بضم الهمزة — الأخطا الذين لا تميز بينهم ، قال الشاعر :

أولئك قومي لم يكونوا أشابة وهل يعظ الضليل إلا أولئك

(٣) في « وقراره محبتهم » (٤) في « يعسوب كتبية »

(٥) في « إلى النسب » تحريف

وأفدى ، والشهادة بحبهم أوفى وأودى ، ومن يكتمها فإنه آثم قلبه .

فصل - ما كانت خديجة لتأتى بخِداج<sup>(١)</sup> ، ولا الزهراء لتلد إلا أزاھر كالسراج ، مثل النحلة لا تأكل إلا طيباً ، ولا تضع إلا طيباً ، خلدت بنتُ خُوَيْلد ليزكو عقبها من الحاشم العاقب<sup>(٢)</sup> ، ويسمُو مرقها على النجم الثاقب ، لم تجد بمنلها المھارى ، ولم يلد له غيرها من المھارى ، آمت من بعولتها قبله ، لتصل السعادة بحبلها حبّله ، ملاك العمل خواتمه ، رَبَّ رَبَّاتِ حِجَالٍ ، أنفذ من فحول رجال .

وما التأنيث لاسم الشمس عيبٌ ولا التذكير فخر للھلال<sup>(٣)</sup>

هذه خديجة من أخيها حزام أحزم ، ولشعار الصدق من شعارات القص أنزم ، ركنت إلى الركن الشديد ، وسدّدت للهدى كاهديت للتسديد ، يوم نبىء خاتم الأنبياء ، وأنبيء بالنور المنزل عليه والضياء .

فصل - وكان قبيل المبعث بين يدي لم الشعث ، يثابر على كل حسنى وحسنة ، ويجاور شهراً من كل سنة ، يتحرى حراء بالتعهد ، ويزجى تلك المدة في التعبد ، وذلك الشهر المقصور على التبر<sup>(٤)</sup> ، المقدور فيه رفع الضرر ، شهر رمضان ، المنزل فيه القرآن ، فينياه ، لا ينام قلبه وإن نامت عيناه ، جاءه الملك مبشراً بالنجح ، وقد كان لا يرى رؤيا إلا جاءت كفلق الصبح ، فغمره بالكلأة ، وأمره بالقراءة ، وكلما تحبس له غطّله ثم أرسله ، وإذا أراد الله بعبد خيراً عسله .

تريدین إدراك المعالی رخیصة ولا بدّ دون الشّھد من إبر النحل  
كذلك حتى عاذ بالأرق من الفرق ، وقد علّق فاتحة العلق ، فلا یجرى

(١) الخداج - بكسر الخاء - الناقص

(٢) الحاشم العاقب : هو الرسول صلى الله عليه وسلم لأن الناس يحشرون على عقبه

(٣) البيت لأبي الطيب المتنبي في مرثية أم سيف الدولة

(٤) التبر : التحنف والتعبد

غيرها على لسانه ، وكأنما كتبت كتابا في جنانه .

فصل - ولما أصبح يؤمُّ الأهل ، وتوسط الجبل يريد السهل ، وقد قضى الأجل ، ومانضا الوجل ، نوحى<sup>(١)</sup> بما في الكتاب المسطور ، ونودى كإنودى موسى من جانب الطور ، فعرض له في طريقه ، ما شغله عن فريقه ، فرفع رأسه متأملا ، فأبصر الملك في صورة رجل متمثلا ، يُشرفه بالنداء ، ويعرفه بالاجتباء<sup>(٢)</sup> ، وإنما عضد خبر الميلة بعيان اليوم ، وأرى في اليقظة مصداق ما أسمع في النوم ، ليحق الله الحق بكلماته ، وعلى ماورد في الأثر ، وسرد رُواة السير ، فذلك اليوم كان عيد فطرنا الآن وغير يدع ولا بعيد ، أن يبدأ الوحي بعيد كما ختم بعيد (اليوم أكملت لكم دينكم) فبهت عليه السلام لما سمع نداء وراءه<sup>(٣)</sup> ، وثبت لا يتقدم أمامه ولا يرجع وراءه .

وَقَفَ الهوى بي حيث أنت ، فليس لي مُتَقَدِّمٌ عنه ولا متأخرٌ  
ثم جعل في الخوف والرجاء ، لا يقلب وجهه في السماء ، إلا تعرض له في تلك الصورة ، وعرض عليه ما أعطاه الله سبحانه من السورة ، فيقف موقف التوكل ، ويمسك حتى عن التأمل .

تتوق إليك النفس ثم أردّها حياء ، ومثلى بالحياء حقيق  
أذود سواد الطرف عنك ، وماله إلى أحد إلا إليك طريق<sup>(٤)</sup>

فصل - وَفَطِنَتْ خديجة لاحتباسه ، فأمنعت في التماسه ، تزوجوا الودود الولود ، ولقور هابل لقوزها بعثت في طلبه رُسُلها ، وانبعثت تأخذ عليه شعاب مكة وسُبُلها

(١) في « نوحى » بالحاء مهملة — تحريف

(٢) الاجتباء : الاصطفاء والاختيار .

(٣) راءه ، هنا بمعنى رآه ، مقابو منه ، والواو عاطفة ، وفي « لما سمعه وراءه »

(٤) في « أذود سوام الطرف »



\* إن الحب إذا لم يُستزَرَّ زارا \* (١)

طال عليها الأمد ، فطار إليها السكند ، والحب حقيقه ، من لا يفيق فيقه ، بالنفس  
النفيسة سماحه وجوده ، وفي وجود الحبوب الأشرف وجوده .

كأن بلاد الله مالم تكن بها وإن كان فيها الخلق طرا بلاقع  
أقصى نهاري بالحديث وبالمنى ويجمعني والهم بالليل جامع  
نهاري نهار الناس حتى إذا دجى لي الليل هزنتي إليك المضاجع (٢)  
لقد نبتت في القلب منك محبة كما نبتت في الراحتين الأصابع (٣)

فصل - وبعد لأي ما ورد عليها ، وقعد مضيفا إليها ، فطفت بحكم الإجلال  
تمسح أركانه ، وتفسح مجال السؤال عما خلف له مكانه ، فباح لها بالسر المغيب ،  
وقد لاح وسم الكرامة على الطيب المطيب ، فعلمت أنه الصادق المصدوق ، وحكمت  
بأنه السابق لا المسبوق ، اتقوا فراسة المؤمن فإنه ينظر بنور الله ، وما زالت حتى  
أزالت ما به من الغمة ، وقالت : إني لأرجو تكون نبي هذه الأمة .

إني تفرست فيك الخير أعرفه والله يعلم أن ما خانني البصر  
أنت النبي ومن يحرم شفاعته يوم الحساب فقد أزرى به القدر

لا تهرب فسوف تبهر ، وسيبدؤ أمر الله تعالى ويظهر ، أنت الذي سجدت به  
الكهان ، ونزلت له من صوامعها الرهبان ، وسارت بخبر كرامته الركبان ، أنت  
الذي ما تحلت أخف منه حامل ، ودرت ببركته الشاة فإذا هي حافل (٤) .

وأنت لما ولدت أشرقت الـ أرض وضاعت بنورك الأفق

(١) في « إن الحب إذا ما لم يزر زارا »

(٢) حفظي \* نهاري نهار الناس حتى إذا بدا \*

(٣) في أصل « لقد نبتت في القلب منك محبة . . كما نبتت — إلخ »

(٤) حافل : كثيرة اللبن ، وفي نسخة « جافل » تحريف

فنحن في ذلك الضياء وفي النور وسُئِلَ الرّشاد نَحْتَرِقُ  
فصل - وما لبثت أن غلقت أبوابها ، وجمعت عليها أثوابها ، وانطلقت إلى  
وَرَقَّةَ بن نوفل ، تطلبه بتفسير ذلك الجمل ، وكان يرجع إلى عقل حَصِيف ، ويبحث  
عن يُبْعَثُ بالدين الحنيف ، فاستبشر به ناموسا ، وأخبر أنه الذي كان يأتي موسى ،  
فازدادت إيماننا ، وأقامت على ذلك زَمَانًا ، ثم رأت أن خبر الواحد قد يلحقه  
التفنيد ، ودَرَّتْ أن الجتهد لا يجوز له التقليد ، طلبُ العلم فريضة على كل مسلم ،  
فرجعت أدراجها في ارتياد الإقناع ، وألقت في روعها إلقاء الخمار والقناع ، فهناك  
وَصَدَّ لها البرهان ، وصَحَّ لها أن الآتي مَلَكٌ لاشيطان .

تولى عليه الروح من عند ربه ينزل من جو السماء ويرفع  
نشاوره فيما نريد وقصودنا إذا ما اشتهى أنا نطيع ونسمع  
فصل - سبقت لها من الله <sup>(١)</sup> تعالى الحسنى ، فصنعت حسناً وقالت حسناً ،  
ومن يؤمن بالله يهد قلبه ، مافتقر الوحي بعدها ، ولا مطل الحق الحى وعدها ،  
وعد الله لا يخلف الله وعده ، دانت لحب ذى الإسلام ، فحياها الملكُ بالسَّلام ،  
من الملك السَّلام ، مَنْ كان لله كان الله له <sup>(٢)</sup> ، أغنت غناء الأبطال ، فغناها  
لسان الحال .

هل تذكرين فدَنَكِ النفسُ مجلسنا يوم التقينا فلم أنطق من الحَصَرِ  
لا أرفعُ الطرف حولى من مراقبة بَقَى على ، وبعضُ الحزم في الحذر <sup>(٣)</sup>  
يسرت لاحتمال الأذى والنصب ، فبشرت بيئت في الجنة من قَصَب ، هل أمنت  
إذ آمنت من الرعب ، حتى غنيت عن الشيع بما <sup>(٤)</sup> في الشعب .

(١) في أصل ا « سبقت لها عن الله الحسنى » .

(٢) في نسخة « من كان يؤمن بالله كان الله له » .

(٣) في نسخة « بقي على ، وبعض الحزم في الحذر » تحريف

(٤) كلمة « بما » لا توجد في ا

لا تحسب الجدتما أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبْرَا  
وَأَهَّالَهَا احْتَمَلَتْ عِضَ الْحِصَارِ ، وَمَا أَطَاقَتْ فَقَدَ النَّبِيَّ <sup>(١)</sup> الْخِتَارَ .

يطول اليوم لا ألقاك فيه وشهر نلتقى فيه قصير  
والحبيبُ سَمِعُ الحُبِّ وبصره ، وله طول محياه وقصره .

أنت كل الناس عندي فإذا غَبَتَ عن عيني لم ألق أحد  
مكثت للرياسة مواسية وآسية ، فمُتُّ في مجبوحة الجنة مريم وآسية ، ثم ربت  
البَتُولُ فبرعت ، نطقت بذلك الآثار وصدعت ، خير نساء العالمين أربع .

فصل - إلى البَتُولِ سَيِّرَ بالشرف الثالث ، وسبق <sup>(٢)</sup> الفخر بالأم الكريمة والوالد  
حلت <sup>(٣)</sup> في الجيل الجليل ، وتحلت بالمجد الأثيل ، ثم تولت إلى الظل الظليل .  
وليس يصح في الأفهام شيء إذا احتاج النهار إلى دليل <sup>(٤)</sup>

وأبيها إن أم أبيها ، لا تجد لها شيئا ، نثرة النبي ، وطلبة الوصي ، وذات الشرف  
المستوى <sup>(٥)</sup> على الأمد القصي ، كلُّ ولدِ الرسولِ دَرَجَ في حياته ، وحملت هي  
ما حملت من آياته ، ذلك فضل الله يؤتية من يشاء ، لا فرع للشجرة المباركة من  
سواها ، فهل جَدَوِي أوفر من جَدَوَاهَا ، والله أعلم حيث يجعل رسالته ، حفت  
بالتطهير والتكريم ، وزفت إلى السكف الكريم ، فوردنا صفو العارفة والمنه ، وولَدَا  
ميدى شباب أهل الجنة ، عوضت من الأمتعة الفاخرة ، بسيدى الدنيا والآخرة ،  
ما أثقل نحوها ظهرا ، ولا بذل غير درعه مَهْرًا ، كان صِفَرُ اليدين من البيضاء  
والصفراء ، وبجالة لاحيلة معها في إهداء الحلة السَّيْرَاءَ ، فصاهره الشارع وخالقه ،

(١) كلمة « النبي » لا توجد في أصل ا

(٢) في أصل ا « وسبق الفخر »

(٣) في أصل ا « حلت في الجيل الجليل »

(٤) في نسخة « وليس يصح في الأذهان شيء » وهو المروى في أصل البيت .

(٥) في ب « المستوى » .

وقال في بعض صعلوك لا مال له ، ترفع درجات من نشاء .

فصل :

أنتهب الأيام أفلاذ أحمد      وأفلاذ مَنْ عاداهم تتورد<sup>(١)</sup>  
ويصْحَى وَيَطْأُ أحمد وبناته      وبنْتُ زِيَادٍ وردها لا يُصْرَدُ  
أفى دينه فى أمنه فى بلاده      تضيق عليهم فُسْحَة تتورد  
وما الدين إلا دين جَدِّهم الذى      به أصدرُوا فى العالمين وأوردوا

انتهى ما سنح لى ذكره من « درر السمط » وهو كتاب غاية فى بابه ، ولم أورد منه غير ما ذكرته ، لأن فى الباقي ما تشم منه رائحة التشيع ، والله سبحانه يسامحه بمنه وكرمه [ولطفه] .

رجع إلى ما كنا بصدد<sup>(٢)</sup> — فنقول : قد ذكرنا فى الباب الثانى رسالة أبى المطرف بن عميرة إلى أبى جعفر بن أمية ، وهى مشتملة على التهلف على الجزيرة الأندلسية ، حين أخذ العدو بكنْسيّة ، وظهرت له مخايل الاستيلاء على ما بقى من الأندلس ، فراجعها فيما سبق ، وإن كان التناسب التام فى ذكرها هنا فالمناسبة هناك حاصلة أيضاً ، والله سبحانه الموفق .

وذكرنا هنالك أيضاً جملة غيرها من كلامه — رحمه الله تعالى ! — تتعلق بهذا المعنى وغيره ، فلتراجع كُتْمَة .

ورأيت أن أثبت هنا ما رأيته بخط الأديب الكاتب الحافظ المؤرخ أبى عبد الله محمد بن الحداد الوادى آشى نزيل تلمسان رحمه الله تعالى ما صورته :

(١) فى نسخة « وأفلاذ من عاداهم تتورد » تحريف

(٢) فى أصل ١ « رجع إلى ما كنا بسبيله »

حدثني الفقيه العدل سيدي حسن بن القائد الزعيم الأفضل سيدي إبراهيم العراف أنه حضر مرة لإنزال الطلسم المعروف بفروج الرواح من العلية بالقصبة القديمة من غرناطة بسبب البناء والإصلاح ، وأنه عاينه من سبعة معادن مكتوبا فيه :

إيوان غرناطة الغراء معتبر طلسمه بولاة الحال دوار  
وفارس روحه ريح تدبره من الجاد ، ولكن فيه أسرار  
فسوف يبقى قليلا ثم تطرقه دهياء يخرب منها الملك والدار

وقد صدق قائل هذه الأبيات ، فإنه طرقت الدهياء ذلك القطر الذي ليس له في الحسن مثال ، ونسل<sup>(١)</sup> الخطب إليه من كل حدب وانثال<sup>(٢)</sup> ، وكل ذلك من اختلاف رؤسائه وكبرائه ، ومقدميه وقضاته وأمرائه ووزرائه ، فكل يروم الرياسة لنفسه ، ويجر نارها لقرصه ، والنصارى - لعنهم الله تعالى ! - يضربون بينهم بالخداع والمكر والسكيد ، ويضربون عمرا منهم بزيء ، حتى تمكنوا من أخذ البلاد ، والاستيلاء على الطارف والتلاد ، قال الرأس القاضي العلامة الكاتب الوزير أبو يحيى بن عاصم رحمه الله تعالى في كتابه « جنة الرضا ، في التسليم لما قدر الله تعالى وقضى » ما صورة محل الحاجة منه : ومن استقرأ التواريخ المنصوصة ، وأخبار الملوك المقصوصة ، علم أن النصارى - دمرهم الله تعالى ! - لم يدركوا في المسلمين نارا ، ولم يرحضوا<sup>(٣)</sup> عن أنفسهم عارا ، ولم يخربوا من الجزيرة منازل وديارا ، ولم يستولوا عليها بلادا جامعة وأمصارا ، إلا بعد تمكينهم لأسباب خلاف ، واجتهادهم في وقوع الافتراق بين المسلمين والاختلاف ، وتضريبهم بالمكر والخديعة بين ملوك الجزيرة ، وتحريشهم بالسكيد والخلافة

(١) نسل الخطب إليه : سارع إليه ، وانثال : تواتر وتوارد وكثر ، ووقع في أصل « من كل حدب وانثال » تحريف

(٢) لم يرحضوا : لم يغسلوا العار عن أنفسهم ، وفي نسخة « لم يرحضوا » وفي ب « ولم يدحضوا »

بين مُحَمَّاتِهَا فِي الْفَتَنِ الْمُبِيرَةِ<sup>(١)</sup> ، وَمَهْمَا كَانَتِ السَّكْمَةُ مُؤْتَلَفَةً ، وَالْأَرَاءُ لَا مُفْتَرَقَةً وَلَا مُخْتَلَفَةً ، وَالْعُلَمَاءُ بِمَعَانَاةِ اتِّفَاقِ الْقُلُوبِ إِلَى اللَّهِ مُزْدَلَفَةً ، فَالْحَرْبُ إِذْ ذَاكَ سِجَالٌ ، وَلِلَّهِ تَعَالَى فِي إِقَامَةِ الْجِهَادِ فِي سَبِيلِهِ رِجَالٌ ، وَلِلْمَعَانَةِ فِي غَرَضِ الْمُدَافَعَةِ مِيدَانٌ رَحْبٌ وَبِحَالٌ ، وَرُويَةٌ وَارْتِجَالٌ .

إِلَى أَنْ قَالَ : وَتَطَاوَلَتِ الْأَيَّامُ مَا بَيْنَ مُهَادَنَةٍ وَمَقَاتَعَةٍ ، وَمُضَارَبَةٍ وَمُقَارَعَةٍ ، وَمُنَازَلَةٍ وَمُنَازَعَةٍ ، وَمُوَافَقَةٍ<sup>(٢)</sup> وَمُمَانَةٍ ، وَمُحَارَبَةٍ وَمُوَادَعَةٍ ، وَلَا أَمَلٌ لِلطَّاغِيَةِ إِلَّا فِي التَّمَرُّسِ بِالْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ ، وَإِعْمَالِ الْحِيلَةِ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ ، وَإِخْمَارِ الْمُسْكِنَةِ لِلْمُؤَحِّدِينَ ، وَاسْتِبْطَانِ الْخُدَيْعَةِ لِلْمُجَاهِدِينَ ، وَهُوَ يَظْهَرُ أَنَّهُ سَاعٌ لِلْوَطَنِ فِي الْعَاقِبَةِ الْحَسَنَى ، وَأَنَّهُ مُنْطَوٍ لِأَهْلِهِ عَلَى الْمَقْصِدِ الْأَسْنَى ، وَمَهْمٌ بِمِرَاعَاةِ أُمُورِهِمْ ، وَنَظَرٌ بِنَظَرِ الْمَصْلُحَةِ لَخَاصَتِهِمْ وَجُمْهُورِهِمْ ، وَهُوَ يُسِرُّ حَسَوًا فِي ارْتِفَاعِهِ<sup>(٣)</sup> ، وَيَعْمَلُ الْحِيلَةَ فِي التَّمَاسِ هُلُكُ الْوَطَنِ وَابْتِغَاؤُهُ ، فَتَبًّا لِعَقُولٍ تَقْبَلُ مِثْلَ هَذَا الْحَالِ ، وَتَصَدِّقُ هَذَا السَّكْذِبَ بِوَجْهِهِ أَوْ بِحَالِ ، وَلَيْتَ الْمَغْرُورَ الَّذِي يَقْبَلُ هَذَا لَوْ فَكَّرَ فِي نَفْسِهِ ، وَعَرَضَ هَذَا الْمَسْمُوعَ عَلَى مَدْرَكَاتِ حِسِّهِ ، وَرَاجَعَ أَوَّلِيَّاتِ عَقْلِهِ وَتَجَرِّيَّاتِ حَدْسِهِ<sup>(٤)</sup> ، وَقَاسَ عُدُوهُ الَّذِي لَا تَرَجَى مُودَتَهُ عَلَى أَبْنَاءِ جَنْسِهِ ، فَأَنَا أَنَا شَدَّ اللَّهُ هَلْ بَاتَ قَطُّ بِمَصَالِحِ النَّصَارَى وَسُلْطَانِهِمْ مَهْمًا ، وَأَصْبَحَ مِنْ خُطْبِ طَرَقِهِمْ مَغْمًا ، وَنَظَرَ لَهُمْ نَظَرَ الْمَفْكَرِ فِي الْعَاقِبَةِ الْحَسَنَةِ ، أَوْ قَصَدَ لَهُمْ قَصْدَ الْمُدَبِّرِ فِي الْمَعِيشَةِ الْمُسْتَحْسَنَةِ ، أَوْ خَطَرَ عَلَى قَلْبِهِ أَنْ يَحْفَظَ فِي سَبِيلِ الْقُرْبَةِ أَرْبَابَهُمْ وَصُلْبَانَهُمْ ، أَوْ عَمَرَ ضَمِيرَهُ مِنْ تَمَكِّينِ عَزَمَ بِمَا تَرْضَاهُ أَحْبَارُهُمْ وَرُهْبَانُهُمْ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ مِنْ يَدِينِ بَدِينِهِمُ الْخَبِيثِ ،

(١) المبيرة : المهلكة ، أباه يبيره : أى أهلكه يهلكه

(٢) في نسخة « مرافقة » وفي أخرى « وموافقة وممانعة » وليس بشيء

(٣) هذا من مثل أصله « يسر حسوا في ارتقاء » يضرب لمن يأخذ الكثير

وهو يظهر الاكتفاء بالقليل

(٤) في أصل « وتجريبات حدسه »

وَلَمْ يُشْرَبْ قَلْبُهُ حُبُّ التَّثْلِيثِ ، وَيَكُونُ صَادِقُ اللَّهَجَةِ ، مَنْصُفًا عِنْدَ قِيَامِ الْحُجَّةِ ، فَسَيَعْتَرِفُ أَنَّ ذَلِكَ لَمْ يَخْطُرْ لَهُ قَطُّ عَلَى خَاطِرٍ وَلَا مَرَّ لَهُ بِيَالٍ ، وَأَنَّ عَكْسَ ذَلِكَ هُوَ الَّذِي كَانَ بِهِ ذَا اغْتِبَاطٍ وَبِفَعْلِهِ ذَا اهْتِبَالٍ ، وَإِنْ نَسَبَ لَذَلِكَ الْمَعْنَى فَهُوَ عَلَيْهِ أَثْقَلُ مِنَ الْجِبَالِ ، وَأَشَدُّ عَلَى قَلْبِهِ مِنْ وَقْعِ النَّبَالِ ، هَذَا وَعَقْدُهُ التَّوْحِيدَ ، وَصَلَاتُهُ التَّحْمِيدَ ، وَمِلَّتُهُ الْغَرَاءَ ، وَشَرِيعَتُهُ الْبَيْضَاءَ ، وَدِينُهُ الْحَنِيفُ الْقَوِيمَ ، وَنَبِيَّهُ الرَّؤْفَ الرَّحِيمَ ، وَكِتَابُهُ الْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ، وَمَطْلُوبُهُ بِالْهَدَايَةِ الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ، فَكَيْفَ نَعْتَمِدُ<sup>(١)</sup> هَذِهِ الْمَرِيبَةَ الْكُبْرَى ، وَالْمَنْقَبَةَ الشَّهْرَى ، لِمَنْ عَقْدُهُ التَّثْلِيثَ ، وَدِينُهُ الْمَلِيثَ ، وَمَعْبُودُهُ الصَّلِيبَ ، وَتَسْمِيَتُهُ التَّصْلِيبَ ، وَمِلَّتُهُ الْمَنْسُوخَةَ ، وَقَضِيَّتُهُ الْمَنْسُوخَةَ ، وَخَتَامُهُ التَّغْطِيسَ<sup>(٢)</sup> ، وَغَافِرُ ذَنْبِهِ الْقَسِيسَ ، وَرَبُّهُ عَيْسَى الْمَسِيحَ ، وَرَأْيُهُ لَيْسَ<sup>(٣)</sup> الْبَيْنَ وَلَا الصَّحِيحَ ، وَأَنَّ ذَلِكَ الرَّبُّ قَدْ ضُرِّجَ بِالْدمَاءِ ، وَسَقَى الْخَلَّ عَوْضَ الْمَاءِ ، وَأَنَّ الْيَهُودَ قَتَلْتَهُ مَصْلُوبًا ، وَأَدْرَكَتْهُ مَطْلُوبًا ، وَقَهَرْتَهُ مَغْلُوبًا ، وَأَنَّهُ جَزَعَ مِنَ الْمَوْتِ وَخَفَ ، إِلَى سِوَى ذَلِكَ مِمَّا يَنَادِبُ هَذِهِ الْأَوَايِلَ السَّخَّافَ ، فَكَيْفَ يَرْجَى مِنْ هَؤُلَاءِ الْكَافِرَةِ ، مِنْ اخْتِيارِ مِقْدَارِ الذَّرَّةِ ، أَوْ يَطْمَعُ مِنْهُمْ فِي جَانِبِ الْمَنْفَعَةِ أَوْ دَفْعِ الْمَضَرَّةِ ؟ اللَّهُمَّ احْفَظْ عَلَيْنَا الْعَقْلَ وَالْدِينَ ، وَاسْلُكْ بِنَا سَبِيلَ الْمُتَهْتِدِينَ .

ثم قال بعد كلام ما صورته : كانت خزانة هذه الدار النَّصْرِيَّةِ مشتملةً على كل نفيسة من الياقوت ، وقيمة من الجوهر ، وفريدة من الزمرد ، وثمينة من الفيروزج ، وعلى كل واقٍ<sup>(٤)</sup> من الدروع ، وحام من العدة ، وماض من الأسلحة ، وفاخر من الآلة ، ونادر من الأمتعة ، فمن عقود نذرة<sup>(٥)</sup> ، وسلوك جمة ، وأقراط

(١) في نسخة « فكيف تعتمد » (٢) في ب « وختامه التغطيس »

(٣) في أصل « ونظره ليس البين »

(٤) واق : حافظ ، اسم فاعل من الوقاية

(٥) فذة : يريد عديمة النظير ، وفي أصل « فذة » وفي نسخة عندها « عدة »

تفضل على قُرطَى مَارِيَّةَ نَافَسَةً فَائِقَةً وَحَسَنًا رَائِقًا ، وَمِنْ سِيُوفِ شَوَازِفِ الْإِبْدَاعِ <sup>(١)</sup> غَرَائِبَ فِي الْإِعْجَابِ ، مَنْسُوبَاتِ الصَّفَاحِ فِي الطَّبْعِ ، خَالِصَاتِ الْحَلِيِّ مِنَ التَّبَرِّ ، وَمِنْ دُرُوعِ مَقْدَرَةِ السَّرْدِ ، مَتَلَحِّمَةِ النَّسِجِ ، وَاقِيَةِ لِلنَّاسِ <sup>(٢)</sup> فِي يَوْمِ الْحَرْبِ ، مَشْهُورَةِ النَّسَبَةِ إِلَى دَاوُدَ نَبِيِّ اللَّهِ <sup>(٣)</sup> ، وَمِنْ جَوَاشِينِ سَابِغَةِ اللَّبْسَةِ ، ذَهَبِيَةِ الْحَلِيَةِ ، هِنْدِيَةِ الضَّرْبِ ، دِيْبَاجِيَةِ الثَّوْبِ ، وَمِنْ بِيضَاتِ عَسْجَدِيَةِ الطَّرْقِ <sup>(٤)</sup> ، جَوْهَرِيَةِ التَّنْضِيدِ ، زَبْرَجَدِيَةِ التَّقْسِيمِ ، يَاقُوتِيَةِ الْمَرْكَزِ ، وَمِنْ مَنَاطِقِ لُجْجِيَّةِ الصَّوْغِ ، عَرِيضَةِ الشَّكْلِ ، مَزْجَجَةِ الصَّفَحِ ، وَمِنْ دَرَقِ لَمْطِيَةِ ، مَصْمُوتَةِ الْمَسَامِ ، لَيْنَةِ الْحِجْسَةِ ، مَعْرُوفَةِ الْمَنَعَةِ ، صَافِيَةِ الْأَدِيمِ ، وَمِنْ قِسِيٍّ نَاصِعَةِ الصَّبْغَةِ <sup>(٥)</sup> ، هَالِيلِيَةِ الْخَلْقَةِ ، مَنَعُطَةِ الْجَوَانِبِ ، زَارِيَةِ بِالْحَوَاجِبِ ، إِلَى آلَاتِ فَاحْخَرَةٍ مِنْ أَوْتَارِ نَحَاسِيَّةٍ ، وَمَنَابِرِ بُلُورِيَةٍ ، وَطَيَافِيرِ دَمَشْقِيَّةٍ ، وَسَبِجَاتِ زُجَاجِيَّةٍ ، وَصَحَافِ صِينِيَّةٍ ، وَأَكْوَابِ عِرَاقِيَّةٍ ، وَأَقْدَاحِ طَبَاشِيرِيَّةٍ ، وَسُورَى ذَلِكَ مِمَّا لَا يَحِيطُ بِهِ الْوَصْفُ ، وَلَا يَسْتَوْفِيهِ الْعَدَدُ ، وَكُلُّ ذَلِكَ التَّهْبَهُ شَوَاطِ الْفَتْنَةِ ، وَالتَّقَمُّهُ تِيَارِ الْخِلَافِ وَالْفَرَقَةِ ۖ فَرَزْتَ الدَّارَ مِنْهُ بِمَا يَتَعَذَّرُ إِتْيَانُ الدَّهْوَرِ بِمِثْلِهِ ۖ وَتَقْصُرُ دِيَارُ الْمُلُوكِ الْمُؤَثَّلَةِ النِّعْمَةِ عَنْ بَعْضِهِ فَضْلًا عَنْ كُلِّهِ ، انْتَهَى كَلَامُهُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى .

رجع - ولما أخذت قواعد الأندلس مثل قرطبة وإشبيلية وطليطلة ومُرُسية وغيرها انحاز أهل الإسلام إلى غُرَناطة وللمرية ومالقة ومحوها ، وضاق الملك بعد اتساعه ، وصارتين العدو يلتقم كل وقت بلداً أو حصناً ، ويهصر من دَوْجِ تلك البلاد غُصْنًا ، وملك هذا النَزَرَ اليسيرَ الباقي من الجزيرة ملوكُ بني الأحمر ، فلم يزالوا مع العدو في تعب وممارسة كما ذكره ابن عاصم قريبا ، ور بما أثنوا في الكفار

(١) في ب « بالإبداع »

(٢) في نسخة « واقية للناس »

(٣) ينسب إلى داود نبي الله عليه الصلاة والسلام عمل الدروع ، وذكر ذلك في القرآن الكريم في نحو قوله تعالى : ( أن اعملل سابقات وقدر في السرد )

(٤) في ا « عسجدية الطوق »

(٥) في نسخة « ناصعة الصنعة »



كما علم في أخبارهم ، وانتصروا بملوك فارس بنى مَرِين ، في بعض الأحيان .  
ولما قصد ملوك الإفرنج السبعة في المائة الثامنة غَرَّ نَاطة لِيَأْخُذُوهَا اتفق أهلها  
على أن يبعثوا لصاحب المغرب من بنى مَرِين يستنجدونه ، وعينوا للرسالة الشيخ  
أبا إسحاق بن أبي العاصي والشيخ أبا عبد الله الطنجي والشيخ ابن الزيات البلشي<sup>(١)</sup>  
نفع الله تعالى بهم ! ثم بعد سفرهم نازل الإفرنج غَرَّ نَاطة بخمسة وثلاثين ألف فارس  
ونحو مائة ألف راجل مقاتل ، ولم يوافقهم سلطان المغرب ، ففرض الله تعالى ببركة  
المشايخ الثلاثة أن كُسِرَ النصراني في الساعة التي كسر خواطِرَهُمْ فيها  
صاحبُ المغرب<sup>(٢)</sup> ، وظهرت في ذلك كرامة لسيدي أبي عبد الله الطنجي  
رحمه الله تعالى !

ثم إن بنى الأحمر ملوك الأندلس الباقية بعد استيلاء الكفار على الجبل كانوا  
في جهاد وجِلاد في غالب أوقاتهم ، ولم يزل ذلك شأنهم حتى أدرك دولتهم الهرمُ  
الذي يلحق الدول ، فلما كان زمانُ السلطان أبي الحسن علي بن سعد النَّصْرِي  
الغالب الأحرى ، واجتمعت السكامة عليه بعد أن كان أخوه أبو عبد الله محمد  
ابن سعد المدعو بالزَّغَل<sup>(٣)</sup> قد بويع بمالقة ، بعد أن جاء به [ بعض ] القواد  
من عند النصراني وبقي بمالقة برهة من الزمان ، ثم ذهب إلى أخيه ، وبقي  
مَنْ بمالقة من القواد<sup>(٤)</sup> والرؤساء فَوَضَى ، وآل الحالُ إلى أن قامت  
مالقة بدعوة السلطان أبي الحسن ، وانقضت الفتنة ، واستقلَّ السلطانُ أبو الحسن  
بملك ما بقي بيد المسلمين من بلاد الأندلس ، وجاهد المشركين ، وافتتح

(١) في نسخة عند « البلنشي »

(٢) في ١ « ملك المغرب »

(٣) في نسخة « المدعو بالزَّغَل » تحريف

(٤) في ١ « من الرؤساء والقواد »

عدةً أما كن ، ولاحت له بارقة الكرة على العدو الكافر ، وخافوه « وطلبوا هُدْنَتَهُ ، وكثرت جيوشه ، فأجمع على عرضها كلها بين يديه ، وأعدّ لذلك مجلساً أقيم له بناؤه خارج الجراء قلعة غَرْ نَاطَةَ ، وكان ابتداء هذا العرض يوم الثلاثاء تاسع عشر الحجة عام اثنين وثمانين وثمانمائة ، ولم تزل الجنود تعرض عليه كل يوم إلى الثاني والعشرين من محرم السنة التي تليها ، وهو يوم ختام العرض ، وكان معظم المتزهين والمتفرجين بالسبيكة<sup>(١)</sup> ومقارب ذلك ، فبعث الله تعالى سَيْلاً عَرِمًا على وادي حدره بحجارة وماء غزير كأفواه القرب ، عقاباً من الله سبحانه وتأييداً لهم لجاهرتهم بالفسق والمنكر ، واحتمل الوادي ما على حافتيه من المدينة من حوانيت ودور ومعاصر وفنادق وأسواق وقناطر وحدائق ، وبلغ تيار السيل إلى رحبة الجامع الأعظم ، ولم يسمع بمثل هذا السيل في تلك البلاد ، وكان بين رؤساء الإفرنج في ذلك الوقت اختلاف ، فبعضهم استقل بملك قرطبة ، وبعض بإشبيلية ، وبعض بشَرْيش ، وعلى ذلك كان صاحب غَرْ نَاطَةَ السلطان أبو الحسن قد استرسل في اللذات ، وركن إلى الراحة ، وأضاع الأجناد ، وأسند الأمر إلى بعض وزرائه ، واحتجب عن الناس ، ورَفَضَ الجهاد والنظر في الملك ، ليقضى الله تعالى ما شاء ، وكثرت المظالم والمغارم<sup>(٢)</sup> ، فأنكر الخاصة والعامة ذلك منه ، وكان أيضاً قد قتل كبار القواد وهو يظن أن النصارى لا يغزون بعد<sup>(٣)</sup> البلاد ، ولا تنقضى بينهم الفتنة ولا ينقطع الفساد ، واتفق أن صاحب قَشْتَالَةَ تغلب على بلادها بعد حروب ، وانقاد له رؤساء الشرك الخائفون ، ووجدت النصارى السبيل إلى الإفساد ، والطريق

(١) كذا في ا ، ب ، وفي نسخة عندا « بالسبيكية » وفي أخرى « بالسبيكية »

(٢) في ا « وكثرت المغارم والمظالم »

(٣) في نسخة « لا يغزون بعد ذلك البلاد » وفي أخرى « لا يغزون بعض

إلى الاستيلاء على البلاد، وذلك أنه كان للسلطان أبي الحسن ولدان محمد ويوسف  
وهما من بنت عمه السلطان أبي عبد الله الأيسر، وكان قد اصطفى على أمهما رومية  
كان لها منه بعض ذرية، وكانت حَظِيَّة عنده مقدمة في كل قضية، خفيف أن  
يقدم أولاد الرومية، على أولاد بنت عمه السنية، وحدث بين خدام الدولة التنافر  
والتعصب، لئيل بعضهم إلى أولاد الحرة، وبعض إلى أولاد الرومية، وكان النصارى  
أيام الفتنة بينهم هادنوا السلطان لأمدٍ حدّوه وضربوه، ولما تم أمدُ الصلح وافق  
وقته هذا الشأن بين أولياء الدولة بسبب الأولاد، وتشكى الناسُ مع ذلك بالوزراء<sup>(١)</sup>  
والعمال لسوء ما عاملوا به الناس من الخيف والجور، فلم يُصنع إليهم، وكثر الخلاف  
واشتدّ الخطب، وطلب الناسُ تأخير الوزير، وتقام الأُمر، وصح عند النصارى  
- لعنهم الله تعالى ١ - ضَعْفُ الدولة واختلاف القلوب، فبادروا إلى الحامة<sup>(٢)</sup> فأخذوها  
غدرا آخر أيام الصلح على يد صاحب قادس سنة سبع وثمانين وثمانمائة، وغدوا  
للقلعة، وتحصنوا بها، ثم شرعوا في أخذ البلد، فملؤا الطرق خَيْلاً ورجالا، وبذلوا  
السيف فيمن ظهر من المسلمين، ونهبوا الحريم، والناسُ في غفلة نيام من غير  
استعداد كالسكارى، فقتل من قضى الله تعالى بتمام أجله، وهرب البعض، وترك  
أولاده وحريمه، واحتوى العدو على البلد بمافيه، وخرج العامة والخاصة من أهل  
غرناطة عند ما بلغهم العلم، وكان النصارى عشرة آلاف بين ماش وفارس،  
وكانوا غازمين على الخروج بما غنموه، وإذا بالسرعان من أهل غرناطة وصلوا،  
فرجع العدو إلى البلد، فحاصروهم المسلمون، وشددوا في ذلك، ثم تكاثرو المسلمون

(١) في نسخة « بعد ذلك بالوزير » وفي أصل ا « مع ذلك بالوزير » وتام  
الكلام يؤيد أن أصل الكلام « وتشكى الناس مع ذلك للوزير العمال لسوء  
ما عاملوا - إلخ » أو « وتشكى الناس الوزير والعمال - إلخ »  
(٢) في ا « وبادروا إلى الحمة » هنا، ولكن ذكر فيها فيما بعد بلفظ « الحامة »  
مكرراً

خيلا ورجالا من جميع بلاد الأندلس ، ونازلوا الحامة ، وطمعوا في منع الماء عن العدو ، وتبين للعامة أن الجند لم ينصحوا ، فأطلقوا ألسنتهم بأقبح الكلام فيهم وفي الوزير ، وبينما هم كذلك وإذا بالنذير جاء أن النصارى أقبلوا في جميع عظيم لإغاثة من بالحامة من النصارى ، فأقلع جندُ المسلمين من الحامة ، وقصدوا ملاقاته الواردين من [ بلاد ] العدو ، ولما علم بهم العدو ولَّوا الأدبار من غير ملاقاته محتجين بقتلهم <sup>(١)</sup> ، وكان رئيسهم <sup>(٢)</sup> صاحب قرطبة .

ثم إن صاحب إشبيلية جمع جنداً عظيماً من جيش النصارى الفرسان والرجال <sup>(٣)</sup> ، وأتى لنصرة من في الحامة من النصارى ، وعند ما صح هذا عند العسكر اجتمعوا ، وأشاعوا عند الناس <sup>(٤)</sup> أنهم خرجوا بغير زاد ولا استعداد ، والصالح الرجوع إلى غرناطة ليستعد الناس ويأخذوا ما يحتاج إليه الحصار من العدة والعدد ، فعندما أقبل المسلمون عنها دخلتها <sup>(٥)</sup> النصارى الواردون ، وتشاوروا في إخلائها أو سكنائها ، وافقوا على الإقامة بها ، وحصنوها ، وجعلوا فيها [ جميع ] ما يحتاج إليه ، وانصرف صاحب إشبيلية ، وترك أجناده ، وفرق فيهم الأموال ، ثم عاد المسلمون لحصارها ، وضيقوا عليها ، وطمعوا فيها من جهة موضع كان النصارى في غفلة عنه ، ودخل على النصارى <sup>(٦)</sup> جملة وافرة من المسلمين ، وخاب السعد بذلك بأن شعرَ بهم النصارى ، فعادوا عليهم ، وتردَّى بعضهم من أعلى الجبل ، وقتل أكثرهم ، وكانوا من أهل بسطة ووادي آش ، فانقطع أملُ الناس من الحامة ، ووقع الإياس من ردها .

(١) في أصل ا « محتجين بقتلهم »

(٢) في ا « وكان رئيسهم »

(٣) في ب « من الفرسان والرجال »

(٤) في ا « عن الناس »

(٥) في ا « دخلها النصارى »

(٦) في ا « ودخل مع النصارى »

وفي جمادى الأولى من السنة تواترت الأخبار أن صاحب قَشْتَلَة أتى في جنود لا تُحْصَى ولا تحصر ، فاجتمع الناسُ بَغْرَ نَاطَة ، وتكلموا في ذلك ، وإذا به قد قصد لوشة ونازلها قصداً أن يضيفها إلى الحامة ، وجاء بالعدة والعدد ، وأغارَت على النصارى جملة من المسلمين ، قتلوا مَنْ لَحَقُوهُ ، وأخذوا جملة من المدافع الكبار ، ثم جاءت جماعة أخرى من أهل بَغْرَ نَاطَة ، وناولوا<sup>(١)</sup> النصارى ، فالجؤهم إلى الخروج عن الخيام ، وأخذوها وغيرها<sup>(٢)</sup> ، فهرب النصارى ، وتركوا طعاما كثيراً وآلة ثقيلة ، وذلك في السابع والعشرين من جمادى الأولى من السنة [ المذكورة ] .

وفي هذا اليوم بعينه هرب الأميران أبو عبد الله محمد وأبو الحجاج يوسف خوفاً من أيهما أن يفتك بها بإشارة حَظِيَّتِهِ الرومية ثُرَيَّا<sup>(٣)</sup> ، واستقرا بواى آش ، وقامت بدعوتهما ، ثم بايعتهما تلك البلاد المرية وبَسْطَة وبَغْرَ نَاطَة ، وهرب أبوها السلطان أبو الحسن إلى مالقة .

وفي صفر سنة ثمان وثمانين وثمانمائة اجتمع جميع رؤساء النصارى ، وقصدوا قرى مالقة وبلش ، في نحو الثمانية آلاف ، وفيهم صاحب إشبيلية وصاحب شَريش وصاحب إستجة وصاحب أنتقيرة<sup>(٤)</sup> وغيرهم ، فلم يتمسكوا من أخذ حصن ، ونشبو في أوعار ومضايق وخنادق وجبال ، واجتمع عليهم أهل بلش ومالقة ، وصار المسلمون ينالون منهم في كل محل ، حتى بلغوا مالقة ، ففر كبيرهم ، ومَنْ بَقِيَ أُسِرَ أو قُتِلَ ، وكان السلطان أبو الحسن في ذلك الوقت قد تحرك لنواحي المنكب ، وبقي أخوه أبو عبد الله بمالقة ومعه بعض الجند ، وقتل من النصارى في

(١) في ا « وفارشوا النصارى » تحريف

(٢) في ا زيادة كلمة « وقتلوا » بعد « وغيرها »

(٣) في نسخة عند ا « ثشريا »

(٤) كذا في ا ، وفي ب « النقيرة » وفي نسخة « أشقيرة »

هذه الواقعة نحو ثلاثة آلاف ، وأسر نحو ألفين من جملة خال السلطان وصاحب إشبيلية وصاحب شريش وصاحب أنتقيرة<sup>(١)</sup> وغيرهم ، وهم نحو الثلاثين من الأكابر ، وغنم المسلمون غنيمة وافرة من الأنفس والأموال والعدة والذهب والفضة ، وبعقب ذلك سافر أهل مملكة لبلاد النصرى ، فكسروا هنالك كسرة شنيعة قُتل فيها أكثر قواد غرب الأندلس .

ولما استقر السلطان أبو عبد الله ابن السلطان أبي الحسن بغرناطة وطاعت له البلاد غير مملكة والنربية تحرك السلطان أبو الحسن على المنكب ونواحيها ، وأتى ابنه السلطان أبو عبد الله في جند غرناطة والجهة الشرقية ، والتقوا في موضع يعرف بالذب ، فكسر السلطان أبو عبد الله .

ولما سمع السلطان أبو عبد الله صاحب غرناطة بأن عمه بمملكة غنم من النصرى أعمال السفر للفزو بأهل بلاده من غرناطة والشرقية ، وذلك في ربيع الأول من السنة ، إلى أن بلغ نواحي لشانة ، وقتل وأسر وغنم ، فاجتمعت عليه النصرى من جميع تلك النواحي ومعه كبير قبة<sup>(٢)</sup> ، وحالوا بين المسلمين وبلادهم في جبال وأوعار ، فانكسر الجند ، وأسر من الناس كثير وقتل آخرون ، وكان في جملة من أسر السلطان أبو عبد الله ، ولم يعرف ، ثم علم به صاحب لشانة ، وأراد صاحب قبة أن يأخذه منه ، فهرب به ليلا ، وبلغه إلى صاحب قشتالة ، ونال بذلك عنده رفعة على جميع القواد ، وتفاؤل به ، فقلما توجه لجهة أو بعث سرية إلا وبعثه فيها .

(١) في ب « النقيرة » وانظر الهامشة ع في الصحيفة السابقة

(٢) في نسخة « كبير قرة » تحريف ، وفي ياقوت « قبة » - بلفظ تأنيث القبر ، أظنها أعجمية رومية - وهى كورة من أعمال الأندلس تتصل بأعمال قرطبة من قبلها « ١ هـ

ولما أسر السلطان أبو عبد الله اجتمع كبراء غرناطة وأعيان الأندلس ، وذهبوا لمالقة للسلطان أبي الحسن ، وذهبوا به لغرناطة ، وبايعوه ، مع أنه كان أصابه مثل الصرع إلى أن ذهب بصره ، وأصابه ضرر ، ولما تعذر أمره قدم أخاه أبا عبد الله ، وخلع له نفسه ، ونزل بالمنكب ، فأقام بها إلى أن مات ، واستقل أخوه أبو عبد الله المعروف بالزغل بالملك بعده .

وأما أبو عبد الله ابن السلطان أبي الحسن فهو في أسر العدو .

وفي شهر ربيع الآخر من سنة تسعين وثمانمائة خرج العدو في قوة إلى نواحي مالقة ، بعد أن كان في السنة قبلها استولى على حصون ، فاستولى هذه السنة على بعض الحصون ، وقصد (١) ذكوان ، فهد أسوارها ، وكان بها جملة من أهل الغريبة ، ورندة ، ودخل ألف مدرع ذكوان عنوة ، فأظفر (٢) الله تعالى بهم أهل ذكوان ، قتلوهم جميعاً ، ثم طلبوا الأمان وخرجوا .

ثم انتقل في جمادى الأولى إلى رندة وحاصرها ، وكان أهلها خرجوا إلى نصرة ذكوان وسواها ، فحاصر رندة وهد أسوارها ، وخرج أهلها على الأمان ، وطاعت له جميع تلك البلاد ، ولم يبق بغربي مالقة إلا من دخل في طاعة الكافر وتحت ذمته ، وضيق بمالقة ، وفرق حصصه (٣) على بعض الحصون ليحاصر [وا] مالقة ، وعاد إلى بلاده .

وفي تاسع عشر شعبان من العام سافر صاحب غرناطة لتحصين بعض البلاد ، وبينما هو كذلك إذا بالخبر جاءه أن محلة العدو خارجة لذلك الحصن .

(١) في أصل ا « وقفل ذكران » وفي نسخة عندها « زكوان »

(٢) في نسخة « فأظهر الله »

(٣) في أصل ا « وفرق جيشه »

وفي صبيحة الثاني والعشرين من شعبان أصبحت جنودُ النصارى على الحصن ، كانوا قد سَرَوْا <sup>(١)</sup> إليه ليلاً ، وأصبحوا عند الفجر مع جند المسلمين ، فقاتلهم المسلمون من غير تعبئة <sup>(٢)</sup> ، فاقتل نظامُ المسلمين ، ووصل النصارى إلى خباء السلطان ، ثم التحم القتال واشتد ، وقَوَّى الله تعالى المسلمين فهزموا النصارى شرَّ هزيمة ، وقُتِلَ منهم خلائق ، وقصر المسلمون خوفاً من محلة سلطان النصارى إذ كانت قادمة في أثر هذه ، ولما رجعت إليهم القُلُول <sup>(٣)</sup> رجعوا القَهْقَرَى ، واستولى المسلمون على غنائم كثيرة وآلات ، وجعلوا ذلك كله بالحصن <sup>(٤)</sup> ، ولم يحدث شيء بعد إلى رمضان ، فتوجه الكافر لخصن قبيل <sup>(٥)</sup> ونازله وهدأ سواره ، ولما رأى المسلمون أن الحصن قد دُخِلَ طلبوا الأمان ، وخرجوا بأموالهم وأولادهم مؤمنين ، وفر الناس من تلك المواضع من البراجلة هاربين ، واستولى العدو على عدة حصون مثل مشاقر وحصن اللوز ، وضيق العدو بجميع بلاد المسلمين ، ولم يتوجه لناحية إلا استأصلها ، ولا قَصَدَ جهة إلا أطاعته وحصلها ، ثم إن العدو دَبَّرَ الحيلة مع ما هو عليه من القوة ، فبعث إلى السلطان أبي عبد الله الذي تحت أسرِه وكساه ووعدَه بكل ما يتمناه ، وصرفه لشرق بَسْطَة ، وأعطاه المال والرجال ، ووعدَه أن مَنْ دَخَلَ تحت حكمه من المسلمين وبايعه من أهل البلاد فإنه في الهدنة والصلح والعهد والميثاق الواقع بين السلاطين <sup>(٦)</sup> ، وخرج لبلش فأطاعه أهلها ، ودخلت بلش في طاعته ، ونودي بالصلح في الأسواق ، وصرخت به في تلك البلاد الشياطين ، وسرى هذا الأمر حتى بلغ أرض البيازين من غَرْ نَاطَة ، وكانوا من التعصب وحمية

(١) في أصل ا « أسروا إليه ليلاً »

(٢) تعبئة : إعداد وتنظيم للجيش

(٣) القلول : جمع قل ، وهم المنهزمون

(٤) في ا « في الحصن » وفي نسخة عندها « وفعلوا ذلك كله في الحصن »

(٥) في ب « قبيل » وفي نسخة عندها « قبيل »

(٦) في ا « بين السلاطين »



الجاهلية والجهل بالمقام الذى لا يخفى، وتبعهم بعضُ المفسدين المحبين تفريقاً (١) كلمة المسلمين، ومن مال إلى الصلح عامة غرناطة لضعف الدولة، ووسوس للناس شياطين الفتنة وسماستها بتقبيح وتحسين، إلى أن قام رِبَاضُ البيازين بدعوة السلطان الذى كان مأسوراً عند المشركين، ووقعت فتنة عظيمة في غرناطة نفسها بين المسلمين لما أَرَادَهُ اللهُ تعالى من استيلاء العدو على تلك الأقطار، ورجعوا البيازين بالحجارة من القلعة، وعظم الخطب، وكانت الثورة ثالث شهر ربيع الأول عام أحد وتسعين وثمانمائة، ودامت الفتنة إلى منتصف جمادى الأولى من العام، وبلغ الخبر أن السلطان الذى قاموا بدعوته قدم على لوشة ودخلها على وجه رجاء الصلح بينه وبين عمه الزَّعَلِ صاحب قلعة غرناطة، بأن العم يكون له الملك، وابن أخيه تحت إيلته بلوشة أو بأى الموضع أحب، ويكونون يداً واحدة على عدو الدين، وبينما هم كذلك (٢) إذا بصاحب قَشْتَالَة قد خرج بجند عظيم ومحلة قوية وعدَدَ وعدَدَ، ونازل لوشة حيث السلطان أبو عبد الله الذى كان أسيراً، وضيق عليها (٣) الحصار، وقد كان دخلها جماعة من أهل البيازين بنية الجهاد ولمعاوضة وليهم، وخاف أهل غرناطة وسواها من أن يكون ذلك حيلة، فلم يأت لنصرتهم غير البيازين، واشتد عليهم الحصار، وكثرت الأفاويل، وصرحت (٤) الألسن بأن ذلك باتفاق بين السلطان المأسور وصاحب قشتالة، ودخل على أهل لوشة في رِبَاضِهِمْ، وخافوا من الاستئصال، فطلبوا الأمان في أموالهم وأنفسهم وأهليهم، فوفى لهم صاحب قشتالة بذلك، وأخذ البلد في السادس والعشرين لجمادى الأولى.

(١) في أصل ا « المحبين في تفريق كلمة المسلمين »

(٢) في ا « وبينما هم في هذا »

(٣) في ا « وضيق بها الحصار »

(٤) في نسخة « وصرخت الألسن أن ذلك »

سنة إحدى وتسعين [ وثمانمائة ] ، وهى - أعنى لوشة - كانت بلد سلف الوزير لسان الدين ابن الخطيب ، كما ذكرناه مستوفى في غير هذا الموضع ، وهاجر أهل لوشة إلى غرناطة ، وبقى السلطان أبو عبد الله الذى كان مأسوراً مع النصرانى بلوشة ، فصرح عند<sup>(١)</sup> ذلك أهل غرناطة بأنه ما جاء للوشة إلا ليُدخل إليها العدو الكافر ، ويجعلها فداء له ، وقيل : إنه سَرَّحَ له<sup>(٢)</sup> حينئذ ابنه إذ كان مرهوناً في الفداء ، وكثر القيل والقال بينهم وبين أهل البيازين في ذلك ، وظهر بذلك ما كان كامناً في القلوب ، ثم رجع صاحب قشتالة إلى بلاده ومعه السلطان المذكور .

وفي نصف جمادى الثانية خرج إلى البيرة فهد بعض الأسوار ، وتوعد الناس ، فأعطاه أهل الحصن على الأمان ، فخرجوا وقدموا على غرناطة ، ثم فعل بحصن التلين<sup>(٣)</sup> مثل ذلك ، وقاتلوا قتالاً شديداً ، ولما ضاقوا دُرْعاً أعطوه بالمقادة على الأمان ، فخرجوا إلى غرناطة وأطاع أهل قلنبيرة<sup>(٤)</sup> من غير قتال ، فخرجوا إلى غرناطة ثم وصل العدو إلى مُنتَ فريد<sup>(٥)</sup> ، فرمى عليهم بالحرقات وغيرها ، وأحرق دار العدة ، فطلبوا الأمان وخرجوا إلى غرناطة ، وانتقل للصخرة فأخذها ، وحصن هذه الحصون كلها ، وشحنها بالرجال والعدة ، ورتب فيها الخيل لمحاصرة غرناطة ، ثم عاد الكافر لبلاده ، وتعاهد مع السلطان الذى فى أسره بأن من دخل فى حكمه وتحت أمره فهو فى الأمان التام ، وأشاعوا أن ذلك بسبب فتنة وقعت بينه وبين صاحب إفرنسية ، فخرج لبلش وأطاعته ، ثم بعث لمن والاه من البلاد أنه أتى بصلح صحيح وعقد وثيق ، وأن من دخل تحت أمره أمن من حركة النصرارى

(١) فى نسخة « فصرخ عند ذلك » (٢) سرحه له : أطلقه

(٣) كذا فى ب ، وفى أصل ا ونسخة عند ب « المثلين » وفى نسخة عند ا « الملتين »

وفى أخرى « إشلين » وفى ثالثة « المثلين » .

(٤) فى نسخة « قلنبوه » (٥) فى ب « متن فريد »

عليه ، وأن معه وثائق بخطوط السلاطين ، فلم يقبل الناس ذلك ، إلا القليل منهم  
مثل أهل البيازين ، فلهجوا بهذا الصلح ، وأقاموا على صحته الدلائل ، وتكلموا  
في أهل غرناطة بالكلام القبيح ، مع تمكن الفتنة والعداوة في القلوب ، فبعث  
له أهل البيازين أنه إذا قدم بهذه الحجج لتلك الجهات اتبعه الناس ، وقاموا  
بدعوته من غير التباس ، فأتى على حين غفلة ، ولم يكن يظن إتيانه بنفسه ، فأتى  
البيازين ودخلها ونادى في أسواقها بالصلح التام الصحيح ، فلم يقبل ذلك منه  
أهل غرناطة ، وقالوا : ما بعهد لوشة من قديم ، ودخل رَبعُ البيازين بالرجال  
سادس شوال سنة إحدى وتسعين وثمانمائة ، وعه بالجرء ، وانتقل للقلعة ، واشتد  
أمر الفتنة ، ثم إن صاحب قشتالة أمدَّ صاحب البيازين بالرجال والعدة والمال والتمح  
والبارود وغيرها ، واشتد أمره بذلك ، وعظمت أسباب الفتنة ، وفشا في الناس  
القتل والنهب ، ولم يزل الأمر كذلك إلى السابع والعشرين من محرم سنة  
اثنيتين وتسعين وثمانمائة ، فعزم أهل غرناطة مع سلطانهم على الدخول على البيازين  
عَنوةً ، وتكلم أهل العلم<sup>(١)</sup> فيمن انتصر بالنصارى ووجوب مدافعتهم ، ومن أطاعه  
عصى الله ورسوله ، ودخلوا على أهل البيازين دخول فِشَل ، ثم أن صاحب غرناطة  
بعث إلى الأجناد والقواد من أهل بسطة ووادي آش والمرية والمنكب وبلش  
ومالقة وجميع الأقطار<sup>(٢)</sup> ، وتجمعوا بغرناطة ، وتعاهدوا ، وتحالفوا على أن يدهم واحدة  
على أعداء الدين ، ونصرة من قصده العدو من المسلمين ، وخاف صاحب البيازين  
فبعث لصاحب قشتالة في ذلك فخرج بمحلمته<sup>(٣)</sup> قاصداً نواحي بلش ، وكان صاحب

- 
- (١) يريد أنهم استفتوا العلماء ليفتوهم بتحريم معاونة النصارى والكون معهم  
ووجوب مدافعتهم كما هو حكم الشرع .  
(٢) في أصل « وجميع الأنظار » تحريف  
(٣) في أصل « بمحلمته » تحريف

البيازين بعث وزيره إلى ناحية مالقة وإلى حصن المنشأة يذكر ويخوف ، ومعه النسخة من عقود الصلح ، فقامت مالقة وحصن المنشأة بدعوته ، ودخلوا في إيالته خوفاً من صاحب قشتالة وصوّلته ، وطمعا في الصلح وصحته ، ثم اجتمع كبار مالقة مع أهل بلش وذكروا لهم سبب دخولهم في هذه الدعوة ، والسبب الحامل لهم على ذلك ، فلم يرجع أهل بلش عما عاهدوا عليه أهل غرناطة وسائر الأندلس من العهود والمواثيق .

وخرج صاحب قشتالة فاصداً بلش مالقة ، ونزل عليها في ربيع الثاني سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة وحاصرها ، ولما صح عند صاحب غرناطة ذلك اجتمع بالناس ، فأشاروا بالمسير لإغاة بلش <sup>(١)</sup> للعهد الذي عقدوه ، وأتى أهل وادي آش وغيرها وحشود البشرات ، وخرج صاحب غرناطة منها في الرابع والعشرين لربيع الثاني من السنة ، ووصل بلش ، فوجد العدو نازلاً عليها براً وبحراً ، فزبل بجبل هنالك ، وكثر لفظ الناس ، وحملوا على النصاري من غير تعبئة ، وحين حرّكتهم للحملة بلغ الزّغل <sup>(٢)</sup> أن غرناطة بايعت صاحب البيازين ، فالتقوا مع النصاري فشلين وقبل الالتحام انهزموا ، وتبددت جموعهم مع <sup>(٣)</sup> كون النصاري خائفين وجِلين منهم ولا حول ولا قوة إلا بالله ، فرجموا منهزمين ، وقد شاع عند الخواص ثورة غرناطة على السلطان ، فقصدوا وادي آش ، وعاد النصاري إلى بلش بعد أن كانوا رتبوا جيوشهم للقاء السلطان وأهل غرناطة ، فلما عادوا إلى بلش دخلوا عنوة ربضها ، وضيقوا بها ، وكانت ثورة غرناطة خامس جمادى الأولى .

ولما رأى أهل بلش تكالب العدو عليهم وإدبار جيوش المسلمين عنهم

(١) في نسخة عند ا « لإغاة بلش »

(٢) في أصل ا « بلغ السلطان الزّغل »

(٣) في أصل ا « من كون النصاري »

طلبوا الأمان ، فخرجوا يوم الجمعة عاشر جمادى الأولى من السنة ، وأطاعت النصارى جميع البلاد التى بشرق مالقة وحصن قمارش .

ثم انتقل العدو إلى حصار مالقة ، وكان أهل مالقة قد دخلوا فى الصلح وأطاعوا صاحب البيازين ، وأتى إليها النصارى بالميرة<sup>(١)</sup> ، ولما نزل بلش بعثوا هدية لصاحب قشتالة مع قائدهم وزير صاحب البيازين وقائد شريش الذى كان مأسوراً عندهم ، فلم يلتفت إليهم صاحب قشتالة لقيام جبل فارو وهو حصن مالقة بدعوة صاحب وادى آش ، وارتحل صاحب قشتالة إلى مالقة ونازلها براً وبحراً ، وقتله أهلها قتلاً عظيماً بمدافعهم وعدتهم وخيلهم ورجلهم ، وطال الحصار حتى أداروا على مالقة من البر الخنادق والصور والأجفان من البحر ، ومنع الداخل إليها ، ولم يدخلها غير جماعة من المرابطين حال الحصار ، وحاربوا حرباً شديداً ، وقربوا المدافع ودخلوا الأرباض ، وضيقوا عليهم بالحصار إلى أن فنى ما عندهم من الطعام فأكلوا المواشى والخيل والحمار ، وبعثوا الكتب للعدوتين وهم طامعون فى الإغاثة فلم يأت إليهم أحد ، وأثر فيهم الجوع ، وفشا فى أهل نجدتهم القتل ، ولم يظهروا مع ذلك هلعاً<sup>(٢)</sup> ولا ضعفاً ، إلى أن ضعف حالهم ، ويأسوا من ناصر أو معيثة من البر والبحر<sup>(٣)</sup> فتكلموا مع النصارى فى الأمان كما وقع ممن سواهم ، فعوتبوا على ما صدر منهم وما وقع من الخفاء ، وقيل لهم لما تحقق العدو التجاءهم : تؤمنون من الموت ، وتعطون<sup>(٤)</sup> مفتاح القلعة والحصن ، والسلطان ما يعاملكم إلا بالخير إذا فعلتم ، وهذا خداع من الكفار ، فلما تمكن العدو منهم أخذهم أسرى ، وذلك

(١) الميرة — بكسر الميم — الزاد والطعام

(٢) الهلع — بفتح الهاء واللام — شدة الخوف والجزع

(٣) فى أصل « من البر أو البحر »

(٤) فى « وتعطوا مفتاح القلعة »

أواخر شعبان سنة اثنين وتسعين وثمانمائة ، ولم يبق في تلك النواحي موضع إلا وملكه النصراني .

وفي عام ثلاثة وتسعين وثمانمائة خرج العدو الكافر إلى الشرقية وبلش التي كانت في الصلح ، فاستولى عليها ، واحتجوا بالصلح ، فلم يلتفت إليهم ، وأخذ تلك البلاد كلها صلحا ، ثم رجع لبلاده .

وفي عام أربعة وتسعين [وثمانمائة] <sup>(١)</sup> خرج لبعض حصون بسطة فأخذها بعد حرب ، واستولى على ما هنالك من الحصون ، ثم نازل بسطة ، وكان صاحب وادي آش لما تعين العدو بمحلته بعث جميع جنده وقواده ، وحشد أهل نجدة تلك البلاد من وادي آش والمرية والمنسكب <sup>(٢)</sup> والبشرات ، فلما نزل العدو بسطة أتت الحشود المذكورة ودخلوها ووقعت بين المسلمين والنصارى حروب عظيمة حتى تقهر العدو عن قرب بسطة ، ولم يقدر على منع الداخل والخارج ، وبقي الأمر كذلك رجبا وشعبان ورمضان ومحلات المسلمين نازلة خارج البلد ، ثم إن العدو شد الحصار وجد في القتال ، وقرب المدافع والآلات من الأسوار حتى منع الداخل والخارج بعض منع ، واشتد الحال في القعدة والحجة وقل الطعام ، وفي آخر الحجة اختبروا الطعام في خفية فلم يجدوا إلا القليل ، وكانوا طامعين في إقلاع العدو عند دخول فصل الشتاء ، وإذا بالعدو بنى وعزم على الإقامة ، وقوى اليأس على المسلمين ، فتكلموا في الصلح على ما فعل غيرهم من الأمّاكن ، وظن العدو أن الطعام لم يبق منه شيء ، وأن ذلك هو الملجأ لهم للسلام ، وفهموا عنه ذلك ، فاحتالوا في إظهار

(١) في ا هنا زيادة كلمة « رجب »

(٢) قال ياقوت : « المنسكب — بالضم ثم الفتح وتشديد الكاف وفتحها وباء موحدة ، من نسكت الشيء فهو منكب ، كأنك تعطيه منكبك — وهو بلد على ساحل جزيرة الأندلس من أعمال البيرة بينه وبين غرناطة أربعون ميلا . »

جميع أنواع الطعام بالأسواق ، وأبدوا للعدو القوة مع كونهم في غاية الضعف ،  
والحرب خدعة (١) ، فدخل بعض كبار النصارى للتسكلم معهم وهو عَيْن ليرى ما عليه  
البلد وما صفة الناس ، وعند تحققهم بقاء الطعام والقوة أعطوهم الأمان على أنفسهم  
دون مَنْ أغانهم من أهل وادى آش والمنكب والمرية والبشرات ، فإن دفعوا  
هؤلاء عنهم صح لهم الأمان ، وإلا فلا ، فلم يوافق أهلُ البلد على هذا ، وطال  
الكلال ، وخاف أهل البلد من كشف الستر ، فاتفقوا على أن تكون العقدة على  
بسطة ووادى آش والمرية والمنكب والبشرات ، ففعلوا ذلك ، ودخل جميع هؤلاء  
في طاعة العدو على شروط شرطوها وأمور أظهروا بعضها للناس وبعضها مكتوم ،  
وقبض الخواص مالا ، وحصلت لهم فوائد .

وفي يوم الجمعة عاشر محرم سنة خمس وتسعين وثمانمائة دخل النصارى قلعة  
بسطة ، وملكوها ، ولم يعلم العوام كيفية ما وقع عليه الشرط والالتزام ، وقالوا لهم :  
مَنْ بقى بموضعه فهو آمن ، ومن انصرف خرج بماله وسلاحه سالما ، ثم أخرج  
العدو المسلمين من البلد ، وأسكنهم بالرَّبَض خوف الثورة ، ثم ارتحل العدو  
للمرية ، وأطاعته جميعُ تلك البلاد ، ونزل صاحبُ وادى آش للمرية ليلقاه بها  
فلقيه وأخذ الحصون والقلاع والبروج ، وبايع له السلطان أبو عبد الله على أن  
يبقى تحت طاعته فى البلاد التى تحت حكمه كما أحب ، فوعده بذلك ، وانصرف  
معه إلى وادى آش ، ومكنه من قلعتها أوائل صفر من العام المذكور ، وأطاعته  
جميعُ البلاد ، ولم يبق غير غرناطة وقراها ، وجميعُ ما كان فى حكم صاحب وادى

(١) تروى هذه الكلمة بفتح الحاء وسكون الدال ، وهى المرة الواحدة من  
الخداع ، وتروى بضم الحاء وسكون الدال ، وهو اسم مصدر بمعنى الخداع ،  
وتروى بضم الحاء وفتح الدال ، وهو يدل بهذه الصيغة على ما يدل عليه اسم  
الفاعل ، يقال : فلان ضحكة وسخرة وهزأة ، أى أنه يصحك من الناس ويسخر منهم  
ويهزأ بهم كثيرا

آش صار للنصارى في طَرَفَة عين ، وجعل في كل قلعة قائداً نصرانياً ، وكان قائد من المسلمين أصحاب هذه البلاد دفع لهم الكفار مالا من عند صاحب قشتالة إكراماً منهم ، فقبلاً لعقولهم ، وما ذلك منه إلا توفير لرجاله وعُدته ودفع بالتى هى أحسن ، ثم أخذ برج الملاحة وغيره ، وبناه وحصنه ، وشحن الجميع بالرجال والذخيرة ، وأظهر الصلبة والصالح مع صاحب وادى آش ، وأباح الكلام بالسوء فى حق صاحب غرناطة مكرراً منه وخداعاً ودهاء ، ثم بعث فى السنة نفسها رسالاً لصاحب غرناطة أن يمكنه من الحمراء كما يمكنه عمه من القلاع والحصون ، ويكون تحت إيانته ، ويعطيه مالا جزيلاً على ذلك ، وأى بلاد شاء من الأندلس يكون فيها تحت حكمه ، قالوا : وأطمعه صاحبُ غرناطة فى ذلك ، فخرج العدو فى محلاته لقيض الحمراء والاستيلاء على غرناطة ، وهذا فى سر بين السلطانين ، فجمع صاحب غرناطة الأعيان والسكبراء والأجناد والفقهاء والخاصة والعامة وأخبرهم بما طلب منه العدو ، وأن عمه أفسد عليه الصالح الذى كان بينه وبين صاحب قشتالة بدخوله تحت حكمه ، وليس لنا إلا إحدى <sup>(١)</sup> خصلتين : الدخول فى طاعته <sup>(٢)</sup> ، أو القتال ، فاتفق الرأى على الجهاد والوفاء بما عقده من صلح ، وخرج بمحلتة . ثم إن صاحب قشتالة نزل على مرج غرناطة ، وطلب من أهل غرناطة الدخول فى طاعته ، وإلا أفسد عليهم ذروعهم ، فأعلنوا بالخالفه ، فأفسد الزرع <sup>(٣)</sup> ، وذلك فى رجب سنة خمس وتسعين ، [وثمانمائة] ووقعت بين المسلمين والعدو حروب كثيرة ، ثم ارتحل العدو عند الإياس منهم ذلك الوقت ، وهدم بعض حصون ، وأصاح برج همدان والملاحه ، وشحنهما بما ينبغى ،

(١) فى أصل ا « وليس لنا إلا أحد الخصلتين » تحريف

(٢) فى أصل ا « الدخول تحته »

(٣) فى أصل ا « فأفسد الزروع »



ثم رجع إلى بلاده ، وعند انصرافه نزل صاحب غرناطة بمن معه إلى بعض الحصون التي في يد النصارى ففتحها عنوة ، وقتل مَنْ فيها من النصارى ، وأسكنها المسلمين ، ورجع لغرناطة ، ثم أعمل الرحلة إلى البشرات في رجب المذكور ، فأخذ بعض القرى ، وهرب مَنْ بها من النصارى والمرتدين أصحابهم ، ثم أتى حصن أندرش فتمكن منه ، وأطاعته البشرات ، وقامت دعوة الإسلام بها ، وخرجوا عن ذمة النصارى ، وهناك عمه أبو عبد الله محمد بن سعد بجملة وافرة ، فقصدهم في شعبان من غرناطة ، واستقر عمه بالمرية ، وأطاعت صاحب غرناطة جميع البشرات إلى بَرْجَة ، ثم تحرك عمه مع النصارى إلى أندرش فأخذها <sup>(١)</sup> لرمضان ، وخرج صاحب غرناطة لقرية همدان <sup>(٢)</sup> ، وكان برجها العظيم مشحونا بالرجال والعدة والطعام ، فحاصره <sup>(٣)</sup> أهل غرناطة ، ونصبوا عليه أنواعا من الحرب ، ومات فيه خلق [ كثير ] منهم ، ونقبوا البرج الأول والثاني والثالث ، وألجؤهم للبرج الكبير ، وهو القلعة ، فنقبوها ثم أسروا من كان بها ، وهم ثمانون ومائة ، واحتووا على ما هنالك من غدة وآلات حرب .

وفي آخر رمضان خرج صاحب غرناطة بقصد المنكب ، فلما وصل حصن شلوبانية نزل ، وأخذ عنة بعد حصاره ، وامتنعت القلعة ، وجاءتهم <sup>(٤)</sup> الأمداد من مالقة بجرأ فلم تقدر على شيء ، وضيقوا بالقلعة ، فوصلهم الخبر أن صاحب قشتالة خرج بمحلته <sup>(٥)</sup> لمرج غرناطة ، فارتحل صاحب <sup>(٦)</sup> غرناطة عن قلعة شلوبانية ، وجاء غرناطة ثالث شوال ، وبعد وصولهم غرناطة وصل العدو إلى المرج ومعه المرتدون

(١) في أصل ا « أخذوها في رمضان »

(٢) في نسخة عند ا « بقرية همدان »

(٣) في نسخة « فحاصرها أهل غرناطة »

(٤) في نسخة عند ا « وجاءهم الأمداد » وفي أخرى « وألجأتهم »

(٥) في نسخة « خرج بمجلة لمرج غرناطة » (٦) في ا « سلطان غرناطة »

والمذنبون ، وبعد ثمانية أيام ارتحل العدو لبلاده بعد هدم برج الملاحة وإخلاله  
وبرج آخر ، وتوجه إلى وادي آش ، فأخرج المسلمين منها ، ولم يبق بها مسلم في  
المدينة ولا الرّبض ، وهدم قلعه أندرش ، وحاف على البلاد<sup>(١)</sup> ، ولما رأى ذلك  
السلطان الزّغل وهو أبو عبد الله محمد بن سعد عم سلطان غرناطة همّ بالجواز لبر العدو  
فجأز لوهران ، ثم لتلمسان ، واستقر بها ، وبها نسله إلى الآن يعرفون ببني سلطان  
الأندلس ، ودخل صاحب قشتالة لأفاصى مملكته بسبب فتنة بينه وبين الإفريج  
ثم تحرك صاحب غرناطة على برشانة وحاصرها وأخذها ، وأسر من كان بها من  
النصارى وأرادت فتياهه القيام على النصارى ، فجاء صاحب وادي آش ففتك  
فيهم .

وفي القعدة من السنة رفع صاحب غرناطة من السند وخلت تلك الأوطان  
من الأنس .

وفي ثاني عشرى<sup>(٢)</sup> جمادى الآخرة سنة ست وتسعين وثمانمائة خرج العدو  
بمحلاته إلى مرج غرناطة ، وأفسد الزرع ، ودوخ الأرض ، وهدم القرى ، وأمر ببناء  
موضع بالسور والحفير ، وأحكم بنائه ، وكانوا يذكرون أنه عزم على الانصراف  
فإذا به صرّف الهمة إلى الحصار والإقامة ، وصار يُضَيِّق على غرناطة كل يوم ، ودام  
القتال سبعة أشهر ، واشتد الحصار بالمسلمين ، غير أن النصارى على بعد ،  
والطريق بين غرناطة والبشرات متصلة بالمرافق والطعام من ناحية جبل شلير ،  
إلى أن تمكن فصل الشتاء ، وكتب البرد ، ونزل الثلج ، فانسد باب المرافق ،  
وانقطع الجالب<sup>(٣)</sup> ، وقل الطعام ، واشتد الغلاء ، وعظم البلاء ، واستولى العدو

(١) حاف على البلاد : جار يريد أنه ظلم أهلها

(٢) في أصل ١ « وفي ثاني عشر من جمادى الآخرة »

(٣) في أصل ١ « وقطع الجالب »

على أكثر الأماكن خارج البلد ، ومنع المسلمين من الحرث والسب ، وضاق الحال ، وبان الاختلال ، وعظم الخطب ، وذلك أول عام سبعة وتسعين وثمانمائة . وطمع العدو في الاستيلاء على غرناطة بسبب الجوع والفلاء دون الحرب ، فقر ناس كثيرون من الجوع إلى البشرات ، ثم اشتد الأمر في شهر صفر من السنة . وقل الطعام ، وتفاقم<sup>(١)</sup> الخطب ، فاجتمع ناس مع من يشار إليه من أهل العلم ، وقالوا : انظروا في أنفسكم وتكلموا مع سلطانكم ، فأحضر السلطان أهل الدولة وأرباب المشورة ، وتكلموا في هذا المعنى ، وأن العدو يزداد مدده كل يوم ، ونحن لا مدد لنا ، وكان ظننا أنه يقلع عنا في فصل الشتاء فخاب الظن ، وبني وأسس ، وأقام ، وقرب منا ، فانظروا لأنفسكم وأولادكم ، فاتفق الرأي<sup>(٢)</sup> على ارتكاب أخف الضررين ، وشاع أن الكلام وقع بين النصارى ورؤساء الأجناد قبل ذلك في إسلام البلد خوفا على نفوسهم وعلى الناس ، ثم عددوا<sup>(٣)</sup> مطالب وشروطاً أرادوها ، وزادوا أشياء على ما كان في صلح وادي آش : منها أن صاحب رومة يوافق على الالتزام والوفاء بالشرط إذا مكنوه<sup>(٤)</sup> من حمراء غرناطة والمعاقل والحصون ، ويحلف على عادة النصارى في اليهود ، وتكلم الناس في ذلك ، وذكروا أن رؤساء أجناد المسلمين لما خرجوا للكلام في ذلك ائتمن عليهم النصارى بمال جزيل وذخائر ، ثم عقدت بينهم الوثائق على شروط قرئت على أهل غرناطة ، فاتفقوا إليها ، ووافقوا عليها ، وكتبوا البيعة لصاحب قشتالة ، فقبلها منهم ، ونزل سلطان غرناطة من الحمراء .

(١) في أصل ا « ثم تفاقم الخطب »

(٢) في نسخة عند ا « فاتفق الأمر على ارتكاب — إلخ »

(٣) في أصل ا ■ ثم عدوا مطالباً — إلخ »

(٤) في أصل ا « إذا أمكنوه من حمراء غرناطة »

وفي ثاني ربيع الأول من السنة - أعني سنة سبع وتسعين وثمانمائة - استولى  
النصارى على الحمراء ودخلوها بعد أن استوثقوا من أهل غرناطة بنحو خمسمائة من  
الأعيان رهنا خوف الغدر ، وكانت الشروط سبعة وستين منها تأمين الصغير  
والكبير في النفس والأهل والمال وإبقاء الناس في أماكنهم ودورهم ورباعهم  
وعقارهم ، ومنها إقامة شريعتهم على ما كانت ولا يحكم على<sup>(١)</sup> أحد منهم إلا بشريعتهم  
وأن تبقى المساجد كما كانت والأوقاف كذلك ، وأن لا يدخل النصارى دار  
مسلم ولا يغصبوا<sup>(٢)</sup> أحداً ، وأن لا يولى<sup>(٣)</sup> على المسلمين نصراني أو يهودى ممن يتولى  
عليهم من قبل سلطانهم قبل ، وأن يفتك جميع من أسر في غرناطة من حيث  
كانوا ، وخصوصاً أعياناً نصّ عليهم ، ومن هرب من أسارى المسلمين ودخل  
غرناطة لا سبيل عليه لماله ولا سواه ، والسلطان يدفع ثمنه لماله ، ومن  
أراد الجواز للعدوة لا يمنع ، ويجوزون في مدة عينت في مراكب السلطان  
لا يلزمهم إلا الكراء ، ثم بعد تلك المدة يُعطون عُشر ما لهم والكراء ، وأن  
لا يؤخذ أحد بدين غيره ، وأن لا يقهر من أسلم على الرجوع للنصارى<sup>(٤)</sup> ودينهم ،  
وأن من تنصر من المسلمين يوقف أياماً حتى يظهر حاله ويحضر له حاكم من المسلمين  
وآخر من النصارى ، فإن أبى الرجوع إلى الإسلام تمادى على ما أراد ، ولا يعاتب  
على من قتل نصرانياً أيام الحرب ، ولا يؤخذ منه ما سلب من النصارى أيام  
العداوة ، ولا يكلف المسلم بضيافة أجناد النصارى ، ولا بسفر لجهة من الجهات ،  
ولا يزيدون على المغارم المعتادة ، وترفع عنهم جميع المظالم والمغارم المحدثه ،

(١) في أصل ا « ولا يحكم أحد عليهم إلا بشريعتهم »

(٢) في أصل ا « ولا يغصبون أحداً » وفي نسخة عندها « ولا يغصبون »

(٣) في أصل ا « ولا يولى على المسلمين إلا مسلم أو يهودى »

(٤) في أصل ا « الرجوع إلى النصارى »

ولا يطلع نصراني للسور ، ولا يتطلع<sup>(١)</sup> على دور المسلمين ، ولا يدخل مسجداً من مساجدهم ، ويسير المسلم في بلاد النصراني آمناً في نفسه وماله ، ولا يجعل علامة كما يجعل اليهود وأهل الدجن ، ولا يمنع مؤذن ولا مُصَلٍّ ولا صائم ولا غيره من أمور دينه ، ومن ضحك منهم<sup>(٢)</sup> يعاقب ، ويتركون من المغارم سنين معلومة ، وأن يوافق على كل الشروط صاحب رومة ويضع خط يده ، وأمثال هذا مما تركناه ذكره .

وبعد انبرام ذلك ودخول النصراني للحمراء والمدينة جعلوا قائداً بالحمراء وحكاماً ومُقدِّمين بالبلد ، ولما علم ذلك أهل البشرات دخلوا في هذا الصلح ، وشملهم حكمه على هذه الشروط ، ثم أمر العدو الكافر ببناء ما يحتاج إليه في الحمراء وتحصينها ، وتجديد بناء قصورها وإصلاح سورها ، وصار الطاغية يختلف إلى الحمراء نهائراً ويبني بمحلقه ليلاً إلى أن اطمأن من خوف الغدر ، فدخل المدينة ، وتطوّف بها ، وأحاط خبراً بما يرومه ، ثم أمر سلطان المسلمين أن ينتقل لسكنى البشرات وأنها تكون له في سكناء بأندرش<sup>(٣)</sup> ، فانصرف إليها وأخرج الأجناد منها ، ثم احتال في ارتحاله<sup>(٤)</sup> لبر العدو ، وأظهر أن ذلك طلبه منه المذكور ، فكتب لصاحب المرية أنه ساعة وصول كتابي هذا لا سبيل لأحد أن يمنع مولاي أباعبد الله من السفر حيث أراد من بر العدو ، ومن وقف على هذا الكتاب فليصرفه ويقف معه وفاء بما عهد له ، فانصرف في الحين بنص هذا الكتاب ، وركب البحر ، ونزل بمليلة ، واستوطن فاسا ، وكان قبل طلب الجواز لناحية مراکش ، فلم يسعف بذلك

(١) في نسخة « ولا يطلع على دور المسلمين »

(٢) في أصل « ومن ضحك منه يعاقب »

(٣) في أصل « وأنها تكون له ، وسكناء بأندرش »

(٤) في نسخة « ثم احتال على ارتحاله »

وحين جوازه لبر العدو لقي شدة وغلاء وبلاء<sup>(١)</sup> .

ثم إن النصارى نكثوا العهد ، ونقضوا الشروط عروة عروة ، إلى أن آل الحال لملهم المسلمين على التنصر سنة أربع وتسعمائة ، بعد أمور وأسباب أعظمها وأقواها عليهم أنهم قالوا : إن القسيسين كتبوا على جميع من كان أسلم من النصارى أن يرجعوا قهراً للكفر ، ففعلوا ذلك ، وتكلم الناس ولا جهد لهم ولا قوة ، ثم تعدوا إلى أمر آخر ، وهو أن يقولوا للرجل المسلم : إن جدك كان نصرانيا فأسلم فترجع نصرانيا ، ولما فحش هذا الأمر قام أهل البيازين على الحكم وقتلهم ، وهذا كان السبب للتنصر ، قالوا : لأن الحكم خرج من السلطان أن من قام على الحاكم فليس إلا الموت إلا أن يتنصر فينجو من الموت ، وبالجملة فإنهم تنصروا عن آخرهم هادية وحاضرة ، وامتنع قوم من التنصر ، واعتزلوا النصارى<sup>(٢)</sup> ، فلم ينفعهم ذلك ، وامتنعت قرى وأما كن كذلك منها بلفيق<sup>(٣)</sup> وأندرش وغيرها ، فجمع لهم العدو الجوع ، واستأصلهم عن آخرهم قتلاً وسبياً ، إلا ما كان من جبل بللنقة<sup>(٤)</sup> فإن الله تعالى أعانهم على عدوهم ، وقتلوا منهم مقتلة عظيمة مات فيها صاحب قرطبة ، وأخرجوا على الأمان إلى فاس بعيالهم وما خف من أموالهم دون الذخائر ، ثم بعد هذا كله كان من أظهر التنصر من المسلمين يعبد الله في خفية ويصلى ، فشد عليهم النصارى في البحث ، حتى إنهم أحرقوا منهم كثيراً بسبب ذلك ، ومنعواهم من حمل السكين الصغيرة فضلاً عن غيرها من الحديد ، وقاموا في بعض الجبال على النصارى مرارا ولم يقيض الله لهم ناصراً ، إلى أن كان إخراج النصارى

(١) في أصل ا « لقي شدة وغلاء وبلاء »

(٢) في أصل ا « واعتزلوا الناس »

(٣) في نسخة عندا « بالفيق » وفي أخرى « يلغين »

(٤) في نسخة عندا « جبل بالنقة »

إياهم بهذا العصر القريب أعوام سبعة عشر وألف ، فخرت ألوف بفاس ، وألوف  
أخر بتلمسان من وهران ، وجهمورهم خرج بتونس ، فقتل عليهم الأعراب  
ومن لا يخشى الله تعالى في الطرقات ، ونهبوا أموالهم ، وهذا ببلاد تلمسان وفاس ،  
ونجا القليل من هذه المصرة<sup>(١)</sup> ، وأما الذين خرجوا بنواحي تونس فسلم أكثرهم ، وهم  
لهذا العهد عمروا قراها الحالية وبلادها ، وكذلك بتطوان<sup>(٢)</sup> وسلا وفيجة<sup>(٣)</sup> الجزائر ،  
ولما استخدم سلطان المغرب الأقصى منهم عسكريا جرارا وسكنوا سلا كان منهم  
من الجهاد في البحر ما هو مشهور الآن ، وحصنوا قلعة سلا ، وبنوا بها القصور  
والحمامات والدور ، وهم الآن بهذا الحال ، ووصل جماعة إلى القسطنطينية العظمى  
وإلى مصر والشام وغيرها من بلاد الإسلام ، وهم لهذا العهد على ما وصف ، والله  
وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين .

السلطان الذي  
ضاعت في عهده  
بلاد الأندلس

والسلطان المذكور الذي أخذت على يده غرناطة هو أبو عبد الله محمد الذي  
انقرضت بدولته مملكة الإسلام بالأندلس ، وبحيت رسومها ، ابن السلطان  
أبي الحسن ابن السلطان سعد ابن الأمير على ابن السلطان يوسف ابن السلطان محمد  
الغني بالله ، واسطة عقدهم ، ومشيد مبانيهم الأنيقة ، وسلطان دولتهم على الحقيقة ،  
وهو الخلع الوافد على الأصقاع المرينية بفاس ، العائد منها للملكة في أرفع الصنائع  
الرحمانية العاطرة الأنفاس ، وهو سلطان لسان الدين ابن الخطيب ، وقد ذكرنا  
جملة من أخباره في غير هذا الموضع ، ابن السلطان أبي الحجاج يوسف ابن السلطان  
إسماعيل قاتل سلطان النصاري دون بطرة بمرج غرناطة ابن فرج [ بن إسماعيل ]<sup>(٤)</sup>

(١) في أصل ا « من هذه المعرة »

(٢) في أصل ا « بتطوان » وهذه هي المعروفة الآن باسم « تطوان »

(٣) في أصل ا « متيجة » وفي نسخة « قيجة » وفي أخرى « بهجة »

(٤) لا يوجد في أصل ا ما بين هذين المعقوفين

ابن يوسف بن نصر بن قيس ، الأنصاري ، الخزرجي ، رحمه الله تعالى جميعاً ! .  
وانتهى السلطان المذكور بعد نزوله بمليلة إلى مدينة فاس بأهله وأولاده معتذراً  
عما أسلفه ، مقلهاً على ما خلفه ، وبني بفاس بعض قصور على طريق بنيان  
الأندلس ، رأيتها ودخلتها ، وتوفى رحمه الله تعالى بفاس عام أربعين وتسعمائة ،  
ودفن بإزاء المصلى خارج باب الشريعة ، وخلف ولدين اسم أحدهما يوسف والآخر  
أحمد ، وعقب هذا السلطان إلى الآن بفاس ، وعهدى بذريته بفاس [ إلى الآن ] <sup>(١)</sup>  
سنة ١٠٣٧ <sup>(٢)</sup> ، يأخذون من أوقاف الفقراء والمساكين ، ويُعَدُّون من جملة الشحاذين ،  
ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

وقد رأيت أن أذكر هنا الرسالة التي كتب بها الخلع المذكور إلى سلطان  
فاس الشيخ الوطاسي ، وهي من إنشاء الكاتب المجيد البارع البليغ أبي عبد الله  
محمد بن عبد الله العربي <sup>(٣)</sup> العُقَيْلي رحمه الله تعالى وسمّاها « بالروض العاطر الأنفاس ،  
في التوسل إلى المولى الإمام سلطان فاس » ونصها بعد الافتتاح :

مولي الملوك ملوك العرب والعجم	رَعِيًّا لِمَا مَثَلُهُ يُرْعَى مِنَ الدَّمِّ <sup>(٤)</sup>
بك استجرنا ونعم الجار أنت لمن	جار الزمان عليه جَوْرَ منتقم
حتى غدا ملكه بالرغم مستلبا	وأفضع الخط ما يأتي على الرغم
حكم من الله حتم لا مردّ له	وهل مرد لحكم منه منحتم
وهي اليا إلى وراك الله صَوَّلَتْهَا	تصول حتى على الآساد في الأجم
كنا ملوكا لنا في أرضنا دول	نمنا بها تحت أفنان من النعم

(١) ما بين هذين المعقوفين ساقط من ١

(٢) كذا في أصل ١ ، ب ، وفي نسخة عند ١ « ١٠٣٨ » وفي أخرى « سنة

« ١٠٣٥

(٣) في نسخة عند ١ « المغربي » وفي أخرى « العرفي »

(٤) في أصل ١ « راعيا لمن مثله يرعى من الدم »



فأيقظتنا سهامٌ للردى صيب  
فلا تنم تحت ظل الملك نومتنا  
يبكى عليه الذى قد كان يعرفه  
كذلك الدهر لم يبرح كازعموا  
وصل أو اصِرَ قد كانت لنا اشتبكت  
وابسط لنا الخلقَ المرجوَّ باسطه  
لا تأخذونا بأقوال الوشاة ولم  
فما أطقنا دفاعاً للقضاء ، ولا  
ولا ركوباً يازعاج لسابحة  
والمرء ما لم يُعِنه الله أضيع من  
وكل ما كان غير الله يحرسه  
كن كالسموال إذ سار الهمام له  
فلم يبيع أدرع الكندى وهو يرى  
أو كالملى مع الضليل الأروع إذ  
وصار يشكره شكراً يكافئ ما  
ولا تعاتب على أشياء قد قدرت  
وعُدَّ عما مضى إذ لا ارتجاع له  
إيه حنّانك يا ابن الأكرمين على

يرمى بأفجع حَتَفَ مَنْ بهن رُمى<sup>(١)</sup>  
وأى ملك بطل الملك لم ينم  
بأدمع مزجت أمواهها بدم  
يُشِمُّ بؤ الصغار الأنف ذا الشمم  
فالملك بين ملوك الأرض كالرحم  
واعطف ولا تنحرف واعذر ولا تلم  
نذنب ولو كثرت أقوال ذى الوخم<sup>(٢)</sup>  
أرادت أنفسنا ما حل من نغم  
فى زاخر بأ كف الموج ملتطم  
طفل تشكى بفقد الأم فى اليتيم  
فإن محروسه لحم على وضم  
فى جحفل كسواد الليل مرتكم  
أن ابنه البر قد أشفى على الرجم  
أجاره من أعاريب ومن تحجم  
أسدى إليه من الآلاء والنعم  
وخطَّ مسطورها فى اللوح بالقلم  
وعُدَّ أحرارنا فى جملة الخدم  
ضيف ألم بفاس غير محتشم

(١) فى « سهام للردى صيب » وتقرأ بضم الصاد والياء المثناة ، ومعناها صائبات

(٢) فى أصل « لا تأخذنا بأقوال الوشاة » ، وقد أخذ هذا البيت من قول

كعب بن زهير فى لاميته التى مدح بها رسول الله صلى الله عليه وسلم :

لا تأخذنى بأقوال الوشاة ولم أذنب ولو كثرت فى الأقاويل

فأنت أنت ، ولولا أنت ما نهضت  
رحمك يا راحمًا ينمي إلى رُحما  
فكم مواقف صدق في الجهاد لنا  
والسيف يخضب بالحمى من علق  
ولا ترى صدر غضب غير منقصف  
حتى دهينا بدهيا لا اقتدار بها  
فقال من لم يشاهدها فربما  
هيئات لوز بئته الحرب كان بها  
تالله ما أضمرت غشا ضمائرنا  
لكن طلبنا من الأمر الذي طلبت  
فخاننا عنده الجد الخون ، ومن  
فاسود ما اخضر من عيش دهمته عدا  
وشئت البين شمالا كان منتظما  
فرب مبنى شديد قد أناخ به  
قنا لديه أصمىلانا نسائله  
وما ظننا بأن تبقى إلى زمن  
لكن رضا بالقضا الجاري وإن طويت  
ليبك يا من دعانا نحو حضرة

بنا إلهنا خطا الوخادة الرسيم  
في النفس والأهل والأتباع والحشم<sup>(١)</sup>  
والخيل علكة الأشداق للجثم<sup>(٢)</sup>  
ما أبيض من سبل وأسود من لم  
ولا ترى متن لذن غير منحطم  
سوى على الصون للأطفال والحرم  
يخال جامعها يقتاد بالخطم  
أعي يدًا من يد جالت على رخم<sup>(٣)</sup>  
ولا طوت صحة منها على سقم  
ولأتنا قبلنا في الأعصر الدم  
تقعد به نكبات الدهر لم يقم  
بالأسمر اللذن أو بالأبيض الخدم  
والبين أقطع الموصول من جلم<sup>(٤)</sup>  
ركب البلا فقرته أدمع الديم  
أعيا جوابا وما بالريع من أرم  
نرى به غرر الأجباب كالجم  
من الصلوع على برح من الألم  
دعاء إبراهيم الحجاج للحرم

(١) رحما : أصله رحماء جمع رحيم ، مثل كريم وكرماء وبخيل وبخلاء ، وقصره .  
لما اضطر لإقامة الوزن .

(٢) العلق ، هنا : الدم

(٣) في ب « من يد جالت على رحم »

(٤) الجلم : المقرض ( المقص )

- واعط الأمان الذى رصّت قواعده  
 خليفة الله وإفك العبيد فكُن  
 وبين أسلافنا ما قد علمت به  
 وأنت منهم كأصل مُطلع غُصْنًا  
 وقد خطوت خطاهم فى مآثرهم  
 وصيتُ مولى الورى الشيخ الإمام غداً  
 سلالة الأمراء الجلة الكبرا  
 بنومرين ليوث فى عرين أبوا  
 النازلين من البيضاء وسط حى  
 والجائسين بدّهم الخيل كل ذرا  
 يريك فارسهم إن هز عامله  
 ليثا على أجدل عار من أجنحة  
 فى اللام يدغم من عسّالٍ ألقا  
 أهل الحفيظة يوم الروح يحفظهم  
 يا من تطير شرار منه محرقة  
 هم بطائفة التثليث قد فتكوا  
 وإن يلثمهم يوم الوغى رهج  
 تضى آراؤهم فى كل معضلة
- (١) على أساس وفاء غير منهمدم  
 فى كل فضل وطولٍ عند ظنهم  
 من اعتقاد بحكم الإرث مقتسم  
 أو كالشراك الذى قد قدمن آدم  
 فلم يذموا إذ ذنب فيها ولم تدم  
 فى الناس أشهر من نار على علم  
 العلية الطهراء القادة بهم  
 رؤيا قرين لهم فى البأس والكرم  
 أحى من الأبلق السامى ومن إرم  
 والداعسين بسمر الخط كل كى  
 فى مارق بلطى الهيجاء مضطرم  
 يسطو بأرقم لداغ بغير فم  
 ولم نجد ألقا أصلاً بمدغم  
 من عصمة الله ما يُرى على العصم  
 لكل مدرع بالحزم محترم  
 كمثل ما يفتك السرحان بالغنم  
 أنسوك ما ذكروه عن ذوى اللثم  
 إضاءة السرج فى داج من الظلم

(١) فى ب ونسخة عند ا « الأمان الذى رصت قواعده »

(٢) فى نسخة عند ا « غدا فى الفضل أشهر من نار على علم »

(٣) فى أصل ا « الظهراء القادة بهم »

(٤) السرحان : الذئب .

هذا ولو من حياء ذاب محتشم  
طابت مدائحهم إذ طابت أنفسهم  
لله درهم والسحب باخلة  
بحيث الأفق يرى من لون حمرة  
هناك تنهل أيديهم بصوت حياء  
وأن بيتي زياد طالما ذكروا  
أحلام عاد وأجسام مطهرة  
يرون حقاً عليهم حفظ جارهم  
فروعهم بالدواهي لا براع ، ولا  
هم البحار سماحا غير أن بها  
وليس يسلم من حشف محاربهم  
كم فيهم من أمير أوحد ندس  
ولا كسبط أنى حسون من حسنت  
هذا كم ابن أبي ذكرى الهمام فقل  
خليفة الله حقاً في خليقته  
مهما تنز قسماً منه نيرة  
فوجهه بدجاً أو كفه بجدي  
وفضله وله الفضل المبين جرى

لذاب منهم حياء كل محتشم  
فاشتقت النسائم أسما من النسم  
بدرهم على الأنعام والنعيم  
كالشيب يخضب بالحناء والكم  
يحيا بالأحداث ما فيها من الرم  
إذا ألت أحاديث بذكرهم  
من المعقة والآفات والأثم  
فلم يضّر نازل فيهم ولم يضم<sup>(١)</sup>  
ينم منها بما يمرو من الغمم  
ما قد أناف على الأطواد من هم  
حتى يكون إليهم ملقى السلم  
يقرطس الغرض المقصود بالفهم  
أمداحه حسن ما فيه من الشيم  
في أصله المنتقى من مجده العم<sup>(٢)</sup>  
كنائب ناب في حكم عن الحكم  
تنل بنازله ماجل من نعم  
أبهى من الزهر أو أندى من الديم<sup>(٣)</sup>  
كجري الأمثال في الأفظار والأم

(١) في أصل « يرون حقاً عليهم حفظ جارهم » تحريف

(٢) في أصل « من مجده القمم » تحريف

(٣) الجدى — بفتح الجيم — العطاء ، والديم : جمع ديمة ، وأصله المطر الدائم

الذى لا ينقطع

وجوده المتوالى للبرية ما  
إذا ابتغت نعمة منه العفاة له  
وإن يعبس زمان في وجوههم  
وجه تبين سمات المكرمات به  
وراحة لم تزل في كل آونة  
لله ما التزمته من نوافله  
أنسى الخلائف في حلم وفي شرف  
فجاز معتمدا منهم ومعتصدا  
وناصر الدين في الإقبال فأق، وفي  
أفعال أعدائه معتلة أبدا  
فويل أهل القلى من حيلة ذكر  
راموا عداوة من إن شاء غادرهم  
فسوف يأكلهم من جيشه ليجب  
وإن الأعراب إذ ساروا لغايته  
وهم كما قاله ماض « أرى قدى  
فقل إذن للمناوى الناوِلان أذى  
له صوارم لو ناجتك ألسنها  
وأن روحك عن قرب سيقبضه

وجوده بينها طرا بمنهم  
لم يسمعوا كلمة منه سوى نعم<sup>(١)</sup>  
لم يبصروا غير وجهه منه مبتسم  
كما تبين سمات الصدق في الكلم  
في نيلها راحة الشاكي من العدم  
أيام لا قرَضُ مفروض بملتزم  
وفي سخاء وفي علم وفي فهم  
وامتاز عن وائق منهم ومعتصم  
محبة العلم أزرى بابنه الحكم  
متى يَرُمُ جزمها بالحدف تنجزم  
للمتائب اللهم المجر ملتقم<sup>(٢)</sup>  
مثل الأحاديث عن عاد وعن إرم  
بكل قرم إلى لحنهم قرم  
لسائرون إلى لقم على لقم  
بسعيه نحو حتفى قد أراق دى<sup>(٣)</sup>  
يا غر غرك ما أبصرت في الحلم  
لبشرك بعمر منك منصرم  
قبض المسلم ما قد حاز من سلم

(١) العفاة: جمع عاف، وهو طالب المعروف، وفي نسخة عنيدا « إذا ابتغت نعمة منه البغاة » تحريف  
(٢) القلى — بكسر القاف — البغض، وفي أصله « فويل أهل القلا » وفي نسخة عندها « أهل العلا »

(٣) يشير إلى قول الشاعر \* أرى قدى أراق دى \* وهو من أبيات الجناس

فهو الذي ماله ندّ يشابهه  
يدبز الأمر تدبيراً يخلصه  
ويبصر الغيب لحظ الذهن منه إذا  
وينعم النظر المفضي بناظره  
ذو منطق لم تزل تجلو نتائجـه  
ومسمّع ليس يُضغى للوشاة فلم  
فعله لا توازيه العقول ، وهل  
إليه جميع الوري من بدو أو حضر  
شدوا وجدوا ولا تعنوا ولا تهنوا  
هذا الإمام المـريـني السعيد له  
قد أقسمت أنه المنصور ألسنة  
فشيوعه ووالوه تروا عجيباً  
والحمد لله إذ أبقى خلافةـه  
حرز حرّيز وعز قائم وندي  
دامت ودام لها سعد يساعدها  
فالله عز اسمه قد زانها بحـلى  
الواهب الألف بعد الألف من ذهب  
والفاعل الفعل لم يهـمـم به أحد

من كل متصف بالدهى مُتـسـم  
مما عسى أن يرى فيه من الوهم  
تعنى عن أدراكه الحافظ كل عنى  
لصوب وجه صواب واضح اللقم  
عن مبطل بخضام المبطل الخصم  
ينفق لديه الذي عنهم إليه نـمى  
يوازن الطود ما قد طال من أكم ؟

نداء مرتبط بالنصر مرتسم<sup>(١)</sup>  
قد لفقها الليل بالسواقف الحطـم<sup>(٢)</sup>  
سعد يؤيده في كل مصطدم  
من نخبة الأوليا مبرورة القسم  
وتظفروا معه بالأجر والغم  
كهفا لنا من يحجم فيه لم يرـم  
غمر دراك بلا من ولا سام  
في كل مبتدأ منه ومختم  
من غر أمداحه كالدر في النظم  
كالجر يلمع في مستوقد الضرم  
والقائل القول فيه حكمة الحكم

(١) كذا في أصل ١ ، وب ، وفي نسخة عندب « أيد جميع الوري » تحريف

(٢) أخذ هذا من قول الحطم :

قد لفقها الليل بسواق حطم ليس براعي إبل ولا غم  
ولا يجزار على ظهر وضم

ذا كم هو الشيخ فاعجب إنه هَرَمٌ      جوداً وحاشاه أن يعزى إلى هَرَمٍ <sup>(١)</sup>  
 وحسبنا أن أيدينا به اعتصمت      من حبله بوثق غير مُنْقَصِمٍ  
 فما محالفه يوما بمضطهد      ولا مؤالفه يوما بمهتضمٍ <sup>(٢)</sup>  
 ولا موافيه في جهْدٍ بمطَّرح      ولا مصافيه في ودٍ بمتهم  
 ولا مُحِيًّا محيِّيه بمنكسف      ولا رجاء مُرَجِّيَّه بمنفخرم  
 وما تَكَرَّمه سراً بمنكشف      ولا تنكركه جهراً بمكتم  
 وليس لامح مرآه بمكتتب      وليس راضع جدواه بمنفطم  
 ولا مقبل يمناه الكريمة في      محلٍّ ممتن بل دَسَتْ محترم  
 وما وسيلتنا العظمى إليه سوى      ما ليس ينكر مافيه من العظم  
 وإنما هي وما أدراك ماهي من      وسيلة رَدِّهَا أدهى من الوخم  
 نبينا المصطفى الهادي بخير هدى      محمد خير خلق الله كلهم  
 داعي الوري من أولى خيم وأهل قري      إلى طريق رشاد لاجبٍ أَمَمٍ  
 عليه مناصلة الله ما ذكرت      (أمن تذكر جيران بنى سلم) <sup>(٣)</sup>  
 وما تشفع فيها بالشفيع له      دخيل حرمة العلياء في الحرم

ربنا ظلمنا أنفسنا وإن لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين ، أنت  
 ولينا فاغفر لنا وارحمنا وأنت خير الغافرين ، ربنا عليك توكلنا ، وإليك أنبنا ، وإليك  
 المصير ، ذلك بأن الله مَوَّلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوَّلَى لَهُمْ ، نعم المولى  
 ونعم النصير .

(١) هَرَم : شبه بهرم بن سنان مدوح زهير بن أبي سلمى المزني

(٢) في أصل ا « فما محالفه » تحريف

(٣) ضمن هذا البيت صدر مطلع قصيدة البوصيري (البردة) والبيت بتمامه :

أمن تذكر جيران بنى سلم      مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أما بعد حمد الله الذي لا يحمد على السراء والضراء سواء ، والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد الذي طلع الفجر بل البدر فلاح ، يدعو إلى سبيل كل فلاح ، أولى قلوب غافلة ونفوس سواه ، والرضاعن آله وأصحابه وعترته الأكرمين وأحزابه الذين تلقوا بالقبول ما أورده عليهم من أوامر ونواه<sup>(١)</sup> وعزروه ونصروه في حال قر به ونواه ، فيا مولانا الذي أولانا من النعم ما أولانا لا حظ الله تعالى لكم من العزة أروانا<sup>(٢)</sup> ، ولا أذى لدوحة دولتكم أغصانا ولا أروانا ، ولا زالت مخضرة العود ، مبتسمة عن زهرات البشائر متحفة بشمرات السعود ، ممتورة بسحاب البركات المتداركات دون برق<sup>(٣)</sup> ولا رعود ، هذا مقام العائذ بمقامكم ، المتعلق بأسباب ذمامكم ، المترجى لعواطف قلوبكم وعوارف إنعامكم [و] المقبل الأرض تحت أقدامكم ، المتلجلج اللسان عند محاولة مفاتحة كلامكم ، وما [ذا] الذي يقول من وجهه خجل ، وفؤاده وجل ، وقضيته المقضية عن التنصل والاعتذار تجل ، يئد أني أقول لكم ما أقوله لربي واجترأى عليه أكثر ، واجترأى إليه أكبر : اللهم لا أبرئ فأعتذر ، ولا قوى فأنتصر ، لكني مستقيل ، مستنيل مستعتب<sup>(٤)</sup> مستغفر وما أبرئ نفسي ، إن النفس لأمارة بالسوء ، هذا على طريق التنزل والإنصاف<sup>(٥)</sup> ، بما تقتضيه الحال من يتحيز إلى حيز الإنصاف ، وأما على جهة التحقيق ، فأقول ما قالت الأم ابنه الصديق : والله إنى لأعلم أنى إن أقررت بما يقوله الناس والله يعلم أنى منه بريئة لأقول<sup>(٦)</sup> ما لم يكن ، ولئن أنكرت ما تقولون لاتصدقوني ، فأقول

- (١) نواه في الفقرة الأولى جمع نهى على غير قياس ، ونواه في الفقرة الثانية هو النوى بمعنى البعد مضافا إلى الضمير العائد على النبي صلى الله عليه وسلم .  
 (٢) كذا في ب ونسخة عند ا ، وفي أصل ا « رواقا » (٣) في « دون بروق »  
 (٤) في نسخة عند ا « مستغث » مكان « مستعتب »  
 (٥) في أصل ا « والانصاف »  
 (٦) في أصل ا « لا أقول ما لم يكن » ولا يصح معه المعنى ، وعدم اقتران المضارع للثبت الواقع جواب قسم مقترن بلامه وارد في الشعر



ما قاله أبو يوسف : صبر جميل والله المستعان على ما تصفون ، على أنى لا أنكر عيوبى فأنا معدن العيوب ، ولا أجحد ذنوبى فأنا جبلُ الذنوب ، إلى الله أشكو عُجْرَى<sup>(١)</sup> وَبُجْرَى ، وسقطاتى وغلطاتى ، نَعَمْ كل شيء ولا ما يقوله المنقول ، المشنع الموهل ، الناطق بفم الشيطان المُسَوَّل ، ومن أمثالهم «سُبْنَى وَاصْدُقْ ، ولا تَفْتَرِ<sup>(٢)</sup> ولا تخلق » أفئلى كان يفعل أمثالها ، ويحتمل من الأوزار المضاعفة أحمالها ؟ وبهلك نفسه ويحبط أعمالها ، عياداً بالله من خسران الدين ، وإيثار الجاحدين والمعتدين<sup>(٣)</sup> ، قد ضللت إذاً وما أنا من المهتدين ، وإيئُ الله لو علمت شجرة فى فؤدىّ تميل إلى تلك الجهة لقطعتها ، بل لقطفت<sup>(٤)</sup> ما تحت عمامتى من هامتى وقطعتها ، غير أن الرعاع فى كل وقت وأوان ، للملك أعداء وعليه أحزاب وأعوان ، كان أحق أو أجهل من أبى ترّوان ، أو أعقل أو أعلم من أشج<sup>(٥)</sup> بنى مروان ، ربّ مَثَمَ برى ، ومُسَرَّبَلٍ بسرّبال وهو منه عَرَى ، وفى الأحاديث صحيح وسقيم ، ومن التراكيب المنطقية مُنتَج وعقيم ، ولكن ثم ميزان عقل ، تعتبر به أوزان النقل ، وعلى الراجح الاعتماد ، ثم إشاعة الأحاد ، المتصل المتباد ، والدرجوح الأطراح ، ثم التزام الصراح ، بعد النَّفْض من الراح ، وأكثر ما تسمعه الكذب ، وطبع جمهور الخلق إلا من عصمه الله تعالى إليه منجذب ، ولقد قدّنا من الأباطيل بأحجار ، ورُمينا بما لا يُرْمى به الكفار ، فضلاً عن الفجار ، وجرى من الأمر المنقول على لسان زيد وعمرو ، ما لديكم منه حفظ الجار وإذا عظم الإنكاء ، فعلى تكاءة التجلد الاتكاء ، أكثر المكثرون ، وجهد فى تعبيرنا المتعثرون ، ورّمونا عن قوس واحدة ، ونظمونا فى سلك الملاحدة ، أكفرا أيضاً كفراً ، غفراً اللهم غفراً ، أعد نظراً ياعبد قيس ،

(٢) فى نسخة « ولا تفتّر »

(١) فى نسخة « عجزى »

(٣) فى نسخة « والمتمردين » (٤) فى نسخة « لفظت » وفى أخرى « لقطعت »

(٥) أشج بنى مروان : هو عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ، ووقع فى أصل

« أو أعلم أو أشجع من بنى مروان » تحريف

فليس الأمر على ما خيل لك ليس ، وهل زدنا على أن طلبنا حقنا ، ممن رام محققه  
ومحققنا ، فطاردنا في سبيله عُدَّة كانوا لنا غائضين ، فانفتق علينا فتق ، لم يمكنه  
رتق ، وما كنا للغيب <sup>(١)</sup> حافظين ، وبعد فاسأل أهل الحل والعقد ، والتميز والنقد ،  
فعند جهينتهم تلقى الخبر <sup>(٢)</sup> يقينا ، وقد رضينا بحكمهم يؤثمننا فيو بقنا أو يبرئنا فيقيمنا ،  
إيه يامن اشرباً إلى ملائنا ، وقدر حتى في إسلامنا ، رويداً رويداً ، فقد وجدت  
قوة وأيداً ، ويحك إنما طال لسانك علينا ، وامتد بالسوء إلينا ، لأن الزمان لنا مصغر  
ولك مكبر ، والأمر عليك مُقِيل وعنا مُدْبِر ، كما قال كاتب الحجاج الموبر ، وعلى الجملة  
فهينا صرنا إلى تسليم مقالك جدلاً ، وذهبنا فأقررنا بالخطأ في كل ورد وصدر ،  
هَلْهَلْ در القائل :

\* إِنْ كُنْتُ أَخْطَأْتُ فَمَا أَخْطَأَ الْقَدْرُ \*

وكاننا بمتعسف <sup>(٣)</sup> إذا وصل إلى هنا ، وعدم إنصافه يعلمه إلها ، قد أُرُوَّ  
مَتَجَارِفًا ، ثم افتر متهافنا ، وجعل يتمثل بقولهم : إذا غُيروا قالوا مقادير قدرت ،  
و بقولهم : المرء يعجزه الحال ، فيعارض الحق بالباطل ، والحال بالعاطل ، ومنزع  
بقول القائل : رب مسمع هائل ، وليس تحته [من] طائل ، وقد فرغنا أول أس من  
جوابه ، وتركنا الضغن يلصق حرارة الجوى به <sup>(٤)</sup> ، وسنلم الآن بما يوسع تسكيتنا ،  
ويقطع تبكيتنا ، فنقول له : ناشدناك الله تعالى ، هل اتفق لك قط وعرض ، خروج  
أمر ما عن القصد منك فيه والغرض ؟ مع اجتهادك أثناءه في إصدارك وإيرادك ،  
في وقوعه على وفق اقتراحك ومُرَادك ، أوجميع ما تزاوله بإدارتك ، لا يقع

(١) في أصل « وما كنا عن الغيب حافظين » والعبارة اقتباس من الآية  
٨١ من سورة يوسف ، لاجرم كان ما في الخطأ

(٢) هذا من مثل وهو قولهم « وعند جهينة الخبر اليقين »

(٣) في نسخة « بمتعسف » (٤) في نسخة « حزاة الجوى »

إلا مطابقاً لإرادتك ، أو كل ما تقصده وتنويه ، تُحرزه كما تشاء وتحويه ؟ فلا بد أن يقر اضطراراً ، بأن مطلوبه يشدُّ عنه مراراً ، بل كثيراً ما يفلت صَيِّدُهُ من أشراكه ، ويطلبه فيعجز عن إدراكه ، فنقول : ومساءلتنا من هذا القبيل ، أيها النبيه النبيل ، ثم نسردله من الأحاديث النبوية ماشيناً<sup>(١)</sup> ، مما يسيرنا في غرضنا منه ويماشينا ، كقوله صلى الله عليه وسلم « كل شيء بقضاء وقدر ، حتى العجز والكيس » وقوله أيضاً « لو اجتمع أهل السموات والأرض على أن ينفعوك بشيء لم يقضه الله لك لم يقدروا عليه ، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يقضه الله عليك لم يقدروا عليه » أو كما قال صلى الله عليه وسلم ، فأخلق به أن يلوذ بأكناف الإحجام ، ويَرَمَّ على نفثة<sup>(٢)</sup> فيه كأنما ألجم باجرام ، حينئذ نقول له والحق قد أبان وجهه وجلاله ، وقهره بحجته وعلاه : ليس لك من الأمر شيء قل إن الأمر كله لله ، وفي مُحاجة آدم وموسى ما يقطع لسان الخصم ، ويرَحَضُ<sup>(٣)</sup> عن أثواب أعراضنا ما عسى أن يعلق بها من دَرَن الوَضَم ، وكيفما كانت الحال ، وإن ساء الرأي والانتحال ، ووقعنا في أوجال وأوحال ، قُتِلَ عرشنا ، وطويت فرُشُنَا ، ونكس لَوَانَا ، ومُلِكْ مَثَوَانَا ، فنحن أمثل من سوانا ، وفي الشر خيار ، ويد اللطائف تكسر من صولة الأغيار ، فحتى الآن لم نفقد من اللطيف تعالى لطفاً ، ولا عد من أدوات أدعية تعطف بلا مهلة على جملتنا المقطوعة جمل النعم الموصولة عَطْفاً ، وإلا فتلك بغداد دار السلام ، ومُتَبَوِّأُ الإسلام ، المحفوف بفرسان السيوف والأقلام ، منابة الخلافة العباسية ، ومقر العلماء والفضلاء أولى السير الأويسية<sup>(٤)</sup> ، والعقول

(١) شينا : أصله شتْنَا ، فسهل الهمز بقلبها ياء لسكونها وانكسار ما قبلها

(٢) نفثة فيه : أراد نفخة فمه

(٣) يرحض : يغسل ، وكذلك هو في ب ونسخة عندا ، وفي أصل الـ « يرحض »

(٤) نسبة إلى أويس

الإيائية<sup>(١)</sup>، قد نزلت بالجيش ونزلت، وزوولت بالزحوف وزلزلت، وتحيف جوانبها الحيف<sup>(٢)</sup>، ودخلها كفار التتار<sup>(٣)</sup> عَنوة بالسيف، ولا تَسَلْ إذ ذاك عن كيفية<sup>(٤)</sup> أيام تجلت عروس المنية كاشفة عن ساقها مبدية، وجَرَتِ الدماء في الشوارع والطرق كالأنهار والأودية، وقيد الأئمة والقضاة تحت ظلال السيوف المنتضاه بالعائم في رقابهم والأردية، وللنجيع سيول، تخوضها الخيول، فتخضبها إلى أرساغها، وتهم ظماؤها بوردها فتشكل عن تجمعها ومساغها، فطاح عاصمها ومستعصمها، وراح ولم يغد<sup>(٥)</sup> ظلمها ومتظلمها، وخربت مساجدها وديارها، واصطلم بالحسام أشرارها وخيارها، فلم يبق من جمهور أهائها عين تطرف، حسبما عرفت أو حسبما تعرف، فلاتك متشككا متوقفا، فحديث تلك الواقعة الشنعاء أشهر عند المؤرخين من قِصَّة<sup>(٦)</sup>، فأين تلك الجحافل، والآراء المدارة في المحافل؟ حين أراد الله تعالى بإدالة الكفر، لم يجد ولا قلامة ظفر، إذن فَمَنْ سَلِمَتْ [له] نفسه التي هي رأسُ ماله، وعياله وأطفاله اللذان هما من أعظم آماله، وكل أوْجُلْ وأَوْقَلْ ريشه، وأسبابُ معاشه السكيلة باتباضه وانتعاشه، ثم وَجَدَ مع ذلك سبيلا إلى الخلاص، في حال مياسرة ومساهلة دون تصعب واعتياص، بعد ما ظن كل الظن أن لا تحيد ولا مناص، فما أَحَقُّه حينئذ وأولاه، أن يحمد خالقه ورازقه ومولاه، على ما أسداه إليه من رِفْدِهِ وخيره، ومعاافاته مما ابتلى به كثير من غيره، ويرضى بكل إيراد وإصدار، تتصرف فيهما<sup>(٧)</sup>

(١) نسبة إلى إياس مضر المثل في الزكاة والفطنة

(٢) تحيف : انتقص ، والحيف : الجور والظلم

(٣) في أصل « ودخلها كفار السيرة » تحريف

(٤) في ب ونسخة عندا « عن كيف ، أيام تجلت — إلخ »

(٥) في نسخة « ولم يعد » وفي أخرى « ولم يغد »

(٦) أراد أشهر من « قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل » معلقة امرئ القيس

(٧) في أ « تتصرف بهما »

الأحكام الإلهية والأقدار ، فالدهر غدار ، والدينار دار مشحونة بالأكدار ، والقضاء لا يرد ، ولا يصد ، ولا يغالب ، ولا يطالب ، والدوائر تدور ، ولا بد من نقص وكمال للبدور ، والعبد مطيع لا مطاع ، وليس يطاع إلا المستطاع ، وللخالق القدير جلت قدرته في خليقته علم غيب للأذهان عن مداه انقطاع .

ومالى والتكاف لما لا أحتاج إليه من هذا القول ، بين يدى ذى الجلال والمجادة والفضل والطول ؟ فله من العقل الأرجح ، ومن الخلق الأسجح ، مالا تلتاط معه تهمتى بصفره ، ولا تنفق عنده وشاية الواشى لا عُدد من نَفَره ، ولا فاز قَدْحُه بظَفَره ، والمولى يعلم أن الدنيا تلعب باللاعب ، وتجر براحتها إلى المتاعب ، وقديما الأكياس من الناس خدعت<sup>(١)</sup> ، وانحرفت عن وصالهم أعقل<sup>(٢)</sup> ما كانوا وقطعت ، وفعلت بهم ما فعلت بيسار الكواعب<sup>(٣)</sup> [ تلك ] التى جبت وجذعت<sup>(٤)</sup> ، ولئن رهصت وهصرت ، فقد نهت وبصرت ، ولئن قرعت<sup>(٥)</sup> ومعضت ، لقد أرشدت ووعظت ، وياويلنا من تنكرها لنا بمره ، ورميها لنا فى غمرة أى غمرة ، أيام قلبت لنا ظهر المِجَنّ ، وغيم أفقها المصحى وأدجن ، فسرعان ما عاينا حبالها مُنْبَتّه ، ورأينا منها مالم نحسب كما تقوم الساعة بغتة ، فمن استعاذ من شئ فليستعذ مما صرنا إليه من الحور بعد الكور ، وانحطاط من النجد إلى الغور .

فبينما نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نلتصّف

فتبا لدينا لا يدوم نعيمها تقلّب تارات بنا وتصرف<sup>(٥)</sup>

وأبيها لقد أرهقتنا إرهاقا ، وجرعتنا من صاب الأوصاب كأسا دهاقا ، ولم نفرج إلى غير بابكم المنيع الجنباب ، المنفتح حين سدت الأبواب ، ولم نلبس غير لباس نغائكم

(١) فى نسخة عندنا « جذعت » وفى أخرى « جذعت » وأحسهما محرفتين عن

« جذعت » أو عما أثبتناه عن ا ، ب (٢) فى ا « أغفل ما كانوا » تحريف

(٣) يسار : عبد كان يتعرض لبنت مولاة فدهنت استه زيتا وربطته قريبا من

قرية النمل فأكل النمل أنثيه (٤) فى أصل ا « فرعت ومعضت »

(٥) فى ا « فأف لدينا ... تقلّب تارات بها ونصرف »

حين خلعنا ما ألبسنا الملك من الأثواب ، وإلى أمه يلجأ الطفل لجأ اللهُفَان ، وعند الشدائد تمتاز السيوف من الأجفان <sup>(١)</sup> ، وَوَجَّهَ اللهُ تعالى ببقى وَكُلُّ مَنْ عليها فان ، وإلى هنا ينتهى القائل ثم يقول : حسبي هذا وكفان .

ولاريب في اشتغال العلم الكريم ، على ما تعارفته الملوك بينها في الحديث والقديم ، من الأخذ باليد عند زَلَّةِ الْقَدَم ، وَقَرَعِ الْأَسْنَانِ وَعَضِ الْبَنَانِ من الندم ، دينا تدينت [حتى] مع اختلاف الأديان ، وعادة اطردت [فيهم] على تعاقب الأزمان والأحيان . ولقد عرض علينا صاحب قَشْتَالَةِ مواضع معتبرة خير فيها ، وأعطى من أمانه المؤكد فيه خطه بأيمانه ما يقنع النفوس ويكفيها ، فلم نرو نحن من سلالة الأحر مجاورة الصُفَر ، ولا سَوَّعَ لنا الإيمان الإفاضة بين ظَهْرَانِي السُكُفَر ، ما وجدنا عن ذلك مَفْدُوحَة ولوشاسعة ، وأمنا من المطالب المشاغب حُمَة شَرِّ لنا لاسِعة ، وأدَّ كَرْنَا أَيْ اذكار ، قولَ اللهِ تعالى المنكير لذلك غاية الإنكار (ألم تكن أرض الله واسعة) وقول الرسول عليه الصلاة والسلام ، المبالغ في ذلك بأبلغ الكلام «أنا برىء من مؤمن مع كافر لا تترا آي ناراهما» وقول الشاعر الحاث على حث المطية ، المتشاقلة عن السير في طريق مَنَجَّاتِهَا الْبَطِيَّة :

وما أنا والتلدّد نحو نجد وقد غَصَّتْ تهامة بالرجال <sup>(٢)</sup>

ووصلت أيضاً من الشرق إلينا ، كتب كريمة المقاصد لدينا ، تستدعى الانحياز إلى تلك الجنّبات ، وتتضمن ما لا مزيد عليه من الرغبات ، فلم نختر إلا دارنا التي كانت دار آبائنا من قبلنا ، ولم نرتض الانضواء إلا لمن بحبله وَصَلَ حبلنا ، وبريش نبه ريشَ نَبَلُنَا ، إدلالا على محل إخاء متوارث لا عن

(١) في «تمتاز السيوف في الأجفان من الأجفان» وفي نسخة عندها «في الأجفان من الأجفان»

(٢) في اب «وما أنا والتلدّد نحو نجد» بذالين معجمتين ، وليس بذلك والتلدّد بالمهملتين — التلبث في حيرة وتلفت

كَلَالَةٍ ، وامتثالاً لوصاة أجداد لأنظارهم وأقدارهم أصالة وجلالة ۝ إذ قد روينا عن سلف من أسلافنا ، في الإيضاء لمن يخلف بعدهم من أخلافنا ، أن لا يبتغوا إذا دَهَمَهُم داهم بالحضرة المرينية بدلاً ، ولا يجدوا عن طريقها في التوجه إلى فريقها مَعْدَلاً ، فاخترقنا إلى الرياض الأريضة الفَجَّاج ، وركبنا إلى البحر القُرَات <sup>(١)</sup> ظهر البحر الأجاج ، فلا غَرْوَ أن نرد منه على ما يقر العين ، ويشفى النفس الشاكية من ألم البَيْن ، ومن توصل هذا التوصل ، وتوصل بمثل ذلك التوصل ، تطارحا على سدة أمير المؤمنين ، المحارب للمحاربين ، والمؤمن للمستأمنين ، فهو الخليق الحقيق بأن يسوِّغ أصفى مشاربه ، ويبلغ أوفى مآربه ، على توالى الأيام والشهور والسنين ، ويخلص من الثبور إلى الحبور ، ويخرج من الظلمات إلى النور ، خروج الجنين ، ولعل شعاع سعادته يفيض علينا ، ونفحة قبول إقباله تسرى إلينا ، فتخامرنا أريحية تحملنا على أن نبادر ، لإنشاد قول الشريف الرضى في الخليفة القادر :

عَطْفًا أمير المؤمنين فإننا ۝ في دَوْحَةِ العليا لا نتفرق

ما بيننا يوم الفخار تفاوت ۝ أبداً ، كلانا في المعالي مُعْرِق <sup>(٢)</sup>

إلا الخلافة ميزتك ، فإننى أنا عاطل منها وأنت مطوق

لابل الأحرى بنا والأحجى ، والأنجح اسمينا والأرجى ، أن نعدل عن هذا المنهاج ، ويقوم وافدنا بين يدي علاه مقام الخاضع المتواضع الضعيف المحتاج ، وينشد ما قال في الشيرازى ابن حَجَّاج :

الناس يَفْدُونَكَ اضطراراً منهم ، وأفديكَ باختيارى

(١) البحر القرات : العذب ، وأراد به الملك الذى نزل بساحته ، والبحر الأجاج : الملح ، وهو الذى ركب متنه إليه .

(٢) فى نسخة عندنا « كلانا فى المعالى مغرق » بالعين المعجمة - وهو غير الثابت فى ديوان الشريف وغير المحفوظ .

وبعضهم في جوار بعض وأنت حتى أموت جارى  
 فعش نخبزي وعش لمائى وعش لدارى وأهل دارى  
 ونستوهب من الوهاب تعالى جلت أسماؤه ، وتعاضمت نِعَمَاؤُهُ ، رحمةً تجل  
 في يد الهداية أَعِنَّا ، وعصمةً تكون في موافق (١) المخاوف جُنَدَنَا ، وقبولا يعطف  
 علينا نوافر القلوب ، وصنعا يُسَنِّى لَنَا (٢) كُلَّ مرغوب ومطلوب ، ونسأله وطالما بَلَغَ  
 السائل سُؤْلاً ومأمولاً ، مَتَاباً صادقاً على موضوع الندم محمولا ، ثم عزاء حسنا  
 وصبرا جميلا ، عن أرض أورثها مَنْ شاء من عباده معقباً لهم ومُديلاً ، وسادِلاً  
 عليهم من ستور الإماء الطويلة سُدُولاً ، سنة الله التى قد خلت من قبل ولن تجد  
 لسنة الله تبديلاً ، فَلْيَطِرْ طائر الوسواس المرفرف مَطِيراً ، كان ذلك في الكتاب  
 مسطوراً ، لم نستطع عن مورده صدورا ، وكان أمر الله قَدَرًا مقدورا ، ألا وإن لله  
 سبحانه ، في مقامكم العلى الذى أيده وأعانه ، سرا من النصر يترجم عنه لسان من  
 الفصل ، وترجع فروع البشائر الصادقة ، بالفتوحات المتلاحقة ، من قاعدته المتأصلة ،  
 إلى أصل ، فبمثله يجب اللياذ ، والعياذ ، ولشبهه يحق الالتجاء ، والارتجاء ، ولأمر  
 مَا آتَرْنَاهُ واختَرْنَاهُ ، بعد أن استرشدنا الله سبحانه واستخرناه ، ومنه جل جلاله  
 نرغب أن يَخَيِّرَ لَنَا ولجميع المسلمين ، ويؤب (٣) بنا من حمايته ووقايته إلى معقل منيع  
 وجناب رفيع (٤) آمين آمين آمين ، ونرجو أن يكون ربنا ، الذى هو في جميع الأمور  
 حسبنا ، قد خار لنا حيث أرشدنا وهدانا ، وساقنا توفيقه وحدانا ، إلى الاستجارة  
 بملك خفي ، كريم وفي ، أعز جارا من أبى دُوَاد (٥) ، وأحى أُنْثَا من الحارث بن عُبَاد (٦) ،

(١) في أصل ا « في مقام المخاوف » وفي نسخة عندها « في موافق الخبزي والمخاوف »

(٢) يسنى لنا : ييسر ويسهل . (٣) في أصل ا « ويؤوينا »

(٤) في أصل ا « وجناب آمين »

(٥) أبو دواد الإيادى يضرب المثل بجاره ، لأنه حماة أعظم حماية

(٦) الحارث بن عباد : فارس النعمة ، اعتزل حرب البسوس ثم اقتحم أهوالها

بعد أن قتل المهلهل ولده وقال : بؤ بشسع نعل كليب



يشهد بذلك الداني والقاضي والحاضر والباد ، إن أغاث ملهوفاً فما الأسود بن قنان يذكر ، وإن أنعش حُشاشة هالكٍ فما كعبُ بن مامة على فعله وحده يشكر ، جلسهُ كجلس القعقاع بن شور ، ومذاكره كذا كرسفیان المنتسب من الرباب (١) إلى ثور ، إلى التحلى بأمهات الفضائل ، التي أضدادها أمهات الرذائل ، وهى الثلاث الحُكمة والعدل والعفة التي تشملها الثلاثة الأقوال والأفعال والشئال ، وينشأ منها ما شئت من عزم وحزم ، وعلم وحلم ، وتيقظ ، وتحفظ ، واتقاء ، وارتقاء ، وصَوْل ، وطَوْل ، وسماح ونائل ، فبنور حلاله المشرق ، يفتخر المغربُ على المشرق ، وبمحدثه (٢) السامى خطره فى الأخطار ، وبيته الذى ذكرهُ فى النباهة والنجابة قد طار ، يباهى جميع ملوك الجهات والأقطار ، وكيف لا وهو الرفيع المُنتمى والنَّجار (٣) ، الراضع من الطهارة صَفْوُ ألبان ، الناشئ من السراوة وسط أحجار ، فى ضِئْضِئ (٤) الجُد وبجُوح الكرم ، وسراوة أسرة المملِكة التى أكنافها حرم ، وذوابة الشرف التى مجاذبتها لم تُرَم ، من معشر أى معشر بخلوا إن وهبوا ما دون أعمارهم ، وجَبَنُوا إن لم يحموا سوى ذِمارهم ، بنو مَرين ، وما أدراك ما بَنُو مَرين :

سُمُّ العداة وآفة الجزر \* النازلون بكل معترك (٥)

\* والطيبون معاهد الأُرر \*

لهم من الهفوات انتفاء ، وعندهم من السير النبوية اكتفاء ، انتسبوا إلى بر بن قيس ، فخرجوا فى البرِّ عن القَيْس ، ما لهم القديم المعروف ، قد نفذ فى سبيل المعروف ، وحديثهم الذى نقلته رجال الزخوف ، من طريق القنا والسيوف ، على

(١) فى أصل ا « المنتسب من الرباب » (٢) فى ب « وبمحدثه السامى »

(٣) المُنتمى : موضع الانتهاء والانتساب ، والنجار : الأصل

(٤) ضِئْضِئ : الجُد : أصله

(٥) هذه الأشطار الثلاثة من قصيدة للخرنق أخت طرفة بن العبد البكرى

ترثى فيها قومها وكانوا قتلوا يوم قلاب .

الْحَسَنَ مِنَ الْمَقَاصِدِ مَوْقُوفٌ ، تَحْمَدُ مِنْ صَغِيرِهِمْ وَكَبِيرِهِمْ ذَابِلَهُمْ وَلَدَنَهُمْ ، فَلِلَّهِ آبَاءُ  
أَنْجَبُوهُمْ وَأُمَّهَاتٌ وَلَدَنَهُمْ ، شَمُّ الْأَنْفِ مِنَ الطَّرَازِ الْأَوَّلِ (١) ، إِلَيْهِمْ فِي الشَّدَائِدِ  
الِاسْتِنَادُ وَعَلَيْهِمْ فِي الْأَزْمَاتِ الْعَوَلُ ، وَلَهُمْ فِي الْوَفَاءِ وَالصَّفَاءِ وَالِاحْتِفَاءِ وَالْعَنَاءِ  
وَالْحِمَايَةِ وَالرَّعَايَةِ الْخَطُّ الْوَاسِعُ وَالْبَاعِ الْأَطْوَلُ ، كَأَنَّمَا عَنْهُمْ بِقَوْلِهِ جَرَّوَلُ (٢) :  
أَوَلَيْكَ قَوْمٌ إِنْ بَنَوْا أَحْسَوْا الْبِنَا      وَإِنْ عَاهَدُوا أَوْفَوْا وَإِنْ عَقَدُوا شَدُّوا  
وَإِنْ كَانَتْ النِّعَاءُ فِيهِمْ جَزَّوْا بِهَا      وَإِنْ أَنْعَمُوا لَا كَدَّرُوها وَلَا كَدُّوا  
وَتَعَذَّلَنِي أَبْنَاءُ سَعْدٍ عَلَيْهِمْ      وَمَا قُلْتُ إِلَّا بِأَلْفِي عَمِلْتُ سَعْدُ (٣)

وَبِقَوْلِهِ الْوَثِيقُ مَبْنَاهُ ، الْبَلِغُ مَعْنَاهُ :

قَوْمٌ إِذَا عَقَدُوا عَقْدًا لَجَّارِهِمْ      شَدُّوا الْعِنَاجَ وَشَدُّوا فَوْقَهُ السَّكْرَبَا  
يُزِيحُونَ عَنِ النَّزِيلِ كُلِّ نَازِحٍ قَاصِمٌ ، وَلَيْسَ لَهُ مِنْهُمْ عَائِبٌ وَلَا وَاصِمٌ ، فَهُوَ  
أَحَقُّ بِمَا قَالَهُ فِي مَنْقَرِ قَيْسُ بْنُ عَاصِمٍ :

لَا يَفْطَنُونَ لَعَيْبِ جَارِهِمْ      وَهُمْ لِحِفْظِ جَوَارِهِمْ فُطْنُ  
حِلَاحِهِمْ هَذِهِ الْغَرِيزَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِاسْتِكْرَاهٍ وَلَا جَعْلُ ، وَأَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ دَامَ  
نَصْرُهُ قَسِيمُهُمْ فِيهَا حَذُو النُّعْلِ بِالنُّعْلِ ، ثُمَّ هُوَ عَلَيْهِمْ وَعَلَى مَنْ سِوَاهُمْ بِالْأَوْصَافِ  
الْمُلُوكِيَةِ مُسْتَعْلٍ ، أَرَفَضَ مَرْزُهُمْ مِنْهُ عَنْ غَيْثِ مِلْثٍ يَمْحُو آثَارَ اللَّزْبَةِ (٤) ، وَانْشَقَّ  
غِيْلُهُمْ مِنْهُ عَنْ لَيْثِ ضَارٍ مُتَقَبِضٍ (٥) عَلَى بَرَائِنِهِ لِلْوَثْبَةِ ، فَقُلْ لِسُكَّانِ الْفَلَاحِ : لَا تَغْرَنَكُمْ  
أَعْدَادُكُمْ وَأُمْدَادُكُمْ ، فَلَا يَبَالِي السَّرْحَانُ الْمَوَاشِي سِوَاءَ مَشَى إِلَيْهَا النَّقَرَى أَوْ الْجَفَلَى ،  
بَلْ يَصْدَمُهُمْ صَدْمَةٌ تَحْطُمُ مِنْهُمْ كُلُّ عِرْنَيْنٍ ، ثُمَّ يَبْتَاعُ بَعْدَ أَشْلَاءِهِمُ الْمَغْفِرَةَ ابْتِلَاعُ

(١) عَجَزَ بَيْتُ الْحَسَنِ بْنِ ثَابِتِ الْأَنْصَارِيِّ يَمْدَحُ أَبْنَاءَ جَفْنَةِ مَلُوكِ الشَّامِ

(٢) جَرَّوَلُ : هُوَ الْحَطِيطَةُ .

(٣) فِي نَسْخِ دِيْوَانِ الْحَطِيطَةِ « وَتَعَذَّلَنِي أَفْنَاءُ سَعْدٍ عَلَيْهِمْ »

(٤) اللَّزْبَةُ : الشَّدَّةُ ، وَالْقَحْطُ ، وَالْمَجَاعَةُ

(٥) فِي نَسْخَةِ « مُتَقَبِضٌ » .

التنين ، فهو هو كما عرفوه ، وعهدوه وألقوه ، أخو المنياء ، وابن جَلَا وَطَلَّاعِ الثنايا (١) ،  
مجتمع أشده ، قد احتنكت سنه وبان رُشدُه ، جاد مُجِدِّ ، محتزم بحزام الحزم  
مشمّر عن ساعد الجِد :

لا يشرب الماء إلا مِنْ قَلْبِ دَمٍ ولا يبيت له جَارٌ على وَجَلٍ

أَسَدِيَّ القَلْبِ آدَمِيَّ الرِّوَاءِ ، لا بس جلد النمر يزوى العناد والنواء :

وليس بشاريٍّ عَلَيْهِ دَمَامَةٌ إذا ما سعى يسعى بقوس وأسهم

والكنه يسعى عَلَيْهِ مَفَاضَةٌ دِلَاصٌ كَأَعْيَانِ الجِرَادِ المنظم

فالنجاء النجاء سامعين له طائعين ، والوجل الوجل لاحقين به خاضعين ،  
قبل أن تساقوا إليه مُقَرَّرِينَ فِي الْأَصْفَادِ ، وَيَعْيَا القِذَاءُ بِنَفَائِسِ النُّفُوسِ والأموال  
على الفاد ، حينئذ يعرض ذو الجهل والقَدَامَةُ ، على يديه حَسْرَةٌ وَندَامَةٌ ، إذا رأى  
أبطال الجنود ، تحت خوافق الرايات والبُنُودِ ، قد لفحتهم نار ليست بذات خمود ،  
وأخذتهم صاعقة مثل صاعقة الذين من قبلهم عادٍ وثمود ، زعقات تؤز الكتائب  
أَرَا ، وهزاً محققاً للخيال بعد المد المشيع للأعنة همزاً ، وسلاً للهندية سلاً وهزاً  
للخَطِيئَةِ هزاً ، حتى يقول النسر للذئب : هل تحس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزاً ،  
ثق خَلِيفَةُ اللَّهِ بِذَلِكَ ، فِي كُلِّ مَنْ رَامَ أَذَى رَعِيَّتِكَ أَوَاذَاكَ ، فتلك عادة الله سبحانه  
وتعالى في ذوى الشقاق والنفاق ، الذين يشقون عصا المسلمين ويقطعون طريق  
الرفاق ، وينصبون حبائل البغي والفساد في جميع النواحي والآفاق ، فلن يجعلهم  
الله عز وجل من الآمنين ، أتى وكيف وقد أفسدوا وخانوا وهو سبحانه لا يصلح

(١) أخذ هذا وما بعده من قول سحيم :

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا متى أضع العمامة تعرفوني

أخو خمسين مجتمع أشدى ونجذنى مداورة الشؤون

عمل المفسدين ، ولا يهدي كيد الخائنين ، وها نحن قد وَجَّهنا إلى كعبة مجدكم وجوه صَلَوَاتِ التقديس والتعظيم ، بعد ما زينا معاطفها باستعطافكم بذكر ثناء أبهى من در العقد النظيم ، منتظمين في سلك أوليائكم ■ متشرفين بخدمة عليائكم ، ولا فَقَدَ عزة ولا عدها ، مَنْ قصد مَثَابَتكم<sup>(١)</sup> العزيزة وخدمها ، وإن المتراعى على سَنَائكم ، لجدير محرماتكم واعتنائكم ، وكل مالهوف تبوأ من كنفكم حصنا حصينا ، عاش بقية عمره محروسا من الضيم مصونا ، وقد قيل في بعض الكلام : من قعدت به نكاية الأيام ، أقامتة إغاثة الكرام ، ومولانا أيده الله تعالى ولي ما يزهو إيمان مَكْرُمة بكر ، ويصفعه لنا من صنيع حافل يخلد في صحائف حسن الذكر ، ويروى معنعن حديث حمده وشكره طرس عن قلم عن بنان عن لسان عن فكر ، وغيره مَنْ ينام عن ذلك فيوقظ ، ويسترسل مع الغفلة حتى يذكر ويوعظ ، وما عُهد منذ وُجِدَ إلا سريعا إلى داعي الندى والتكريم ، بريئا من الضجر بالمطالبة والتبرم ، حافظا للجار الذي أوصى النبي صلى الله عليه وسلم بحفظه ، مستفرغا وسعه في رَعْيِهِ المستمر ولَحْظِهِ ، آخذا من حسن الثناء في جميع الأوقات والآناء بحظه :

فهو من دَوْحَةِ السنا فرع عز      ليس يحتاج مجتنيه لَهُزَّ  
كفه في الأحمال أغزر وبل      وذراه في الخوف أمنع حرز<sup>(٢)</sup>  
حمله يُسفر اسمُهُ لك عنه      فتفهم يا مدعى الفهم لغزى  
لا تَسَلْهُ شَيْئًا ولا تَسْتَنْلِه      نظرة منه فيك تغنى وَتُجْزَى<sup>(٣)</sup>

(١) المثابة : المكان الذي يرجع إليه ، وأراد مستقره .

(٢) الأحمال : جمع محل ، وهو الجذب .

(٣) تستنله : تطلب نواله ، وتجزى : أصله تجزى ، - بالهمزة - فقلب الهمزة

ياء لسكونها بالوقف وانكسار ما قبلها

فنداه هو القرات الذى قد عام فيه الأنام عَوَمَ الأوز  
وَحَمَاه هو المنيع الذى تر جمع عنه الخطوب مرجع عجز  
فدعوا ذهنه يزاول قولى فهو أدري بما تضمن رمزي  
دام يحى بكل صنع ومن ويعافى من كل بؤس ورجز  
وكانا به قد عمل على شاكلة جلاله ، من مد ظلاله ، وتمهيد خلاله ، وتلقى ورودنا  
بحسن تهله واستهلاله ، وتأنيسنا بحميل قبوله وإقباله ، وإيرادنا على حوض كوثره  
الْمُتْرَعِ بْزُلَالِهِ (١) ، والله سبحانه يسعد مقامه العلى ويسعدنا به فى حله وارتحاله ، ومآله  
وحاله ، ويؤيد جنده المظفر ويؤيدنا بتأييده على نزال عدوه واستنزاله ، وهز الذوابل  
لإطفاء ذُبَالِهِ ، وهو سبحانه وتعالى المسئول أن يريه قرّة العين فى نفسه وأهله وخدامه  
وأمواله ، وأنظاره وأعماله ، وكافة شؤنه وأحواله ، وأحق ما نصل بالسلام وأولى  
على المقام الجليل مقام الخليفة المولى ، أزكى الصلاة والسلام على خاتمة أنبيائه  
وأرسله ، سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى جميع أصحابه وآله ، صلاة  
وسلاما دائماً أبداً موصولين بدوام الأبد واتّصاله ، ضامنين لمجددها ومرددها  
صلاح فساد أعماله (٢) ، وبلوغ غاية آماله ، وذلك بمشيئة الله تعالى وإذنه وفضله  
وإفضاله ، انتهى .

وكاتب هذه الرسالة على لسان السلطان الخلوع ، قال الوادى آشى فى حقه :  
إنه إمام [هذه] الصناعة ، وفارس حلبة القرطاس واليراعة (٣) ، وواسطة عقد البلاغة  
والبراعة (٤) ، الذى قطف الكمال لما نور ، ورَتَّب محاسن البديع فى درر فقره وطور

كلمة عن  
أبي عبد الله  
العميلي

(١) فى أصل ١ ■ المتزع بزلاله » تحريف

(٢) فى أصل ١ « صلاح فاسد أعماله »

(٣) اليراعة : القلم

(٤) فى أصل ١ « البداعة »

وغرف من بحر عجاج ، واقتطف من خاطر وهَّاج ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله  
العربي العقيلي ، وما أحسن قوله فيمن قد ظفر به المسلمون :

ألا رب مغرور تنصر ضلة      فحاق به شؤم الضلال وشُرُّه  
فإن يرتفع عند النصارى بالابتدا      فكم عندنا من حرف جبل يحجره

وقال الوادي آشي أيضا في موضع آخر مانصه : ولشاعر العصر ، [ و ] مالك  
زمامي النظم والنثر ، [ و ] الفقيه العالم المتقن المتفنن العارف الأوحد النبيه النبيل ، سيدي  
محمد العربي وصل الله تعالى رفعة قدره ، وحرس من غير الأيام أشعة بدره :

الحبُّ في جُهور أنواره      فأين الإخوان والأحباب  
وأين أين الاجتماعات ، قد      تهيأت لمن الأسباب  
وأين بنت الجبن ؟ لما بدت      طارت إليها شوقا ألباب<sup>(١)</sup>  
وأين الألباب لأكوابها      في برَمِ الأرض تسكاب  
واللحم بالسباس قد ألفت      لطبخه في القدر الأحطاب  
والعود ذو ذندنة يطَّي      آثارها للطَّار دبداب  
ومُلح الأصوات قد طورحت      وجاء معبد وزرياب  
وفُضَّ لله وختام ولم      يسدَّ في وجه الهوى باب  
وقيل للوقار قم قبل أن      تسلب عنك الآن الأثواب  
وكل إنسان وما يشتهي      ليس على مناه حُجَّابُ  
مسترسلا ليس له عُذْلٌ      كلا ولا عليه رُقَّابُ

(١) في أصل ا وقع هذا البيت هكذا :

وأين بنت الجبن ، مهما بدت      طارت لها شوقا ألباب

في راحة خلعت أرسانها      لمثلها تعصر الأعشاب  
 فكل بستان قد استأسدت      فيه النواير والأعشاب  
 وأطلع التراب أدواحه      كأنها العرب الأتراب<sup>(١)</sup>  
 لما تحلت بجلى زهرها      داخلها بالحسن الأعجاب  
 عرائس ليس لها في سوى      مائه إذ ينبه خطاب<sup>(٢)</sup>  
 إمام تبدي ثمرات بدا      في جنباتهن الأرباب  
 كأنه في العين ياقوت أو      كأنه في القم جلاب  
 هيئات هيئات أمان لها      خلب برقي لك خلاب  
 ما حوت الرأس أمثالها      فكيف تحويهن الأذئاب  
 قد عاق عن ذلك دهر به      تعدم الأفراس والأطراب  
 يروم الإنسان غيلاً باله      والدهر للإنسان غلاب

وقال رحمه الله تعالى لما نزل النصرارى لمحاصرة غرناطة :

بالطليل في كل يوم      وبالنفير نراع  
 وليس من بعد هذا      وذلك إلا القراع  
 يارب جبرك يرجو      من هيص منه الذراع<sup>(٣)</sup>  
 لا تسلبني صبراً      منه لقلبي ادراع

وله رحمه الله تعالى في الموشحات اليد الطولى ، فمن ذلك قوله :

بدر أهل الزمان الرفيع القدر      لا تنزل في أمان من كسوف البدر

(١) العرب - بضمين - جمع عروب، وهى المرأة المتحبة إلى زوجها، والأتراب :

جمع الترب ، وهى اللدة

(٢) لا يتجه لى معنى هذا البيت ، وكل هذه السكمة غث بارد سمج

(٣) فى ب « يارب خيرك يرجو »

وله من أخرى :

هل يصح الأمان من شبيه البدر  
وهو مثل الزمان منتم للغدر

لم يفرَّ الأغرَّ غيرَ غمرِ جاهل  
عيشه الحلو مُرٌّ وهو فيه ناهل  
والصبا الغض مرٌّ وهو عنه ذاهل  
مرشف البهرمان فوق ثغر الدر  
مطعم للأمان باقتراب الدر

وعارض رحمه الله تعالى بهاتين الموشحتين الموشحة المشهورة :

ضاحك عن بُجَّان سافر عن بدر  
ضاق عنه الزمان وحواه صدرى

ومن عارض هذه الموشحة ابن أرقم إذ قال :

مبسم البهرمان في الحيا الدرى  
صاد قلبي وبان وأنا لم أدر

والإنصاف أن معارضة العربى أحسن من هذه .

وله أيضاً معارضتان غير ما تقدم : الأولى قوله :

بان لى ثم بان ذا خدود مُخَرِّ  
يتثنى مثل بآن فى ثياب خضر

والثانية قوله :

هل لمرآك ثان فى سنّاه الدررى  
أو لحوبائى ثان عن هواها العذرى  
يا مليحا جلا عن حيا جميل  
همت فيه ولا هيمان جميل



مل قليلا إلى من إليك يميل  
عاشق فيك فان كاتم للسر  
لك منه مكان في صميم الصدر

ومن نظم العربي المذكور لما عرض عليه السلطانُ رياسةَ كتابه من قصيدة :

أَوْجُهُ سَعْدَى انْحَطَّ عَنْهُ اللَّثَامُ      أَمْ بَدْرُ أَفْقَى فُضَّ عَنْهُ الْغَمَامُ (١)  
أَمْ أَنَا فِي حَالِي لَا عَقْلَ لِي      أَمْ حِلْمٌ قَدْ لَاحَ لِي فِي الْمَنَامِ  
يَا لَكَ مَرَأًى مِنْ رَأَى حَسَنِهِ      هَاجَ لِقَلْبِهِ غَرَامَا فَهَامُ (٢)  
كَأَنَّمَا أَقْبَسَ نَوْرَ الْبَهَا      مِنْ وَجْهِهِ مَوْلَانَا الْإِمَامَ الْهَامِ  
ابْنُ أُمِّ الْحَسَنِ الْأَسْرَى الَّذِي      قَدْ كَانَ لِلْأَمْلَاقِ مَسْكَ الْخَتَامِ  
ضَرْغَامٌ قَدْ أَنْجَبَ شَبَّهًا لَهُ      فِي صَدْقِ بَاسٍ وَمَضَاءِ اعْتِرَامِ  
حَامِي وَسَامِي فَأَفَاعِيْلُهُ      تَنْقُلُهَا أَبْنَاءُ سَامِ وَحَامِ  
دَامَ لَهُ النُّصْرُ الَّذِي جَاءَهُ      وَالسَّيْفُ مِنْ طَلَى أَعَادِيهِ دَامِ  
فِيَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ الَّذِي      لَهُ بِعُرْوَةِ الْيَقِينِ اعْتَصَامِ  
أَبْشِرْ بِمُجْدٍ مُقْبِلٍ لَمْ يُوَلِّ      إِلَى انْصِرَافٍ لَا وَلَا لَانْصِرَامِ  
وَعِزَّةٍ لَمْ يُفْضِ بَنِيَانَهَا      إِلَى انْهِدَادٍ لَا وَلَا لَانْهِدَامِ  
لِلَّهِ مِنْكَ مَلِكٌ جَنَدُهُ      زُهِرُ النُّجُومِ وَهُوَ بَدْرُ التَّمَامِ (٣)

ومنها :

يَطْرِبُ مِنْ مَادِحِهِ مِثْلَ مَا      يَطْرِبُ قَلْبَ الصَّبِّ سَبْجَ الْحَمَامِ  
فَيَنْفَعُ الشَّعْرَ بِأَعْطَافِهِ      مَا لَيْسَ تَفْعَلُ بِهِنَ الْمَدَامِ (٤)

(١) في نسخة عندنا « فض عنه الختام »

(٢) في نسخة « هاج إلى القلب غراما » وفي أخرى « هيج للقلب غراما »

(٣) في أصلنا « زهر الدراري وهو بدر التمام »

(٤) في أصلنا « ما ليس تفعله بهن المدام » .

وإن حكى في مدحه يوسفاً فحسنه يشبه زهر الكمام<sup>(١)</sup>  
ومنها:

فداره ليست يبعدهم مع أنها تدعى بدار السلام  
ومنها:

أسأله الإعفاء من كل ما أعجز عن حمل له والتزام  
ومنها:

مستشفعا له بخير الورى محمد عليه أزكى السلام  
ومنها:

وكل إنسان وما اختاره ورب ذى عذر قد أضحى يلام  
وأخرها:

فالحمد لله على أن غدا للشمل بعد الانصداع القمام  
ولنختم هذه الترجمة بقوله :

جز بالبساتين والرياض فما أبهج مرئياً وأحلاه<sup>(٢)</sup>  
واعجب بها للنبات ولتلك فى أسفله ناظراً وأعلاه  
وقدس الله عند ذاك وقل سبحانه لا إله إلا هو

سبحان وارث الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين  
والحمد لله رب العالمين

قد تم القسم الأول من كتاب « نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب » ويليهِ  
— إن شاء الله تعالى — القسم الثانى الخاص بالتعريف بلسان الدين ابن الخطيب

(١) فى ١ « وإن حكى فى حسنه يوسفاً فمدحه . . إلخ »

(٢) فى أصل ١ « أبهج مرآها وأحلاه » ولا يتم معها الوزن .



## القسم الثاني من الكتاب

في التعريف بلسان الدين بن الخطيب ، وذكر أنبائه التي يرُوق سماعها  
ويتأرج نفعُها ويطيب ، وما يناسبها من أحوال العلماء الأفراد ، والأعلام الذين  
اقتضى ذكرهم شجونُ الكلام والاستطراد ، وفيه أيضا من الأبواب ثمانية ،  
موصّلة إلى جناتِ أدبٍ قُطوفها دانية ، وكل غُصن منها رطيب .

## الباب الأول

في أولية لسان الدين وذكر أسلافه ، الذين ورث عنهم المجد وارتضع درج أخلافه<sup>(١)</sup> ، وما يناسب ذلك مما لا يعدل المنصف إلى خلافه .

أقول : هو الوزير ، الشهير الكبير ، لسان الدين الطائر الصيت في المغرب والشرق المزمري عرّف الثناء عليه بالعنبر والعبير<sup>(٢)</sup> ، المثل المضروب في الكتابة والشعر والطب ومعرفة العلوم على اختلاف أنواعها ومصنفاته تحبير عن ذلك ولا يثبتك مثل خبير ، علم الرؤساء الأعلام ، الوزير الشهير الذي خدمته السيوف والأقلام ، وغني بمشهور ذكره عن مسطور التعريف والإعلام ، واعترف له بالفضل أصحاب العقول الراجحة والأحلام .

قال سليل السلاطين الأمير العلامة إسماعيل بن يوسف ابن السلطان القائم بأمر الله محمد بن الأحمر نزيل فاس رحمه الله في كتابه المسمى « بفرائد الجمان » فيمن نظمني وإياه الزمان « في حق المذكور مانصه : ذوالوزارتين ، الفقيه الكاتب أبو عبد الله بن محمد الرئيس الفقيه الكاتب المنزى ببلده لوشة عبد الله ، ابن الفقيه الكاتب القائد سعيد بن عبد الله ، بن الفقيه الصالح ولي الله الخطيب سعيد ، السلّماني ، اللّوشي ، المعروف بابن الخطيب .

وقال القاضي ابن خلدون المغربي المالكي رحمه الله في تاريخه الكبير ، عندما أجرى ذكر لسان الدين ، ما نصه : أصل هذا الرجل من لوشة ، على مرحلة من

(١) الدر — بفتح الدال — اللين ، والأخلاف : جمع خلف — بكسر الخاء وسكون اللام — وأحله حلة ضرع الناقة ، ويقال « رضع فلان در المجد » ونحو ذلك كناية عن كونه نشئ عليه من صغره وتعهد بما يكسبه حتى شب وترعرع ماجدا  
(٢) أزرى به : عابه ، والعرف — بالفتح — الرائحة الطيبة

غَرَ نَاطَةَ فِي الشَّمَالِ مِنَ الْبَسِيطِ الَّذِي فِي سَاحَتِهَا الْمَسْمُوعُ بِالْمَرْجِ ، وَعَلَى وَادِي شَنْجِيل<sup>(١)</sup> ،  
وَيُقَالُ شَنْيَلُ ، الْخُتْرَقُ فِي ذَلِكَ الْبَسِيطِ مِنَ الْجَنُوبِ إِلَى الشَّمَالِ ، كَانَ لَهُ بِهَا سَلَكٌ  
مَعْدُودٌ فِي وَزَرَائِهَا ، وَانْتَقَلَ أَبُوهُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَى غَرَ نَاطَةَ ، وَاسْتَعْدَمَ لِلْمَلُوكِ بَنِي الْأَحْمَرِ ،  
وَاسْتَعْمَلَ عَلَى مَخَازِنِ الطَّعَامِ ، أَنْتَهَى .

وَقَالَ غَيْرُهُ : إِنْ يَتَّبِعُهُمْ يَعْرِفُ قَدِيمًا بَنِي الْوَزِيرِ ، وَحَدِيثًا بَنِي الْخَطِيبِ ،  
وَسَعِيدٌ جَدُّهُ الْأَعْلَى أَوَّلُ مَنْ تَلَقَّبَ بِالْخَطِيبِ ، وَكَانَ مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ وَالِدِينَ وَالْخَيْرِ ،  
وَكَذَلِكَ سَعِيدٌ جَدُّهُ الْأَقْرَبُ كَانَ عَلَى خِلَالِ حَمِيدَةٍ مِنْ خَطِّ وَتِلَاوَةِ وَفْقِهِ وَحِسَابِ  
وَأَدَبِ ، خَيْرًا صَدْرًا<sup>(٢)</sup> ، تَوَفَّى عَامَ ثَلَاثَةِ وَثَمَانِينَ وَسِتِّمِائَةٍ ، وَأَبُوهُ عَبْدِ اللَّهِ كَانَ مِنْ  
الْعُلَمَاءِ بِالْأَدَبِ وَالطَّبِّ ، وَقَرَأَ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ الْبُلُوطِيِّ وَأَبِي جَعْفَرِ بْنِ الْوَزِيرِ وَغَيْرِهِمَا  
وَأَجَازَهُ طَائِفَةٌ مِنْ أَهْلِ الْمَشْرِقِ ، وَتَوَفَّى بِطَرِيفِ عَامٍ أَحَدَ وَأَرْبَعِينَ وَسَبْعِمِائَةَ شَهِيدًا  
يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ السَّابِعِ مِنْ جُمَادَى الْأُولَى مِنَ الْعَامِ الْمَذْكُورِ مَفْقُودًا ثَابِتَ الْجَأَشِ<sup>(٣)</sup> ،  
شَكَرَ اللَّهُ فَعَلَهُ !

قُلْتُ : وَمَا ذَكَرَهُ هَؤُلَاءُ أَكْثَرَهُ مَاخُذٌ مِنْ كَلَامِهِ عِنْدَ تَعْرِيفِهِ رَحِمَهُ اللَّهُ  
بِنَفْسِهِ آخِرَ « الْإِحَاطَةِ » ، وَلِئِنْ ذَكَرَ مُلَخَّصَهُ إِذْ صَاحَبُ الْبَيْتِ أَدْرَى بِالَّذِي فِيهِ ، مَعَ  
مَا فِيهِ مِنَ الزِّيَادَةِ عَلَى مَا سَبَقَ ، وَهِيَ تَتِمُّ لِلطَّالِبِ أَمَلَهُ وَتَوْفِيَّهُ .

قَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ : يَقُولُ مُؤَلِّفُ هَذَا الدِّيْوَانِ تَعَمَّدَ اللَّهُ خَطْلَهُ فِي سَاعَاتِ أَضَاعِهَا ، وَشَهْوَةِ  
مِنْ شَهَوَاتِ اللِّسَانِ أَطَاعَهَا ، وَأَوْقَاتِ اللَّاشْتِغَالِ بِمَا لَا يَغْنِيهِ اسْتِبْدَالُهَا بِاللَّهِوِّ لَمَّا بَاعَهَا :  
أَمَّا بَعْدَ حَمْدِ اللَّهِ الَّذِي يَغْفِرُ الْخَطِيئَةَ ، وَيَحُثُّ مِنَ النَّفْسِ اللَّجْجِ الْمَطِيَّةِ ، فَتَحْرُكُ

( ١ ) سَيَأْتِي فِيمَا نَقْلُنَاهُ عَنْ يَاقُوتَ ( ص ٣١٣ ) أَنَّهُ ذَكَرَهُ بِاسْمِ « شَنْجِيل » بِدُونِ يَاءِ

( ٢ ) الصَّدْرُ : الْمُتَّصِرُ عَلَى أَقْرَانِهِ

( ٣ ) يُقَالُ « فُلَانٌ ثَابِتُ الْجَأَشِ » إِذَا كَانَ بِحَيْثُ لَا تَزْعُزِعُهُ الْأَحْدَاثُ

رُكَّابُهَا الْبَطِيَّةُ<sup>(١)</sup>، وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ مُيَسَّرُ سَبِيلِ الْخَيْرِ الْوُطِيَّةُ<sup>(٢)</sup> وَالرَّضَا عَنْ آلِهِ وَصَحْبِهِ مَنتهى الفضلِ وَمُنَاحُ الطَّيَّةِ<sup>(٣)</sup>، فَإِنِّي لَمَافِرَغْتُ مِنْ تَأْلِيْفِ هَذَا الْكِتَابِ الَّذِي حَمَلَ عَلَيْهِ فَضْلُ النَّشَاطِ، مَعَ الْإِتِّزَامِ لِمُرَاعَاةِ السِّيَاسَةِ السُّلْطَانِيَّةِ وَالْإِرْتِبَاطِ، وَالتَّفَتُّ إِلَيْهِ فِرَاقَنِي مِنْهُ صَوَانُ دُرَرٍ، وَمُطْلَعُ غُرُرٍ، قَدْ تَخَلَّدَتْ مَآثِرُهُمْ مَعَ ذَهَابِ أَعْيَانِهِمْ، وَانْتَشَرَتْ مَفَاخِرُهُمْ مَعَ انْطَوَاءِ زَمَانِهِمْ، نَافَسَتْهُمْ فِي اقْتِحَامِ تِلْكَ الْأَبْوَابِ، وَلِبَاسِ تِلْكَ الْأَتْرَابِ، وَقَفَعَتْ بِاجْتِمَاعِ الشَّمْلِ بِهِمْ وَلَوْ فِي الْكِتَابِ، وَحَرَصْتُ عَلَى أَنْ أُنَالَ مِنْهُمْ مِنْهُمْ قُرْبًا، وَأُخَذْتُ أَعْقَابَهُمْ أَدْبَا وَحِبَا، وَكَأَقِيلٍ : سَاقَى الْقَوْمِ آخِرُهُمْ شُرْبًا، فَأَجَرَيْتُ نَفْسِي مَجْرَاهُمْ فِي التَّعْرِيفِ، وَحَذَوْتُ بِهَا حَذْوَهُمْ فِي بَابِي النَّسَبِ وَالتَّصْرِيفِ بِقَصْدِ التَّشْرِيفِ، وَاللَّهُ سُبْحَانَهُ لَا يَعْدَمُنِي وَإِيَّاهُمْ وَاقِفًا يَتَرَحَّمُ، وَرُكَّابَ الْإِسْتِغْفَارِ بِمَنْكِبِهِ يَزَحِّمُ، عِنْدَمَا ارْتَفَعَتْ وَظَائِفُ الْأَعْمَالِ، وَانْقَطَعَتْ مِنَ التَّكْسِبَاتِ حِبَالُ الْأَمَالِ، وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا رَحْمَةُ اللَّهِ الَّتِي تَنْتَاشُ النُّفُوسَ وَتَخْلُصُهَا، وَتَعِينُهَا بِمِيسَمِ السَّعَادَةِ وَتَخْصِمُهَا، جَعَلَنَا اللَّهُ مِنْ حَسَنِ ذِكْرِهِ، وَوَقَفَ عَلَى التَّمَاسِ مَا لَدَيْهِ فَكَّرِهِ، بِعَنهِ .

محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن أحمد السلماني ،  
 قرطبي الأصل ، ثم طلميطليه ، ثم لوشيه ، ثم غرناطيه ، يكنى أبا عبد الله ، ويلقب  
 من الألقاب المشرقية بلسان الدين (أوليتي) يعرف يتقنا في القديم بوزير ، ثم حديثا  
 بلوشة بنى الخطيب ، انتقلوا مع أعلام الجالية القرطبية كيحيى بن يحيى الليثي  
 وأمثاله عند وقعة الرّبض الشهيرة ، إلى طلميطلة ، ثم تسربوا محوّمين على وطنهم

نسب لسان  
الدين وأوليته

- 
- (١) البطية : أصلها البطيئة ، فسهل الهمزة بقلبها ياء ، ثم أَدغم الياء في الياء ، كما قالوا : الخطيئة والرزية ، في الخطيئة والرزية  
 (٢) الوطية — الممهدة الميسرة ، وأصلها الوطيفة  
 (٣) الطية — بكسر الطاء — النية والوجهة

قبل استيلاء الطاغية عليه ، فاستقر منهم بالموسطة الأندلسية جملة من النبهاء تضمن منهم ذكر خلق ، كعبد الرحمن قاضي كورة باغة ، وسعيد المستوطن بلوشة<sup>(١)</sup> الخطيب بها ، المقرون اسمه بالتسويد عند أهلها ، جارياً مجرى التسمية بالمركب تاريخ العافقي وغيره ، وسكن عقبهم بها ، وسكن بعضهم منتقري مملكين إياها مختطين جبل التحصن والمنعة فنسبوا إليها .

سعيد جده  
الأعلى

وكان سعيد هذا من أهل العلم والخير والصلاح والدين والفضل وذكاء النطنة<sup>(٢)</sup> ، أوقفى الوزير أبو الحكم بن محمد المنتقري - وهو بقية هذا البيت وإخباريه - على جدار برج يبعث رُباً أملاكنا بلوشة تطؤه الطريق المارة من غرناطة إلى إشبيلية ، وقال : كان جدك يذيع بهذا المكان فصولا من العلم ، ويحجر بتلاوة القرآن ، فيستوقف الرفاق المدجلة الحنين إلى نعمته ، والخشوع إلى صدقه ، فتعرس رحالها لصق جداره ، وتريح ظهرها مؤهنا إلى أن يأتي على ورده ، وتوفى وقد أصيب بأهله وحرمه عند ما تغلب العدو على بلده عنوة في خبر طويل ، وقفت على مکتوبات من المتوكل على الله محمد بن يوسف بن هود أمير المسلمين بالأندلس في غرض إعادته والشفاعة إلى الملكة زوج سلطان قشتالة بما يدل على نباهة قديم يفيد إثارة عبرة ، واستقالة عثرة .

وتخلف ولده عبد الله جارياً مجراه في التجلد والتمش من حرّ النّشب ، والتزيّ عبد الله بن  
سعيد ، وسعيد  
ابنه  
وكان صدراً خيراً مستولياً على خلال حميدة ، من خط وتلاوة وفقه وحساب

(١) « لوشة » قال ياقوت في التعريف بها : « لوشة — بالفتح والسكون وشين معجمة — مدينة بالأندلس غربي البيرة قبل قرطبة منحرفة يسيراً ، وهي مدينة طيبة على نهر شنجبل ( كذا ) نهر غرناطة ، ونيها وبين قرطبة عشرون فرسخاً ، وبين غرناطة عشرة فراسخ » اهـ  
(٢) في ب « وزكاء العظمة »



وأدب ، نافس جـيرته بنى الطنجالى الهاشميين ، وتحول إلى غرناطة عند ما شعر بعملهم على الثورة ، واستطاعهم إلى الزوّة التى خضدت الشوكة ، واستأصلت منهم الشافة ، وصاهر بها الأعيان من بنى أضحى بن عبد اللطيف الهمداني أشرف جند حمص الداخلين إلى الجزيرة فى طلعة بلج بن بشير القشيري ، ولحقه من جراء منافسيه لما جاهروا السلطان بالخلعان اعتقاله أعتبه السلطان بعده ، وأحظاه على ثقته ، وولاه الأعمال النبيلة والخطط الرفيعة .

حدثني من أئقّه قال : عزم السلطان أن يُقعد جدّك أستاذاً لولده ، فأنت من ذلك أم الولد إشفافاً عليه من فظاظة كانت فيه ، ثم صاهر القواد من بنى الجعدالة على أم أبي ، ومثّت إلى زوج السلطان بينوة الخوالة ، فنبه القدر ، وانفسحت الخطوة ، وانشال على البيت الرؤساء والقراية ، وكان - على قوة شكيمته وصلابة مكسره - مؤثراً للخمول ، محباً فى الخير ، حدثني أبى عن أمه قالت : قلما تهناً نحن وأبوك طعاماً حافلاً لإيثاره به من كان يكن بمسجد جواره من أهل الحاجة وأحلاف الضرورة ، يهجم علينا منهم بكل وارد ، ويجعل يده مع يده ، ويشركه فى أكيلته . ملتذاً بموقعها من فؤاده ، ونوفى فى ربيع الآخر سنة ثلاث وثمانين وستائة ، صمّرت الشمس مستسقياً فى بعض المحول ، وقد استغرق فى ضراعتة ، فدلّت الحنف على نفسه .

وتخلف والدى نابتاً فى الترف نبت العليق يكنفه رعى أم تجر ذيل نعمة وتحنو منه على واحد تحذر عليه النسيم إذا سرى ، فقاته لترّفه حظ كبير من الاجتهاد ، وعلى ذلك قرأ على الخطيب أبى الحسن البساطى والمقرئ أبى عبد الله بن سمعون وأبى جعفر بن الزبير خاتمة الجلة ، وكان يفضله ، وانتقل

إلى لوشة بلد سلفه مخصوصا بقلب الوزارة إلى أن قصدها السلطان أبو الوليد متخطيا إلى الحضرة هاويا إلى ملك البيضة ، فعضد أمره ، وأدخله بلده ، لدواع يطول استقصاؤها ، ولما تم له الأمر سحب ركابه إلى دار ملكه مستائراً بشقص عريض من دنياه ، وكان من رجال الكمال ، طلق الوجه ، مع الظرف ، وتضمن كتاب التاج الحلى والإحاطة راتقا من شعره ، وفقد في الكائنة العظمى بطريف يوم الإثنين سابع جمادى الأولى سنة واحد وأربعين وسبعائة ، ثابت الجأش .  
غير جزويع ولا هيابة : حدثني الخطيب بالمسجد الجامع من غرناطة الققيه أبو عبد الله بن اللوشى قال : كبا بأخيك الطرّف ، وقد غشى العدو ، وجنّحت إلى إردافه ، فأنحدر إليه والدك ، وصرفنى ، وقال : أنا أولى به ، فكان آخر العهد بهما ، انتهى .

بعض مارثى به  
والد لسان  
الدين وأخوه

ومارثى به والد لسان الدين وأخوه ما ذكره في الإحاطة في ترجمة أبي محمد عبد الله الأزدي إذ قال ما نصه : وما كتب إلى فيما أصابنى بطريف :

خطب ألم فأذهب الأخ والأبا      رغما لأنف شاء ذلك أو أبى  
قدّر جرى فى الخلق لا يجر أمرؤ      عما به جرّت المقادر مَهْرَبَا (١)  
إما جزعت له فعذر بين      قضت الدواهى أن تُحلّ له الخبا  
لا كان يومهما الكريه فكم وكم      فيه الجلى والمصلّى قد كبا  
يوم لوى ليسانه لم يبق للإسلام حد مهند إلا نيا  
وتجمعت فيه الضلال فقابلت      فيه الهدى ففترقت أيدى سبّا  
آها لعز المحتدين صرامة      لأذلّ عز المهتدين وأذهبا  
دهم المصاب فعمّ إلا أنه      فيما يخصك ما أمرّ وأصعبا

(١) المقادر : جمع مقدار ، وأصل الجمع المقادير — بياء منقلبة عن ألف المفرد كما فى مفاتيح وسرايىب — وقد حذف الياء استغناء عنها بكسر ما قبلها ، وقد ورد فى القرآن الكريم ( وعنده مفاتح الغيب ) وهو جمع مفتاح ، ويقال : هو جمع مفتاح

يا ابن الخطيب خطاب مكثرت لما  
 قاسمتك الشجو المقاسمة التي  
 لم لا وأنت لدىّ سابق حلبة  
 لا عاد يوم نال منك ولا أتت  
 يهنى الشهيدين الشهادة إنها  
 وردا على دار النعيم وخورها  
 فاستغن بالرحمن عن قد توى  
 قد أزم البث الألد وأوجبا  
 صارت بحالص ما محضتك مذهبا  
 تُرْهِى بمن في السابقين تأدبا  
 سنة به ما الليل أبدى كوكبا  
 سبب يزيد من الإله تقربا  
 كلفا ببرها يزدن ترحبا  
 من حزب خير من ارتضى ومن اجتبي

رد لسان الدين فأجبت به بقولى :

على صاحب  
 المروية

أهلا بمقدمك السنّى ومرحبا  
 وافيت والدنيا على كأنها  
 والدهر قد كشف القناع ولم يدع  
 صرّف العنان إلى غير مدافع  
 خطب تأوّبني يضيق لهوله  
 لو كان بالورق الصوادح في الدجى  
 فأنرت من ظلماء هى مادجا  
 فكأننى لعب الهجير بمهجتي  
 لا كان يومك يا طريف فطالما  
 ورميت دين الله منك بفادح  
 فلقد حبّانى الله منك بما حبا  
 سمّ الخياط وطرف صبرى قد كبا (١)  
 لى عُدّة للرّوع إلا أذهبها  
 عنى وأثبت دون نصرتى الشّبا (٢)  
 رحب القضا وتهى لموقعه الربا  
 ما بى لعاق الورق عن أن تندبا (٣)  
 وقدحت من زند اصطبارى ماخبا  
 وبعثت لى من نفحها نفس الصّبا  
 أطلعت للآمال برقا خلّبا  
 عم البسيط مُشرّقا ومغربا

(١) يضرب سم الخياط مثلا في الضيق ، والخياط — بكسر الخاء — مثل الخيط  
 والخياط — بكسر الهم فيهما — وهو الإبرة يخاط بها ، والطرف — بالكسر —  
 الحصان ، وكبا : عثر .

(٢) الشبا : جمع شبابة ، وشبابة السنان : حده .

(٣) الورق : جمع ورقاء ، وهى الحمامة

وخصصتنى بالرزء والشكل الذى  
 لا حُسنَ للدنيا لدى ولا أرى  
 لولا التعلل بالرحيل وأنا  
 فإذا ركضنا للشيبية أذهماً  
 والملتقى كَشَبٌ وفى ورد الرَدَى  
 لجريت طوع الحزن دون نهاية  
 والصبر أولى ما استكان له الفتى  
 وإذا اعتمدت الله يوماً مفزعا  
 لم تلف منه سوى إليه المهربا

وواقعة طريف هذه استشهد فيها جماعة من الأكابر وغيرهم ، وكان سببها أن  
 سلطان فاس أمير المسلمين أبا الحسن علي بن عثمان بن يعقوب بن عبد الحق المريني  
 أجاز البحر إلى جزيرة الأندلس برسم الجهاد ونصرة أهلها على عدوهم ، حسبما  
 جرت بذلك عادة سلفه وغيرهم من ملوك العدو ، وشمر عن ساعد الاجتهاد ،  
 وجر من الجيوش الإسلامية نحو ستين ألفاً ، وجاء إليه أهل الأندلس بقصد الإمداد ،  
 وسلطانهم ابن الأحمر ومن معه من الأجناد ، فقضى الله الذى لامرء لما قدره ، أن  
 صارت تلك الجوع مُكسرة ، ورجع السلطان أبو الحسن مفلولاً (٢) ، وأضحى حُسام  
 الهزيمة عليه وعلى من معه مفلولاً ، ونجا برأس طيرةٍ وجام ، ولا تسل كيف ،  
 وقتل جمع من أهل الإسلام ، ولئة وافرة من الأعلام ، وأمضى فيهم حكمه السيف ،  
 وأسر ابن السلطان وحريره وخدمه ، ونهبت ذخائره ، واستولت على الجميع أيدي

(١) الرزء — بالضم — الصاب ، والشكل — بالضم أيضاً — الفقد ، وأصل  
 المرأة الثاكل التى فقدت ولدها ، وأوهي : أضعف

(٢) صنوه — بالكسر — أراد به أخاه ، لأنهما انحدرتا عن أصل واحد  
 كالشجرتين تخرجان عن أصل واحد (٣) مفلولا : منهزماً . ووقع في ب «مفلولا»

الكفر والحيف<sup>(١)</sup>، واشترأب العدو الكافر لأخذ ما بقى من الجزيرة ذات الظل  
الوريف ، وثبتت قدمه إذ ذاك فى بلد طريف ، وبالجملة فهذه الواقعة من الدواهى  
المُعْضِلة الداء ، والأرزاء التى تَضَعُضَع لها ركن الدين بالمغرب ، وقرت بذلك عيون  
الأعداء . ولولا خشية الخروج عن المقصود لأوردت قصتها الطويلة ، وسردت منها  
ما يحق لسامعه أن يكثُر بكاءه وعويله<sup>(٢)</sup>، وقد ألم بها الولى قاضى القضاة ابن خلدون  
المغربى فى كتاب « العبر ، وديوان المبتدا والخبر ، فى أيام العرب والعجم والبربر ،  
ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر » فليراجعه من أراد فى المجلد الثامن من  
هذا التاريخ الجامع ، فإنه ذكر حين ساق هذه السكائنة ما يخرس الأسن ويصم  
المسامع ، والله الأمر من قبل ومن بعد .

وقول لسان الدين رحمه الله فى أولية سلفه « إنهم انتقلوا مع أعلام الجالية  
القرطبية - إلى آخره » أشار بذلك إلى واقعة الرَبَض الشهيرة<sup>(٣)</sup> التى ذكرها ابن حَيَّان  
فى تاريخه الكبير المسمى « بالمقتبس ، فى تاريخ الأندلس » وقص أمرها غير واحد  
كابن القَرَضَى وابن خلدون ، وملخصها أن أهل رَبَض قرطبة ثاروا على الأمير  
الحكم الأموى ، وفيهم علماء أكابر مثل يحيى بن يحيى الليثى صاحب إمامنا مالك  
رضى الله عنه وغيره ، فكانت النصرة للحكم ، فلما ظفر وقتل من شاء أجلى من  
بقى إلى البلاد ، وبعضهم إلى جزيرة إقريطش ببحر الإسكندرية ، وفى قصتهم  
طول ، وليس هذا محلها .

وقال لسان الدين رحمه الله أيضا فى حق والده ما حاصله : عبد الله بن سعيد

والله  
لسان الدين

(١) الحيف - بفتح فسكون - الجور

(٢) العويل - بفتح العين - هو البكاء

(٣) تقدمت الإشارة إلى هذه الواقعة فى الجزء الأول (ص ٣١٨ و ٣٢٠)

ابن عبد الله بن سعيد بن أحمد بن علي السِّلْماني ، أبو محمد ، غرناطي الولادة والاستيطان ، تُوْشَى الأَصْل ، طليطليه قرطبيه .

وقال في الإكليل : إن طال الكلام، وجمحت الأقلام ، كنت كما قيل :  
 مَادِحَ نَفْسِهِ يَقْرُنُكَ السَّلَامُ ، وَإِنْ أَحْجَمْتَ ، فَمَا أُسَدِيتَ فِي الثَّنَاءِ وَلَا أَلْحَمْتَ ،  
 وَأَضَعْتَ الْحَقُوقَ ، وَخَفْتَ وَمُعَاذَ اللَّهِ الْعَقُوقَ ، هَذَا وَلَوْ أَنِّي زَجَرْتُ طَيْرَ الْبَيَانِ  
 مِنْ أَوْكَارِهِ ، وَجِئْتُ بِعُودِ الْإِحْسَانِ وَأَبْكَارِهِ ، لَمَا قَضَيْتَ حَقَّهُ بَعْدَ ، وَلَا قَلْتُ  
 إِلَّا بِالَّتِي عَلِمْتُ سَعْدُ (١) ، فَقَدْ كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ ذَمِيرَ عَزْمٍ (٢) ، وَرَجُلٌ رَخَاءُ  
 وَأَزْمُ ، تَرُوقُ أَنْوَارُ خِلَالِهِ الْبَاهِرَةِ ، وَتَضِيءُ مَجَالِسُ الْمُلُوكِ مِنْ صُورَتِهِ الْبَاطِنَةِ  
 وَالظَّاهِرَةِ ، ذَكَاءٌ يَتَوَقَّدُ ، وَطَلَاقَةٌ يَحْسُدُ نُورُهَا الْفَرْقَدُ ، وَكَانَتْ لَهُ فِي الْأَدَبِ فَرِيضَةٌ ،  
 وَفِي النَّادِرَةِ الْعَذْبَةُ مَنَادِمُ عَرِيضِهِ ، تَكَلَّمْتُ يَوْمًا بَيْنَ يَدَيْهِ فِي مَسَائِلِ مِنَ الطَّبِّ  
 وَأَنْشَدْتُهُ أَيْمَاتًا مِنْ شِعْرِي وَرَقَاعًا مِنْ إِنْشَائِي قَتَهْلُ ، وَمَا بَرَحَ أَنْ ارْتَجَلَ :

الطَّبِّ وَالشَّعْرَ وَالْكِتَابَةَ سِمَانِي فِي بَنِي النُّجَابَةِ (٣)  
 هُنَّ ثَلَاثُ مَبْلَغَاتٍ مَرَاتِبًا بَعْضُهَا الْحِجَابَةَ

وَوَقَعَ لِي يَوْمًا بِخَطِّهِ عَلَى ظَهْرِ أَيْمَاتٍ بَعَثْتُهَا إِلَيْهِ أَعْرَضَ عَلَيْهِ نَظْمُهَا :

وَرَدَتْ كَمَا صَدَرَ النَّسِيمُ بِسَجْرَةٍ عَنْ رَوْضَةِ جَادِ الْغَنَامِ رَبَاهَا  
 وَكَأَنَّمَا هَارُوتُ أَوْدَعَ سِجْرَهُ فِيهَا وَآثَرَهَا بِهِ وَحَبَّاهَا  
 مَصْقُولَةٌ الْأَلْفَاظُ يَبْهَرُ حَسْنَهَا فَبِمِثْلِهَا افْتَخَرَ الْبَلِيغُ وَبَاهِي  
 فَقَرَّرْتُ عَيْنًا عِنْدَ رُؤْيَا حَسْنَهَا إِنْ أَبُوكَ وَكَنتِ أَنْتِ أَبَاهَا

(١) هذا مأخوذ من بيت للحطيئة ، وهو بتمامه :

وَتَعَذَّلَانِي أَقْنَاءُ سَعْدٍ عَلَيْهِمْ وَمَا قَلْتُ إِلَّا بِالَّذِي عَلِمْتُ سَعْدُ

(٢) النمر — بوزن كَتَفَ — الشجاع والداهية .

(٣) السمات : جمع سمة — بكسر السين — وهى العلامة

ومن نظمه قوله :

وقالوا قد دنا فاصبر ستشفى      فترياق الهوى بعد الديار  
فقلت هبوا بأن الحق هذا      بقلبي يَمُمُوا فِيمَ اصطباري ؟

وقال :

عليك بالصمت فكم ناطق      كلامه أدى إلى كَلَمِهِ  
إن لسان المرء أهدي إلى      غِرَّتِهِ والله من خصمه  
يرى صغير الجرم مستضعفا      وجرمه أكبر من جرمه

وقال :

أنا بالدهر يابني خبيرٌ      فإذا شئت علمه فتعالى (١)  
كم مليك قد ارتعى منه روضا      لم يدافع عنه الردى ما ارتعى لآ (٢)  
كل شيء تراه يفنى ، ويبقى      ربنا الله ذو الجلال تعالى (٣)

مولده بغرناطة في جمادى الأولى عام اثنين وسبعين وستائة ، وفقد يوم الواقعة (٤)  
الكبرى بظاهر طريف ، يوم الاثنين سابع جمادى الأولى عام واحد وأربعين  
وسبعائة ، ورثته بقصيدة أولها :

سَهَامُ المنايا لا تطيشُ ولا تُخْطِى      وللدهرِ كَفٌّ تستردُّ الذى تُعْطِى  
وإنا وإن كنا على ثَبَجِ الدنا      فلا بد يوما أن نحل على الشط (٥)  
تساوى على ورد الردى كل وارد      فلم يغن ربُّ السيف عن ربة القرط  
وسَيَّانٍ ذل الفقر أو عزة الغنى      ومن أسرع السير الحثيث ومن يبطل

(١) تعالى ، هنا : فعل أمر بمعنى أقدم وأقبل

(٢) ارتعى : فعل ماض من الرعى ، ولا : حرف نفى ، والمنفى به محذوف

(٣) تعالى ، هنا : فعل ماض بمعنى تقدس

(٤) يوم الواقعة : أراد واقعة طريف (٥) أصل الثبج البحر

وهي طويلة .

قال : ورثاه شيخنا أبو زكريا بن هذيل بقصيدة يقول فيها :

إذا أنا لم أرث الصديقَ فما عذرى	إذا قلت أبياتا حسانا من الشعر
ولو كان شعري لم يكن غير نُدبة	وأجريت دمعى لليراع عن الخبر
لما كنت أقضى حق صحبته التى	توخيتها عوناً على نوب الدهر
رمانى عبدُ الله يوم وداعه	بداهية دهياء قاصمة الظهر
قطعت رجائى حين صحَّ حديثه	فإن يوفى لى دمعى فقد خانتى صبرى
وهل مؤنس كابن الخطيب لو حشتى	أبث له همى وأودغته سرى

ومنها :

تولى وأخبار الجلالة بعده	مؤرَّجة الأنباء طيبة الذَّسر
رضينا بترك الصبر من بعد بُعده	على قدر مافى الصبر من عظم الأجر
أتى بفتيت المسك فوق جبينه	نجيعاً يفوق المسك فى موقف الحشر <sup>(١)</sup>
لقد لقى الكفار منه بعزيمة	لها تقية الحور بالبر والبشر
تجلَّت عروساً جنة الخلد فى الوغى	تقول لأهل الفوز لا يُغلبكم مهرى
فكان من القوم الذين تبادروا	إلى العالم الأعلى مع الرفقة الفر
تعالوا بنا نسقى الأباطح والربا	بقطر دموع غاليات على القطر
ألا لاتلم عيني لسكب دموعها	فما سكبت إلا على الماجد الحر

(١) فتيت المسك : ماتسكسرتفتت به ، والنجيع : الدم ، يريد أن ربح دمه الذى أريق فى المعركة كريح المسك ، وهو مأخوذ من حديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم عن الشهداء ، وفيه « فأنهم يعيشون يوم القيامة وأوداجهم تشخب دما ، اللون لون الدم ، والريح ريح المسك » أو كما قال صلى الله عليه وسلم



ومنها :

أخواننا جِدُّوا فكم جدَّ غيركم وسيروا على خف من الحوب والوزر  
على سَقَرٍ أتم لدار تأخرت وما الفوز في الأخرى سوى خفة الظهر  
وما العيش إلا يقظة مثل نومة وما العمر إلا كالخيال الذي يسري  
على الحق أتم قادمون فشمروا فليس لخذول هنا لك من عذر  
وهي طويلة ، تجاوز الله عنا وعنهم أجمعين ! انتهى ما خلصته من كلام لسان الدين  
رحمه الله .

ترجمة أبي بكر  
ابن عاصم  
بقلم ابنه

قلت : على منوال كلامه في تحلية أبيه النبيه نسج الوزير السكاتب الشهير  
القاضي أبو يحيى بن عاصم القيسي الأندلسي رحمه الله في وصف أبيه القاضي أبي بكر  
ابن عاصم صاحب التحفة في علم القضاء ، وهو محمد بن محمد بن محمد بن عاصم  
الأندلسي الغرناطي ، قاضي الجماعة ، الرئيس أبو بكر ، ونص المحتاج إليه في هذا المحل  
من كلام ولده قوله رحمه الله : إن بسطت القول ، أوعدت الطول <sup>(١)</sup> ، وأحكمت  
الأوصاف ، وتوحيّت الإنصاف <sup>(٢)</sup> ، أنفدت الطروس <sup>(٣)</sup> ، وكنت كما يقول الناس  
في المثل من مدح العروس <sup>(٤)</sup> ، وإن أضربت عن ذلك صفحا فليئسا صنعت ، ولشر  
ما أمسكت المعروف ومنعت ، ولكم من حقوق الأبوة أضعت ، ومن ثدى للمعقّة  
رَضَعْتُ <sup>(٥)</sup> ، ومن شيطان لغمصة الحق <sup>(٦)</sup> أطعت ، ولم أرد إلا الإصلاح ما استطعت ،  
وإن توسطت واقتصرت ، وأوجزت واختصرت ، فلا الحق نصرت ، ولا أفنان  
البلاغة هصرت ، ولا سبيل الرشد أبصرت ، ولا عن هوى الحسدة أقصرت ،

(١) الطول — بفتح فسكون — الفضل

(٢) توحيّت الإنصاف : قصده

(٣) الطروس : جمع طرس ، وهو ما يكتب فيه من كاغد ونحوه

(٤) قطعة من مثل ، وهو بتمامه « من يمدح العروس إلا أهلها »

(٥) المعقّة : العقوق ، وهو صد البر

(٦) غمصة الحق : أراد كفران النعمة وترك الشكر عليها

هذا ولو أنى أجهدت السنة البلاغة فجهدت ، وأيقظت عيون الإجابة فسهدت <sup>(١)</sup> ، واستعمرت مواقف عكاظ <sup>(٢)</sup> على ما عهدت ، لما قررت من الفضل إلا ما به الأعداء قد شهدت ، ولا استقصيت من الحمد إلا ما أوصت به الفئة الشائنة خلفها الأبتى وعهدت ، فقد كان - رحمه الله ! - علم السكالم ، ورجل الحقيقة ، وقارا لا يخف راسيه ، ولا يعزى كاسيه ، وسكونا لا يطرق جانبه ، ولا يهرب غالبه ، وحلما لا تزل حصاته <sup>(٣)</sup> ، ولا تهمل وصاته ، وانقباضا لا يتعدى رسمه ، ولا يتجاوز حكمه ، ونزاهة لا ترخص قيمتها ، ولا تلين عزيمتها ، وديانة لا تحسر أذيالها ، ولا يشف <sup>(٤)</sup> سربالها ، وإدراكا لا يقل نضله ، ولا يدرك خصله ، وذهنا لا يخبو نوره ، ولا ينبو مطروره <sup>(٥)</sup> ، وفهما لا يخفى فلقه ، ولا يهزم فيلقه ، ولا يلحق بحره ، ولا يعطل نحره ، وتحصيلا لا يفلت قنيصه ، ولا يسام حريصه ، بل لا يحل عقاله ، ولا يصدأ صقاله ، وطلبا لا تتحد فنونه ، ولا تتعين عيونه ، بل لا تحصر معارفه ، ولا تقصر مصارفه ، يقوم أتم قيام على النحو على طريقة متأخرى النحاة ، جمعا بين القياس والسمع ، وتوجيه الأفعال البصرية ، واستحضار الشواهد الشعرية ، واستظهار اللغات والأعربة ، واستبصارا في مذاهب المعربة ، مجليا أجياد تلك الأعراب ، من علمى البديع والبيان بجواهر أسلاك ، ومجليا في آفاق تلك الأساليب ، من فوائد هذين الفنانين زواهر أفلاك ، إلى ما يتعلق بذلك من قافية للعروض وميزان ، وما للشعر من محور وأوزان ، تضلع بالقراآت أكمل اضطلاع ، مع التحقيق والاطلاع ، فيقع ابن البادش من إقناعه ، ويشرح لابن شريح ما أشكل

(١) سهدت — بالبناء للمجهول مضعف الهاء ، أو من باب فرح — أطيل أرقها

(٢) عكاظ — بضم العين ، بزنة غراب — اسم موضع قريب من مكة كانت تقوم فيه سوق ، وكان يحضرها الشعراء والخطباء فيتناشدون ويتفاخرون

(٣) الحصاة : العقل

(٤) يشف : يبين ما تحته

(٥) المطرور : المحدد

من أوضاعه ، ويقصر عن رتبته الداني ، ويحُرِّز صدر المنصة من حرز الأمانى ،  
ويشارك في المنطق وأصول الفقه والعدد<sup>(١)</sup> والفرائض والأحكام مشاركةً حسنة ،  
ويتقدم في الأدب نظماً ونثراً وكتباً وشعراً ، إلى براعة الخط ، وإحكام الرسم ،  
وإتقان بعض الصنائع العملية ، كتفسير الكتب ، وتنزيل الذهب ، وغيرها ،  
نشأ بالحضرة العلية لا يغيب عن حلقات المشيخة ، ولا يريم<sup>(٢)</sup> عن مظان الاستفادة ،  
ولا يفتر<sup>(٣)</sup> عن المطالعة والتقييد ، ولا يسأم من المناظرة والتحصيل ، مع المحافظة التي  
لا تنخرم ولا تنكسر ، والمفاوضة في الأدب ونظم القريض والفكاهة التي لا تقح  
في وقار ، انتهى ملخصاً .

وقد أطل في تعريفه بأوراق عدة ، ثم قال : مولده في الربع الثالث من يوم  
الخميس ثاني عشر جمادى الأولى من عام ستين وسبعائة كما نقلته من خط ابنه ، ثم  
قال : وله مسائل متعددة في فنون شتى ضمنها كل سديد من البحث وصحيح النظر ،  
وأما كتبه فالدر النفيس ، والياقوت الثمين ، والروّض الأنْفُ ، والزهر النضير ،  
نصاعة لفظ ، وإصابة غرض ، وسهولة تركيب ، ومثانة أسلوب ، انتهى .

ثم ذكر مشيخته وأطل ، ثم سرد تآليفه : الأرجوزة المسماة بتخفة الحكم ،  
والأرجوزة المسماة بمهنيع الوصول<sup>(٤)</sup> في علم الأصول أصول الفقه ، والأرجوزة الصغرى  
المسماة بمرتقى الوصول للأصول كذلك ، والأرجوزة المسماة ببيل المنى في اختصار  
المواقفات ، والقصيدة المسماة بإيضاح المعاني في القراءات الثماني ، والقصيدة المسماة  
بالأمل المرقوب في قراءة يعقوب ، والقصيدة المسماة بكنز المفاوض في علم الفرائض ،

(١) العدد : الحساب ، وهو من أوزم اللوازم لإتقان علم الفرائض (تقسيم التركات)

(٢) لا يريم : لا يفارق

(٣) لا يفتر : لا يضعف

(٤) المهنيع : الطريق الواضح

والأرجوزة المسماة بالموجز في النحو ، حاذى بها رَجَزَ ابن مالك في غرض البسط له والمحاذاة لقصده ، والكتاب المسمى بالحدائق في أغراض شتى من الآداب والحكايات

توفى بين العصر والمغرب يوم الخميس حادى عشر شوال عام تسعة وعشرين وثمانمائة ، انتهى كلام الوزير ابن عاصم ، وإنما ذكرته لأن أهل الأندلس يقولون في حقه : إنه ابن الخطيب الثانى ، ولولا خوف الإطالة لذكرت بعض إنشائه ونظمه ، فإنه فى الذرورة العليا ، وقد ذكرت جملة من ذلك فى « أزهار الرياض » ، فى أخبار عياض ، وما يناسبها مما يحصل به للنفس ارتياح وللعقل ارتياض .

عود إلى ترجمة  
لسان الدين  
وسلفه

ولنرجع إلى الترجمة المقصودة فنقول : والسلماني نسبة سلمان - باسكان اللام على الصحيح - قال ابن الأثير : والحدثون يفتحون اللام ، وسلمان : حى من مرآد من عرب اليمن القحطانيين ، دخل الأندلس منهم جماعة من الشام ، وسلف لسان الدين رحمه الله تعالى ينتسبون إليهم كما سبق فى كلامه ، وهو مشهور إلى الآن بالمغرب بابن الخطيب السلماني ، ولذلك خاطبه شيخه شيخ الكتاب الرئيس أبو الحسن بن الحباب حين حل مألقة بقوله :

أيا كتابي إذا ما جئت مألقة دار المكارم من مثنى ووحدان  
فلا تسلم على ربع لذي سلم بها وسلم على ربع لسلمان

فأجابه لسان الدين رحم الله تعالى الجميع بقوله :

ياليت شعري هل يُقضى تألفنا ويثنى الشوق عن غاياته الثاني<sup>(١)</sup>

(١) « ليت شعري » معناه المراد منه ليتنى أعلم جواب الاستفهام الذى يذكر بعده ، وخبر « ليت » ملترزم الحذف فى هذه العبارة ، وتقدير الكلام : ليت علمي حاصل ، ويثنى : يميل ، والثاني : اسم الفاعل منه

أوهل يحن على نفسى مُعَذِّبها أوهل يرق لقلبي قلبي الثاني  
وعلى ذكر نسبة ابن الخطيب لسلمان فقد تذكرت هنا بيتا أنشدنيه لنفسه  
صاحبنا الوزير الشهير الكبير البليغ صاحب القلم الأعلى سيدى أبو فارس  
عبد العزيز القشتالى - صَبَّ الله تعالى عليه شأيبَ رحاء! - من قصيدة نونية مدح  
بها سيد الوجود ، صلى الله عليه وسلم ! وتخلص إلى مدح مولانا السلطان المنصور  
بالله أبى العباس أحمد الحسنى أمير المؤمنين صاحب المغرب رحمه الله تعالى ، وهو :  
أولئك فَخْرِي إِنْ فَخَرْتُ عَلَى الْوَرَى

ونافَسَ بَيْتِي فِي الْوَلَا بَيْتَ سَلْمَانَ

وأراد كما أخبرنى بيت سلمان القبيلة التى منها لسان الملة والدين بن الخطيب  
رحمه الله تعالى ! أشار إلى ولاء الكتابة للخلافة ، كما كان لسان الدين السلماني  
رحمه الله تعالى كذلك ، وفيه مع ذلك تورية بِسَلْمَانَ الفارسي رضى الله  
عنه وأرضاه .

وقد رأيت أن أسرد هنا هذه القصيدة الفريدة ، لبلاغتها التى بذت<sup>(١)</sup> شعر  
اليتيمة والخريدة ، ولأن شجون الحديث الذى جرَّ إليها ، شوقنى إلى معاهدى  
المغربية التى أكَثِرُ البكاء عليها ، بحضرة المنصور بالله الإمام ، سقى الله تعالى  
عَهْدَها صَوْبَ الغمام ، حيث الشباب غض يانع ، والمؤملُ لم يحجبه مانع ، والسلطان  
عارف بالحقوق ، والزمان وهو أبو الورى لم يُشَبَّ به<sup>(٢)</sup> بالعقوق ، والليالى مسألة  
غيررامية من البين بنبال ، والغربة الجالبة للكربة لم تخطر ببال ، ورؤساء الدولة

(١) بذت : فاقت ، و « اليتيمة » اسم كتاب أبى منصور الثعالبي جمع فيه أخبار  
وأشعار جماعة من أعيان الشعراء فى القرن الرابع الهجرى ، و « الخريدة » اسم  
عدة كتب أشهرها « خريدة القصر » وجريدة أهل العصر « للعماد الأصفهاني ،  
وقد جعله ذيلا على «دمية القصر» للباخرزى الذى جعله ذيلا على «يتيمة» الثعالبي  
(٢) لم يشب — بالبناء للمجهول — لم يخالط ولم يعجز .

الحسنية السنية ساعونَ فيما يوافق الغرض ويلائم ، والأيام ثغورها بواسم ،  
وأوقاتها أعياد ومواسم ، وأفراح وولائم ، فله فيها عيش ما نسيناه ، وعز طالما  
اقتبسنا نور الهدى من طور سيناه .

مَضَى مامَضَى من حُلُو عَيْشٍ ومره كأن لم يكن إلا كأضغاث أحلام  
وهذا نص القصيدة :

هم سَلَبُونِي الصبر والصَّبْرُ من شَانِي	وَهُمْ حَرَمُوا من لَذَّةِ الْعَمَضِ أَجْفَانِي <sup>(١)</sup> نونية القشتالي
وهم أَخَفَرُوا في مَهْجَتِي ذِمَّ الهوى	فلم يَنْتَهِم عن سَفْكَهَا حَيَّ الْجَانِي <sup>(٢)</sup>
لئن أترعوا من قهوة البين أكوْسِي	فَشَوْقُهُمْ أَضْحَى سَمِيرِي وَندمانِي
وإن غادرتني بالعراء حوْلُهُم	لَقَى إن قلبي جَاهِدَ إِثْرَ أَطْعَامِي <sup>(٣)</sup>
قَفِ العيس واسأل ربهم أَيْةً مَضُوا	أَلْجَزَع سَارُوا مدْجِلِينَ أم الْبَيَانِ <sup>(٤)</sup>
وهل ياكروا بالسفح من جانب اللوى	مَلَا عِبَ آرَامَ هُنَاكَ وَغَزَلَانِ
وَأَيْنَ اسْتَقَلُّوا هل بهضب تَهَامَة	أَنَاخُوا المطايا أم على كُشْبِ نَعْمَانِ
وهل سَال في بطن المسيل تشوقا	نَفُوس تَرَامَت لِلْحَمَى قَبْلَ جَبْمَانِ
وإذ زَجَرُواها بالعشي فهل ثَنَى	أَزِمَّتْهَا الحَادِي إلى شَعْبِ بَوَّانِ
وهل عَرَّسُوا في دير عبدون أم سَرُوا	يَوْمَ بِهِم رَهْبَانُهُم دِيرَ نَجْرَانِ
سَرَوْا والدجى صبغ المطارف فانثى	بِأَحْدَاجِهِمْ شَقَى صَفَاتِ وَأَلْوَانِ
وَأُدْجِل في الأسحار بيض قِيَابِهِمْ	فَلَحْنِ نَجُومًا في مَعَارِجِ كَثْبَانِ
لك الله من ركب يرى الأرض خطوة	إِذَا زَمَّهَا بَدْنَا نَوَاعِمَ أَبْدَانِ

(١) الغمض — بالفتح ، وبالضم — النوم

(٢) أَخَفَرُوا ذِمَّ الهوى : نقضوا عهوده ، وواحد الذمم ذمة ، بكسر الدال فيها

(٣) يقال « هذا شيء اتى » بفتح الهمزة مثل عصي — ويراد منه أنه ملقى

مهمل متبدد

(٤) العيس : الإبل ، والواحد أعيس والأنثى عيساء .

- أَرْحَهَا مطايا قد تمشي بها الهوى  
تمشي الحميا في مفاصل نشوان<sup>(١)</sup>
- ويعم بها الوادي المقدس بالحي  
به الماء صدًا والكلاب تبت سعدان<sup>(٢)</sup>
- وأهد حلول الحجر منه تحية  
تفروح عرفًا ذا كي الرند والبان
- لقد نفحت من شيع يثرب نفحة  
فهاجت مع الأسحار شوقي وأشجاني
- وقفت منها الشرق في الغرب مسكة  
سحبت بها في أرض دارين أرداني<sup>(٣)</sup>
- وأذكرني نجدا وطيب عزاره  
نسيم الصبا من نحو طيبة حياني
- أحن إلى تلك المعاهد، إنها  
معاهد راحتي وروحي وريحاني
- وأهفو مع الأشواق للوطن الذي  
به صح لي أنسى الهنيئ وسلواني
- وأصبو إلى أعلام مكة شاتئًا  
إذا لاح برق من شمام وشيلان
- أهمل الحمي ديني على الدهر زورة  
أحث بها شوقا لكم عزمي الواني
- متى يشتقي جفني القريح بلحظة  
ترج بها في نوركم عين إنساني
- ومن لي بأن يدنو لقاكم تعطفًا  
ودهرى عنى دائما عطفه ثاني
- سقى عهدهم بالخيف عهد تمده  
سوافح دمع من شؤني هتان<sup>(٤)</sup>
- وأنعم في شط العقيق أراكة  
بأفياها ظل المنى والهوى داني
- وحى ربوعا بين مروة والصفاء  
تحية مشتاق لها الدهر خيران
- ربوعا بها تتلو الملائكة العلاء  
أفانين وحى بين ذكر وقرآن
- وأول أرض باكرت عرصاتها  
وطرزت البطحا سحائب إيمان
- وعرس فيها للنبوة موكب  
هو البحر طام فوق هضب وغيطان

(١) الحميا : الخمر

(٢) أخذ عجز هذا البيت من قولهم في مثل « ماء ولا كداء ، ومرعى

ولا كالسعدان »

(٣) دارين : بلد اشتهر بالمسك ، وإليه ينسب فيقال مسك داري «

(٤) الشؤون : مجارى الدمع ، واحدها شأن

وأدى بها الروح الأمين رسالة  
هنالك فص ختمه أشرف الورى  
محمد خير العالمين بأسرها  
ومن بشرت في بعثه قبل كونه  
وحكمة هذا الكون لولاه ما سمّت  
ولا زخرفت من جنة الخلد أربع  
ولا طلعت شمس الهدى غب دجية  
ولا أهدت بالملذنين شفاعه  
له معجزات أخرست كل جاحد  
له انشق قرص البدر شقين وارثوى  
وأنطقت الأوثان نطقا تبرأت  
دعا سرحة عجماً فلبت وأقبلت  
وضاءت قصور الشام من نوره الذى  
وقد بهج الأنوا بدعوته التى  
وإن كتاب الله أعظم آية  
وعدى على شأو البليغ بيسانه  
نبي الهدى من أطلع الحق أنجما  
لعزتها ذل الأكلسة الألى

(١) أفادت بها البشرى مدائح عنوان  
وفخر نزار من معدن عدنان  
وسيد أهل الأرض ملأ نس والجان  
نوامس كهان وأخبار رهبان  
سما ولا غاضت طوافح طوفان  
تسبح فيها الحور مع جمع ولدان  
تجهم من ديجورها ليل كفران  
يزود بها عنهم زباني نيران  
وسلّت على المرتاب صارم برهان  
بماء هوى من كفه كل ظمان  
إلى الله فيه من زخارف ميان  
تجر ذبول الزهر ما بين أفنان  
على كل أفق نازح القطر أودانى  
كست أوجه الغبراء بهجة نيسان  
بها افتضح المرتاب وابتأس الشانى  
فهيئات منه سجع قس وسحبان  
محا نورها أسداف إفك وبهتان  
هم سلبوا تيجانها آل ساسان

- (١) الروح الأمين : جبريل عليه السلام النازل بالوحى إلى الرسول صلى الله عليه وسلم  
(٢) الزبانية : الملائكة الموكلون بالنار ، سموا بذلك لأنهم يزبنون أهل النار ،  
أى يدفعونهم ويسوقونهم إليها ، وفى التنزيل الكريم « فليدع ناديه سندعو الزبانية »  
(٣) الميان : الكثير المين ، وهو الكذب



وأخز للدين الحنيفي بالطَّيِّبَا  
 ونقع من سُمر القنا السم قيصرًا  
 وأضحت ربوع الكفر والشك بَلَقَمًا  
 وأصبحت السَّحَابُ تَرِفُ نضارة  
 أيا خير أهل الأرض بيتًا ومحتدا  
 فن للقوافي أن تحيط بوصفكم  
 إليك بعثناها أمانى أجديت  
 أجرى إذا أبدى الحساب جرائى  
 فأنت الذى لولا وسائل عزه  
 عليك سلام الله ما هبت الصبا  
 وحمل فى جيب الجنوب تحية  
 إلى العمرين صاحبك كليهما  
 وحيًّا عليا عرفها وأريجها  
 إليك رسول الله صممت عزيمة  
 وخطبتُ منى القلب وهو قلب  
 فياليت شعرى هل أزم قلائضى  
 وأطوى أديم الأرض نحوك راحلا  
 يرتجها قرطُ الحنين إلى الحمى

تراث الملوكة الصيد من عهد يونان<sup>(١)</sup>  
 فجرعه منه مجاجبة ثعبان  
 يناغى الصدى فيهن هاتف شيطان<sup>(٢)</sup>  
 ووجه الهدى يادى الصباحة للرائى<sup>(٣)</sup>  
 وأكرم كل الخلق عجم وعربان  
 ولو ساجلت سبقاً مدائح حسان  
 لتسقى بمزن من أياديك هتان  
 وأثقلت الأوزار كفة ميزانى  
 لما فتحت أبواب غفو وغفران  
 وماست على كتبها مئذ قضبان  
 يفوح بمسراها شذا كل توفان  
 وتلوها فى الفضل صهرك عثمان  
 ووالى على سبطيك أوفر رضوان  
 إذا أزمعت فالشحط والتقرب سيان  
 على جرة الأشواق فيك فلبَّائى  
 إليك بداراً أو أقلقل كيرانى  
 نواحى المهتارى فى صحاصح قيعان  
 إذا غرد الحادى بهن وغنائى

(١) الطبا — بضم الظاء — حد السيوف

(٢) البلقع — بزنة جعفر — الخالى الموحش

(٣) السمحا : أصلها السمحاء ، وأراد الملة الإسلامية ، وترف — بالراء المهملة —

أصله رقيق الأغصان ، ووقع فى ب « ترف » بالزى ، والرائى : الناظر ،  
 رنا يرنو

وهل تمحون عنى خطايا اقترفتها  
وماذا عسى يثني عنائي وإن لي  
إذاند عن زوارك البأس والعنا  
عمادى الذى أوطا السماكين أخمصا  
متوج أملاك الزمان وإن سطا  
وقارى أسود الغاب بالصيد مثلها  
هزبر إذا زار البلاد زئيره  
وإن أطلعت غيم القتام جيوشه  
صَبَّيْنِ على أرض العداة صواعقا  
كتائب لويعلون رَضَوِي لصدعت  
عديد الحصا من كل أروع مُعَلَم  
إذا جن ليل الحرب عنهم طُلِم العدا  
من اللا جرَّعن العدا غصص الردى  
وفتحن أقطار البلاد فأصبحت  
إمام البرايا من على نجاره  
دعائم إيمان وأركان سودد  
هم العلويون الذين وجوههم  
وهم آل بيت شيد الله سمكه

خُطَّأَ لِي فِي تِلْكَ الْبَقَاعِ وَأَوْطَانِ<sup>(١)</sup>  
بِأَلْكَ جَاهَا صِهْوَةَ الْعَزِّ أَمْطَانِي<sup>(٢)</sup>  
فَجُودَ ابْنِكَ الْمَنْصُورِ أَحْمَدُ أَغْنَانِي  
وَأَوْفَى عَلَى السَّبْعِ الطَّبَاقِ فَأَدْنَانِي  
أَحْلَسَ سَيْفُوفًا فِي مَعَاقِدِ تَيْجَانِ  
إِذَا اضْطَرَبَ الْخَطِيُّ مِنْ فَوْقِ جَدْرَانِ  
تَضَاءَلُ فِي أَخْيَاسِهَا أَسَدُ خَفَّانِ  
وَأَرْزَمَ فِي مَرْكُومِهِ رَعْدُ نِيرَانِ  
أَسْلَنَ عَلَيْهِمْ بَحْرُ خُسْفٍ وَرَجْفَانِ  
صَفَاهُ الْجِيَادِ الْجَرْدُ تَعْدُو بِعَقْبَانِ  
وَكُلَّ كَمَى بِالرُّدْنِيِّ طَعَّانِ  
هَدَتْهُمْ إِلَى أَوْدَاجِهَا شَهْبُ خَرْصَانِ  
وَعَفَّرْنَ فِي وَجْهِ الثَّرَى وَجْهَ بَسْتَانِ  
تَوَدَّى الْخِرَاجُ الْجَزْلُ أَمْلَاكُ سُودَانِ  
وَمِنْ عَتَرَةٍ سَادُوا الْوَرَى آلُ زَيْدَانِ  
ذَوُو هِمٍّ قَدْ عَرَّسَتْ فَوْقَ كَيَوَانِ  
بَدُورِ إِذَا مَا أَحْلَكَتْ شَهْبُ أَرْمَانِ  
عَلَى هَضْبَةِ الْعُلَيَاءِ ثَابِتُ أَرْكَانِ

(١) خطا : جمع خطوة ، وهو فاعل « تمحون » والخطايا : جمع خطيئة بمعنى

الذنب ، وهو مفعول « تمحون »

(٢) أصل الصهوة — بفتح الصاد وسكون الهاء — مقعد الفارس من الفرس ،

وَأَمْطَانِي : أركبني مطاه ، والمطا — بزنة العصى — الظهر

وفيهم فشا الذكر الحكيم وصرحت  
 فروع ابن عم المصطفى ووصيه  
 ودوحة مجد مُعشَب الروض بالعلا  
 بمجدهم الأعلى الصريح تشرفت  
 أولئك فخرى إن فخرت على الورى  
 إذا اقتسم المداخُ فضلَ فخارهم  
 إمام له في جبهة الدهر ميسم  
 سما فوق هامات النجوم بهمة  
 وأطلع في أفق المعالي خلافة  
 إذا ما احتبى فوق الأسرة وارتنى  
 توسمت لقمان الحجا وهو ناطق  
 وإن هزه حمر الثناء تدفقت  
 أيا ناظر الإسلام شَمَّ بارق المنى  
 قضى الله في عليك أن تملك الدنيا  
 وأنتك تطوى الأرض غير مدافع  
 وتملؤها عدلا يرف لواؤه  
 فكم هنأت أرض العراق بك العلا  
 فلو شارفت شرق البلاد سيوفكم  
 بفضلهم آيات ذكر وفرقان  
 فناهيك من فخرين قُرْبى وقربان  
 يجود بأمواله الرسالة ريان  
 مَعَدٌّ على العرباء عادٍ وقحطان  
 ونافسَ بيتى فى الولاء بيت سلمان  
 قسمى بالمنصور ظاهر رحبان  
 ومن عزه فى مَقَرِّ الملك تاجان  
 يحوم بها فوق السموات نسران  
 عليها وشاح من علاء وسمطان  
 على كبرياء الملك نخوة سلطان  
 وشاهدتُ كسرى العدل فى صدر إيوان  
 أنا مـله عرفا تدفق خليجان  
 وباكر لروض فى ذرا الجد فينآن<sup>(١)</sup>  
 وتفتحها ما بين سوس وسودان  
 فمن أرضِ سودان إلى أرضِ بغداد<sup>(٢)</sup>  
 على الهرمين أو على رأس نمدان  
 ووافت بك البشرى لأطراف عمان  
 أذاك استلابا ناجُ كسرى وخاقان

(١) تقول « شام فلان البرق يشيمه » إذا نظر إليه ليعرف أين يخطر ، وباكر :  
 اذهب فى وقت البكور ، وذرا الشيء : أعلاه ، إن فتحت الدال فهو مفرد ، وإن  
 ضمنت الدال فهو جمع ذروة ، وفينان : أخضر ملتف مورق  
 (٢) بغداد : لغة فى بغداد ، ويقال « بغداد » أيضا

ولو نشر الأملاك دهرُك أصبحت  
وعيالاً على عليك أبناء مروان<sup>(١)</sup>  
وشايحك السفاح يقتاد طائعا  
برايته السوداء أهل خراسان<sup>(٢)</sup>  
فما الجحد إلا مارفعت سماكه  
على مُحمدي سُمر الطوال ومُمران  
وهايك أباك القوافي جليتها  
تغازلن الحور في دار رضوان<sup>(٣)</sup>  
أنتك أمير المؤمنين كأنها  
لطائم مسك أو خائل بستان  
تعاضن حُسنا أن يقال شبيهها  
فراند در أوقلائد عقيان  
فلا زلت للدينيا تحوط جهاتها  
وللدين تحميه بملك سليمان  
ولا زلت بالنصر العزيز مؤزرا  
تقاد لك الأملاك في زى عبدان<sup>(٤)</sup>

انتهت القصيدة التي في تغزلها شرح الحال ، وأعرب عما في ضمير الغربة والارتحال ،  
ولنعزّزها بأختها في البحر والروى ، قصيدة القاضي الشهير الذكر ، الأديب الذي  
سلبت النهى كواعب شعره إذ أبرزها من خدور الفكر ، الشيخ الإمام سيدي  
أبو الفتح محمد بن عبد السلام ، المغربي التونسي نزيل دمشق الشام ، صبّ الله  
على ضريحه سجال الرحمة والإنعام ! فإنها نفث مصدور غريب ، وبث مغدور  
أديب ، فارق مثلي أوطانه وما سلاها ، وقرأ آيات الشجر وتلاها ، وتمنى أن  
يجود له الدهر برؤية مجتلاها ، وهي قوله رحمه الله وأنشأها بدمشق عام واحد  
 وخمسين وتسعمائة :

سألو البارق النجدي عن سُحب أجفاني      وعما بقلبي من لواعج نيران  
ولا تسألوا غير الصبا عن صبابتي      وشدة أشواق إليكم وأشجاني

(١) نشر الأملاك : أعادهم إلى الوجود ، والأملاك : جمع ملك ، والعيال —  
بكسر العين — العالة الذي لا يعول نفسه (٢) السفاح : لقب أول الخلفاء العباسيين  
(٣) دار رضوان : أراد بها الجنة ، أضافها إلى خازنها  
(٤) عبدان : أحد جموع عبد

فمالي سواها من رسول إليكم  
 فيا طال بالأسحار ما قد تكفلت  
 وتنفيس كرب عن كتيب مقيم  
 فله ما أذكى شذا نسمة الصبا  
 وسارت مسير الشمس وهنأفا أصبحت  
 وقد وقفت بالشام وقفة حامل  
 لترتاض في تلك الرياض هنيأة  
 وما غربت حتى تضاعف نشرها  
 فكم نحوكم حملتها من رسالة  
 وناشدتها بالله إلا تفضلت  
 تحية مشتاق إلى ذلك الحى  
 سقى الله هاتيك الديار وأهالها  
 وحيا ربوع الحى من خير بلدة  
 هى الحضرة العليا مدينة تونس  
 لها الفخر والفضل المبين بما حوت  
 لقد حل منها آل حفص ملوكها  
 وسادوا بها كل الملوك وشيدوا  
 وكان لهم فيها بهاء وبهجة

سريع الشرى فى سيرة ليس بالوانى<sup>(١)</sup>  
 ينعاش محزون وإيقاظ وسنان<sup>(٢)</sup>  
 يحنّ إلى أهل ويصبو لأوطان  
 صباحا إذا مرت على الرند والبان<sup>(٣)</sup>  
 من الشرق نحو الغرب تجرى بحسبان  
 نوافج مسك من ظباء خراسان<sup>(٤)</sup>  
 وتزداد من أزهارها طيب أردان<sup>(٥)</sup>  
 بواسطتى رّوح هناك وريحان  
 مدوّنة فى شرح حالى ووجدانى  
 بتبليغ أحبابى السلام وجيرانى  
 وسكانه والنازحين بأظمان  
 سعائب تحكى صوّب مدمعى القانى  
 تخيرها قدماً أفاضل يونان  
 أنيسة إنسان رآها بإنسان  
 من الأنس والحسن المنوط بإحسان  
 مراتب تسمو فوق هامة كيوان  
 بها من مباني العز أفخر بنيان  
 وحسن نظام لا يعاب بنقصان

(١) السرى — بضم السين — هو هنا السير مطلقا ، وأصله خاص بسير الليل والوانى : الفاتر الضعيف

(٢) الوسنان : النائم ، وأصله السنة — بكسر السين — وهى أول النوم

(٣) الشذا — بفتح الشين — الريح ، والرند والبان : نبتان طيبا الرائحة

(٤) نوافج المسك : أوعيته ، واحدها ناجفة

(٥) الأردن : جمع ردن ، وهو أصل الكم

وكان لهم فيها عساكر حجة  
 جيوش وفرسان يضيق بها الفضاء  
 وكان لأهلها المفاخر والعلا  
 وكان على الدنيا جمال بحسنا  
 وكانت لطلاب المعارف قبلة  
 وكان لأهل العلم فيها وجاهة  
 وكان بواديها المقدس فتية  
 ومن أدباء النظم والنثر معشر  
 وكانت على الأعداء في حومة الوغى  
 وما برحت فيها محاسن حجة  
 إلى أن رمتها الحادثات بأسهم  
 فما لبثت تلك المحاسن أن عفت  
 وشئت ذاك الشمل من بعد جمعه  
 فأعظم برزء خص خير مدينة  
 لعمرى لقد كادت عليها قلوبنا  
 وقد عمننا غم بعظم مصابها  
 وما بقيت فيما علمناه بلدة  
 فصبراً أخی صبراً على المحنة التي  
 تصول بأسياف وتسطو بمُرآن  
 وتُحجِم عنها الفرس من آل ساسان  
 وكان بها حصناً أماناً وإيمان  
 وحسن بنيتها من ملوك وأعيان  
 لما في حماها من أئمة عرفان  
 وجاء وعز مجده ليس بالقانى  
 تُقدِّسُ باريها بذكر وقرآن  
 تفوق بذانيها بلاغة سحبان <sup>(١)</sup>  
 تطول بأبطال وتسطو بشجعان  
 وفي كل نوع أهل حذق وإتقان  
 وسلت عليها سيف بنى وعدوان  
 وأقفر ربع الأنس من بعد سكان <sup>(٢)</sup>  
 كما انتشرت يوماً قلائل عقيان  
 وخير أناس بين عجم وعربان  
 تضرم من خطب عراها بنيران <sup>(٣)</sup>  
 وإن خصني منه المضر بجمانى  
 من الشرق إلا أليست ثوباً أحزان  
 رمتك بها الأقدار ما بين إخوان

(١) سحبان وائل : أشهر خطباء العرب في الجاهلية

(٢) عفت : درست وانمحت معالمها

(٣) الخطب : الرزء النادح ، وعراها : نزل بها

فما الدهر إلا هكّذا فاصطبر له رزية مال أو تفرق خـلان<sup>(١)</sup>  
 أحبابنا إن فرق الدهر بيننا وطال مغيب عنكم منذ أزمان  
 فإني على حفظ الوداد وحقكم مقيم ، وما هجر الأحبة من شأني  
 ووالله والله العظيم أليّة على صدقها قامت شواهدُ برهان<sup>(٢)</sup>  
 لقد زاد وجدى واشتياق إليكم وبرّح بي طولُ البعاد وأضناني  
 فلا تحسبوا ألى تسليت بعدكم بشيء من الدنيا وزخرفها الفاني  
 ولا أننى يوما تناسيت عهدكم بحال ، ولا أن التشكّاثُ ألْهاني  
 ولا رافني روض ، ولا هشّ مسمعى لنعمة أطيّار ورنّة عِيدان  
 ولا حل في فكري سواكم بخولة ولا جلوة ما بين حورٍ ووِلْدان  
 ولا اختلجت يوما ضمائر مهجتي لغيركم في سرسرى وإعلان  
 ولولم أسلّ النفس بالقرب واللقاء لأدرج جسمي في مقاطع أ كفاني  
 فما أنا من عوْدِي إليكم بأيس تحية صَبّ لا يدين بسُلْوان  
 عليكم سلام الله في كل ساعة مدى الدهر ما ناحت مُطَوّقة وما تعاقب بين الخافقين الحديدان

ولصاحب الترجمة لسان الدين ابن الخطيب قصيدة طنانة بهذا الوزن والقافية ، مدح  
 بها السلطان أبا سالم المريّني حين فتح تلمسان ، وقد رأيت إيرادها في هذا الباب ،  
 لما اشتمل عليه آخرها من شرح أمر الأعراب ، الذي حير الألباب ، والمناسبة  
 أسباب ، لا تخفى على من له فكر مصيب \* وكل غريب للغريب نسيب \*<sup>(٣)</sup> وهي :

(١) « رزية » مرفوع على أنه خبر مبتدأ محذوف ، والتقدير : شأنه رزية

مال — إلخ

(٢) الآية — بفتح الهمزة وكسر اللام وتشديد الياء — الحلف والقسم

(٣) هذا عجز بيت من كلام امرئ القيس بن حجر السكندی ، وهو بتمامه :

أيا جارتنا إنا غريبان ههنا وكل غريب للغريب نسيب

وأطاع لسانى فى مديحك إحسانى  
 فأطاعتها تفتقر عن شنب المني  
 كما ابتسم النوار عن أدمع الحيا  
 كما صففت ريح الشمال شمولها  
 تهنيك بالفتح الذى معجزاته  
 خففت إليها والجفون ثقيلة  
 وقدت إلى الأعداء فيها مبادرا  
 تمد بنود النصر منهم ظلالها  
 جحاجة غر الوجوه كأنما  
 أمذك فيها الله بالملاء العلاء  
 لقد جليت منك البلاد لخالط  
 لقد كست الإسلام بيعتك الرضا  
 والله من ملك سعيد ونصبه  
 وسجل حكم العدل بين بيوتها  
 فلم تحش سهم القوس صفحة بدرها  
 ولم يعترض مبرزها قطع قاطع  
 تولى اختيار الله حسن اختيارها  
 ولا صرفت فيها دقائق نسبة  
 وجوه القضايا فى كالك شأنها  
 ومن قاس منك الجود بالبحر والحياء  
 وطاعتك العظمى بشارة رحمة  
 وقد لهجت نفسى بفتح تلمسان  
 وأسفر عن وجه من السعد حيانى  
 وجف بخد الورد عارض نيسان  
 فبان ارتياح السكر فى غصن البان  
 خوارق لم تذخر سواك لإنسان  
 كما خف شئ الكف من أسد خفان  
 ليوت رجال فى مناكب عقبان  
 على كل مطعام العشيات مطعان  
 عمائمهم فيها معاهد تيجان  
 فحيشك مهما حقق الأمر جیشان  
 لقد جنيت منك الغصون إلى جاني  
 وكانت على أهليه بيعة رضوان  
 قضى المشتري فيها بعزلة كيوان  
 وقوفا مع المشهور من رأى يونان  
 ولم تشك فيها الشمس من بخس ميزان  
 ولا نازعت بوبرها كف عدوان  
 فلم يحتج الفرغان فيها لفرغان  
 ولو خفقت فيها طوابع بلدان  
 وجوب إذا خضت سواك بإمكان  
 فقد قاس تمويهها قياس سفسطاني<sup>(١)</sup>  
 وعصيانك المحذور نزغة شيطان

(١) سفسطاني : نسبة إلى السفسطة ، وهى قياس مركب من الوهميات ،  
 والغرض منه تغليب الخصم وإسكاته .



وحبك عنوان السعادة والرضا  
 ودين الهدى جسم وذاتك روحه  
 تضمن بك الدنيا ويحرسك العلا  
 بنيت على أساس أسلافك العلا  
 وصاحت بك العليا فلم تك غافلا  
 ولم تك في خوض البحار بهائب  
 لقد هز منك العزم لما انتضيت  
 والله عينا من رآها محالة  
 وتثور عزم فار في إثر دعوة  
 عجائب أقطار ، ومألف شارد  
 إذا ما سرت اللحظ في عرصات  
 جناحان والنصر العزيز اهتصاره  
 فمن سحّب لاحت بهائم القنا  
 مضارب في البطحاء بيض قباها  
 وما إن رأى الراؤن في الدهر قبلها  
 تقوت التفات الطرف حال اقنابلها  
 فقد أطرقت من خوفها كل بيعة  
 وقد ذعرت خوّلان بين بيوتها  
 فلو رميت مصر بها وصعيدها  
 ولو يعمت سيف بن ذى يزن لما  
 تراعى بها الأوثان في أرض رومة  
 ويعرف مقدار الكتاب بعنوان  
 وكم وصلة ما بين روح وجنان  
 كأنك منها بين لحظ وأجفان  
 فلا هدم المبني ولا عديم الباني  
 ونادت بك الدنيا فلم تك بالواني<sup>(١)</sup>  
 ولم تك في نيل الفخار بكسلان  
 ذرائب رضوى أو مناكب شهالان<sup>(٢)</sup>  
 هي الحشر لا تحصى بعد وحسبان  
 يعم الأفاصى والأداني بطوفان  
 وأفلاذ آفاق ، وموعد ركبان  
 تبدل منك الدهن في العالم الثاني  
 إذا انتظمت بالقلب منها جناحان  
 ومن كذب بيض بدت فوق كشبان<sup>(٣)</sup>  
 كما قلبت للعين أزهار سوسان  
 قرارة عزفى مسدنة كتان  
 كأنك قد سخرت جن سليمان  
 وطأطأ من إجلالها كل إيوان  
 غداة بدت منها البيوت بخولان  
 لأضحت خلاء بلقعا بعد عمران  
 تقرر ذاك السيف في غمد غمدان  
 إذا خيمت شرقا على طرق أوثان

(١) الوانى : الفائز الضعيف ، وفى بنى فهو وان (٢) رضوى وشهالان : جيلان

(٣) كشبان : جمع كشيب ، وهو ما اجتمع وتراكم من الرمل

وتجفل إجنال النعام ببرقة  
وعرضاً كيوم العرض أذهل هوله  
وجيشاً كقطع الليل للخيـل تحته  
فيومض من بيض الظباء ببوارق  
ويمطر من ودق السهام بحاصب  
وجرداً إذا ما ضمرت يوم غاية  
تساقُ ظلمانَ القلاة بمثلها  
ودون مهبّ العزم منك قواضب  
نظرت إليها والنجيع لباسها  
تفتح وردا خدها حين جردت  
كأن الوغى نادى بها لوليمة  
فإن طعمت بالنصر كان وضوءها  
لقد خلصت لله منك سجيـة  
فسيفك للفتح المبين مصاحب  
فرح واغد للرحمن تحت كلاءة  
ودمّ والمنى تدنى إليك قطافها  
وكن واثقاً بالله مستنصراً به  
كفأك العدا كافٍ للمسك كافل  
رضا الوالد المولى أيبك عرفته  
فكم دعوة أولاك عند انتقاله  
عرفت في السراء نعمة منعم

ليوث الشرى ما بين ترك وعربان  
عياني ، وأعياني تعدد أعيان  
إذا صهلت مفتنة رجع الحان  
ويقذف من سمر الرماح بشهبان  
سحائبه من كل عوجاء مرنان<sup>(١)</sup>  
تعجبت من ريح تقاد بأرسان<sup>(٢)</sup>  
وتذعر غزلان الرمال بغزلان  
أبى النصر يوماً أن تلم بأجفان  
فقلت سيوف أم شقائق نعمان  
ولا ينكر الأقوام خجلة عريان  
قد احتفلت أوضاعها منذ أزمان  
نجيعاً ووافاها الغبار بأشنان  
جزاك على الإحسان منك بإحسان  
وعزمك والنصر المؤزر إلقان  
وسرحان في غاب العدا كل سرحان  
ميسر أوطار ممهد أوطان  
فسلطانه يعلو على كل سلطان  
فضدك نضوء ميث بين أكتاف  
وقد أنكر المعروف من بعد عرفان  
إلى العالم الباقي من العالم القاني  
وألحقت في الضراء رحمة رحمان

(١) مرنان : ذات صوت

(٢) أرسان : جمع رسن ، وهو ما تقاد به الدابة

عجبت لمن يبغى الفخار بدعوة  
وسنة إبراهيم في الفخر قد أتت  
ومن مثل إبراهيم في ثبوت موقف  
إذا هم لم يلفت بلحظة هائب  
فصاحة قس في سماحة حاتم  
شمائل ميمون النقيية أروع  
محبة فرض على كل مسلم  
هنيئاً أمير المسلمين بنعمة  
لزيّنت أجياد المنابر بالتي  
قلائد فتوحهن لكن قدرها  
أمولاي ، حُبِّي في علاك وسيلتي  
أياديك لا أنسى على بعد المدى  
فلا جَحَدُ ما حَوَّلَتني من سجيّتي  
ومهما تعجّلت الحقوق لأهلها  
وركني الذي لما نبأني منزلي  
وعالَجَ أيامي وكانت مريضة  
فأمنني الدهر الذي قد أخافني  
وخَوَّلَنِي الفضل الذي هو أهله  
تحوّلتني صرف الحوادث فأنلّني  
وأزججني من منشئ ومُبَوِّئ  
بلادي التي فيها عقدت تمنائي

مجردة من غير تحقيق برهان  
بكل صحيح عن علي وعثمان  
إذا ما التقى في موقف الحرب صفّان  
وإن من لم ينفث بلفظة منّان  
وإقدام عمرو تحت حكمه لقمان  
له قصبات السبق في كل ميدان  
وطاعته في الله عقدة إيمان  
حييت بها من مطلق الجود منان  
أناح لها الرحمن في آل زِيَّان  
ترَفَعَ أن يدعى قلائد عقيان  
ولطفك بي دأباً بمدحك أغراني  
نعوذ بك اللهم من شر نسيان  
ولا كفر نعاك العميمة من شاني  
فإنك مولاي الحقيق وسلطاني  
أجاب ندائي بالقبول وآواني  
بحكمة من لم ينتظر يوم بحران  
وجَدَدَ لي السعد الذي كان أبلاني  
وشيكا وأعطاني فأفعم أعطاني<sup>(١)</sup>  
يقبل أرداني ومن بعد أرداني<sup>(٢)</sup>  
ومعهد أحبابي ومألف جيران  
وجم بها وفري وجل بها شاني

(١) أعطاني في آخر البيت : جمع عطن ، وأراد به مسكنه

(٢) أرداني الأولى : جمع ردن ، وهو السك وأرداني الأخيرة فعل ماض فيه

ضمير يعود لصرف الحوادث ، والنون للوقاية ، والياء ضمير المتكلم

تحدثني عنها الشمال فتنتني  
وَأَمَلُ أَنْ لَا أُسْتَفِيقَ مِنَ الْكُرَى  
تَكُونُ إِخْوَانِي عَلَى وَقْدِ جَنَّةٍ  
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ أَنْ يَنْفَكِرُوا  
وَكُنْتُ وَقَدْ حُمِّ الْقَضَاءُ صِنَائِي  
فَلَوْلَاكَ بَعْدَ اللَّهِ يَا مَلِكَ الْعِلَا  
تَدَارَكْتُ مِنِّي بِالشِّفَاعَةِ مِنْعِي  
فَإِنْ عَرَفَ الْأَقْوَامُ حَقَّكَ وَفَقُوا  
وَإِنْ خَاطَبُوا عَرَفًا بِفَكْرٍ وَقَصُرُوا  
وَحَرَمَةَ هَذَا الْمَحْدُ يُأْنِي كَمَا هِيَ  
وَقَدْ نَمْتُ عَنْ أَمْرِي وَنَبِهْتُ هَمَةً  
إِذَا دَانَتْ اللَّهُ النَّفُوسُ وَأَمَلْتُ  
فَلَوْلَاكَ يَا مَوْلَايَ قَبْلَةَ وَجْهِي  
وَقَفْتُ عَلَى مَثْوَاهُ نَفْسِي قَائِمًا  
وَلَوْ كُنْتُ أَدْرِي فَوْقَهَا مِنْ وَسِيلَةٍ  
وَأَبْلَغْتُ نَفْسِي جَهْدَهَا غَيْرَ أَنْتِي  
قَرَأْتُ كِتَابَ الْحَمْدِ فِيكَ لِعَاصِمٍ  
فَدُونَكُمَا مِنْ بَحْرِ فِكْرِي لَوْلَا  
وَكُنْ رَسُولَ اللَّهِ بِالشَّعْرِ يَعْتَنِي  
وَوَاللَّهِ مَا وَفَيْتُ قَدْرَكَ حَتَّى

وقد عرفت مني شمائل نَشْوَانِ  
إِذَا الْحِلْمُ أَوْطَانِي بِهَا تَرْبِ أَوْطَانِي<sup>(١)</sup>  
عَلَى خُطُوبِ جَمَّةٍ ذَاتِ أَلْوَانِ  
بِأَنْ خَوَاكِ كَانَ مَجْمَعُ خَوَاكِ  
عَلَى بِنَا لَا أَرْضَى شَرَّ أَعْوَانِي  
وَقَدْ فَتَّ مَا أَلْفَيْتُ مِنْ يَتْلِفَانِي  
بِرِيَّارِ مَا الدَّهْرُ فِي مَوْقِفِ الْجَانِي  
وَإِنْ جَهِلُوا بِأَوَّلِ بَصْفَةٍ خَسِرَانِ  
وَزَنْتُ بِقِسْطِاسٍ قَوِيمٍ وَمِيزَانِ  
هَضِيمَةٍ رَدٍّ أَوْ حَظِيظَةٍ نَقْصَانِ  
تَحْدَقُ مِنْ عَلْوِي صَرْحُ هَامَانِ<sup>(٢)</sup>  
إِفَالَةٍ ذَنْبٍ أَوْ إِبَالَةٍ غَفْرَانِ  
وَعَهْدَةٍ إِسْرَارِي وَحُجَّةٍ إِعْلَانِي  
بِتَرْدِيدِ ذِكْرٍ أَوْ تَلَاوَةِ قُرْآنِ  
إِلَى مَلِكِكَ الْأَرْضِي لَشِمْرْتِ أُرْدَانِي  
طَلَابِي مَا بَعْدَ النِّهَايَةِ أَعْيَانِي  
فَصَحَّ أَدَائِي وَاقْتِدَائِي وَإِيتِقَانِي  
يَفْصَلُ مِنْ حَسَنِ النِّظَامِ بِمَرْجَانِ  
وَكَمْ حُجَّةٍ فِي شَعْرِ كَبِّ وَحْسَانِ  
وَلَكِنَّهُ وَسْعِي وَمُبْلَغِي إِمْكَانِي

(١) أوطاني الأولى : أصلها أوطاني فسهل الهمزة بقلبها ألفا

(٢) أخذها من قول بشار \* فنبه لها عمرا ثم نم \*

كتاب لسان  
الدين بشأن  
فتح تلمسان

وكتب لسان الدين رحمه الله قبل هذه القصيدة نثراً من إنشائه يخاطب به  
السلطان أبا سالم المذكور ، وذلك أنه ورد على لسان الدين وهو بشالة سلا كتاب  
السلطان المذكور بفتح تلمسان ، وكان وروده يوم الخميس سابع عشر شعبان عام  
واحد وستين وسبعمائة ، ونص ما كتب به لسان الدين : مولاي فتاح الأقطار  
والأمصار ، فائدة الأزمان والأعصار ، أثير هبات الله الآمنة من الاعتصار ، قدوة  
أولى الأيدي والأبصار ، ناصر الحق عند قعود الأنصار ، مُستَضْرَخُ الملك الغريب  
من وراء البحار ، مصداق دعاء الأب المولى في الأصائل<sup>(١)</sup> والأسحار ، أبقاكم الله  
سبحانه لا تقف إياكم عند حد ، ولا تُخْصِي فتوحات الله تعالى عليكم بعدد ،  
ولا تفيق أعداؤكم من كد ، مُيسِّراً على مقامكم ما عسر على كل أب كريم  
وجد ، عَبْدُكم الذي خاص إبريز عبوديته لملك ملككم المنصور ، المعترف لأدنى  
رحمة من رحمتكم بالعجز عن شكرها والقصور ، الداعي إلى الله سبحانه أن  
يَقْصُرَ عليكم سعادة العصور ، ويذللَّ بعز طاعتكم أنف الأسد الهصور<sup>(٢)</sup> ، ويبقى  
الملك في عقبكم وعقب عقبكم إلى يوم ينفخ في الصور ، فلان من الضريح المقدس  
بشالة ، وهو الذي تعددت على المسلمين حقوقه ، وسطح نوره وتلاً لأشروقه ، وبلغ  
مجد السماء لما بسقت فروعه ووشجت عُروقه ، وعظم ببيتكم خرافاً فوق البسيطة  
فخريفوقه ، حيث الجلال قد رست هضابه ، والملك قد كسيت بأستار الكعبة  
الشريفة قبابه ، والبيت العتيق قد ألحقت للملاحف الإمامية أثوابه ، والقرآن  
العزيز ترتل أحزابه ، والعمل الصالح يرتفع إلى الله ثوابه ، والمستخير يخفى بالهيبة  
سؤاله فيبهر بنعرة العز جوابه ، وقد تقياً من أوراق الذكر الحكيم حديقه ،  
وخيلة أنيقة ، وحط مجودي الجود نفساً في طوفان الضر غريقة ، والتحف رفرف  
الهيبة التي لا تهتدى النفس فيها إلا بهداية الله تعالى طريقة ، واعتز بعزة الله وقد

(١) الأصائل : جمع أصيل ، وهو الوقت قبيل غروب الشمس

(٢) الأسد الهصور - بفتح الهاء ، بزنة صبور - الذي يكسر فريسته

توسط جيش الحرمة المرينية حقيقة ، إذ جعل المولى المقدس المرحوم أبا الحسن مقدمة وأباه وجده وثيقة ، يرى بركم بهذا اللحد الكريم قد طنب عليه من الرضا فُسْطَاطًا ، وأعلق به يَدَ العناية المرينية اهتماما واعتباطا ، وضمن له حسن العقبي التزاما واشترطا ، وقد عقد البصر بطريقة رحمتكم المنتظرة المرتقبة ، ومد اليد إلى لطائف شفاعتكم التي تتكفل بعق المال كما تكفلت بعق الرقبة ، وشرع في المراح بميدان نعمتكم بعد اقتحام هذه العقبة ، لما شنت الأذن البشرى التي لم يبق طائر إلا سجع بها وصدح ، ولا شهاب دُجْنَةٌ إلا اقتبس من نورها واقدح ، ولا صدر إلا انشرح ، ولا غصن عطف إلا سرح ، بشرى الفتح القريب ، وخبر النصر الصحيح الحسن الغريب ، فتح تلمسان الذي قلد المنابر عقود الابتهاج ، ووهب الإسلام منيحة النصر غنيَّةً عن الاتهاج ، وألحف الخلق ظلا ممدودا ، وفتح باب الحج وكان مسدودا ، وأقرعون أولياء الله الذين يذكرون الله قياما وقعودا ، وأضرع بسيف الحق جباها أبيَّةً وخدرودا ، وملسكم حق أبيكم الذي أهان عليه الأموال ، وخاض من دونه الأهوال ، وأخلص فيه الضراعة والسؤال ، من غير كد يغمز عطف المسرة ، ولا جهد يكدر صفو النعم الثرة ، ولا حصر ينفض به المنجنيق ذوابته ، ويظهر بتكرار الركوع إنابته ، فالحمد لله الذي أقال العثار ، ونظم بدعوتكم الانتثار<sup>(١)</sup> ، وجعل ملككم يحدد الآثار ، ويأخذ الثار ، والعبد يهني مولاه ، بما أنعم الله تعالى به عليه وأولاه ، فإذا أجال العبيد قِدَاحَ السرور فللعبد المعلى والرقيب<sup>(٢)</sup> ، وإذا استهموا حظوظ الجذل فلي القسم الوافر والنصيب ، وإذا اقتسموا فريضة شكر الله فلي الحظ والتعصيب ، لتضاعف أسباب العبودية قبلي ، وترادف النعم التي عجز عنها قولي وعملي ، وتقاصر في ابتغاء مكافأتها وجدى وإن تطاول أُملى ، فمقامكم المقام الذي نفس الكربة ، وآنس الغربة ، ورعى الوسيلة

(١) الانتثار : التفرق والتشتت

(٢) المعلى : أكبر قِدَاح الميسر حظا ، والرقيب : يليه

والقربة ، وأنش الأرماق<sup>(١)</sup> ، وفك الوثاق ، وأدرّ الأرزاق ، وأخذ على الدهر بالاستقالة العهد والميثاق ، وإن لم يباشر العبد اليد العالية بهذا الهناء ، ويمثل بين يدي الخلافة العظيمة السني والسَّناء ، ويمد بسبب اليد إلى تلك السماء ، فقد باشر به اليد التي يحن مولاي لتذكر تقييلها ، ويكمل فروض المجد بتوفية حقوقها الأبوية وتكميلها ، ووقفت بين يدي ملك الملوك الذي أجال عليها القداح ، ووصل في طلب وصاها بالساء الصباح ، وكان فتحه إياها أبا عُذرة الافتتاح ، وقلت : يهنيك يا مولاي رد ضالتك المنشودة ، وجبر لقطتك المعرفة المشهودة ، ورد أمتك المودودة ، فقد استحقها وارثك الأرضي ، وسيفك الأمضي ، وقاضي دينك ، وقرّة عينك ، مستنقذ دارك من يد غاصبها ، وراد ربتك إلى مناصبها ، وعامر المثوى الكريم ، وسائر الأهل والحريم ، مولاي هذه تلمسان قد طاعت ، وأخبار الفتح على ولدك الحبيب إليك قد شاعت ، والأمم إلى هنائه قد تداعت ، وعدوك وعدوه قد شردته الحاقّة ، وانضاف إلى عرب الصحراء فحفضته الإضافة ، وعن قريب تتحكم فيه يد احتكامه ، وتسلمه السلامة إلى حِمّاه ، فلتطب يا مولاي نفسك ، وليستبشر رمسك ، فقد تمت بركتك وزكا غرسك ، نسأل الله أن يورد على ضريحك من أنباء نصره ما تفتح له أبواب السماء قبولا ، ويترادف إليك مددا موصولا ، وعددا آخرته خير لك من الأولى ، ويعرفه بركة رضاك ظعنا وحلولا ، ويضفي عليك منه ستر مسدولا ، ولم يقنع العبد بخدمة النثر ، حتى أجهد القريحة التي ركضها الدهر فأنضاه<sup>(٢)</sup> ، واستشفها الحادث الجلل فتقضاه ، فلفق من خدمة المنظوم ما يتعمد<sup>(٣)</sup> حاكمكم تقصيره ، ويكون إغضاًؤكم إذا لقي معرة العتب وليه ونصيره ، وإحالة مولاي على الله في نفسى جبرها ، ووسيلة عرفها مجده فما أنكرها ، وحرمة بضر يح مولاي والدِه شكرها ، ويطلع العبد منه على كمال

(١) الأرماق : جمع رmq ، وهو بقية النفس في الجسم

(٢) أنضاه : أنعبها وأجهدها (٣) يتعمد : يستر

أمله ، ونجح عمله ، وتسويغ مقترحه وتتميم جذله \* أطاع لسانى فى مديحك إحسانى \*  
إلى آخر القصيدة التى تقدّمت .

نونية الفقيه  
الزجال عمر

وحيث افتضت المناسبة جَلَبَ هذه النونيات فلننصف إليها قصيدة أديب  
الأندلس الفقيه عمر صاحب الأزجال ، إذ هو من فرسان هذا المجال ، وقد وطأ لها  
بشر ، وجعل الجميع مقامة ساسانية ، سماها « تسريح النصال ، إلى مقاتل النصال »  
ونصها : يا عماد السالكين ، ومحط المستفيدين والمتبركين ، ونمال الضعفاء والمساكين  
المتروكين ، فى طريقك يتنافس المتنافس ، وعلى أعطافك تزهى العباآت وتروق  
الدّلافس ، وبكتابك تحي جوامد الأفهام ، وبمذبتك تشرد ذئاب الأوهام ، وفى  
زنبيلك يدس التالد والطارف ، وبعصاك يهش على بدائع المعارف ، الله الله فى سالك ،  
ضائق عليه المسالك ، وشاد ، رُحى بإبعاد ، أدركته متاعب الحرفة ، وأقيم من صف  
أهل الضّمّة ، فلا يجد نشاطا ، على ما يتعاطى ، ولا يلقى اغتباطا ، إن حلّ زاوية  
أو نزل ربّاطا ، أقصى عن أهل القرب والتخصيص ، وابتلى بمثل حالة برصيص ،  
فأحيل عليك ، وتوقفت إفالته على ثوبه بين يديك ، فكانبك استدعاء ، واستوهب  
منك هداية ودعاء ، ليسير على ما سويت ، ويتحمل عنك أشتات ما رويت ،  
فيلقى الأكماء الظرفاء عزيزا ، ويباهى بك كل من خاطبك مستجيزا ، فاصرف  
إلى محيا الرضا ، وعُدْ من إنباسك للعهد الذى مضى ، ولا تلقى معرضا ولا معرضا ،  
وأصيخُ لى سمعك كما قدر الله تعالى وقضى :

تعال نجددها طريقة ساسان	نقص عليها ما ولى الجديدان <sup>(١)</sup>
ونصرف إليها من مشار عزائم	ونحلف عليها من مؤكد أيمان
ونعقد على حكم الوفاء هواءنا	لنا من أقوال زور وبهتان
ونقسم على أن لا نصدقوا شيئا	يروح ويغدو بين إثم وعدوان

(١) ساسان آخر ملوك الفرس ، وقد جرت عادة الأدباء على أن يسموا أهل

الكندية بأبناء ساسان ، والجديدان : الليل والنهار



يطوف حوالينا ليفسد بيننا  
على أننا من عالم كلبا بدا  
وحاشاك أن تلقى عن الصلح معرضا  
وإني أهتمنى شؤون كثيرة  
فأنت إمامي إن كلفت بمذهب  
سأرعاك في أهل العباآت كلما  
ويا لابسى تلك العباآت إنها  
تفرقت الألوان منها إشارة  
ويا بابي الفصال شيخ طريقه  
إذا جاء في الثوب الحبر خلته  
فما تأمن الأبدان آفة لسمها  
سأدعوك في حالات كيدى وكذيتى  
فإن كان في الأنساب منا تباين  
ألا فادعُ لى في جنح ليلك دعوة  
لك الطائر الميمون في كل وجهة  
فكم من فقير بأئس قد عرفته  
وكم من رفيع الجاه واليت أنسه  
فلو كنت للفتح ابن خافان صاحبها  
ولو كنت للصاني صديقا ملاطفا  
ولو كنت من عبد الحميد مقربا  
ولو كنت قد أرسلتها دعوة على

بمنطق إنسان وخدعة شيطان  
تعوذ منه عالم الإنس والجان  
إلى الصلح آلت حرب عبس وذبيان  
وصلحك أولى ما أقدم من شانى  
وأنت دليلي إن صدعت ببرهان  
رأيتك في أهل الطيالس ترعانى  
لباس إمام في الطريقة دِهْقَانِ  
بأنك تأتى من حلاك بألوان  
خلوب لألباب لعبوب بأذهان  
زنبيرة قدم مدّ منها جناحان  
وإن أقبلت في سابعات وأبدان  
بشيخى ساسان وعمى هامان  
فما تنكر الآداب أنا نسيبان  
لتنجح آمالى ويرجح ميزانى  
سريت إليها غير نكس ولا وانى  
فرقت عليه نعمة ذات أفنان  
فعاش قرير العين مرتفع الشأن  
لما خانه المقدور في ليلة الخان<sup>(١)</sup>  
لما قيلت فيه مقالة بهتان  
لما هزم السفاح أشياع مروان  
أبى مسلم ما حاز أرض خراسان

(١) الفتح بن خاقان : صاحب « قلائد العقيان » مات قتيلا في الخان الذى كان ينزل به ، ويقال : إن الذى أشار بقتله هو أمير المسلمين أبو الحسن على بن يوسف ابن تاشفين أخو أبى إسحاق إبراهيم الذى ألف له الفتح كتاب القلائد

ولو كنت في يوم الغبيط مراسلا  
ولو كنت في حرب الأمين لظاهر  
ولو كنت في مغزى أبي يوسف كما  
ولو أن كسرى يزدد جرد عرفته  
ولو أن لذريقا وطئت بساطة  
وفيما مضى في فاس أوضح شاهد  
ولما اعتنى منك السعيد بكاتب  
فلا تلتسني من أهل ودك إنني  
ولا خير إن تجعل كفء قصيدتي  
فجد بدنانير ولا تكن التي  
فجودك فينا الغيث في رمل عاج  
وما زلت من قبل السؤال مقابلا  
ولا تنس أيا ما تقضت كريمة  
وتأليفنا فيها لقبض إتاوة  
وقد جلس الطرقون بالبعد مطرقا  
عريفي يلحاني إذا ما أتيت به  
وقد جمعت تلك الطريقة عندنا  
إذا استنزلوا الأرواح باسم تبادرت  
وإن نجروا عند الحلول تأرجت  
وإن فتحوا الدارات في رد آبق  
فيحسب أن الأرض حيث ارتمت به

لبسطام لم تهزم به آل شيبان  
لما هام في يوم اللقاء ابن ماهان  
رماه بغدر عبده في تلمسان  
لما لاح مقتولا على يد طحان  
لما أثرت فيه مكيدة إلبان  
غنى لديننا عن بيان وتبيان  
رأى ما ابتغى من عز ملك وسلطان  
أخاف الليالي أن تطول فتتسائي  
كفاء ابن دراج على مدح خيران  
ألم بها الكندي في شعب بوان<sup>(١)</sup>  
وفضلك فينا الخبز في دار عثمان  
مرادى بإحساب وقصدي بإحسان  
بزواوية المحروق أودار همدان  
وإغرام مسنون وقسمة حلوان  
يقول نصيبي أو أبو ح بكتمان  
ولم أنصرف عنكم بواجب ألحان  
أئمة حساب وأعلام كهان  
طوائف ميمون وأشياع برقان  
مباخرهم عن زعفران ولوبان  
ثنت عزمه أو هام خوف وخذلان  
ركائبه سرعان رجل وركبان

(١) أراد بالكندي أبا الطيب المتنبي ، وقد أشار إلى قوله في شعب بوان :

فسرت وقد حجبت الشمس عني  
وألقي الشرق منها في ثيابي  
وجئت من الضياء بما كفاني  
دنائرا تفر من البناني

وقد عاشرتنا أسرة كيموية  
فلله من أعيان قوم تألفوا  
ونحن على ما يغفر الله إنما  
مع الصبح نُصَفِّيهَا عبادة صفة  
أذكرك في سفع العقاب مبيتكم  
لديكم من الألوان ما لم يحىء به  
وكم شائق منكم إلى عقد تسكة  
فأطفأت قنديل للسكان تعمداً  
وناديت في القوم الركوب فأسرعوا  
فأقسم بالأيام لولا تعفنى  
فعد للذى كنا عليه فإن لى  
فمن يوم إذ صيرت ودى جانباً  
ولا روت الكتاب بعد نفارنا  
وما هو قصدى منك إلا إجازة  
وإنك إن سخرت لى وأجزتنى  
ولم لا تروينى وأنت أجلُّ من  
ألا فأجـزُ يا إمام بكل ما  
ولا تنس للدباغ نظماً عرفته  
ومزدوجات ينسبون نظامها  
والمم بشىء من خرافات عنتر  
وإن كنت طالعت اليتيمة واسنى

أقامت لدينا فى مكان وإمكان  
على عقد سحر أو على قلب أعيان  
نروح ونغدو من رباط إلى خان  
وبالليل نلويها زنا نير رهبان  
ثمانين شخصاً من أناث وذكران  
طهور ابن ذنون ولا عرس بُورَانِ  
وكم هائم فيكم على حل هيمان  
وأومات فأنقضوا كأمثال عقبان  
فريق لنسوان وقوم لذكران  
عن السوء لأنحت عقيدة إيمانى  
على الغير إن صاحبتة حقد غيران  
وأعرضت عنى ما تناطح عززان  
محاوره من ثعلبان لسرحان  
تخولنى التفضيل ما بين خلانى  
لنعم ولّى صان ودى وجازانى  
سقانى من قبل الرحيق فروانى  
رويت لمدغليس أولابن قرمان  
فإنكافى ذلك النظم سيان  
إلى ابن شجاع فى مديح ابن بطان  
والمع بيعض من حكايات سوسان  
بلامية فى الفحش من نظم واسانى

أجزنى بكشف الدك أرضى وسيلة  
وناولنى المصباح فهو لغربى  
وألحق به شمس المعارف إننى  
وقد كنت قبل اليوم عرفتنى به  
ولا بدّ يا أستاذ من أن تجيزنى  
وكتب ابن أحلى كيف كانت فتنها  
ولا تنس ديوان الصباية والصفاء  
وزهر رياض فى صنوف أضاحك  
كذلك فناولنى كتاب حبايب  
ولى أمل فى أن أروى رسالة  
وحبس على الكوز والكاس والعصا  
وصيرلى الدلفاس أرفع لبسة  
وقدرق طبعى واعترتنى خشية  
وخل مفاتيح الطريقة فى يدى  
فإنى لم أخدمك إلا بنية  
فكن لى بالأسرار أفصح معلني

وخير جليس فى بساط ودكاف  
ميسر أغراضى ورائد سلوانى  
أسائل عن إسناده كل إنسان  
ولكننى أنسيته بعد عرفان  
بيده ابن سبعين وفصل ابن رضوان  
لوزن رقيق القول أكرم ميزان  
لإخوان صدق فى الصباخير إخوان  
وجيذ كساء فى مكاييد نسوان  
وزدنى تعريفها وبيرجان  
مضمنة أخبار حى بن يقطان  
فإنك مثر من عصي وكيزان  
فقد جلّ قدرى عن حرير وكتان  
تكاد بها روحى تفارق جثمانى  
وسوّغ لهم حكى مزيدي ونقصانى  
وإنى لم أتبعك إلا بإحسان  
فإنى قد أخلصت سرى وإعلانى

وليس قصدى - علم الله - يجلب هذه القصيدة ما فيها من الجون ، بل ما فيها من التلميحات التى يرغب فى مثلها أهل الأدب والحديث شجون ، على أن أمثال هؤلاء الأعلام ، لا يقصدون بمثل هذا الكلام ، إلا مجرد الإحماض<sup>(١)</sup> ، فينبغى أن ينظر كلامهم الواقف عليه بعين الإغضاء عن القدر والإغماض ، ولا يبادر بالاعتراض ، من لم يعلم فى الأصول برهان القطع والافتراض ، والله سبحانه المستول

(١) تقول « أحض القوم » تريد أنهم أفاضوا فيما يؤنسهم ويروح عنهم من حديث ، كأن ينفشوا شعرا ، والمراد منه فى هذا المقام الجون خاصة .

في التجاوز عن الزلات ، والنجاة من الأمور المضلات ، فغفوه سبحانه وراء جميع ذلك ، والله تعالى المطلع على أسرار الضمائر ، والخبير بما هنالك ، لا رب غيره ، ولا خير إلا خيره .

نونية  
لابن زمرك

وحيث ذكرنا هذه القصائد النونية التي اتفق فيها البحر والروى ، وجرت من البلاغة على النهج السوى ، فلا بأس أن نعزها بقصيدة الرئيس الوزير أبي عبد الله بن زمرك - سبحانه الله تعالى ! - وهي قصيدة ميلادية أنشدها سلطان الأندلس عام خمسة وستين وسبعائة ، ونجعلها مكفرة لما مر في قصيدة الفقيه عمر من الجحون ، ومبالغة للناظرين في هذا التأليف ما يرجون ، والحديث شجون ، وهي قوله :

لعل الصَّبَا إن صاغت روض نعان	تُوَدِّي أمان القلب عن ظَنِيَّة البان
وماذا على الأرواح وهي طليقة	لو احتملت أنفاسها حاجة العاني
وما حال من يستودع الريح سره	ويطلبها ، وهي النجوم ، بكتمان
وكالطيف أستقره في سِنَّة الكرى	وهل تَنْقَعُ الأحلامُ غلة ظمآن <sup>(١)</sup>
أسائل عن نجد ومرى صباقي	ملاعب غزلان الصريم بنعمان
وأبدي إذا ريح الشمال تنفست	شمال مرتاح المعاطف نشوان
عرفت بهذا الحب لم أدر سلوة	وإني لمسلوب الفؤاد بسلوان
فيا صاحبي نجواي والحب غاية	فمن سابق جلي مداه ومن واني
وراء كما ما اللوم يثنى مقادتي	فإني عن شأن الملامة في شان
وإني وإن كنت الأبي قياده	ليأمرني حبُّ الحسان وينهاني
وما زلت أرعى المهديمين يضعه	وأذكر إلفي ما حميت وينساني
فلا تنكرا ما سامني مَضَضُ الهوى	فمن قبل ما أودى بقيس وغيلان <sup>(٢)</sup>

(١) تنقع : تزيل حرارة جوفه وتذهب عطشه .

(٢) غيلان : هو غيلان بن عقبة المشهور بذي الرمة ، وقيس : هو قيس

ابن الملوح المشهور بمجنون ليلي ، أو قيس صاحب لبنى .

لَى اللَّهِ إِمَّا أَوْمَضَ الْبَرْقَ فِي الدَّجَى      أَقْلَبُ تَحْتَ اللَّيْلِ أَجْضَانِ وَسَنَانِ  
وإن سُلَّ من غَمَدِ الْغَمَامِ حُسَامِهِ      بَرَى كَبْدَى الشَّوْقِ الْمِلْمَ وَأَضْنَانِي  
تَرَأَى بِأَعْلَامِ الثَّنِيَةِ بِاسْمَا      فَأَذْكَرْنِي الْعَهْدَ الْقَدِيمَ وَأَبْكَانِي  
أَسَامِرَ نَجْمِ الْأَفْقِ حَتَّى كَأَنَّنَا      وَقَدْ سَدَّلَ اللَّيْلُ الرِّوَاقَ حَلِيفَانِ  
وَمَا أَنَا جِى الْأَفْقِ أَعْدِيهِ بِالْجَوَى      فَأَرْعَى لَهُ سَرَّحَ النُّجُومِ وَيَرْعَانِي  
وَيُرْسِلُ صَوْبَ الْقَطْرِ مِنْ فَيْضِ أَدْمَعِي      وَيَقْدَحُ زَنْدَ الْبَرْقِ مِنْ نَارِ أَشْجَانِي  
وَضَاعَفَ وَجْدِي رَسْمُ دَارِ عَهْدَتِهَا      مَطَالَعُ شَهَبٍ أَوْ مَرَاتِعِ غَزْلَانِ  
عَلَى حَيْنِ شَرْبِ الْوَصْلِ غَيْرِ مُصَرَّدٍ      وَصَفُو اللَّيَالِي لَمْ يَكْدَّرْ بِهِجْرَانِ<sup>(١)</sup>  
لَئِنْ أَنْكَرْتَ عَيْنِي الطَّلُولَ فَانْهَآ      تَمَّتْ إِلَى قَلْبِي بِذِكْرِ وَعِرْفَانِ  
وَلَمْ أَرْمِثْ الدَّمْعَ فِي عِرْصَاتِهَا      سَقَى تَرْبَهَا حَيْنَ اسْتَهْلَ وَأَظْمَانِي  
وَمَا شَجَانِي أَنْ سَرَى الرِّكْبَ مَوْهِنَا      تَقَادَّ بِهِ هَوَجُ الرِّيحِ بِأَرْسَانِ  
غَوَارِبُ فِي بَحْرِ السَّرَابِ تَخْلُهَا      وَقَدْ سَبَحَتْ فِيهِ مَوَآخِرَ غِرْبَانِ  
عَلَى كُلِّ نَضْوٍ مِثْلُهُ فَكَأَنَّمَا      رَمَى مِنْهُمَا صَدْرُ الْمَفَازَةِ سَهْمَانِ  
وَمَنْ زَاجَرَ كَوْمَاءَ مُحْطَفَةِ الْحَشَا      تَوَسَّدَ مِنْهَا فَوْقَ عَوْجَاءِ مِرْنَانِ  
تَشَاوَى غَرَامٌ يَسْتَمِيلُ رُؤُسَهُمْ      مِنْ النَّوْمِ وَالشَّوْقِ لِلْمَرْحِ سُكْرَانِ  
أَجَابُوا نِدَاءَ الْبَيْنِ طَوَّعَ غَرَامَهُمْ      وَقَدْ تَبْلَغَ الْأَوْطَارُ فَرْقَةَ أَوْطَانِ  
يُؤْمُونَ مِنْ قَبْرِ الشَّفِيعِ مَثَابَةِ      تَطْلُعُ مِنْهَا جَنَّةُ ذَاتِ أَفْنَانِ  
إِذَا نَزَلُوا مِنْ طَيِّبَةِ بَحْوَارِهِ      فَأَكْرَمُ مَوْلَى ضَمِّ أَكْرَمِ ضَيْفَانِ  
بِحَيْثُ عَلَا الْإِيمَانُ وَامْتَدَّ ظِلُّهُ      وَزَانَ حَلَى التَّوْحِيدِ تَعْطِيلَ أَوْثَانِ  
مَطَالَعُ آيَاتٍ ، مَثَابَةِ رَحْمَةِ      مَعَاهِدِ أَمْلَاكٍ ، مَظَاهِرِ إِيْمَانِ  
هَنَالِكَ تَصَفُّو لِلْقَبُولِ مَوَارِدَ      يُسْقَوْنَ مِنْهَا فَضْلَ عَفْوٍ وَغَفْرَانِ

(١) تقول « صرد فلان فلانا » بتشديد الراء — إذا سقاه دون الرى ،

أو سقاه متقطعا ، وقالوا « صرد فلان عطاء فلان » إذا جمعه قليلا

هناك تؤدي للسلام أمانة  
 ينجون عن قرب شفيعهم الذي  
 لئن بلغوا دوني وخلقتُ إنه  
 وكم عزمة مايت نفسى صدقها  
 إلى الله تشكوها نفوسا أبيّة  
 ألا ليت شعري هل تساعدني المنى  
 وأقضى لبانات الفؤاد بأن أرى  
 إليك رسول الله دعوة نازح  
 غريب بأقصى الغرب قيّد خطوه  
 يحسد اشتياقا للعقيق وبأنه  
 وإن أومض البرق الحجازي مؤهنا  
 فيا مؤلى الرخى ويا مذهب المعنى  
 بسطت يد المحتاج يا خير راحم  
 وسياقى العظمى شفاعتك التى  
 فأنت حبيب الله خاتم رساله  
 وحسبك أن سماك أسمائه العلا  
 وأنت لهذا الكون علة كونه  
 ولولاك للأفلاك لم تجل نيراً  
 خلاصة صفو المجد من آل هاشم  
 وسيد هذا الخلق من نسل آدم  
 وكم آية أطلعت في أفق الهدى

يحيمهم عنها بروحٍ وريحان  
 يؤمله القاصى من الخلق والدانى  
 قضاء جرى من مالك الأرض ديان  
 وقد عرفت منى مواعد ليّان  
 تحيد عن الباقي وتغتر بالقانى  
 فأترك أهلى فى رضاه وحيرانى  
 أعفر خدى فى ثراه وأجفانى  
 خفوق الحشارهن المطامع هيّان  
 شباب تقضى فى مراح وخسران  
 ويصبو إليها ما استجد الجديان  
 يردد فى الظلماء أنه لهفان  
 ويا مُنجى الفرقى ويا منقذ العانى  
 وذنبى أَلْجائى إلى موقفِ الجانى<sup>(١)</sup>  
 يلوذ بها عيسى وموسى بن عمران  
 وأكرم مخصوص برأفى ورضوان  
 وذاك كمال لا يشاب بنقصان  
 ولولاك ما امتاز الوجود بأكوان  
 ولا قُلِدَتْ لَبّاتهن بشهبان  
 ونكتة سر الفخر من آل عدنان  
 وأكرم مبعوث إلى الأنس والجان  
 يبين صباح الرشد منها ايقظان

(١) أَلْجائى : أصله أَلْجائى ، بمعنى أكرهنى عليه واضطرنى إليه ، فسهل الهمزة بقلبها ألفا ، والجانى فى آخر البيت : اسم الفاعل من جنى يجنى .

وما الشمس يجلوها النهار لمبصر  
وأكرم بآيات تحدّيتنا بها  
وماذا عسى يُنتهى البليغ وقد أتى  
فصلى عليك الله ما انسكب الحياء  
وأيد مولانا ابن نصر فإنه  
أقام كما يرضيك مولدك الذى  
سمى رسول الله ناصر دينه  
ووارث سر المجد من آل خزرج  
ومرسلها ملء القضاء كتابها  
حدائق خضر والدروع غدائر  
تجاوب فيها الصاهلات وترقى  
فمن كل خوَار العنان قد ارتقى  
وموردها ظمأى الكعوب ذوابلا  
ولله منها والربوع مواحل  
إذا خلف الناس الغمام وأمحوا  
إمام أعاد الملك بعد ذهابه  
فغادر أطلال الضلال دوارسا  
وشيدها والمجد يشهد دولة  
وراق من الثغر الغريب ابتسامه  
لك الخير ما أسنى شمائلك التى  
ذكاء إياس فى سماحة حاتم

بأجلى ظهور أو بأوضح برهان  
ولا مثل آيات لحكم فرقان<sup>(١)</sup>  
ثناؤك فى وحى كريم وقرآن  
وما سبجت ورقاء فى غصن البان  
لأشرف من يُنمى لملك وسلطان  
به سقر الإسلام عن وجه جدلان<sup>(٢)</sup>  
معظمه فى حال سر وإعلان  
وأكرم من تنمى قبائل قحطان  
تدين لها غلب الملوكة بإذعان  
وما أنبتت إلا ذوابل مرّان<sup>(٣)</sup>  
جوانبها بالأسد من فوق عقبان  
به كل مطعام العشيات مطعان  
ومصدرها من كل أمّلدريان  
غمام ندى كفت المحلّ كفان  
فإن نداه والغمام لسيّان  
إعادة لابابى الحسام ولاوانى  
وجدد للإسلام أرفع بنيان  
محافلها تزهى بيمين وإيمان  
وهزله الإسلام أعطاف مردان  
يقصر عن إدراكها كل إنسان  
 وإقدام عمرو فى بلاغة سحبان

(١) تحدّيتنا بها : أراد أظهرت عجزنا عن الإتيان بمثلا

(٢) جدلان : وصف من الجدل ، وهو السرور والفرح

(٣) ذوابل المران : أراد الرماح



أمولاي ما أسنى مناقبك التي هي الشهب لا تحصى بعدّ وحسبان  
فلا زلت يا غوث البلاد وأهلها مبلّغ أوطار ممهد أوطان<sup>(١)</sup>  
ولابن زمرك المذكور ترجمة تأتي بها<sup>(٢)</sup> في هذا التأليف إن شاء الله تعالى في محلها ،  
وهو من تلامذة لسان الدين ، ومن عداد خدامه ، فحين نبأ به الزمان ، وتعوّض  
الخوف بعد الأمان ، كان أحد الساعين في قتله كما سنذكره ، وصرح بذمه وهجوه  
بعد أن كان ممن يشكره ، وهكذا عادة بني الدنيا يدورون معها حيث دارت ،  
ويسرون حيث سارت ، ويشربون من السكّاس التي أدارت ، وقد تولى المذكور  
الوزارة عوضاً عن ابن الخطيب ، وصدّح طير عزه بعده على فنّ من الإقبال رطيب ،  
ثم آل الأمر به إلى القتل ، كما سعى في قتل لسان الدين ، وكان الجزاء له من جنس  
عمله ، والمرء يدان بما كان به يدين ، وعفو الله سبحانه مرجو للجميع في الآخرة ،  
وهو سبحانه وتعالى المسئول أن ينيلنا وإياهم المراتب الفاخرة ، فإنه لا يتعاضمه ذنب ،  
وليس للكل غيره من رب .

رجع إلى ما كنا بسبيله - وأما لوثة التي ينسب إليها لسان الدين فقد تقدم  
من كلام ابن خلدون أنها على مرحلة من حصرة غرناطة في الشمال من البسيط  
الذي في ساحتها المسمى بالمرج ، وقد أجرى ذكرها لسان الدين في الإحاطة وقال :  
إنها بنت الحضرة ، يعني غرناطة ، وقال ذلك في ترجمة ابن مرج السكحل ،  
ولنذكر الترجمة بكاملها تنميماً للغرض فنقول :

ترجمة ابن مرج السكحل قال رحمه الله ما نصه<sup>(٣)</sup> : محمد بن إدريس بن علي بن إبراهيم بن القاسم ، من  
أهل جزيرة شقر ، يكنى أبا عبد الله ، ويعرف بابن مرج السكحل ، كان شاعراً  
مفلحاً غزلاً بارع التوليد رقيق الغزل ، وقال الأستاذ أبو جعفر : شاعر مطبوع حسن  
الكتابة ذا كبر للأدب متصرف فيه ، قال ابن عبد الملك : وكانت بينه وبين طائفة

(١) الأوطار : جمع وطر ، وهو الغرض والأمل

(٢) وقد ترجمه في « أزهار الرياض » ( ٧/٢ )

(٣) أنظر « الإحاطة » ( ٢٥٢/٢ )

من أدباء عصره مخاطبات ظهرت فيها إجادته ، وكان مبتذل اللباس ، على هيئة أهل البادية ، ويقال : إنه كان أميا .

من أخذ عنه - رَوَى عنه أبو جعفر بن عثمان الورد ، وأبو الربيع بن سالم ، وأبو عبد الله بن الأبار ، وابن عسكر ، وابن أبي البقاء ، وأبو محمد بن عبد الرحمن ابن برطلة ، وأبو الحسن الرعيني .

شعره ودخوله غرناطة - قال في عشية نهر الغنداق من خارج بلدنا لوشة  
يفت الحضرة ، والمحسوب من دخلها أنه دخل البيرة ، وقد قيل : إن نهر الغنداق  
من أحواز برجة ، وهذا الخلاف داعلذكره :

عرج بمنعرج الكشيبي الأعفر	بين القرات وبين شط الكوثر
ولتغبقها قهوة ذهبية	من راحتي أحوى المرافش أحور <sup>(١)</sup>
وعشية كم كنت أرقب وقتها	سمحت بها الأيام بعد تغذر
فلنا بهذا مالنا في روضة	تهدى لناشقتها شميم العنبر
والدهر من ندم يسقه رأيه	فيما مضى فيه بغير تكدر
والورق تشدو والأراكة تنثنى	والشمس ترفل في قميص أصفر
والروض بين مفضض ومذهب	والزهر بين مدرهم ومدنر
والنهر مرقوم الأباطح والربا	بمصنل من زهره ومعضفر
وكأنه وكان خضرة شطه	سيف يسل على بساط أخضر
وكأنما ذاك الحباب فرنده	مهما طفا في صفحة كالجوهر
وكانه - وجهاته محفوفة	بالأس والنعمان - خد مفضل
نهر يهيم بحسنه من لم يهيم	ويجيد فيه الشعر من لم يشعر
ما اصفر وجه الشمس عند غروبها	إلا لفرقة حسن ذاك المنظر

(١) تغبقها : تشربها غبوقا ، والغبوق - بفتح الغين - الشرب في وقت الغداة ، وأحوى المرافش : أراد أسمر الشفة ، وسمة الشفة مما يتمدحه العرب ، والأحور : الشديد بياض بياض العين مع شدة سواد سوادها .

ولا خفاء ببراعة هذا الشعر ، وقال منها :

أرأتُ جنفونك مثله من منظر      ظل وشمس مثل خد مُعَذَّرٍ (١)  
وجداول كأراقم حصباؤها      كبطونها وحبابها كالأظهر

وهذا تتميم عجيب لم يسبق إليه ، ثم قال منها :

وقرارة كالعشر بين خيالة      سالت مذانبيها بالأسطر  
فكأنها مشكولة بمصنل      من يانع الأزهار أو بمعصر  
أمل بلغناه بهضب حديقة      قد طرزته يدُ الغمام المطر  
فكأنه والزهر تاجُ فوقه      ملكٌ تجلى في بساط أخضر  
راق النواظر منه رائق منظر      يصف النضارة عن جنان الكوثر  
كم قاد خاطر خاطر مستوفز      وكم استغزى جماله من مبصر  
لولا ح لي فيما تقادم لم أقل      (عرج بمنعرج الكشيب الأعفر)

قال أبو الحسن الرعيني : وأنشدني لنفسه :

وعشية كانت قنيصة فتية      ألغوا من الأدب الصريح شيوخا  
فكأنما العنقاء قد نصبوا لها      من الأنحاء إلى الوقوع فخوخا  
شملتهم آدابهم فتجاذبوا      سر السرور محدثا ومصيحخا (٢)  
والورق تقرأ سورة الطرب التي      ينسبك منها ناسخٌ منسوخا  
والنهر قد صفحت به نارنجة      فتيمنت من كان فيه منيخا  
فتخالهم خلل السماء كواكبا      قد قارنت بسعودها المريخا  
خرق العوائد في السرور نهارهم      فجعلت أبياتي له تاريخا  
ومن أبياته في البديهة قوله :

وعندي من مراشفها حديثٌ      يخبر أن ريقتهما مدام

(١) معذر : بنت عذارة ، وهو شعر الحد

(٢) مصيحخا : منعتا مستمعا

وفي أجفانها السّكرى دليل      وما ذقنا ولا زعم الهمام<sup>(١)</sup>  
تعالى الله ما أجرى دموعى      إذا عنت لقلتي الخيام  
وأشجاني إذا لاحت بروق      وأطربني إذا غنت حمام  
ومن قصيدة :

عذيري من الآمال خابت قصودها      ونالت جزيل الحظ منها الأخابث  
وقالوا ذكرنا بالغنى فأجبتهم      خمولا وما ذكر مع البخل ما كث  
يهون علينا أن يبيد أثاثنا      وتبقى علينا المكرمات الأثاث  
وما ضر أصلا طيباً عدم الغنى      إذا لم يغيره من الدهر حادث  
وله يتشوق إلى عمرو بن أبي غياث :  
أيا عمرو متى تقضى الليالى      بلقياكم وهن قصصن ريشي  
أبت نفسى هوى إلا شريشا      ويا بعد الجزيرة من شريش  
وله من قصيدة :

طفل المساء وللنسيم تَصَوَّعُ      والأنس يجمع شملنا ويُجَمِّعُ  
والزهر يضحك من بكاء غمامة      ريعت لشم سسيوف برق تلمع  
والنهر من طرب يصفق موجه      والغصن يرقص والحمامة تسجع  
فانعم أبا عمران والله بروضه      حسن المصيف بها وطاب المربع  
يا شادنَ البان الذى دون النقا      حيث التقي وادى الحمى والأجرع  
الشمس يغرب نورها ولربما      كسفت ونورك كل حين يسطع  
إن غاب نور الشمس لسنا نتقى      بسناك ليل تفرق يتطلع  
أفكّلتُ فتاب سناك عن إشراقها      وجلا من الظلماء ما يتوقع  
فأمنت ياموسى الغروب ولم أقل      فوددت يا موسى لو أنك يوشع

(١) أراد بسكر الأجفان فتورها ، وهو مما يمتدحونه في النساء ، وأشار بهجرت البيت إلى قول النابغة الذبياني :

زعم الهمام بأن فاها بارد      عذب إذا قبلته قلت ازدد

وقال :

أَلَا بَشَرُوا بِالصَّبْحِ مَنْ كَانَ بِأَكْيَا      أَضَرَّ بِهِ اللَّيْلُ الطَّوِيلُ مَعَ الْبَكَا  
فَفِي الصَّبْحِ لِلصَّبِّ الْمَتِيمِ رَاحَةٌ      إِذَا اللَّيْلُ أَجْرَى دَمْعُهُ وَإِذَا شَكَا  
وَلَا عَجَبٌ أَنْ يَمْسَكَ الصَّبْحُ عِبْرَتِي      فَلَمْ يَزَلِ الْكَافُورُ لِلدَّمِ مَحْسَكَا  
وَمَنْ بَدِيعِ مَقْطُوعَاتِهِ قَوْلُهُ :

مَثَلُ الرِّزْقِ الَّذِي تَطْلُبُهُ      مِثْلُ الظِّلِّ الَّذِي يَمْشِي مَعَكَ  
أَنْتَ لَا تَدْرِكُهُ مَتَبَعًا      وَإِذَا وَلَّيْتَ عَنْهُ تَبَعَكَ

وقال :

دَخَلْتُمْ فَأَفْسَدْتُمْ قُلُوبًا بِمَلِكِهَا      فَأَنْتُمْ عَلَى مَا جَاءَ فِي سُورَةِ النَّحْلِ (١)  
وَبِالْجُودِ وَالْإِحْسَانِ لَمْ تَتَخَلَّقُوا      فَأَنْتُمْ عَلَى مَا جَاءَ فِي سُورَةِ النَّحْلِ (٢)  
وَقَالَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ جَهْوَرٍ : رَأَيْتُ ابْنَ مَرْجٍ الْكَحْلَ مَرَّجًا أَحْمَرَ قَدْ  
أَجْهَدَ نَفْسَهُ فِي خِدْمَتِهِ ، فَلَمْ يَنْجِبْ ، فَقُلْتُ :

يَا مَرْجُ كَحْلٌ وَمَنْ هَذِي الْمَرْجُ لَهُ      مَا كَانَ أَخْوَجَ هَذَا الْمَرْجَ لِلْكَحْلِ  
مَاحِرَةً الْأَرْضِ مِنْ طَيِّبٍ وَمِنْ كَرَمٍ      فَلَا تَكُنْ طَمَعًا فِي رِزْقِهَا الْعَجَلِ  
فَإِنْ مِنْ شَأْنِهَا إِخْلَافٌ آمَلَهَا      فَمَا تَفَارَقَهَا كَكَيْفِيَةِ الْخَجَلِ  
قَالَ حَبِيبًا :

يَا قَائِلًا إِذْ رَأَى مَرْجِيَّ وَحِمْرَتَهُ      مَا كَانَ أَحْوَجَ هَذَا الْمَرْجَ لِلْكَحْلِ  
هُوَ أَحْمَرُ دِمَاءِ الرُّومِ سَيْلَهَا      بِالْبَيْضِ مَنْ مَرَّ مِنْ أَبَائِي الْأَوَّلِ  
أَحْبَبْتُهُ أَنْ حَكِيَ مِنْ قَدْ فَتَنَتْ بِهِ      فِي حِمْرَةِ الْخَسَدِ أَوْ إِخْلَافِهِ أُمْلَى  
وَقَاتَهُ - تَوَفَّى بِبَيْلِهِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ لِلْيَلْتَيْنِ خَلْتَا مِنْ شَهْرِ ربيع الأول عام أربعة وثلاثين  
وَسِتَّائَةٍ ، وَدُفِنَ فِي الْيَوْمِ بَعْدَهُ ، انْتَهَى مَا فِي الْإِحَاطَةِ فِي شَأْنِ ابْنِ مَرْجٍ الْكَحْلِ .

(١) يشير إلى قوله تعالى : ( إِنْ الْمُلُوكُ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا )

(٢) يشير إلى قوله تعالى في سورة النحل : ( أَيْنَمَا يُوْجِهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ )

وكتب أبو الحسن علي بن لسان الدين على أول ترجمته ما نصه : شاعر جليل  
القدر ، من مشايخ شعراء الأندلس ، من أهل بلنسية ، وسكن جزيرة شقر .  
وكتب على قوله « والنهر مرقوم الأباطح » ما صورته : لم يصف أحد النهر  
بأرق ديباجة ولا أظرف من هذا الإمام ، رحمة الله عليه ؛ اه كلام ابن لسان الدين  
قلت : وما رأيت رائية تقرب من التي لا ن مرج الكحل السابقة التي أولها  
« عرج بمنعرج الكتيب الأعفر » إلا رائية شمس الدين بن الكوفي الواعظ ،  
وهي قوله :

رواح الزمان هو الربيع فبكر	وانهض إلى اللذات غير منكر	رائية
هذا الربيع يبيع من لذاته	أصناف ما تهوى فأين المشتري	شمس الدين
فأفرح به فلفرحة بقدومه	رقل الشقائق في القباء الأحمر <sup>(١)</sup>	ابن الكوفي
والكون مبتهج وخفاق الصبا	يحي القلوب بنشره المتعطر	الواعظ
والغيم يبكي والأفاحي باسم	لبكائه كتبسم المستبشر	
والسرو إن عبث النسيم فهز أعطاف	الفصون يمدس ميس موقر	
وكأعما القداح فستق فضة	يهدى إليك أريج مسك أذفر	
وكأعما المنثور في أثوابه	ألوان ياقوت أنيق المنظر	
وترى البهار كعاشق متخوف	متشوق باد بوجهه أصفر	
وكأعما النارج في أوراقه القنديل	والأوراق شبه مسحر	
وكأعما الخشخاش قوم جاءهم	خبر يسرهم بطيب الخبر	
فتنوا ملابسهم لفرط سرورهم	كي يخلعوا فرحا بقول الخبر	
فتعلقت أذيالها بأفهمهم	وتعلقت أزياعها بالمنحر	
والطل من فوق الرياض كأنه	درر نثرن على بساط أخضر	

(١) الشقائق : ورد أحمر اللون ، ويقال « شقائق النعمان » والنعمان : هو الدم ، يريدون أنها حمراء كلون الدم ، ويقال : النعمان هو ابن المنذر ، لأنه حماها فأضيفت إليه

وترى الربا بالنور بين متوج ومدمليج ومخاغل ومسور  
ورياضها بالزهر بين مقرطق ومطوق ومنطق ومززر  
والورد بين مضعف ومشف ومكتف وملطف لم يهضر  
والزهر بين مفضض ومذهب ومرصع ومدرهم ومدنر  
والنثر بين مطيب وممسك ومعطر ومصنل ومعنبر  
والورق بين مرجع وموجع ومفجع ومسجع في منبر  
ومغرد ومردد ومعدد ومبدد في الخد ماء الحجر

ولكن قصيدة ابن مرج الكحل أعذب مدأفا ، وكل منهما لم يقصر ، رحهما  
الله تعالى ! فلقد أجادا فيما قالاه إلى الغاية ، وليس الخبر كالعيان .

ومن نظم ابن مرج الكحل قوله :

من نظم ابن  
مرج الكحل

الشمس يغرب نورها ، ولربما كسفت ونورك كل حين يسطم  
أفلت فتاب سنك عن إشراقها وجلا من الظلماء ما يتوقع  
فأمنت يا موسى الغروب ولم أقل فوددت يا موسى لو أنك يوشع

ولم هذه الأبيات إلى قول الرصافي الأندلسي البكلسي يخاطب من اسمه موسى  
بقصيدة أولها :

ما مثل موضعك ابن رزق موضع زهر يرف وجدول يتدفع  
ومنها :

وعشمة لبست ثياب شحوبها والجو بالغييم الرقيق مقنع  
بلغت بنا أمد السرور تألغا والليل نحو فراقنا يتطلع  
قابل بها ريق الغبوق فقد آتى من دون قرص الشمس ما يتوقع  
سقطت ولم يملك نديمك ردها فوددت يا موسى لو أنك يوشع<sup>(١)</sup>

(١) يوشع : أحد أنبياء بني إسرائيل حجبت له الشمس عن المغيب فترة من  
الزمن ، وقد أولع الشعراء بذكر قصته حتى سمو الشمس « أخت يوشع »

قلت : ومن نثر ابن مَرْج الكحل المذكور ما كتبه إلى أديب الأندلس  
أبي بحر صفوان بن إدريس مُراجعا له بعد نظم ، ونص الجميع :

بين ابن مرج  
الكحل  
وصفوان بن  
إدريس

يا من تبوأ في العلياء منزلة جَدَّاهُ قد أسساها أيَّ تأسيس  
لم يتركها في العلا حظا للتمس سيان هذا وهذا ابن إدريس  
وافي كتابكم فارتد لي جذلي واعتضت من فرط أشواق بتأسيس  
وللنوى لوعة تطفو فيطمئنها مسك المداد وكافور القراطيس

حرس الله سناءك وسناك<sup>(١)</sup> ! وأظفر يَمْنَاك بِمَنْأَك ! وُدِّي الأسلم كما تعلم وعهدى  
الأقدم ، لم تزل له قدم ، وأنا دام عزمك إن اتَّقَيْ معكم انتسابا فلم اتفق في شأو  
الأدب باعا ، ولا قاربكم طباعا وانطبعا ، بل بذلك الاتفاق تشرفت ، وسموت  
إلى ذِرْوَةِ العلا واستشرفت ، وأقررت بذلك الفضل واعترفت ، وكرعت في مَنَاهله  
واغترفت ، ولقد وافى كتابكم فقلت وقد نثر الدر فيه من فيه ، وبلغ نفسى  
ما كانت تنويه من التنويه :

حديث لو أن الميت نودى ببعضه لأصبح حيا بعد ما ضمه القبر  
ولولا ما طالعنى وجه من رضاكم وسيم ، وسَقَانِي مُزْنُ اهتبالكم ما أُرْوَى به  
وأسيم ، وحياني منكم روض ونسيم ، لما ساعدنى الفكر بقسيم ، لا زلت في ظل  
من العيش وارف ، مرتدين رداء المعارف ، والسلام ، انتهى .

وكانت مخاطبة صفوان له التى أجاب عنها بما نصه :

يا قاطع البید يطويها وينشرها إلى الجزيرة يُنْفِى بَدَن العيس<sup>(٢)</sup>  
التم بها عن أخى حُبٍّ وذى كلف يد العلا والقوافى وابن إدريس  
وأبلغها إليه تحية كالمسك صدرا ووردا ، وكالماء الزلال عذوبة وبردا ، يسرى بها  
إلى دار ابن نسيم ، ويسفر منها بجزيرة شقروجه وسيم ، وهى وإن كانت تذيب

(١) السناء - بالمد - رفعة القدر وشريف المنزلة ، والسنا - بالقصر - الضوء والنور

(٢) ينفى : يهزل ، والعيس : الإبل ، وبدنها : الضخمت البدن منها



المسك خجلا ، وتستفز بصوتها وجلا ، فما هي إلا خائفة تترقب ، وسافرة تكاد  
تتنقب ، تمشي على استحياء ، وتعثر من التقصير في ذيل إعياء ، هذا لأنها جلبت إلى  
هَجَرَ تَمَرًا<sup>(١)</sup> ، وإلى شام وبيت رأس خمر ، ولكن على المجد أن يبدى في قبول  
عذرها ويعيد ، لعلمه أنه يتيم من لم يجد إلا الصعيد ، فله الفضل أن لا يلفحها بنار  
النقد ، ولا يعرضها على ما هنالك من الحل والعقد ، والله يبق ذكره في مقلة الأدب  
خَوْرًا ، وفي قلب الحسود خَوْرًا ، ويديمه والقوافي طوع قريحته ، والأغراض  
الجميلة ملء تعريضته وتصريحته ، وزهر البيان تطلع في سماء جنانه ، وزهر التبيان  
يونغ في أنداء جنانه ، وعذرا إليه فإني كتبت والحامل يمسك زمامه ، ويلتفت  
في البسداء أمامه ، والسلام .

من إنشاء  
صفوان

ومن إنشاء صفوان خطبة نكاح نصها : الحمد لله الذي تطول<sup>(٢)</sup> بالإحسان  
من غير جزاء ولا ثواب ، وألبس المخلوقات من فواضله سوابغ<sup>(٣)</sup> المطارف وكواسي  
الأثواب ، وجاؤا على أقدام الرجاء إلى محال نوافله فوجدوها مُفَتَّحة لهم الأبواب ،  
وسألوه كفاية المؤنة فكان الفعل بدل القول والإسعاف<sup>(٤)</sup> بدل الجواب ، خلق البرية  
من غير افتقار ولا اضطرار ، وأنقلهم من الطفولية إلى غيرها نقل البدر من التمام إلى  
السرار ، وشرف هذه الطبقة الإنسانية ، فرزقها الإدراكات العقلية ، والإبانات  
اللسانية ، فضرب سراق اعتنائه عليها ، وأنشأها من نفس واحدة وجعل منها  
زوجها ليسكن إليها ، ومع صنعه الرفيق بهم اللطيف ، وتنويعه الخاف بأرجائهم  
اللطيف ، رزقهم أحسن الصور الحيوانية وأجملها ، وأتاح لهم أتم أقسام الاعتناء وأكملها ،  
وبعث إليهم الرسل صلوات الله عليهم صنعاً منه جميلاً ، ورباً للصنعة لديهم  
وتكميلاً ، فبشروا وأنذروا ، وأمنوا وحذروا ، وباينوا بين الحرام والحلال ، مباينة  
إدراك البصير بين السكر والزلال ، ودلوا على السم الأهدى ، ونصبوا أعلام

(١) هو مثل يضرب لمن يهدى الشيء إلى من لا يحتاجه (٢) تطول : تفضل

(٣) السوابغ : جمع سابغ ، وهو الطويل الكاسي الساتر

(٤) أراد بالإسعاف قضاء المأمول

التوفيق والهُدَى ، ولم يدعوا شيئاً سُدَى ، بل توازنت بهم مقادير الأقوال والأعمال ، وكانت إشاراتهم ثمال الهداية وأى ثمال ، فأب كل متسحب إلى الارتباط • وشد كل موفق على الاعتلاق بحلهم يد الاعتباط ، فصلوات الله الزاكية عليهم ، ونوافح رحمته النامية تغدو وتروح إليهم ، وأتم الصلاة والسلام ، على علم أولئك الأعلام ، الداعى على بصيرة إلى دار السلام ، السراج المنير ، البشير النذير ، محمد صلى الله عليه وعلى آله وصحبه صلاةٌ تؤل بهم إلى فسيح رضوانه ورحبه ، بعثه الله رحمة للعالمين عامة ، وأرسله نعمة للناس موفورة تامة ، فأخذ بحُجَزٍ مصدقيه عن النهايات فى مَدَاحِصِ الأقدام ، والتتابع فى مَزَلَّاتِ الجِراءِ على العصيان والإقدام ، فأقام الحجة ، وأوضح المَحَجَّةَ (١) ، ودل على المقامات التى تمحض الأولياء ، وأفصح عن الكرامات التى تنقذ الأتقياء ، وقال وأهلا به من قائل : تنأكحوا فى مكاثر بكم الأنبياء ، حرصا منه صلوات الله عليه على الزيادة فى أهل الإسلام والنماء ، ودفعاً فى صدر الباطل بواضح الحق الصادع غيَيب الظلماء (٢) ، وحض على ذات الدين الحصان (٣) ، وأغرى بالاعتصام والإحصان ، ونصب أعلام النكاح مشيدة المباني ، وجاء بها سنة عَذْبَةِ المَجَانى ، وقال : من تزوج فقد كمل نصف دينه فليثق الله فى النصف الثانى ، وأمر بالنكاح الذى توافقت فيه الطبيعة والشريعة ، وَلَبَّته النفوس وهى سريعة ، وأخصبت به رِبْوَةُ التناسل فهى مَرُوضَةٌ مَرِيعة (٤) ، وسدت به عن اتباع الهوى وارتكاب المحارم الذريعة ، وحفظت به الأنسال والأنساب ، وفاض به نهر الالتئام السلسال المنساب ، إذ لا سبيل لأن يستغنى بذاته ، مَنْ كان أسير هواه ومأمور لذاته ، وإنما الافراد والاستغناء لمن له الكمال والغنى ، ولا يجوز أن يتعاقب عليه الإِنَى (٥) ، لا إله إلا هو لهُ السناء والسنا ، وإن فلان لما ارتقت همته إلى اتباع الصالحات وسمت ، ووسمته النجابة من أعلامها اللائحة بما وسمت ، رأى أن

(١) المحجة : الطريقة (٢) الغيب : الشديد السواد من الليل والحيل

(٣) الحصان - بفتح الحاء - العفيفة (٤) المروضة ، هنا : العشبة المنبتة ،

ومريعة : زاكية الثبت (٥) الإنى : واحد الآناء ، وهى الأوقات

الاعتصام بالنكاح أولى ما حمى به دينه ووقاه ، وأهم ما رفع إليه اعتناؤه ورقاه ، فخطب إلى فلان ابنته فلانة خطبة نظافر فيها اليمين والقبول ، ونفحت<sup>(١)</sup> بها شمال من الجذ المصمم وقبول ، وارتقى بها إلى اللوح المحفوظ والديوان المسكون عمل مقبول ، فتلقى فلان خطبته بالإجابة ، لما توسم فيه من مخايل النجابة ، حرصا منه على المساعدة والعون ، واعتباطا بمباشرة أهل الرشد والصون ، وانعقد النكاح بينهما على بركة الله التي يتضاعف بها العدد القليل ويتزيد ، ويمنه الذي ينتهض به من اعتمده ويتأيد ، وحسن توفيقه الذي يرتبط به من أخلص ضميره ويتقيد ، على أن أصدقها كذا ، تزوجها بكلمة الله التي علت الكلمات وبهرتها<sup>(٢)</sup> ، وعلى سنة نبيه التي أحييت الحنيفية وأظهرتها ، وأنقت الملة من أرجاس الجاهلية وطهرتها ، وهديته التي غلبت الأباطيل وقهرتها ، ولتكون عنده بأمانة الله التي هي جنة واعتصام ، وعهدته للزوجات على أزواجهن التي ليس أعروتها انفصام<sup>(٣)</sup> ، وعلى إمساك بمعروف أو تسريح بإحسان ، وتسلسل في ميدان التفاضل وأرسان ، وله عليها من حسن العشرة التي هي بحقيق الاتفاق عائدة ، مثل ذلك ودرجة زائدة ، والله تعالى يُمَهِّدُ لَهَا مِهَادَ نِعْمَةِ الْوَثِيرِ ، ويخلف منهما الطيب الكثير ، ويرزقهما التوفيق الباعث لطول المرافقة المثير ، بيمنه ونعمته .

وله رحمه الله من رسالة عتاب : أدام الله سبحانه مدة الأخ الذي أستديم إخاءه ، وإن واجهتنى زعازعه أرتقب رُخاءه ، وتجاوزت عن يومه لأمره ، وأغضيت عن ظلامه لشمسه ، أنى ، واعتنا<sup>(٤)</sup> ، وإنذارا ، وإعذارا ، ورحم الله من اعتمد على الأفهام ، وعصى أوامر الأوهام ، ورأى الخليفة في المعقول ، لا في المختلف المنقول ، وبعد فإنه وصل كلامك ، بل ملامك ، وكتابك ، بل عتابك ، ورسالتك ، بل

(١) نفحت : عبت

(٢) بهرتها : أصابها بالهر ، وهى الإعياء

(٣) انفصام : انقطاع

(٤) كذا ، ولم يتضح لى اتضاحا أطمئن إليه

بَسَّالَتِكَ ، سُمَّتَنِي بِالْفَاظِكَ (١) الْعَذَاب ، سَوْءَ الْعَذَاب ، وَأَرَيْتَنِي لَمَعَانَ الْحُسَام ،  
مِنْ فَقَرِكَ الْوَسَام .

وقال صفوان رحمه الله : اجتمعت مع ابن مرج الكحل يوما ، فاشتكى إلى  
ما يجد لفراقى ، وأطال عتب الزمان في إشامه وإعراقى ، فقلت : إذا تفرقنا والنفوس  
مجمعة ، فما يضر أن الجسم للرحيل مزمنة ، ثم قلت له :

أنت مع العين والقوَاد دَنُوت أو كنت ذابِهاد  
فقال وهو من بارع الإجازة :

وَأنت في القلب في السويِدا وَأنت في العين في السواد  
وإذا جرى ذكر صفوان فلا حرج أن نترجمه ، فنقول :

قال في « الإحاطة » ماملخصه : صفوان بن إدريس بن إبراهيم بن عبد الرحمن **ترجمة صفوان**  
**ابن إدريس** ابن عيسى بن إدريس ، التجيبي ، المُرْسِي ، أبو بحر ، كان أدبيا حسيبا ، ممتعا من **ابن إدريس**  
الظرف ، ريان من الأدب ، حافظا سريع البديهة ، ترف النشأة ، على تصاؤُن  
وعفاف ، جميلا ، سريا ، ممن تساوى حظه في النظم والنثر على تباين الناس في ذلك  
روى عن أبيه وخاله ابن عم أبيه القاضي أبي القاسم ابن إدريس ، وأبى بكر  
ابن مغاور وأبى رجال بن غلبون ، وأبى العباس بن مضا ، سمع عليه صحيح مسلم ،  
وأبى القاسم بن حَيْش ، وابن حَوْط الله ، وأبى الوليد بن رشد ، وأجازله ابن بَشْكُوَال  
وروى عنه أبو إسحاق بن اليابرى ، وأبو الربيع بن سالم ، وابن عيشون ، وله  
توَاليف أدبية ، منها زاد المسافر ، وكتاب الرحلة ، وكتاب العجالة ، سفران يتضمنان  
من نظمه ونثره أدبا لا كفاء له ، وانفرد من تأيين الحسين وبكاء أهل البيت بما  
ظهرت عليه بركته من حكايات كثيرة .

ثم سرد لسان الدين جملة من نظمه إلى أن قال : وقال في غرض الرصافي من

(١) وقع في ب « أَسْمَعَنِي بِالْفَاظِكَ الْعَذَاب » والعبارة مأخوذة من قوله تعالى  
(يسومونهم سوء العذاب)

وصف بلده وذكر إخوانه يُسَاجِلُه في الغرض والروى عقب رسالة سماها « طراد  
الجياد في الميدان ، وتنازع اللدات والأخدان ، في تقديم مُرْسِيَةٍ على غيرها  
من البلدان » :

لعل رسول البرق يغتم الأجرَا	فينثر غنى ماء عَبْرَتَه نَثْرَا
معاملة أربى بها غير مذنب	فأقضيه دمع العين عن نقطة بحرا
ليسقى من تَدْمِيرَ قطرا محببا	يقر بعين القطر أن تشرب القطرا
ويقرضه ذوب اللجين ، وإنما	توفيه عيني من مدامعها تبرا
وما ذاك تقصيرا بها غير أنه	سجية ماء البحر أن يُذَوِيَ الزهرا
خليلي قوما فاحبسا طرق الصبا	مخافة أن يحمي بزفرتي الحرا
فإن الصَّبَا ريح على كريمة	بآية ما تسرى من الجنة الصغرى
خليلي أغنى أرض مُرْسِيَةٍ المنى	ولولا توخى الصدق سميتها السكبرى
محلّى بل جوّى الذى عبقت به	نواسم آدابی معطرة نشرًا <sup>(١)</sup>
ووكري الذى منه دَرَجَتْ فليتني	فجعت بريش العزم كي أزم الوكرًا <sup>(٢)</sup>
وما روضة الخضراء قد مثلت بها	مجرتها نهرا وأنجمها زهرا
بأنهيج منها والخليج بحرة	وقد فضحت أزهار ساحتها الزهرا
وقد أسكرت أعطاف أغصانها الصَّبَا	وما كنت أعددت الصبا قبلها خرا
هنالك بين الغصن والقطر والصَّبَا	وزهر الربا وَلَدَتْ آدابی الغرا
إذا نظم الغصن الحيا قال خاطرى	تعلم نظام النثر من ههنا شعرا
وإن نثرت ريح الصبا زَهَرَ الربا	تعلمت حل الشعر أسبكه نثرا
فوائد أسحار هنالك اقتبستها	ولم أروضها غيره يقرى السحرا
كأن هزيز الريح يمدح روضها	فملا فاهها من أزهاره درا

(١) النشر — بالفتح — طيب الراحة

(٢) أصل الوكر — بالفتح — عش الطائر

أيا رنقات الحسن هل فيك نظرة  
فأنظر من هذى لتلك كأنما  
هي السكائب الحسناء تم حسنها  
إذا خطبت أعطت دراهم زهرها  
وقامت بعرس الأنس قيئنه أيكها  
فقل في خليج يلبس الحوت درعه  
إذا ما بدا فيها الهلال رأيته  
وإن لاح فيها البدر شبهت مقنه  
وفي جرفي روض هناك تحافيا  
كأنهما خيلاً صفاء تعاتبيا  
وكم لي بأبيات الحديد عشية  
عشيات كان الدهر غصاً بحسنها  
عليهن أجرى خيل دمعى بوجنتي  
أعهدى بالغرس المنعم دوحه  
فكم فيك من يوم أغر محجل  
على مذنب كالبحر من فرط حسنه  
سقت أدمعى والقطر أيهما انبرى  
وإخوان صدق لوقضيت حقوقهم  
ولو كنت أفضى حق نفسى - ولم أكن -  
وما اخترت هذا البعد إلا ضرورة  
قضى الله أن تنأى بى الدار عنهم

من الجرف الأعلى إلى السكة الغرا  
أغير إذ غازلتها أختها الأخرى  
وقدت لها أوراقها حللاً خضرا  
وما عادة الحسناء أن تنقد المهر  
أغاريدها تستقرص العصن النضرا  
ولكنه لا يستطيع بها نصرا  
كصفحة سيف وسهما قبعة صفرا  
بشط لجين ضم من ذهب عشرا  
بنهر يود الأفق لوزاره فجزرا  
وقد بكيا من رقة ذلك النهر  
من الأنس ما فيه سوى أنه مرّاً  
فأجلت بساط البرق أفراسها شقرا  
إذا ركبتم حمراً ميادينها الصفرا  
سقتك دموعى إنها مزنة شكرى (١)

تقضت أمانيه فخلدتها ذكرا  
تود الثريا أن يكون لها نحرّاً  
نقا الرملة البيضاء فالنهر فالجسرا  
لما فارقت عيني وجوههم الزهراً  
لما بت أستحلى فراقهم المرا  
وهل تستجيز العين أن تفقد الشفرا  
أراد بذاك الله أن أعتب الدهرا

(١) تقول « هذه عين شكرى » بفتح الشين وسكون الكاف - تريد أنها ملائى بالدمع ، وتقول « هذه درة شكري » تريد أنها ملائى باللبن

ووالله لو نلت المنى ما حمدتها  
أيأنس بالذات قلبي ودونهم  
ويصحب هادي الليل راء وحرفه  
فديتهم بانوا وضنوا بكتبهم  
ولولا عـلا هاتهم لعنتهم  
ضربت غبار البيد في مرق السرى  
وحققت ذاك الضرب جمعاً وعدة  
كأن زمانى حاسب متعسف  
فكم عارف بى وهو يحسن ريتى  
لذلك ما أعطيت نفسى حقها  
فما برحت فكرى عذارى قصائدى  
ولست وإن طاشت سهامى بأيس

وما عادة المشغوف أن يحمد الهجرا  
مرام يجد الكرب في طيها شهرا<sup>(١)</sup>  
وصاداً ونونا قد تقدس واصفرا  
فلا خبراً منهم لقيت ولا خبراً  
ولكن عراب الخليل لا تحمل الزجرا  
بحيث جعلت الليل في ضربه حبرا  
وطرحا وتجيلا فأخرج لى صفرا  
يطارحنى كسراً وما يحسن الجبرا  
فيمدحنى سراً ويشتمى جهرا  
وقلت لسرب الشعر لا ترم الذكرا  
ومن خلق العذراء أن تألف الخلدرا  
فإن مع العسر الذى يتقى يسرا

وقال يراجع أبا الربيع بن سالم عن أبيات مثلها :

سقى مضرب الخيمات من علمى نجد  
وقد كان فى دمعى كفاء ، وإنما  
فإن فترت نار الضلوع هنية  
وإن صن صوب المزن يوما فادمعى  
وإن هطلا يوما بساحتها معاً  
أرى زفرتى تذكى ودمعى ينهمى  
فهل بالذى أبصرتم أو سمعتم  
لى الله كم أهذى بنجد وأهلها

أسح غمامى أدمعى والحياء الرغد  
يحففها ما بالضلوع من الوقد  
فسوف ترى تفجيده للحيام العد  
تنوب كما ناب الجميع عن الفرد  
فأرواهما ما صاب من منتهى الود  
تقيضين قاما بالصلاء وبالورد  
غمام بلا أفق وبرق بلا رعد ؟  
وما لى بها إلا التوهم من عهد

(١) مرام : جمع مرمى ، وأصله مكان الرمى ، ويقولون « ما أبعد مرمى همة  
فلان » ويقولون أيضاً « هذه الموامى ، بعيدة المرامى »

وما بي إلى نجد نزوع ولا هوى  
وجاؤا بدعوى حسن الشعر زورها  
شغلنا بأبناء الزمان عن الهوى  
إلى الله أشكور يبدهر يغص في  
لقد صرفت حكم الفؤاد إلى الهوى  
أما تتوق ويحما أن أصيها  
أما راعها أن زحزحت عن أكارم  
أعاتبها فيهم فتزداد قسوة  
أما علمت أن القساوة نافرت  
إذا وعدت يوما بتأليف شملنا  
وإن عاهدت أن لا تولف بيننا  
خليلى أغنى النظم والنثر أرسلنا  
قفا ساعدانى إنه حق صاحب  
بآية ما قيدما ألسن الورى  
فأين بيانى أو فأين فصاحتى  
فيا خاطرى وف الثناء حقوقه  
ولا تلزمنى بالتكاسل حجة  
ثكلت القوافى وهى أبناء خاطرى  
لئن لم أصغ زهر النجوم قلادة  
إلى أن يقول السامعون لرفقتى  
أحيى بريأها جناب ابن سالم

خلا أنهم شنوا القوافى على نجد  
فصارت لهم فى مصحف الحب كالحمد  
وللدرع وقت ليس يحسن للبرد  
نوابه قد أجمت ألسن العد  
كما فوضت أمر الجفون إلى السهد  
بدعوة مظلوم على جورها يعدى  
فراقهم دل القلوب على حدى  
أجدك هل عاينت للحجر الصلد  
طباع بنى الآداب إلا من الرد  
فألم بعرقوب وما سن من وعد  
تذكرت آثار السموأل فى العهد  
جياذ كما فى حلبة الشكر والحمد  
برىء جمام الكتم من كدر الحقد  
بذكرى فيا ويح الكنانى والكندى  
إذا لم أعد ذكر الأكارم أو أبدي  
وضعه كما قالوا سوار على زند  
تشبيها نار الحياء على خدى  
وغيبها الإقحام عنى فى الحد  
وأت بيدر التم واسطة العقد  
نعم طار ذاك السقط عن ذلك الزند  
فيقرع فيه الباب فى زمن الورد



وهي طويلة .

ومن مقطوعاته قوله :

يا قمرًا مطلعَه أضلعي      له سواد القلب فيها غسق  
وربما استوقدَ نار الهوى      فتاب فيها لونها عن شفق  
ملكنتي في دولة من صبا      وصدتني في شرك من حدق  
عندي من حبك ما لو سرت      في البحر منه شعلة لا حترق

وقال :

قد كان لي قلب فلما فارقوا      سوى جناحا للغرام وطارا  
وجرت سحب الدموع فأوقدت      بين الجوانح لوعة وأوارا  
ومن العجائب أن قيض مدامي      ماء ، ويشمر في ضلوعي نار  
وشعره الرملُ والقطرُ كثرةً ، فلنختمه بقوله :

قالوا وقد طال بي مدى خطئي      ولم أزل في تجرّبي ساهي  
أعددت شيئاً ترجو النجاة به ؟      فقلت : أعددت رحمة الله

وكتب يهنئ قاضي الجماعة أبا القاسم بن بقي برسالة منها : لأن محله دام عمره ،  
وامتثل نهيه الشرعي وأمره ، أعلى رتبة وأكرم محلا ، من أن يتحلى بخطة هي به  
تتحلى ، كيف يهناً بالعود لسماح دعاوى الباطل ، والمعانة لإنصاف الممطول من  
الماتل ، والتعب في المعادلة ، بين ذوى المجادلة ، أما لو علم المتشوفون إلى خطة  
الأحكام ، المستشرفون إلى مالها من التبسط والاحتكام ، ما يجب لها من اللوازم ،  
والشروط الجواز ، كبسط الكنف ، ورفع الجَنَف ، والمساواة بين العدو ذى  
الذنب ، والصاحب بالجَنَب ، وتقديم ابن السبيل ، على ذى الرحم والقبيل ،  
 وإيثار الغريب ، على القريب ، والتوسع في الأخلاق ، حتى لمن ليس له من

خَلَقَ ، إلى غير ذلك مما عِلِّمُ قَاضِي الْجَمَاعَةِ أَحْصَاهُ ، وَاسْتَعْمَلَ خَلْقَهُ الْفَاضِلُ أَدْنَاهُ وَأَقْصَاهُ ، لَجَعَلُوا حُمُولَهُمْ ، مَأْمُولَهُمْ ، وَأَضْرَبُوا عَنْ ظُهُورِهِمْ<sup>(١)</sup> ، فَنَبَذُوهُ وَرَاءَ ظُهُورِهِمْ ، اللَّهُمَّ إِلَّا مَنْ أَوْتَى بَسْطَةَ فِي الْعِلْمِ ، وَرَسَا طَوْدًا فِي سَاحَةِ الْحِلْمِ ، وَتَسَاوَى مِيزَانُهُ فِي الْحَرْبِ وَالسَّلَامِ ، وَكَانَ كَمَوْلَانَا فِي الْمَائِلَةِ بَيْنَ أَجْنَاسِ النَّاسِ ، فَقُصَّارَاهُ أَنْ يَتَقَلَّدَ الْأَحْكَامَ لِلْأَجْرِ ، لَا لِلتَّعْنِيفِ وَالزَّجْرِ ، وَيَتَوَلَّاهَا لِلثَّوَابِ ، لَا لِلغَلَاظَةِ فِي رَدِّ الْجَوَابِ ، وَيَأْخُذْهَا لِحَسَنِ الْجَزَاءِ ، لَا لِقَبِيحِ الْاسْتِهْزَاءِ ، وَيَلْتَزِمَهَا لَجُزِيلِ الذَّخْرِ ، لَا لِلإِزْرَاءِ وَالسَّخَرِ ، فَإِذَا كَانَ كَذَلِكَ ، وَسَلَكَ الْمَتَوَلَّى هَذِهِ الْمَسَالِكَ ، وَكَانَ مِثْلَ قَاضِي الْجَمَاعَةِ وَلَا مِثْلَ لَهُ ، وَنَفَعَ الْحَقَّ بِهِ عِلْلَهُ وَنَفَعَ غُلَّهُ ، فَيَوْمِئِذٍ تُهَنِّئُ بِهِ خُطَّةُ الْقَضَاءِ ، وَتَعْرِفُ مَا اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهَا مِنَ الْيَدِ الْبَيْضَاءِ .

وَرَحَلَ إِلَى مَرَاكَشَ فِي جِهَازِ بِنْتِ بَلْغَتِ التَّزْوِيجِ ، وَقَصَدَ دَارَ اخِلَافَةِ مَادِحَا ، فَهَا تَيْسَرُ لَهُ شَيْءٌ مِنْ أَمَلِهِ ، فَفَكَرَ فِي خِيَّةِ قَصْدِهِ ، وَقَالَ : لَوْ كُنْتُ أَمَلْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَمَدَحْتُ نَبِيَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَآلَ بَيْتِهِ الطَّاهِرِينَ لَبَلَّغْتُ أَمَلِي ، بِمَحْمُودِ عَمَلِي ، ثُمَّ اسْتَغْفَرَ اللَّهَ تَعَالَى مِنْ اعْتِمَادِهِ فِي تَوَجُّهِهِ الْأَوَّلِ ، وَعَلِمَ أَنَّ لَيْسَ عَلَى غَيْرِ الثَّانِي مُعْقُولٌ ، فَلَمْ يَبْكْ إِلَّا أَنْ صَوَّبَ نَحْوَ هَذَا الْمَقْصِدِ سَهْمَهُ ، وَأَمْضَى فِيهِ عَزَمَهُ ، وَإِذَا بِهِ قَدْ وَجَّهَ عَنْهُ فَأَدْخَلَ عَلَى الْخَلِيفَةِ فَسَّأَلَهُ عَنْ مَقْصِدِهِ ، فَأَخْبَرَهُ مَفْحَصًا بِهِ ، فَأَنْفَذَهُ وَزَادَهُ عَلَيْهِ وَأَخْبَرَهُ أَنَّ ذَلِكَ لَرُؤْيَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي النَّوْمِ بِأَمْرِ بِقَضَاءِ حَاجَتِهِ ، فَانْفَضَلَ مُؤَوِّفٍ الْأَغْرَاضِ ، وَاسْتَمَرَ فِي مَدْحِ أَهْلِ الْبَيْتِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، حَتَّى اشْتَهَرَ بِذَلِكَ ، وَتَوَفَّى سَنَةَ ثَمَانٍ وَتَسْعِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ ، وَسَنَهُ دُونَ الْأَرْبَعِينَ ، وَصَلَّى عَلَيْهِ آبَاؤُهُ ، فَإِنَّهُ كَانَ بِمَكَانٍ مِنَ الْفَضْلِ وَالِدِينَ ، رَحِمَ اللَّهُ تَعَالَى الْجَمِيعَ ! انْتَهَى كَلَامُ ابْنِ الْخَطِيبِ فِي حَقِّ الْمَذْكُورِ مَلْخَصًا .

(١) ظُهُورِهِمْ ، هُنَا : مَصْدَرُ ظَهَرَ يُظَاهَرُ ، إِذَا بَدَأَ ، وَالظُّهُورُ فِي الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ

ولا بأس أن نزيد عليه ما حضر ، فنقول : قال ابن سعيد وغيره : ولد صفوان سنة ستين وخمسمائة ، أوفى التي بعدها ، قال : وديوان شعره مشهور بالمغرب ، انتهى .

ومن نظمه قوله :

أومض بريق الأضلع واسكب غمام الأدمع  
واحزن طويلا واجزع فهو مكان العجزع  
وانثر دماء المقتلين تألما على الحسين  
وابك بدمع دون عين إن قل فيض الأدمع

وهذا من قصيدة عارض بها الحريري في قوله « خَلَّ إِذْ كَارَ الْأَرْبُع »  
وله أيضاً مطلع قصيدة فيه :

يا عين سُحِّي وَلَا تَشْحِي وَلَوْ بَدَمْعٍ بِحَذَفِ عَيْنٍ

وقال ابن الأبار : توفي صفوان بمُرُسية ليلة الاثنين السادس عشر من شوال سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ، وشكاه أبوه ، وصلى عليه ، وهو دون الأربعين ، إذ مولده سنة إحدى وستين وخمسمائة ، وكان من جلة الكتاب البلغاء ، ومهرة الأدباء الشعراء ، ناقدًا فصيحًا ، مدركًا جليل القدر ، متقدمًا في النظم والنثر ، ممن جمع ذلك ، وله رسائل بديعة ، وقصائد جلييلة ، وخصوصًا في مرأى الحسين رضى الله تعالى عنه ! .

وقد تذكرت هنا قول ناهض بن محمد الأندلسي الوادى آشى في رثاء الحسين من رثاء الحسين لناهض ابن محمد  
رضى الله تعالى عنه :

أمرنة سَجَعَتْ بِعُودِ أَرَاكِ قُولِي مُوَهَّةً : عَلَامَ بُكَائِكَ ؟  
أَجْفَاكَ إِنْكَ أَمْ بَلِيَتْ بِفَرْقَةٍ أَمْ لَاحَ بَرَقَ بِالْحُمَى فَشَجَاكَ ؟

لو كان حقاً ما ادعيت من الجوى  
أو كان روعك الفراق إذا لما  
ولما ألفت الروض يأرج عرفه  
ولما اتخذت من الغصون منصة  
ولما ارتديت الريش بُرداً معلماً  
لو كنت مثلي ما أفتت من البكا  
إيه حمامة خبريني ، إنني  
أبكي قتيل الطّف فرع نبينا  
ويل لقوم غادروه مضرجاً  
متعفراً قد مُزقت أشلاؤه  
أيزيد لو راعيت حرمة جده  
أو كنت تصغي إذ نقرت بشغره  
أتروم ويك شفاعاً من جده  
ولسوف تنبذ في جهنم خالداً

وتوفي ناهض المذكور بوادي آش سنة ٦١٥ .

رجع إلى أخبار صفوان بن إدريس - رحمه الله تعالى ! - فنقول : ومن شعر  
صفوان

صفوان قوله :

قلنا وقد شام الحسام مخوّفاً  
هل سيفه من طرفه أم طرفه  
رشاً بعادية الضراغم عابث  
من سيفه أم ذاك طرف ثالث ؟

وقوله :

غيري يروع بسيفه  
إن كف عنى طرفه  
رشاً تشاجع ساخراً  
فالسيف أضعف ناصرأ

وقال صفوان المذكور رحمه الله تعالى : حَيَّيْتُ بَعْضَ أَصْحَابِنَا بِزَهْرَةِ سَوْسَنٍ ، فَقَالَ :

\* حيا بسوسنة أبو بحر \*

فقلت مجيزا :

\* نضراء تفضح يانع الزهر \*

عجبا لها لم تُدَوِّها يده من طول ما مكثت على الصدر  
وقال أيضا : مَا شَيْتُ الْوَزِيرَ الْكَاتِبَ أَبَا مُحَمَّدٍ بْنِ حَامِدٍ يَوْمَا ، فَاتَّفَقَ أَنْ قَالَ  
لَأَمْرٍ تَذَكَّرُهُ :

بين الكتيب ومنبت السدر ريم غدا مشواه في صدرى

فقلت أجيزه :

لوشاحه قلم بلا ألم ولقرطه خفق بلا دعر

لو كنت قد أنصفت مقلته برأت هاروتا من السحر

أو كنت أقضى حق مرشفه أعرضت لا ورعا عن الخمر

وناولته يوما وردة مغلقة ، فقال :

ومحمة تحتال في ثوب سندس كوجنة محبوب أطل عذاره

فقلت أجيزه :

كتطريف كف قد أحاطت بنانها بقلب محب ليس يخبو أوارُهُ

وقال : رَأَى الْوَزِيرَ أَبُو إِسْحَاقَ وَأَنَا أَقِيدُ أَشْعَارًا مِنْ ظَهْرِ دَفْتَرٍ فَقَالَ :

\* ماذا الذى يكتب الوزير \*

قلت :

\* بدائع ما لها نظير \*

فقال :

در ولىكنه نظم من خير أسلاكه السطور

فقلت :

من أظهر الكتب أقتنيتها      وخل ما تحتوى البحور  
بتلك تزهو النحور، لكن      بهذه تزدهى الصدور  
ولكن الإنصاف واجب، هو قال المعنى الأخير نثرا وأنا سبكته نظما.

وقال : جلسنا بعض العشايا بالولجة خارج مُرسية ، والنسيم يهبُّ على النهر ،  
فقال أبو محمد بن حامد :

\* هب النسيم وماء النهر يَطْرِدُ \*

فقلت على جهة المداعبة ، لا الإجازة :

\* ونار شوقي في الأحشاء تنقد \*

فقال أبو محمد : ما الذى يجمع بين هذا العجز وذاك الصدر ؟ فقلت : أنا أجمع  
بينهما ، ثم قلت :

فصاغ من مائه دِرْعًا مفضضة      وزاد قلبي وَقْدًا للذى يجد  
وإنما شب أحشائي لحاجته      إذ ليس دون لهيبٍ يُصْنَعُ الزرد

وخطرنا بمقت على ثمرة تهزها الريح فقال أبو محمد :

وسرحة كاللواء تهفو      بعطفها هبّة الرياح

فقلت :

كأن أعطافها سقتها      كف النعامى كؤوس راح<sup>(١)</sup>

فقال :

إذا انتحاها النسيم هزت      أعطافها هزة السباح

فقلت :

كأن أغصانها كَرَامٌ      تقابل الضيف بارتياح

(١) النعامى - بضم النون - اسم لريح الجنوب

ولصفوان رحمه الله :

تحيّة الله وطيب السلام	على رسول الله خير الأنام
على الذى فَتَحَ باب الهدى	وقال للناس ادخلوا بالسلام
بدر الهدى غيم الندى والسدى	وما عسى أن يتناهى الكلام
تحيّة تهزأ أنفاسها	بالمسك ، لا أرضى بمسك الختام
تخصه منى ولا تنثنى	عن أهله الصّيد السراة الكرم
وقدرهم أرفع لكننى	لم ألف أعلى لفظة من كرام

وقال :

يقولون لى لما ركبت بطالتى	ركوب فتى جم الغواية معتدى
أعندك شىء ترتجى أن تناله ؟	فقلت : نعم عندى شفاعة أحمد

صلى الله عليه وسلم ، وشرف وكرم ، ومجد وعظم ، وبارك وأنعم ، ووالى وكمل وأنعم .

قد تمّ - بتيسير مدبر الأمور كلها ، ومعونته - مراجعة الجزء السادس من كتاب « نفع الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب ، والتعريف بوزيها لسان الدين بن الخطيب » للشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ، وترقيمه ، وضبط ما يحتاج إلى الضبط منه ، والتعريف بما رأينا التعريف به من أعلام رجالاته وبلدانه ، ويليّه - إن شاء الله تعالى - الجزء السابع مفتتحا بالباب الثاني من القسم الثاني في « نشأة لسان الدين » نسأل الذي يصرف الملكوت أن يعين على إكماله ، ويوفق إلى ما نرغب فيه من تجويده وإتقانه ، إنه ولي الله ، وإليه الوجه والعمل .





فهرس الجزء السادس من كتاب

نفح الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب

والتعريف بوزيره « لسان الدين بن الخطيب »

## فهرس الموضوعات

### الواردة في الجزء السادس من كتاب

« نفع الطيب ، من غصن الأندلس الرطيب ، والتعريف بوزيره لسان الدين  
ابن الخطيب » للشيخ أحمد بن محمد ، المقرئ ، التلمساني

ص	الموضوع	ص	الموضوع
١٢	الحجاري يحدث عن جارية أهداها ابن تاشفين إلى المعتمد بن عباد		تكملة الباب السابع من القسم الأول في فضائل أهل الأندلس
١٤	الفتح بن خاقان يتحدث عن حصار المعتمد من حكايات مجالس أنس المعتمد ما حدث به الفتح بن خاقان عن ذخر الدولة	٤	من ابن زيدون إلى المعتمد بن عباد — أهدى ابن زيدون تفاحا إلى المعتمد وكتب معه
١٥	ومنها ما حكاه الفتح أيضا عن ابن اللبانة	—	وكتب إليه أيضا
١٦	حديث مجلس آخر يحكيه الفتح عن ذخر الدولة	٥	ابن زيدون يعمي بيت فيفكه المعتمد — مما كتب به ابن زيدون إلى المعتمد
—	حديث مجلس آخر بالسند السابق	٦	بين ابن حمديس والمعتمد بن عباد
١٧	حديث مجلس آخر يحكيه الفتح عن إقبال الدولة بن مجاهد	٧	من شعر ابن حمديس
١٨	للمعتمد في غلام رآه طالعا من ثنيات الوغي	٨	عود إلى ذكر اعتماد الرميكية حظية المعتمد
١٩	وله فيه أيضا	٩	بنات المعتمد يزرنه في سجنه بأغنيات يوم عيد ، كاسفات البال ، فيقول فيهن شعرا
—	رجع إلى أخبار النساء	١٠	المعتمد يحمل في السفين من الأندلس إلى العدو ، وشعر له في ذلك
—	العبادية جارية المعتضد عباد	—	وفي هذا يقول ابن اللبانة
—	للمعتضد في العبادية وقد سهر هو ليلة وهي نائمة	١١	القصر الزاهي من قصور المعتمد ، وشعر له يشاققه فيه وهو أسير بسجن أغنيات
٢٠	العبادية تجيب المعتضد بديها		

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٢٠	بثينة بنت المعتمد بن عباد	٣١	زهون الغرناطية
٢١	حفصة بنت حمدون الحجازية	—	بينها وبين الوزير أبي بكر بن سعيد
٢٢	زينب المرية	—	بينها وبين الخزومي الهجاء
—	غاية المني، جارية أندلسية قدمت للمعتصم	٣٢	حديث لابن سعيد عن اجتماع زهون
ابن صمادح		وابن قزمان وما جرى بينهما	
٢٣	حمدة ( ويقال حمدونة ) بنت زياد	٣٣	بين زهون وأبي بكر الكتندى
المؤدب من وادي آش		٣٤	من شعر ابن الزقاق
٢٤	نسب بعض الأدباء لحمدة بنت زياد أبنائنا	٣٦	من شعر الحفاجي
تنسب في المشرق إلى المنازي		٣٧	لابن صارة
٢٥	كلمة عن المنازي الشاعر وقدمه على	—	للأديب أبي القاسم بن العطار
أبي العلاء المعري		٣٨	لأبي جعفر بن خاتمة
—	عودة إلى حمدة بنت زياد وأختها زينب	—	للوزير ابن جزى
بنت زياد الوادي آشي		—	لأبي الحجاج النصري ( السلطان )
٢٦	عائشة بنت أحمد القرطبية	٣٩	لأبي القاسم بن حاتم
٢٧	مريم بنت أبي يعقوب الأنصاري	—	للفقيه ابن سعيد يخاطب الفقيه الفخار
٢٨	أسماء العامرية ، من أهل إشبيلية	—	لابن جبير اليحصبي فيمن أهدى له تفاحة
—	أم الهناء بنت عبدالحق بن عطية القاضي	—	لقاضي مالقة إبراهيم البدوي
—	مهجة القرطبية ، صاحبة ولادة بنت	٤٠	حديث عن مصحف بجامع العديس
المستكفي بالله		ياشيلية	
٢٩	هند جارية أبي محمد عبد الله بن مسلمة	—	من شعر ابن عبدون
الشاطبي		٤١	لأبي عبد الله بن المناصف قاضي بلنسية
—	الشلبية ، وكانت في عهد السلطان	—	للوزير ابن عمار ردا على أبي المطرف
يعقوب المنصور		بن الدباغ وقد شفع عنده في غلام طر	
٣٠	زوجة لبعض قضاة لوثة فاقت علماء	عذاره	
عصرها في معرفة الأحكام		—	لأبي الوليد الوقشي قاضي طليطلة

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٤٩	ابن عمار يكتب للمعتمد وقد اصطحب مع أم الربيع في يوم غيم واحتجب عن الندماء	٤١	لأبي عبد الله بن الصفار ، وهو من بيت القضاء والعلم بقرطبة
—	بين ابن عمار وبعض إخوانه ، وقد كتبوا له يستدعون منه شرابا	٤٢	لأبي مروان الجزيري
—	بين ذي الوزارتين القائد أبي عيسى بن لبون ، وابن اليسع	—	أبيات لأبي عمرو بن مهيب في حمود ابن إبراهيم الهرغلي رواها يحيى الدين ابن عربي
٥٠	للحجاري في وصف زيه البدوي	٤٣	أبيات لعبد الله الجنامي ، وشي من ترجمته عن « الإحاطة » للسان الدين
—	لأبي العباس بن خليل	—	لعبد الله بن أحمد المالقي ، أبيات كتبها إلى أبي نصر الفتح بن خاقان صاحب « قلائد العقيان » و« مطمح الأنفس »
—	لأبي محمد عبد الحق الإشيلي	٤٤	لمحمد بن المسن المذحجي
٥١	لأبي عبد الله محمد بن صالح السكتاني	—	لمحمد بن عبد الرحمن الفرناطي
—	لأبي العباس أحمد بن الغماز البلنسي	—	لأبي محمد السكلاعي الجياني وقد دخل على القاضي ابن رشد فقام له
—	لأبي إسحاق الإلييري الفرناطي	—	لأبي عبد الرحمن بن حجاف البلنسي
٥٣	لأبي عبد الله بن العريف	٤٥	لأبي محمد بن برطالة
—	لأبي القاسم بن الأبرش	—	لابن وضاح ، وأنشده أبو بكر بن حبيش
—	لأبي العباس بن صقر الفرناطي	٤٦	ترجمة أبي بكر محمد بن الحسن بن يوسف بن حبيش ، وبعض أخباره
—	لأبي عبد الله محمد بن الأبار القضاعي	٤٨	للووزير الكاتب أبي بكر بن القبطرنة
٥٤	من ترجمة ابن الأبار عن الغبريني في كتابه « عنوان الدراية »	—	يستجدي بازيا من المنصور بن الأفطسي
—	ابن علوان يحدث عن اتصال منده به	—	بين ابن عمار والمعتمد بن عباد وقد أهديت للمعتمد باكورة نرجس ، فكتب يستدعي حضوره لمجلس أنس
—	المؤلف يحدث عن اتصال منده به		
٥٥	لابن عبد ربه		
—	للصدر أبي العلاء بن قاسم القيبي		
—	للأعمى التطيلي		
—	لأبي العباس التطيلي		
—	للقاضي أبي العباس بن الغماز البلنسي		

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٦٣	لأبي حاتم عمر بن محمد بن فرج يمدح كتاب «الشهاب» للقضاي	٥٦	لأبي إسحاق الإلييري
—	لأبي محمد غانم بن الوليد الخزومي المالقي	—	لأبي الطاهر الجياني المعروف بابن أبي ركب
٦٤	لأبي العباس أحمد بن العريف	٥٧	بين ابن ركب وابن زرقون
—	لأبي محمد المحاربي	—	لأبي عبد الله بن خميس الجزائري
—	لأبي عبد الله غريب الثقفي القرطبي	٥٨	لأبي محمد بن هرون القرطبي
٦٥	لأبي الحسين سليمان بن الطراوة النحوي المالقي	٥٩	للأستاذ أبي محمد بن صارة
—	لأبي الربيع بن سالم	—	لأبي عبد الله بن الحاج البكري الغرناطي
٦٥	لأبي الحسن سلام بن عبد الله بن سلام الباهلي الإشبيلي	٦٠	لأبي الربيع سليمان بن موسى الكلاعي
٦٦	لأبي بكر الزبيدي اللغوي	—	لأبي بكر يحيى التطيلي
—	لأبي الوليد هشام بن محمد ، القيسي ، الشامي ، المعروف بابن الطلال	—	بين بعض المغاربة والملوك الكامل بن العادل بن أيوب
—	لأبن حوط الله	٦١	لأبي عمر بن عبد البر النخعي القرطبي
—	ترجمة أبي محمد عبد الله بن سليمان بن داود بن عمر بن حوط الله عن «الإحاطة»	—	أبيات يرويهما أبو الوليد المعروف بابن الخليج
٦٧	لأبي المتوكل الهيثم بن أحمد السكوتي الإشبيلي ، ورد وهم في نسبة أبياته	—	لأبي الحسن عبد الملك بن عياش الأزدي
٦٨	لأبي محمد القاسم بن الفتح الحجازي المعروف بابن أفريرة	—	لأبي إسحاق بن خفاجة وقد أربى علي الثمانين
—	لأبي بكر يحيى بن عبد الجليل بن مجير	٦٢	لأبي محمد عبد الوهاب بن محمد القيسي المالقي
—	لأبي الحجاج يوسف بن أحمد الأنصاري المنصفي البلنسي	—	لعبد الحق الإشبيلي الأزدي
٦٩	لأبي عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن الصائغ القرشي الأموي ، خمسا أبيات عز الدين بن جماعة قاضي القضاة	—	لأبي الفضل عبد المنعم بن عمر الغساني الجلياني
		—	لعبد العليم بن عبد الملك بن حبيب القضاي الظراطوشي
		—	لأبي الحكم عبد المحسن البلنسي

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٦٩	لأبي عبد الله الحميدى	٨٠	للاحافظ أبى عبد الله الحميدى
٧٠	بين الحميدى ومن ذم أهل الحديث	—	لأبى بكر مالك بن جبير
٧١	لأبى بكر محمد بن محرز الزهرى البلسنى	—	لأبى عبد الله محمد بن جبير اليحصبي
٧٢	لأحمد بن سعيد بن حزم	٨١	لأبى زكريا يحيى بن سعد بن مسعود
—	للقاضى أبى العباس أحمد بن الغمار	القلقى	
—	لابن الزقاق	—	تذييل للمؤلف عليه
٧٣	لأبى عبد الله محمد بن صالح الكنانى		الباب الثامن من القسم الأول
الشاطي			فى خروج الأندلس عن يد المسلمين
—	لأمين بن محمد الغرناطى	٨٢	أول من جمع فلول النصارى
٧٤	لأبى بكر الزبيدى اللغوى	٨٣	رواية عيسى بن أحمد الرازى
—	لبعض فقهاء طليطلة	—	رواية المسعودى صاحب مروج الذهب
—	لأبى بكر بن مفاوز أبيات أوصى أن	٨٤	أول ما استرد الفرنج من بلادهم، وما قيل
—	تكتب على قبره	فى ذلك من الشعر	
٧٥	لابن صفوان الخطيب	٨٥	وصف طليطلة
—	لبعض قدماء الأندلس	—	وصف قصر بناء يحيى بن ذى النون
—	تذييل لآخر على هذا الشعر	فى طليطلة ، عن ابن بدرون	
٧٥	لأبى جعفر أحمد السياسى القيسى المرى	—	تاريخ أخذ طليطلة ، عن ابن خلكان
٧٦	لأبى إسحاق بن أبى العاصى	وغيره	
—	لأبى جعفر أحمد بن الزيات المالىقى	٨٦	وقعة الزلاقة التى نشأت عن أخذ طليطلة
٧٧	لأبى محمد عبد الله بن محمد بن صارة	٨٧	كتب دارت بين ملوك الأندلس وابن
البكرى الشنترينى		تاشفين	
٧٧	لأبى محمد بن صاحب الصلاة ، الدانى	٨٨	رواية ابن الأثير فى كتابه «الكامل»
—	لأبى الحكم عبيد الله الأموى مولاهم	٨٩	رواية أبى عبد الله الحميرى فى «الروض
—	لأبى إسحاق إبراهيم بن مسعود الإلبيرى	المعطار	
٧٨	لأبى جعفر بن خاتمة		

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٩٤	رواية ابن خلكان	١١٨	العاذل بن المنصور يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ، ومن بعده من بني تاشفين
٩٥	عود إلى رواية صاحب «الروض المعطار»	١١٩	بنو الأحمر
١٠٢	كتاب من ابن عباد إلى ابنه بإشبيلية	—	بنو مرين
١٠٤	مبدأ غدر ابن تاشفين بابن عباد وغيره	١٢٠	كتاب من السلطان أبي الحسن المريني إلى الملك الصالح بن السلطان الناصر محمد بن قلاوون سلطان مصر
١٠٦	بعض أخبار المعتمد بن عباد ، عن ابن القطاع	١٢٩	جواب سلطان مصر علي هذا الكتاب من إنشاء خليل بن أبيك الصفدي شارح لامية العجم
—	وعن ابن بسام في « النخبة »	١٣٥	صورة إجازة من الصفدي لعز الدين أبي يعلى حمزة بن موسى بن أحمد بن شيخ السلامة برواية كتاب السلطان أبي الحسن المريني وجواب سلطان مصر عليه
١٠٧	من غدر ابن تاشفين	١٣٥	السلطان أبو الحسن المريني يكتب بيده ثلاثة مصاحف ويهديها للمساجد الثلاثة
—	فتوى علماء الأندلس لابن تاشفين بجواز خلع المعتمد بن عباد	١٣٦	وصف بعض المشاركة للسلطان أبي الحسن المريني
—	حديث الفتح بن خاقان عما صنع مع المعتمد بن عباد وأهله	١٣٧	هدية من السلطان أبي الحسن المريني إلى السلطان الملك الناصر محمد ابن قلاوون برواية الخطيب أبي عبد الله ابن مرزوق
١٠٨	ابن تاشفين في ضيافة ابن عباد		
١٠٩	رجل يدخل على المعتمد ينصحه في شأن ابن تاشفين		
١١١	ملك علي بن يوسف بن تاشفين ، والثورة عليه		
١١٢	ملك عبد المؤمن بن علي بالأندلس		
—	يوسف بن عبد المؤمن بن علي		
١١٣	لمطرف التجيني في أبي إسحاق بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي		
١١٤	ملك يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن		
١١٧	ملك محمد الناصر بن يعقوب المستنصر بن الناصر		
—	عبد الواحد بن يوسف بن عبد المؤمن		



ص	الموضوع	ص	الموضوع
	ابن أبي الوليد إسماعيل بن فريج ابن نصر إلى سلطان المغرب	١٣٨	رواية المقرئ مؤرخ مصر لهذه الهدية
١٧٩	ومن إنشاء لسان الدين فيما يتعلق بالأندلس وانقطاعها ، وأنها لا غنى لها عن بر العدو	١٤١	من إنشاء لسان الدين بن الخطيب على لسان سلطانه إلى أحد السلاطين من بني السلطان أبي الحسن المريفي
١٨٣	ومن إنشاء لسان الدين من جملة رسالة على لسان سلطانه أبي الحجاج يخاطب الرعايا	١٤٩	ومن إنشاء لسان الدين على لسان سلطانه في استنهاض عزم السلطان المريفي صاحب فاس لنصرة الأندلس
١٨٦	ومن إنشاء لسان الدين فيما يتعلق بضيق حال المسلمين ببلاد الأندلس	١٥٣	ومن إنشاء لسان الدين في مخاطبة سلطان فاس أيضا ، في المعنى السابق
١٨٧	ومن رسالة أخرى من إنشاء لسان الدين في المعنى السابق	١٥٨	ومن إنشاء لسان الدين عن سلطان الأندلس إلى السلطان المريفي صاحب فاس ، يعتذر عن فرار الأمير أبي الفضل المريفي الذي كان معتقلا بغرناطة
١٨٩	أخذ الكفار قواعد بلاد الأندلس — أخذهم طليطلة	١٦٢	ومن إنشاء لسان الدين على لسان الفق محاطبا لسلطان فاس والمغرب أبي عنان
١٩٠	أخذهم بلنسية	١٦٨	تهنئة من إنشاء لسان الدين على لسان سلطانه إلى الأمير أبي بكر السعيد
١٩١	أخذهم بربرشت قسبة بلد برطانية		ابن أبي عنان سلطان المغرب وقد ولاه أبوه جبل الفتح
١٩٣	ذكر بعض فظائع الإفرنج التي كانوا يعملونها حين يستولون على البلاد	١٧٢	ومن إنشاء لسان الدين على لسان سلطانه أبي الحجاج يخاطب أبا عنان سلطان المغرب
١٩٨	أخذ الإفرنج مدينتي تطيلة وطرشونة	١٧٦	ومن إنشاء لسان الدين على لسان سلطانه أمير المسلمين عبد الله يوسف
٢٠٠	القصيد السنية التي ألهاها ابن الأبار القضاعي بين يدي أبي زكريا بن أبي حفص سلطان إفريقية وقد أقبل عليه يستغيثه .		
٢٠٤	تغلب الإفرنج على بلنسية .		
—	وقمة كتندة		
٢٠٥	الاستيلاء على لوشة		

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٢٠٥	الاستيلاء علي المرية	٢٢١	قصيدة لأبي جعفر الوقشي البلنسي
٢٠٦	أبو محمد بن عبد الله بن علي الرشاطي	—	يمدح يوسف بن تاشفين ويصف حال الأندلس ويحث على الجهاد
—	عودة المرية إلى المسلمين ثم فقدانها	٢٢٢	عبد المؤمن وبنوه في الأندلس
٢٠٩	أخذ الإفرنج كورة ماردة	٢٢٣	من القصائد الموجهة إلى أبي زكريا
—	الملك المظفر محمد بن المنصور بن الأفطس ملك بطليوس وماردة	—	عبد الواحد بن أبي حفص ليغيث بلاد الأندلس من الإفرنج
٢١١	أبو عبد الله محمد الفازازي (ترجمة)	٢٢٨	قصيدة لبعض الشعراء يندب طليطلة
٢١٢	أخذ الإفرنج جزيرة ميورقة .	٢٣٢	القصيدة النونية الشهيرة التي أنشأها الأديب الشهير أبو البقاء صالح بن شريف الرندي يرثي فيها بلاد الأندلس
٢١٤	شعر بعض أهل جزيرة ميورقة	٢٣٥	من بديع نظم صالح بن شريف الرندي
٢١٥	أخذ جزيرة منورقة	٢٣٧	رسالة كتبها القاضي أبو المطرف بن عميرة الخزومي إلى الحافظ أبي عبد الله بن الأبار، يذكر فيها أخذ القرنج ببلنسية
—	أخذ جزيرة شقور	٢٤٠	قصيدة ختم بها أبو المطرف رسالته لابن الأبار
—	أخذ مدينة سرقسطة	٢٤٢	عود إلى الحديث عن تبدد شمل الجيرة، وطى بساط الجزيرة (الأندلس)
—	أخذ شرق الأندلس شاطبة وغيرها	—	وصف شاطبة وضياعها (لأبي المطرف)
—	أخذ مدينة قرطبة	٢٤٣	لابن رشيد في رحلته يصف أبا المطرف
٢١٦	أخذ مدينة مرسية	—	رسالة الحافظ ابن الأبار التي أجابه عنها القاضي أبو المطرف برسالته السابقة
—	حصار إشبيلية	٢٤٧	من إنشاء ابن الأبار في كتابه المسمى «درر السمط» في خبر السبط
—	واقعة أنيجة		
—	لابن الأبار يرثي شيخه أبا الربيع الكلاعي، وقدمات في حصار أنيجة		
٢١٧	من شعر الحافظ أبي الربيع الكلاعي		
٢١٨	ترجمة الحافظ الكلاعي وذكر تصانيفه		
٢١٩	من قصيدة له أرسل بها إلى الأديب أبي بحر صفوان بن إدريس المرسى عقب انفصاله من بلنسية		
٢٢٠	عبارة للقاضي أبي بكر بن العربي عن زول العدو الكافر بلاد الاندلس		

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٢٥٣	للأديب الكاتب الحافظ المؤرخ أبي عبد الله محمد بن الحداد الوادي آشي نزيل تلمسان ، في ضياع بلاد الأندلس	٢٨١	نص رسالة كتبها أبو عبد الله محمد ابن عبد الله العربي العقيلي على لسان سلطان الأندلس الخلع إلى سلطان فاس ، وتسمى هذه الرسالة « الروض العاطر الأنفاس » ، في التوصل إلى الإمام سلطان فاس
٢٥٦	وصف ابن الحداد لخزانة الدار النصرية وما كان فيها من المتاع والتحف	٣٠٢	كلمة عن أبي عبد الله العقيلي ، منثى الرسالة المذكورة
٢٥٧	انحياز المسلمين إلى غرناطة بعد استيلاء الفرنج على قواعد بلاد الأندلس	٣٠٣	من شعر أبي عبد الله العربي
٢٥٨	قصد ملوك الإفرنج غرناطة	٣٠٤	نموذج من موشحاته
—	بنو الأحمر وحروبهم وجهادهم إلى نهاية ملك المسلمين بالأندلس	٣٠٦	ومن شعره أيضا
٢٦٠	موقعة « الحامة »	***	
٢٦٢	موقعة « لوشة »		انتهى القسم الأول
—	موقعة « مالة وبلش »		من كتاب « تقح الطيب » ، من غصن الأندلس الرطيب
٢٦٤	موقعة « رندة »	٣٠٩	القسم الثاني من الكتاب
—	حصار « مالة »		في التعريف بلسان الدين بن الخطيب ، وذكر أنبائه التي يروق سماعها ويتأرجق فحها ويطيب ، وفيه ثمانية أبواب :
٢٦٥	اشتداد المعارك بين الإفرنج والمسلمين	٣١٠	الباب الأول : في أولية لسان الدين وذكر أسلافه
٢٦٨	موقعة « البيرة »	—	منزله في الكتابة
٢٦٩	عود إلى « مالة وبلش »	—	للأمير إسماعيل بن يوسف بن الأحمر
٢٧١	سقوط « بسطة » وغيرها		في شأن لسان الدين ، من كتاب له يسمى « فرائد الجمان » ، فيمن نظفى وإياه الزمان
٢٧٤	موقعة « شلوبانية »		
٢٧٥	موقعة مرج غرناطة		
٢٧٧	استيلاء النصارى على الحمراء وصورة من شروط الصلح		
٢٧٩	نقض النصارى للعهد		
٢٨٠	ذكر السلطان الذي ضاعت علي عهده بلاد الأندلس		

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٣١٠	لابن خلدون في شأن لسان الدين	٣٢٥	ذكر نسبتهم « السلماني » وأنهم من
٣١١	لغير هذين في سلف لسان الدين	—	حي من مراد من عرب اليمن القحطانيين
—	تعقيب للمؤلف	—	بين لسان الدين وشيخه أبي الحسن
—	تعريف لسان الدين بنفسه في آخر	ابن الجياب	
كتابه « الإحاطة »		٣٢٧	نونية للوزير أبي فارس عبد العزيز
٣١٢	نسب لسان الدين	القشتالي	
٣١٣	سعيد جد لسان الدين الأضي	٣٣٣	نونية أخرى لأبي الفتح محمد بن
—	عبد الله بن سعيد	عبد السلام المغربي التونسي زيل دمشق	
—	سعيد بن عبد الله الجد الأقرب	٣٣٧	نونية لسان الدين بن الخطيب في
—	لسان الدين	فتح تلسان	
٣١٤	والد لسان الدين بن الخطيب	٣٤٢	كتاب من لسان الدين يخاطب به
٣١٥	بعض مآثره به والد لسان الدين	السلطان أبا سالم بعد فتح تلسان ،	
—	وقد استشهد في موقعة طريف ، لأبي	وقد جعله مقدمة لنونيته السابقة	
محمد عبد الله الأزدي		٣٤٥	نونية الفقيه الزجال عمر التي سماها
٣١٦	قصيدة لسان الدين يحيب بها أبا محمد	« تسريح النصال ، إلى مقاتل الفصال »	
الأزدي الذي رثى والده		٣٥٠	نونية للوزير أبي عبد الله بن زمرك
٣١٧	ذكر موقعة طريف التي استشهد فيها	أنشدها سلطان الأندلس يوم عيد	
والد لسان الدين		٣٥٤	كلمة عن ابن زمرك الوزير
٣١٨	ترجمة لسان الدين لوالده عبد الله	—	« لوشة » التي ينسب إليها لسان الدين
ابن سعيد ، وذكر نماذج من شعره		ابن الخطيب	
٣٢٠	رثاء لسان الدين لوالده	—	ترجمة أبي عبد الله محمد بن إدريس
٣٢١	رثاء أبي زكريا بن هذيل لوالده	المعروف بابن مرج السكحل	
لسان الدين عبد الله بن سعيد		٣٥٥	نماذج من شعر ابن مرج السكحل
٣٢٢	ترجمة أبي بكر بن عاصم ، بقلم ابنه	٣٥٨	وفاة ابن مرج السكحل
الوزير أبي يحيى بن عاصم القيسي		٣٥٩	رأية لشمس الدين الكوفي الواعظ
٣٢٥	عود إلى ترجمة لسان الدين وذكر سلفه	٣٦٠	من نظم ابن مرج السكحل

ص	الموضوع	ص	الموضوع
٣٦١	بين ابن مرج الكحل والأديب	٣٧١	رحلة صفوان إلى مراکش
	أبي بحر صفوان بن إدريس	٣٧٢	ترجمة صفوان بن إدريس ، عن ابن
٣٦٢	خطبة نكاح من إنشاء أبي بحر		معيد وابن الأبار
	صفوان بن إدريس	—	من رثاء الحسين بن علي بن أبي طالب
٣٦٤	رسالة عتاب من إنشاء صفوان بن		رضي الله عنه لناهض بن محمد
	إدريس		الوادي آشي
٣٦٥	ترجمة صفوان بن إدريس عن	٣٧٣	من شعر صفوان بن إدريس أيضا
	«الإحاطة» للسان الدين بن الخطيب	٣٧٤	بين صفوان بن إدريس والوزير
٣٦٦	قصيدة لصفوان بن إدريس في تقديم		الكاتب أبي محمد بن حامد (إجازة)
	مرسية على غيرها من البلدان	—	بين صفوان والوزير أبي إسحاق وقد
٣٦٨	قصيدة لصفوان يراجع فيها أبا الربيع		رآه يقيد أشعارا من ظهر دفتر (إجازة)
	ابن سالم عن أبيات مثلها	٣٧٥	بين صفوان والوزير أبي محمد بن
٣٧٠	من رسالة لصفوان بن إدريس يفيء		حامد أيضا
	فيها قاضي الجماعة أبا القاسم بن بقي	٣٧٦	من شعر صفوان

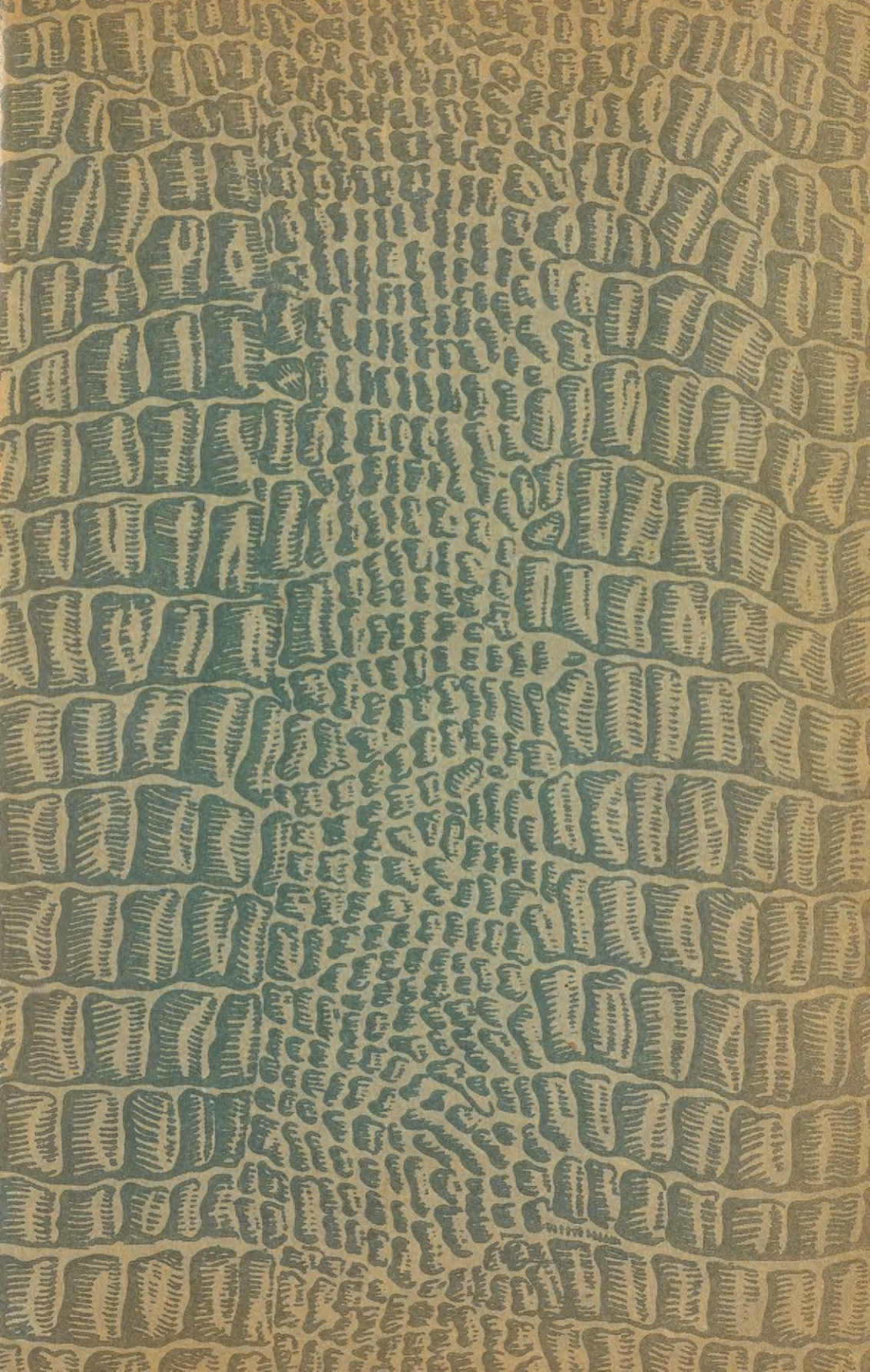
تمت فهرس الجزء السادس من كتاب «نفح الطيب» ، من غصن الأندلس الرطيب  
للشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني ، والحمد لله أولا وآخرا ، وصلاته وسلامه  
على سيدنا محمد وآله وصحبه .













COLUMBIA UNIVERSITY



0026814374

893.7M32

03

v.6

AUG 4 1959



